

## 특수 기능을 나타내는 심볼들

### 디스플레이

|   |                  |
|---|------------------|
|  | OEL 디스플레이        |
|  | 2-Line LCD 디스플레이 |

### 미디어와 형식

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
|  | CD-R/RW 사용 가능                      |
| <b>MP3</b>  | MP3 (MPEG 오디오 레이어-3)               |
| <b>WMA</b>  | WMA (Windows Media™ Audio)         |
| <b>AAC</b>  | iTunes AAC (Advanced Audio Coding) |

### 접속성

|   |                        |
|---|------------------------|
| Made for<br> | iPod 및 iPhone 제품 사용 가능 |
|---|------------------------|

|   |          |
|---|----------|
| Made for<br> | iPod 제품용 |
|---|----------|

|   |                    |
|---|--------------------|
|  | SD/SDHC 메모리 카드 호환형 |
|  | AUX-In 접속 (미니 잭)   |
|  | USB 다이렉트 연결        |
|  | 선명한 USB 포트         |





### 오디오

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>Hi-VOLT</b>  | 하이볼트 프리아웃              |
|    | RCA 프리아웃               |
| <b>24bit DA Converter</b>   | 24-비트 DA 컨버터           |
| <b>SUPER TUNER III D+</b>   | Supertuner® III D+     |
| <b>SUPER TUNER III D</b>  | Supertuner® III D      |
| <b>RDS</b>  | 라디오 데이터 시스템            |
| <b>MOSFET 50W x 4</b>   | MOSFET 50W x 4         |
| <b>DSP</b>  | 내장형 DSP (디지털 시그널 프로세서) |
|  | 전문 오디오 부품              |

### 앰프

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>HPF</b>           | HPF (하이패스 필터) |
| <b>LPF</b>           | LPF (로우패스 필터) |
| <b>RCA IN/OUT</b>    | RCA의 입력단자     |
| <b>RCA INPUT</b>     | RCA 입력        |
| <b>SPEAKER INPUT</b> | 스피커 레벨 입력     |
| <b>Bass Boost</b>    | 베이스 부스트       |
| <b>Class FD</b>      | 클래스 FD        |
| <b>ice POWER</b>     | ICE파워         |

### 일반 사양

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
|  | 음악 검색<br>(자세한 내용은 15 페이지를 참조한다.) |
|  | 탈착 가능한 도난방지 패널™                  |
| <b>FLAP FACE</b>  | 플랩 페이스                           |
| <b>DUAL COLOR</b>   | 듀얼 컬러 키 조명                       |
|  | 로터리 커맨더                          |
| <b>BI-FIELD INPUT</b>   | 유선 리모컨 입력                        |
|  | 먼지 방지 설계                         |

### 서브우퍼와 스피커

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OPEN &amp; SMOOTH™</b> | Open & Smooth 사운드의 개념<br>(자세한 내용은 24 페이지를 참조한다.)                 |
| <b>ib-FLAT</b>            | ib-FLAT Subwoofer  |
| <b>AIR SUSPENSION</b>     | 에어 서스펜션 시스템  |
| <b>IMPACT CONE</b>        | IMPACT(사출 성형 폴리프로필렌) 복합 소재의원추<br>(자세한 내용은 30 페이지와 34 페이지를 참조한다.) |
| <b>KEVLAR</b>             | KEVLAR® 브랜드 섬유   |
| <b>3D HOLOGRAM</b>        | 제품 포장 상자에 붙어 있는<br>파이오니아 3D 홀로그램 스티커<br>(자세한 내용은 24 페이지를 참조한다.)  |

주의점:  
Windows Media와 Windows는 미국과 그 외 국가에서 마이크로소프트사의 등록 상표입니다.  
SDHC 로고는 상표입니다.  
PCOCC는 Furukawa Electric사의 등록 상표입니다.

"Made for iPod" 과 "Made for iPhone" 의 뜻은 전자 액세서리가 특별히 iPod 이나 iPhone 에 연결할 수 있도록 설계되었고 개발자에게 애플 성능 기준을 충족하였음을 인증 받았다는 뜻입니다.  
애플은 본 장치의 작동이나 안전규제표준의 준수 여부에 대해 책임을 지지 않습니다.  
작동과 기능은 iPod 벨이나 헤드유닛에 따라 달라질 수 있습니다.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch는 미국과 그 외 국가에 등록되어 있는 Apple Inc. 의 상표입니다.  
iTunes는 미국 및 그 밖의 나라에 등록된 Apple Inc. 의 상표입니다. AAC 플레이어는 iTunes를 사용해서 복사 및 인코딩한 AAC 파일에 한하여 디코딩할 수 있습니다.

USB 포트를 가진 파이오니아 헤드유닛에 모든 USB 장치를 다 사용할 수 있는 것은 아닙니다. 전면 USB 포트를 사용할 때 옵션형 USB 확장 케이블을 사용할 수 있습니다.

기타 모든 브랜드, 제품명, 로고는 각 소유자의 상표이거나 등록상표일 수 있습니다.

# Pioneer

자세한 내용은 파이오니아의 웹사이트에서 볼 수 있다.

<http://pioneer.jp>

파이오니아 주식회사

1-1 일본국 가나가와현 가와사키시 사이와이구 신오쿠라 212-0031

<http://www.pioneer.co.kr>

파이오니아 코리아 주식회사 (PIONEER KOREA CORPORATION)

서울특별시 마포구 공덕동 105-219 정화빌딩 2층  
우)121-020 Tel:02)777-8005

2010년 파이오니아사 발간.  
파이오니아사의 저작권. All Rights Reserved.  
주의점: 제품의 사양과 디자인은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.  
제품의 색상과 사진은 인쇄와 촬영의 영향 때문에 실제와 다를 수 있습니다. 일부 상품은 구입할 수 없습니다.  
자세한 사항은 가까운 대리점 및 파이오니아코리아주식회사로 문의하여 주시기 바랍니다.  
이 브로셔에는 사용자의 국가에서 사용할 수 없는 제품에 대한 내용이 들어 있을 수 있습니다.

8118J 11 DRG AUDIO (K)

# Pioneer



## 카 엔터테인먼트 2011 Car Audio

# 2011

## 파이오니아의 신제품

당사의 새로운 카 엔터테인먼트 테마는 세 가지 장점, 즉 파이오니아의 최신 라인업 전체에 구현된 접속성, 품질, 편리성에 초점을 맞추고 있다.

### 접속성

친구나 가족과 휴대전화로 통화를 하든, iPod의 노래 수 천곡을 검색하든, 파이오니아 제품은 이 모두를 차량 안에 한데 구현하고 있다. 차량 안에 어지럽게 흩어져 있는 여러 개의 장치들을 제거한 후, 손가락 끝으로 직관적이고 편리한 파이오니아를 느낄 수 있다.

### 품질

품질에 관한 파이오니아의 세계적 명성은 강력한 토대가 되어, 그 위에 스타일리시한 디자인과 섬세한 기술을 구현할 수 있다. 파이오니아의 기술은 모바일 산업의 수많은 당면 과제들을 계속 극복해 나아갈 것임을 약속한다. 오디오 기술의 선두주자로서 30년 이상을 이어온 파이오니아는 앞으로도 계속 정상 자리를 지켜나갈 것이다.

### 편리성

사용하기 편리하다는 점과 설치 및 기능이 탄력적이라는 점은 파이오니아 시스템이 가지는 편리성의 본질적인 요소들이다. 헤드유닛 로터리 커맨더로 연결된 iPod을 직관적으로 조작할 수 있다. 최대한 설치 편의를 제공하기 위해 파이오니아는 트위터는 물론 서브우퍼까지 놀라울 정도로 작게 만들고 있다. 디지털 앰프 같은 경우는 심지어 좌석 밑에도 설치가 가능하다.

소개 02 페이지

시스템 구성 04 페이지

CD 튜너와 CD 리시버 06 페이지

스피커 24 페이지

앰프 42 페이지

서브우퍼 44 페이지

액세서리와 사양 46 페이지



파이오니아 카 엔터테인먼트 시스템을 위한 최상의 솔루션

파이오니아의 전체 제품 라인업은 기본 오디오 AV는 물론 하이파워, 하이엔드 오디오 시스템까지 모든 고객층이 필요로 하는 최상의 솔루션을 제공하고 있다.

성능의 완성

대상: 프리미엄 품질의 카 오디오 애호가들.  
 목표: 4 웨이 디지털 네트워크 시스템:  
 궁극의 차량 내 사운드 시스템

PRS-A900

가장 순수한 소닉 재생을 위한 4 채널 브리지 가능  
 앰프와 무필터 디자인

TS-W252PRS

25 cm (10") 컴포넌트 PRS 서브우퍼

DEX-P99RS

사운드 마스터 클럭 회로, 고성능 DSP,  
 디지털 다이렉트 신호 전송 USB  
 포트를 가진 CD 튜너

TS-S062PRS

66 mm 컴포넌트  
 미드레인지 스피커

TS-C172PRS

17 cm 컴포넌트 스피커  
 패키지

크고 웅장한 효과

대상: 더욱 깊이 있는 베이스 효과를 내는 웅장한 음악의 애호가들.  
 목표: 베이스에서 특히 더욱 깊고 더욱 큰 사운드를 재생.

GM-D9500F

클래스-FD 4 채널  
 브릿지형 앰프

GM-D8500M

클래스 D 모노 앰프와 우선 베이스 부스트 원격

TS-W309S4

30 cm (12") 챔피언 시리즈 서브우퍼  
 (4Ω 싱글 보이스코일 타입)

DEH-9350SD

풀 도트 OEL 디스플레이, SD 메모리  
 카드 슬롯, iPod/iPhone용 USB 다이렉트  
 컨트롤, 7-Way 로터리 커맨더, 뮤직  
 브라우저를 가진 CD 리시버

TS-1675 V2

16 cm 3-웨이 챔피언 시리즈 스피커

TS-6975 V2

6" x 9" 3-웨이 챔피언 시리즈 스피커

더욱 많은 AV 미디어로의 진화

대상: 차량 내 DVD 시청의 세상을 무한대로 넓히고 대용량 디지털  
 오디오/비디오 파일을 다양한 재생용 미디어에 저장.

목표: 일체형 고품질 사운드 시스템,  
 iPod, USB 장치, SD 메모리 카드를 통해 CD와 DVD는 물론 다양한  
 디지털 미디어와 호환 가능.

TS-SW3001S4

30 cm (12") 헬로 마운트 IMPP  
 컴포넌트 서브우퍼

TS-D1720C

17 cm 컴포넌트 스피커 패키지

AVH-P5250DVD

매립형 DVD 멀티미디어 AV 리시버와 7"  
 와이드스크린 디스플레이,  
 내장 SD 메모리 카드 슬롯, iPod/iPhone 용  
 USB 다이렉트 컨트롤

GM-D9500F

클래스-FD 4 채널 브릿지형 앰프

기초부터 강력하게

대상: 더욱 신나고 광대한 카 엔터테인먼트의 세상을 경험.  
 목표: 간결하게 만들어진 우수한 오디오 성능을  
 토대로 흥미를 진작.

TS-W303R

30 cm (12") 컴포넌트 서브우퍼

TS-A1604C

16 cm 컴포넌트 스피커 패키지  
 (17 cm 호환)

DEH-2350UB

프론트 USB 포트를 가진 CD 리시버

GM-3400T

2 채널 브릿지형 앰프

## 핵심 기능 단계별 비교 차트

|  | 디스플레이                   | 프리아웃 (Preout) | 오디오 형식            | AUX 입력 (미니 잭) | USB 인터페이스 <sup>(1)</sup> | iPod/iPhone 제어 <sup>(2)</sup>  | SD/SDHC 메모리 카드 슬롯 | RDS   | 컬러 맞춤설정                      | 어드밴스드 사운드 리트리버  | 음악 검색기  | 페이지 번호 |
|--|-------------------------|---------------|-------------------|---------------|--------------------------|--|-------------------|---|------------------------------|---|---|--------|
|  DEX-P99RS    | Full Dot OEL (192 x 48) | 4 (5V)        | MP3<br>WMA<br>AAC | 전면            | 리어                       |  <sup>(4)</sup>   |                   |   | 125 컬러 <sup>(6)</sup>        |    |   | 10     |
|  DEH-P80RSII  | Full Dot OEL (160 x 48) | 3 (5V)        | MP3<br>WMA<br>AAC | 전면            | CD-UB100을 함께 사용          | CD-IB100II을 함께 사용 <sup>(5)</sup>   |                   |   |                              |   |   | 12     |
|  DEH-9350SD   | Full Dot OEL (192 x 48) | 3 (4V)        | MP3<br>WMA<br>AAC | 전면            | 전면 <sup>(3)</sup>        |  <sup>(4)</sup>   | Built-In          |   |                              |    |    | 14     |
|  DEH-8350SD  | Full Dot OEL (160 x 48) | 3 (4V)        | MP3<br>WMA<br>AAC | 전면            | 전면 <sup>(3)</sup>        |  <sup>(4)</sup> | Built-In          |  |                              |  |   | 16     |
|  DEH-6350SD | 2-Line LCD              | 3 (4V)        | MP3<br>WMA<br>AAC | 전면            | 전면 <sup>(3)</sup>        |  <sup>(4)</sup> | Built-In          |  |                              |  |  | 18     |
|  DEH-5350UB | LCD (10 x 1)            | 2             | MP3<br>WMA        | 전면            | 전면 <sup>(3)</sup>        |  <sup>(4)</sup> |                   |   | 2 컬러 <sup>(6)</sup><br>(적/녹) |  |   | 20     |
|  DEH-2350UB | LCD (10 x 1)            | 1             | MP3<br>WMA        | 전면            | 전면 <sup>(3)</sup>        |  |                   |  |                              |  |   | 22     |
|  DEH-1350MP | LCD (8 x 1)             | 1             | MP3<br>WMA        | 전면            |                          |  |                   |   |                              |  |   | 23     |

(1) 모든 장치를 다 검출할 수 있는 것은 아닙니다. USB 장치만 검출할 수 있습니다. DRM (Digital Rights Management) 콘텐츠 및 MTP (Media Transfer Protocol) 연결 플레이어와는 검출할 수 없습니다.  
 (2) 장치와의 호환성 여부는 iPod 세대에 따라 달라집니다.  
 (3) 다이렉트 연결을 했을 때 USB 장치가 운전 방해될 정도로 헤드유닛에서 튀어나올 경우, CD-U50E USB 확장 케이블을 사용하십시오.  
 (4) CD-U50을 사용해야 합니다.  
 (5) iPhone을 설치할 수 없습니다.  
 (6) 키 조명만 해당

기능에 관한 자세한 내용은 50 페이지를 참조하십시오.

# 카 엔터테인먼트의 확장 범위를 개척하다

매끄러운 연결. 빛나는 품질, 탁월한 편의성. 그 외에도 수 많은 특성들로 인해 파이오니아 CD 리시버는 카 오디오 엔터테인먼트 확장에서 독보적인 위치를 선점하고 있습니다.

## 접속성

- 디지털 USB 연결을 통한 다양한 iPod 명령
  - iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤
  - 휴대용 미디어 플레이어(Portable Media Players, PMP)와 USB 장치를 위한 USB 컨트롤
- 복수 형식 사용 가능
  - iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생
- 복수 미디어 연결 가능
  - 내장 SD/SDHC 메모리 카드 슬롯
- 무선 확장성
  - RDS

## 편의성

- 사용자만의 표시
  - 듀얼 컬러 키 조명
- 쉽게 접근 가능한 직관적인 조작성
  - 음악 검색
  - 7웨이 로터리 커맨더
- 높은 가시도의 인터페이스, 보다 안전한 운전
  - 풀 도트 OEL 디스플레이
  - 2-Line LCD 디스플레이
- 휴대용 디지털 장치와의 빠른 연결
  - 전면 USB 입력단자와 AUX 입력단자 내장
- 더욱 높아진 신뢰성
  - 먼지 방지 설계

## 오디오 품질

- 궁극의 사운드
  - 전문 오디오 부품
- 모든 것을 듣다
  - 어드밴스드 사운드 리트리버
- 더욱 강력한 다이내믹스, 더욱 선명한 고음, 더욱 풍부한 저음
  - 하이볼트 프리아웃
- 더욱 커진 튜닝 파워
  - EEQ: 5대역 그래픽 이퀄라이저/3-대역 이퀄라이저
- 더욱 강하고 더욱 안정된 라디오 수신
  - Supertuner® III D
- 더욱 늘어난 리니어 파워
  - MOSFET 50W x 4



## 음악 검색기

SD/SDHC 메모리 카드나 USB 장치가 음악으로 가득할 때 원하는 음악을 손쉽게 바로 찾을 수 없는 이유는 무엇 때문일까요? 기존의 시스템에서는 파일들이 알파벳 순서로 표시되지 않아 노래를 검색하기 어려웠습니다. 그러나 파이오니아의 음악 검색기 내장 기능은 오디오 파일 태그 정보를 이용해, 알파벳 순서대로 아티스트별, 앨범별, 노래별, 장르별로 자동 나열을 합니다. 사용자가 원하는 가장 편안한 방법으로 듣고 싶은 것을 고르기가 훨씬 더 쉬워졌습니다.



## 먼지 방지 설계

파이오니아의 새로운 헤드유닛은 공기흐름을 세심하게 고려하여 설계, 구성되어 있으며, 그래서 열을 방출하는 구멍과 틈새 간격의 수가 줄어들었습니다. 그로 인해 열 분산이 최대한 효율적으로 이루어지고 오작동을 일으킬 수 있는 먼지의 유입이 방지됩니다.



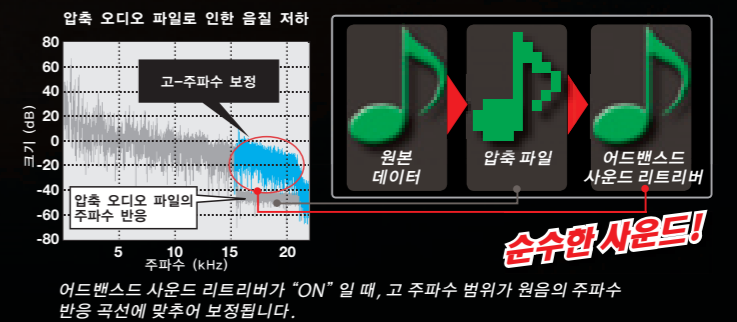
**Anti-Dust Design**

비교 결과, 파이오니아의 헤드유닛은 먼지를 강도 높게 반복해서 뿌리는 실험에서 먼지 방지가 안 되어 있는 모델보다 실험을 잘 견뎌냈으며, 내부에 쌓이는 먼지의 양도 훨씬 적었습니다.

**더욱 높아진 신뢰성!!**

## 어드밴스드 사운드 리트리버

CD, SD/SDHC 메모리 카드, USB 장치, iPod/iPhone, 휴대용 미디어 플레이어의 MP3, WMA, AAC 파일에서 아티스트가 원래 의도했던 섬세하고 온화하고 투명한 소리를 들어보십시오. 파이오니아의 Advanced Sound Retriever 기술은 디지털 압축 과정에서 손실되기 쉬운 데이터(특히 고주파 데이터)를 복원하는 뛰어난 오디오 재현 능력을 자랑합니다.



# DEX-P99RS

사운드 마스터 클럭 회로, 고성능 DSP, 디지털 다이렉트 신호 전송 USB 포트를 가진 CD 튜너



## 파이오니아만의 강점

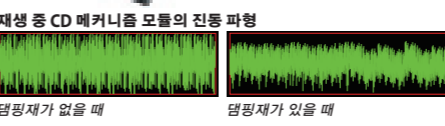
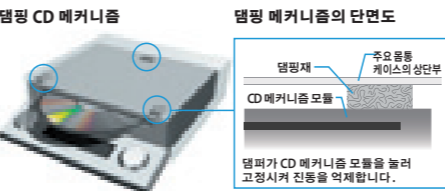
- **궁극의 사운드 품질을 달성하기 위해 가장 높은 기준에 맞추어 장치와 소재를 선택했습니다.**
- **L/R 독립 4 웨이 크로스오버, 31 대역 L/R 독립 EQ, 0.77 cm 스텝 자동 시차 조정을 통해 더욱 섬세하게 사운드 필드를 최적화할 수 있습니다.**
- **내장 USB 포트는 연결된 iPod, iPhone, USB 장치의 디지털 신호를 DSP로 전송하여 고품질의 사운드를 재생해냅니다.**

| 오디오 품질   | 오디오 제어  | 편의성   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사운드 마스터 클럭 회로</li> <li>• 고성능 32 비트 부동소수점 DSP</li> <li>• 댐퍼 메커니즘</li> <li>• 리니어 기술 높은 슬루율의 Op 앰프</li> <li>• 구리도금 새시</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 오토 EQ 및 자동 시차 조정</li> <li>• 듀얼 (L/R) 31 대역 그래픽 이퀄라이저</li> <li>• 4 웨이 디지털 네트워크 (하이/미드/로우/SW)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU50 필요)</li> <li>• 디지털 다이렉트 신호 전송 USB 포트 (후면)</li> <li>• 125 컬러 버튼 조명</li> <li>• 오토플랩 전동 페이스</li> </ul> |

## 오디오 품질

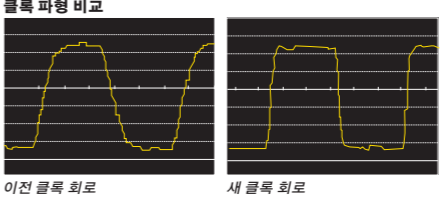
### 고성능 댐핑재와 댐핑 메커니즘

탁월한 정밀성으로 CD에 기록된 디지털 신호를 포착하기 위해, 새 댐핑 메커니즘과 댐핑재가 전체 CD 메커니즘 모듈을 단단히 눌러 고정시킵니다. 그러면 CD 회전으로 인한 진동을 효과적으로 흡수하여 분산시킬 수 있습니다.



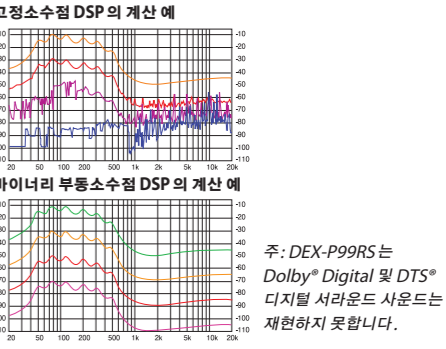
### 새로운 고정밀 사운드 마스터 클럭 회로

최신 통합 회로는 전보다 높은 속도에서도 왜곡 없이 정밀하게 디지털 데이터를 처리할 수 있는 우수한 클럭 신호 품질을 필요로 합니다. DEX-P99RS의 새로운 사운드 마스터 클럭 회로는 매우 정밀하게 디지털 신호를 읽어 처리할 수 있고 전송에서의 지터 노이즈를 제거할 수 있는 클럭 파형을 만들어냅니다. 그러면 아주 선명하고 순수한 사운드를 얻을 수 있습니다.



### 32 비트 바이너리 부동소수점 DSP

DEX-P99RS는 소스의 디지털 신호 품질을 떨어뜨리는 일 없이 고정밀 사운드 처리와 튜닝이 가능한 32 비트 바이너리 부동소수점 DSP를 구현하고 있습니다.

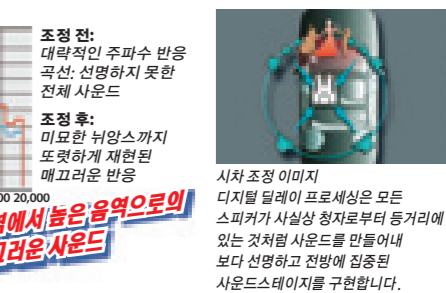
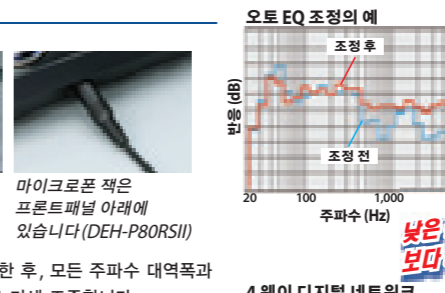


## 오디오 제어

### 자동 시차 조정과 오토 EQ

시차 조정 기능은 각 스피커에서 운전자 위치까지의 딜레이를 자동으로 제거하고 스피커의 사운드 출력 타이밍을 0.77 cm 차로 조정합니다. 그러면 모든 스피커의 사운드가 운전자의 귀에 완벽하게 싱크되어 도달하게 됩니다.

오토 EQ는 취향에 따라 특정 음악의 특징을 맞춤 조정하고, 마이크로폰을 이용해 음향을 감지, 분석한 후, 모든 주파수 대역폭과 전후방 스피커의 디지털 파라메트릭 이퀄라이제이션을 자동으로 미세 조정합니다. 이 전체 과정이 단 5분 만에 543개의 단계로 매끄럽게 이루어집니다.



### 4 웨이 디지털 네트워크

주파수 범위들간의 전환이 매끄럽게 들리도록 하기 위해, DEX-P99RS는 4 웨이 디지털 네트워크 기능을 통해 네 가지 주파수 범위(하이, 미드, 로우, 서브우퍼)로 차단 주파수, 차단 슬로프, 레벨, 위상을 조정할 수 있습니다. 또한, 좌우 채널 조정을 각기 따로 할 수도 있습니다. 그러면 네 가지 주파수 범위들간의 구분이 더욱 뚜렷해지고, 보다 풍부하고 자연스러운 사운드가 가능해지며, 각각의 스피커들이 멀티스피커 시스템의 한 부분으로서 최대 능력을 발휘할 수 있습니다.

**4 웨이 디지털 네트워크**

| 네트워크     | L/R 독립 네트워크   | 차단 주파수 (Hz)                                       | 차단 슬로프                   | 레벨 | 위상 (정상/반전) |
|----------|---|---|--------------------------|----|------------|
| 하이 (HPF) | 800/1 k/1.25 k/1.6 k/2 k/2.5 k/3.15 k/4 k/5 k/6.3 k/8 k/10 k/12.5 k/16 k  | -6 dB/-12 dB/-18 dB/-24 dB/-30 dB/-36 dB/oct.     | 0에서 -24 dB/목음 (1 dB 간격)  | ○  |            |
| 미드 (LPF) | 25/31.5/40/50/63/80/100/125/160/200/250/315/400/500/630/800/1 k/1.25 k/1.6 k/2 k/2.5 k/3.15 k/4 k/5 k/6.3 k/8 k/10 k/12.5 k/16 k/20 k | 패스, -6 dB/-12 dB/-18 dB/-24 dB/-30 dB/-36 dB/oct. | 0에서 -24 dB/목음 (1 dB 간격)  | ○  |            |
| 미드 (HPF) | 20/25/31.5/40/50/63/80/100/125/160/200/250/315/400/500/630/800/1 k/1.25 k/1.6 k/2 k/2.5 k/3.15 k/4 k/5 k/6.3 k/8 k/10 k/12.5 k/16 k   | 패스, -6 dB/-12 dB/-18 dB/-24 dB/-30 dB/-36 dB/oct. | 0에서 -24 dB/목음 (1 dB 간격)  | ○  |            |
| 로우 (LPF) | 25/31.5/40/50/63/80/100/125/160/200/250/315/400/500/630/800/1 k/1.25 k/1.6 k/2 k/2.5 k/3.15 k/4 k/5 k/6.3 k/8 k/10 k/12.5 k/16 k/20 k | 패스, -6 dB/-12 dB/-18 dB/-24 dB/-30 dB/-36 dB/oct. | +6에서 -24 dB/목음 (1 dB 간격) | ○  |            |
| 로우 (HPF) | 20/25/31.5/40/50/63/80/100/125/160/200/250/315/400/500/630/800/1 k/1.25 k/1.6 k/2 k/2.5 k/3.15 k/4 k/5 k/6.3 k/8 k/10 k/12.5 k/16 k   | 패스, -6 dB/-12 dB/-18 dB/-24 dB/-30 dB/-36 dB/oct. | +6에서 -24 dB/목음 (1 dB 간격) | ○  |            |
| SW (LPF) | 25/31.5/40/50/63/80/100/125/160/200/250/315/400/500/630/800/1 k/1.25 k/1.6 k/2 k/2.5 k/3.15 k/4 k/5 k/6.3 k/8 k/10 k/12.5 k/16 k/20 k | 패스, -6 dB/-12 dB/-18 dB/-24 dB/-30 dB/-36 dB/oct. | +6에서 -24 dB/목음 (1 dB 간격) | ○  |            |

## 편의성

- 디지털 신호는 고품질의 사운드 재현을 위해 USB 장치와 iPod 에서 DSP 로 바로 전송됩니다.
- 125 컬러 버튼 조명은 다양한 대시보드 디스플레이의 조명과 잘 어울리는 색상으로 선택할 수 있도록 해줍니다.
- 차창이나 도어가 열리거나 닫힐 때 재생 중인 소스의 사운드를 자동으로 묵음 처리합니다.



## 주요 기능

- 풀 도트 OEL 디스플레이 (192 x 48 픽셀)
- 125 컬러 버튼 조명
- iPod/iPhone 및 디지털 다이렉트 신호 전송 USB 장치를 위한 USB 다이렉트 컨트롤 (iPod/iPhone의 경우 CD-IU50 필요)
- AUX\* 입력 (전면)
- iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- 하이플트 프리아웃 x4 (5V)
- 듀얼 (L/R) 31 대역 GEQ의 DSP 내장
- 오토 EQ 및 자동 시차 조정
- 7 웨이 로터리 커맨더
- 운전대 리모컨
- 사운드 마스터 클럭 회로
- 고성능 32 비트 부동소수점 DSP
- 24 비트 AKM DAC
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 디스플레이 오프 모드
- 도어 묵음



### 헤드유닛에서 사용할 수 있는 iPod/iPhone

- 전용
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone
- iPod nano (5 세대)
- iPod nano (4 세대)
- iPod nano (3 세대)
- iPod nano (2 세대)
- iPod nano (1 세대)
- iPod touch (3 세대)
- iPod touch (2 세대)
- iPod touch (1 세대)
- iPod classic 120GB, 160GB (2009)
- iPod classic 80GB, 160GB (2007)
- iPod (5 세대)

주: 다른 iPod 모델에서는 헤드유닛이 작동하지 않을 수도 있다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전에 따라 달라질 수 있다.

\* 오토플랩 전동 페이스 (Auto-Flap Motorized Face) 가 열림 상태일 때 2.5 mm 직경의 미니잭을 이용해 AUX 입력 단자에 연결하십시오.

# DEH-P80RSII

리니어 기술의 높은 슬루율 Op 앰프를 가진 CD 리시버와 24 비트 Burr Brown DAC



**MP3 WMA AAC**
**Hi-VOLT**
**DSP**

**SUPER TUNER III D+**

## 파이오니아만의 강점

- **궁극의 사운드 품질을 달성하기 위해 가장 높은 기준에 맞추어 장치와 소재를 선택했습니다.**
- **파이오니아만의 오토 EQ 및 자동 시차 조정 사운드 필드 제어 기술로 청음 공간에 완벽하게 맞는 사운드로 최적화할 수 있습니다.**
- **매우 정교한 프론트패널 설계 시공 품질, 조작하기 편한 알루미늄 로터리 커맨더를 통해 정교한 조정이 가능합니다.**

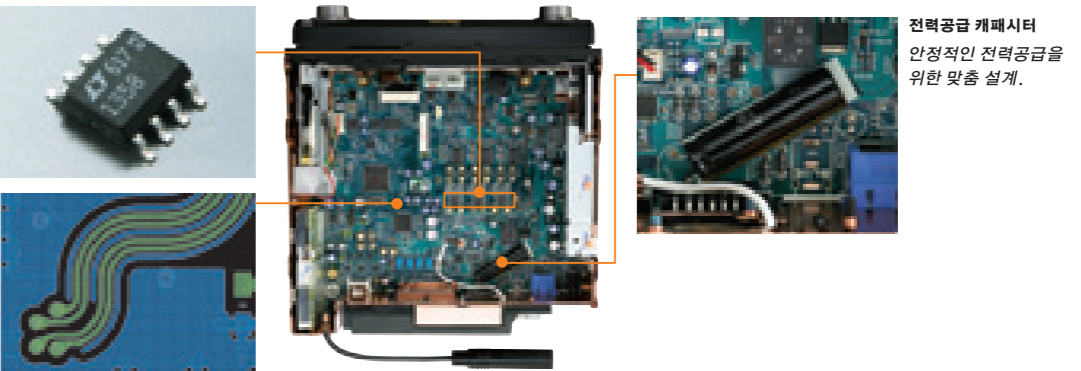
| 오디오 품질   | 오디오 제어   | 편의성   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 리니어 기술의 높은 슬루율 Op 앰프</li> <li>• 24 비트 Burr Brown DAC</li> <li>• 하이볼트 프리아웃 x 3 (5V)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 오토 EQ 및 자동 시차 조정</li> <li>• 듀얼 (L/R) 16 대역 그래픽 이퀄라이저</li> <li>• 3 웨이 디지털 네트워크 (하이/미드/로우)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 오토플랩 전동 페이스</li> <li>• 디스플레이 오프 모드</li> <li>• 내부 앰프 오프 모드</li> </ul> |

## 오디오 품질

### ■ 단호한 선택 능력부터 궁극의 사운드 품질까지

DEH-P80RSII가 재현해내는 사운드의 순수함과 선형성은 부품, 소재, 회로보드의 엄격한 품질 설계와 세심한 구성에서 비롯됩니다.

리니어 기술의 고성능 고슬루율 OP 앰프 DEH-P80RSII는 정밀한 계인과 사운드 선형성 때문에 하이엔드 홈 오디오에서 사용되는 Linear Technology Corporation 앰프를 갖추고 있습니다.



**회로 트레이스 재설계**  
보다 매끄러운 방향 전환과 보다 높은 사운드 품질을 위해 동글게 만든 시그널 트레이스. 회로 트레이스 재설계는 전력공급을 위한 접지와 오디오 신호를 위한 접지를 각각 분리시켜 노이즈를 제거하는 레이아웃이 특징입니다.

전력공급 캐패시터  
안정적인 전력공급을 위한 맞춤 설계.

## 오디오 제어

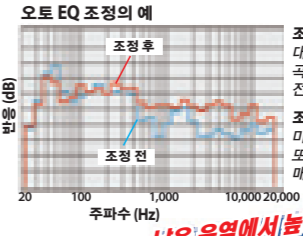
### ■ 자동 시차 조정과 오토 EQ

시차 조정 기능은 각 스피커에서 운전자 위치까지의 딜레이를 자동으로 제거하고 스피커의 사운드 출력 타이밍을 0.77 cm 차로 조정합니다. 그러면 모든 스피커의 사운드가 운전자의 귀에 완벽하게 싱크되어 도달하게 됩니다.



오토 EQ 주파수 대역 미세 튜닝을 위한 마이크로폰 아래에 있습니다

오토 EQ는 취향에 따라 특정 음악의 특징을 맞춤 조정하고, 마이크로폰을 이용해 음향을 감지, 분석한 후, 모든 주파수 대역폭과 전후방 스피커의 디지털 파라메트릭 이퀄라이제이션을 자동으로 미세 조정합니다. 이 전체 과정이 단 6분 30초 만에 399 개의 단계로 매끄럽게 이루어집니다.



시차 조정 이미지  
디지털 딜레이 프로세싱은 모든 스피커가 사실상 청자로부터 동거리에 있는 것처럼 사운드를 만들어내 보다 선명하고 전방에 집중된 사운드스테이지를 구현합니다.

### ■ 3 웨이 디지털 네트워크 모드

DEH-P80RSII에서는 사용자가 3 웨이 디지털 네트워크의 "네트워크 모드" 로 전환하여 (세 가지 프리아웃을 통해) 각각 하이, 미드, 로우의 주파수 범위를 담당하는 3 개의 외부 앰프와 연결할 수 있습니다. 그러면, 세 개 주파수 범위들간의 구분이 선명해지고 보다 풍부하고 자연스러운 사운드로 멀티스피커 시스템에서 각 스피커들이 최대 능력을 발휘할 수 있습니다.

#### 3 웨이 디지털 네트워크 (네트워크 모드)

|                    | 차단 주파수 (Hz)   | 차단 슬로프                                    | 레벨             | 위상 (정상/반전) |
|--------------------|---|---|----------------|------------|
| 하이 (HPF)           | 1.25 k/1.6 k/2 k/2.5 k/3.15 k/4 k/5 k/6.3 k/8 k/10 k/12.5 k | -6 dB/-12 dB/-18 dB/-24 dB/oct.           | 0 dB에서 -24 dB  | ○          |
| 미드 (LPF)           | 1.25 k/1.6 k/2 k/2.5 k/3.15 k/4 k/5 k/6.3 k/8 k/10 k/12.5 k | 0 dB (패스)/-6 dB/-12 dB/-18 dB/-24 dB/oct. | 0 dB에서 -24 dB  | ○          |
| 미드 (HPF)           | 25/31.5/40/50/63/80/100/125/160/200/250                     | 0 dB (패스)/-6 dB/-12 dB/-18 dB/-24 dB/oct. | 0 dB에서 -24 dB  | ○          |
| 로우 (LPF) [스테레오/모노] | 25/31.5/40/50/63/80/100/125/160/200/250                     | -12 dB/-18 dB/-24 dB/-30 dB/-36 dB/oct.   | +6 dB에서 -24 dB | ○          |

## 편의성



내부 앰프 오프 모드

### CD-IB100II

iPod용 인터페이스 어댑터



### ■ 주요 기능

- 풀 도트 OEL 디스플레이 (160 x 48 픽셀)
- iPod 사용 가능 (CD-IB100II 필요)
- USB 어댑터 레디\* (CD-UB100 필요)
- AUX 입력\*\* (전면)
- iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생
- MOSFET 50 W x 4
- 하이볼트 프리아웃 x 3 (5V/100Ω)
- 듀얼 (L/R) 16 대역 GEQ의 DSP 내장
- 오토 EQ 및 자동 시차 조정
- Supertuner III D\*
- 7 웨이 로터리 커맨더
- 24 비트 Burr Brown DAC
- 디스플레이 오프 모드
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 내부 앰프 오프 모드

\* 외부 컨트롤  
\*\* 오토플랩 전동 페이스 (Auto-Flap Motorized Face) 가 열림 상태일 때 2.5 mm 직경의 미니잭을 이용해 AUX 입력단자에 연결하십시오.

# DEH-9350SD

풀 도트 OEL 디스플레이, SD 메모리 카드 슬롯, iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤, 7-Way 로터리 커맨더, 뮤직 브라우저를 가진 CD 리시버



## 파이오니아만의 강점

• 노래 검색과 선택이 더욱 빨라지고  
간단해진 뮤직 브라우저



• 월등한 오디오 품질을 위해 세심하게  
선택된 전문 오디오 부품



• 크고 아름다운 OEL  
디스플레이와 플랩 페이스가  
특징인 프론트패널 디자인



### 편의성

- 음악 검색
- 풀 도트 OEL 디스플레이 (192 x 48 픽셀)
- 7 웨이 로터리 커맨더
- 디스플레이 오프 모드

### 접속성

- 내장 SD/SDHC 메모리 카드 슬롯
- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU50 필요)
- 전면 USB 포트
- iTunes AAC/MP3/WMA 재생

### 오디오 품질

- 전문 오디오 부품
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- 하이볼트 프리아웃 x 3 (4V)
- 5-대역 그래픽 EQ

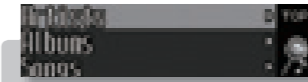
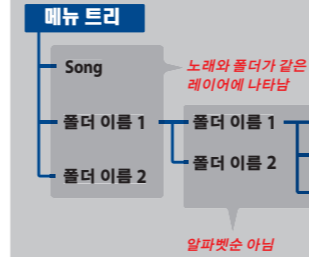
## 편의성

### 음악 검색기

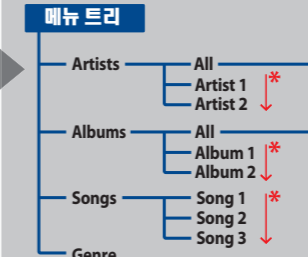
SD/SDHC 메모리 카드나 USB 장치가 음악으로 가득할 때 원하는 음악을 손쉽게 바로 찾을 수 없는 이유는 무엇 때문일까요? 기존의 시스템에서는 파일들이 알파벳 순서로 표시되지 않아 노래를 검색하기 어려웠습니다. 그러나 파이오니아의 음악 검색기 내장 기능은 오디오 파일 태그 정보를 이용해, 알파벳 순서대로 아티스트별, 앨범별, 노래별, 장르별로 자동 나열을 합니다. 사용자가 원하는 가장 편안한 방법으로 듣고 싶은 것을 고르기가 훨씬 더 쉬워졌습니다.



**기본 방식**  
알파벳순 노래 검색 불가. 폴더와 노래 파일이 같은 레이어에 나타남.

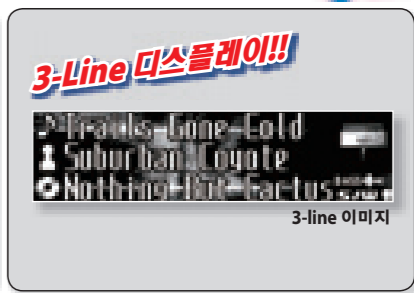


**음악 검색 기능**  
아티스트, 앨범, 노래, 장르를 기준으로 알파벳순 검색.



### 풀 도트 OEL 디스플레이

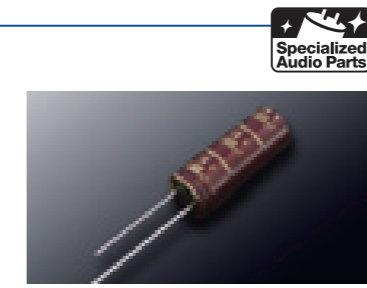
더욱 커진 풀 도트 OEL 디스플레이를 통해 한결 더 편하게 iPod을 스크롤할 수 있고, 리스트 모드에서 최대 3줄까지 표시할 수 있습니다. 이 유닛은 3D 동영상 화면보호기 같은 기능과 햇빛이 내리쬐는 곳에서도 사실상 어느 위치에서든 아무 문제 없이 선명하게 볼 수 있는 넓은 시야각을 제공합니다.



## 오디오 품질

### 전문 오디오 부품

파이오니아의 엔지니어는 특별히 고안된 부품들이 탁월한 음질을 낼 수 있도록 전문가로서의 심혈을 기울여 청음 테스트를 합니다. 파이오니아의 새 헤드유닛을 경험해보십시오. 고용량 오디오 캐패시터는 오디오 신호 입력에 아주 강력한 영향을 미쳐 고성능의 사운드를 재현해냅니다. 그리고 동판 나사가 새시에 부품을 단단히 고정시켜 내부 통일성을 유지하고 있습니다.



### 주요 기능

- 풀 도트 순백 OEL 디스플레이 (192 x 48 픽셀)
- SD/SDHC 메모리 카드 슬롯
- 전면 USB 포트
- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU50 필요)
- AUX 입력 (전면)
- iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생
- 전문 오디오 부품
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50W x 4
- Supertuner® III D
- 하이볼트 프리아웃 x 3 (4V)
- 5-대역 그래픽 EQ
- 7 웨이 로터리 커맨더
- 음악 검색
- 플랩 페이스
- 먼지 방지 설계
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 유선 리모컨 입력
- 디스플레이 오프 모드

## 접속성

• iPod/iPhone 및 USB 장치를 위한 전면 USB 다이렉트 연결



• SD/SDHC 메모리 카드 슬롯 내장



헤드유닛에서 사용할 수 있는 iPod/iPhone

| 전용                               |
|----------------------------------|
| iPhone 4                         |
| iPhone 3GS                       |
| iPhone 3G                        |
| iPhone                           |
| iPod nano (5 세대)                 |
| iPod nano (4 세대)                 |
| iPod nano (3 세대)                 |
| iPod nano (2 세대)                 |
| iPod nano (1 세대)                 |
| iPod touch (3 세대)                |
| iPod touch (2 세대)                |
| iPod touch (1 세대)                |
| iPod classic 120GB, 160GB (2009) |
| iPod classic 80GB, 160GB (2007)  |
| iPod (5 세대)                      |

주: 다른 iPod 모델에서는 헤드유닛이 작동하지 않을 수도 있다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전에 따라 달라질 수 있다.





# DEH-8350SD

풀 도트 OEL 디스플레이, SD 메모리 카드 슬롯, iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤, 7-웨이 로터리 커맨더 등을 내장한 CD 리시버



## 파이오니아만의 강점

- 다목적으로 조작이 간편한 눈부신 OEL 디스플레이와 로터리 커맨더
- 다양한 디지털 장치와의 연결로 다양한 오디오 형식을 재생
- 열등한 오디오 품질을 위해 세심하게 선택된 전문 오디오 부품

| 편의성   | 접속성  | 오디오 품질   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>풀 도트 OEL 디스플레이 (160 x 48 픽셀)</li> <li>7 웨이 로터리 커맨더</li> <li>디스플레이 오프 모드</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>SD/SDHC 메모리 카드 슬롯</li> <li>iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU50 필요)</li> <li>선명한 USB 포트</li> <li>iTunes AAC/MP3/WMA 재생</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>전문 오디오 부품</li> <li>어드밴스드 사운드 리트리버</li> <li>하이볼트 프리아웃 x 3 (4V)</li> <li>5-대역 그래픽 EQ</li> </ul> |

## 편의성

### 풀 도트 OEL 디스플레이

풀 도트 OEL 디스플레이를 통해 한결 더 편하게 iPod를 스크롤할 수 있고, 리스트 모드에서 최대 3줄까지 표시할 수 있습니다. 이 유닛은 3D 동영상 화면보호기 같은 기능과 햇빛이 내리쬐는 곳에서도 사실상 어느 위치에서든 아무 문제 없이 선명하게 볼 수 있는 넓은 시야각을 제공합니다.



### 로터리 커맨더로 더욱 빨라진 음악 검색

로터리 커맨더를 돌려 노래와 다른 목록들을 빠르게 앞뒤로 훑어보거나 볼륨을 조절할 수 있습니다. 재생 중에 왼쪽이나 오른쪽을 누르면 노래가 한 곡 앞이나 한 곡 뒤로 이동합니다. 위나 아래를 누르면 폴더가 바뀝니다.



- 1 리스트 키: 현재의 재생 소스 목록을 표시합니다.
- 2 회전 또는 위/아래 누르기: 폴더와 노래를 선택할 때 위/아래로 스크롤합니다.
- 3 오른쪽 누르기: 선택한 폴더의 내용이 표시됩니다. 음악은 파일이 선택된 후에 재생됩니다.
- 4 왼쪽 누르기: 이전 단계의 폴더로 다시 돌아갑니다.
- 5 길게 누르기: 선택된 노래를 재생합니다/링크 재생을 시작합니다

## 접속성

### iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤

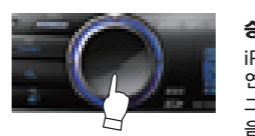
파이오니아의 DEH-8350SD는 iPod과의 다이렉트 연결이 가능하도록 되어 있습니다. 파일 검색과 접근이 한결 더 빠릅니다. 헤드유닛은 노래, 아티스트, 시간, 앨범 등의 정보를 매우 선명하게 사용자 친화적으로 표시합니다. 이 시스템의 유선 USB 연결은 iPod에서의 다이렉트 신호 전송으로 선명하고 깨끗한 사운드를 제공합니다.



**알파벳 고속 검색**  
음악 파일을 검색할 때 "List" 버튼을 눌러 알파벳 고속 검색을 할 수 있습니다.

### 링크 재생 (Link Play)

링크 재생 (Link Play)을 통해 라이브리안의 수 천 곡들 속에 있는 음악을 찾아낼 수 있습니다. 노래를 들으면서 로터리 커맨더를 길게 눌러보십시오. 링크 재생 모드가 시작되며 재생 중인 노래의 아티스트, 앨범, 장르가 담긴 창이 열립니다.



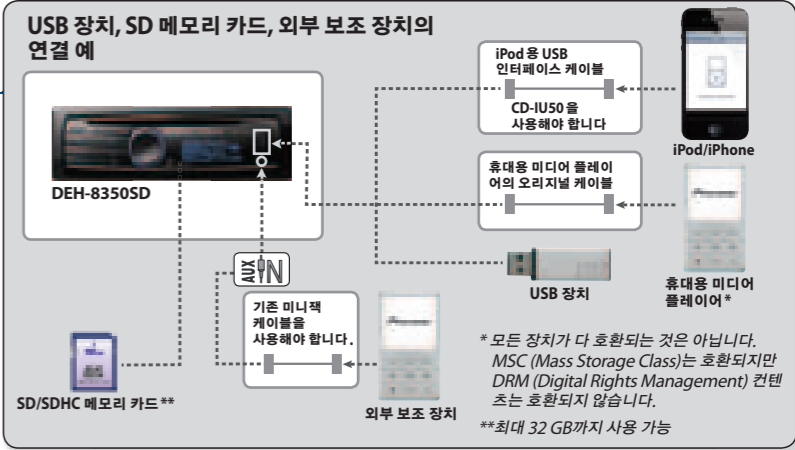
### 승객 모드

iPod이 헤드유닛에 연결되어 있을 때 승객은 그 iPod을 이용해 바로 음악을 검색, 선택하여 재생할 수 있습니다.



### APP 모드\*

사용자의 iPod에서 본 유닛의 iPod 기능을 조작하여 자동차 스피커를 통해 iPod 어플리케이션의 사운드를 들을 수 있습니다. \* iPhone이나 iPod touch가 연결되어 있을 때에는 특정 프로그램의 사용이 제한될 수 있습니다.



## 오디오 품질

### 전문 오디오 부품

파이오니아의 엔지니어는 특별히 고안된 부품들이 탁월한 음질을 낼 수 있도록 전문가로서의 심혈을 기울여 청음 테스트를 합니다. 파이오니아의 새 헤드유닛을 경험해보십시오. 고용량 오디오 캐패시터는 오디오 신호 입력에 아주 강력한 영향을 미쳐 고성능의 사운드를 재현해냅니다. 그리고 동판 나사가 새시에 부품을 단단히 고정시켜 내부 통일성을 유지하고 있습니다.



오디오용 고용량 캐패시터

## 주요 기능

- 풀 도트 순백 OEL 디스플레이 (160 x 48 픽셀)
- SD/SDHC 메모리 카드 슬롯
- 선명한 USB 포트
- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU50 필요)
- AUX 입력 (전면)
- iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생
- 전문 오디오 부품
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50 W x 4
- Supertuner® IIID
- 하이볼트 프리아웃 x 3
- 5-대역 그래픽 EQ
- 7 웨이 로터리 커맨더
- 먼지 방지 설계
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 유선 리모컨 입력
- 디스플레이 오프 모드
- RDS

### CD-IU50

iPod/iPhone용 USB 인터페이스 케이블 (50 cm)



### 헤드유닛에서 사용할 수 있는 iPod/iPhone

| 전용                               |
|----------------------------------|
| iPhone 4                         |
| iPhone 3GS                       |
| iPhone 3G                        |
| iPhone                           |
| iPod nano (5 세대)                 |
| iPod nano (4 세대)                 |
| iPod nano (3 세대)                 |
| iPod nano (2 세대)                 |
| iPod nano (1 세대)                 |
| iPod touch (3 세대)                |
| iPod touch (2 세대)                |
| iPod touch (1 세대)                |
| iPod classic 120GB, 160GB (2009) |
| iPod classic 80GB, 160GB (2007)  |
| iPod (5 세대)                      |

주: 다른 iPod 모델에서는 헤드유닛이 작동하지 않을 수도 있다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전에 따라 달라질 수 있다.

# DEH-6350SD

2-Line LCD 디스플레이, SD 메모리 카드 슬롯, iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤, 7-Way 로터리 커맨더를 갖춘 CD 리시버



2-Line LCD, CD-R/RW, MP3, WMA, AAC, Hi-VOLT, 3 RCA pre-outs, Rotary Commander, Bright! USB, Made for iPod iPhone, Anti-Dust Design, WIRED REMOTE INPUT, RDS, SUPER TUNER III D, MOSFET 50Wx4, REMOVABLE FACE SECURITY

## 파이오니아만의 강점

- 매끄러운 디자인의 패널에서 더 많은 정보를 더 또렷하게 보여주는 대형 2-Line LCD 디스플레이
- 오디오 시스템 확장을 위한 3 Hi-Volt RCA 프리아웃

다양한 디지털 장치와의 연결로 다양한 오디오 형식을 재생

Bright! USB, Made for iPod iPhone, AAC

### 편의성

- 2-Line LCD 디스플레이
- 7 웨이 로터리 커맨더
- 먼지 방지 설계
- 디스플레이 오프 모드

### 접속성

- 내장 SD/SDHC 메모리 카드 슬롯
- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU50 필요)
- 선명한 USB 포트
- iTunes AAC/MP3/WMA 재생

### 오디오 품질

- 하이볼트 프리아웃 x 3 (4V)
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- 5-대역 그래픽 EQ

## 편의성

### 2-Line LCD 디스플레이

이스트레스 없는 디스플레이로 한 눈에 현재의 재생 소스와 기타 정보를 볼 수 있습니다.

- 서플과 반복 ON/OFF
- 현재의 재생 소스가 표시됩니다.
- 노래 제목, 아티스트 이름, 앨범 타이틀 등에 관한 12 자 디스플레이
- SD/SDHC 메모리에 카드를 꽂으면 불이 들어옵니다.
- 어드밴스드 사운드 리트리버 ON/OFF
- 레벨 미터는 사운드 출력 레벨에 맞추어 움직입니다.
- iPod가 연결되면 나타납니다.
- USB 장치가 연결되었을 때의 디스플레이

### 로터리 커맨더

로터리 커맨더를 돌려 노래와 다른 목록들을 빠르게 앞뒤로 훑어보거나 볼륨을 조절할 수 있습니다. 재생 중에 왼쪽이나 오른쪽을 누르면 노래가 한 곡 앞이나 한 곡 뒤로 이동합니다. 위나 아래를 누르면 플더가 바뀝니다.

- 리스트 키: 현재의 재생 소스 목록을 표시합니다.
- 오른쪽 누르기: 선택된 플더의 내용이 표시됩니다. 음악은 파일이 선택된 후에 재생됩니다.
- 왼쪽 누르기: 이전 단계의 플더로 다시 돌아옵니다.
- 화전 또는 위/아래 누르기: 플더와 노래를 선택할 때 위/아래로 스크롤합니다.
- 길게 누르기: 선택된 노래를 재생합니다/링크 재생을 시작합니다.

## 접속성

### 선명한 USB 포트

밝은 USB 포트가 자동차 실내를 더욱 환하게 비춥니다.

USB 포트의 램프를 열면 푸른 조명이 나타납니다.

### iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤

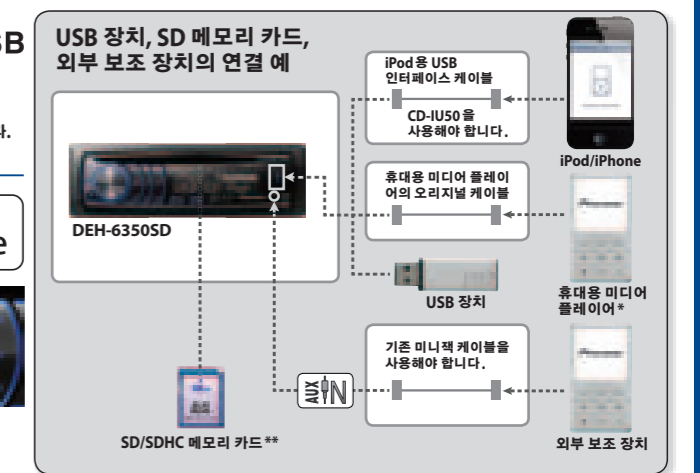
알파벳 고속 검색: 음악 파일을 검색할 때 "List" 버튼을 눌러 알파벳 고속 검색을 할 수 있습니다.

링크 재생 (Link Play): 링크 재생 (Link Play)을 통해 라이브러리 안의 수 천 곡들 속에 있는 음악을 찾아볼 수 있습니다. 노래를 들으면서 로터리 커맨더를 길게 눌러보십시오. 링크 재생 모드가 시작되며 재생 중인 노래의 아티스트, 앨범, 장르가 담긴 창이 열립니다.

승객 모드: iPod이 헤드유닛에 연결되어 있을 때 승객은 그 iPod을 이용해 바로 음악을 검색, 선택하여 재생할 수 있습니다.

APP 모드\*: 사용자의 iPod에서 본 유닛의 iPod 기능을 조작하여 자동차 스피커를 통해 iPod 어플리케이션의 사운드를 들을 수 있습니다.

\* iPhone이나 iPod touch가 연결되어 있을 때에는 특정 프로그램의 사용이 제한될 수 있습니다.



\* 모든 장치가 다 호환되는 것은 아닙니다. MSC (Mass Storage Class)는 호환되지만 DRM (Digital Rights Management) 콘텐츠는 호환되지 않습니다.  
\*\* 최대 32 GB까지 사용 가능

## 오디오 품질

### 어드밴스드 사운드 리트리버

압축 오디오 파일로 인한 음질 저하

어드밴스드 사운드 리트리버가 "ON" 일 때, 고 주파수 범위가 원음의 주파수 반응 곡선에 맞추어 보정됩니다.

### 전 기능 완비, 고성능

- 외부 앰프와 스피커 추가를 위한 3개의 RCA 하이볼트 프리아웃으로 간단히 시스템을 확장할 수 있습니다.
- 디스플레이 오프 모드는 디스플레이의 조명을 비활성화시킵니다(DISP OFF 버튼의 조명은 제외). 이 버튼을 누르면 재생 중 빛으로 인해 주의가 산만해지는 것을 막을 수 있습니다.
- 자동차 내부의 음향에 따라 이퀄라이제이션 레벨을 맞출 수 있는 5 대역 그래픽 EQ.

### 헤드유닛에서 사용할 수 있는 iPod/iPhone

| 종류                               |
|----------------------------------|
| iPhone 4                         |
| iPhone 3GS                       |
| iPhone 3G                        |
| iPhone                           |
| iPod nano (5 세대)                 |
| iPod nano (4 세대)                 |
| iPod nano (3 세대)                 |
| iPod nano (2 세대)                 |
| iPod nano (1 세대)                 |
| iPod touch (3 세대)                |
| iPod touch (2 세대)                |
| iPod touch (1 세대)                |
| iPod classic 120GB, 160GB (2009) |
| iPod classic 80GB, 160GB (2007)  |
| iPod (5 세대)                      |

주: 다른 iPod 모델에서는 헤드유닛이 작동하지 않을 수도 있다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전에 따라 달라질 수 있다.



## 주요 기능

- 2-Line LCD 디스플레이
- SD/SDHC 메모리 카드 슬롯
- 선명한 USB 포트
- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU50 필요)
- AUX 입력 (전면)
- iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50 W x 4
- Supertuner III D
- 하이볼트 프리아웃 x 3 (4V)
- 5-대역 그래픽 EQ
- 7 웨이 로터리 커맨더
- 먼지 방지 설계
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 유선 리모컨 입력
- 디스플레이 오프 모드
- RDS

# DEH-5350UB

듀얼 컬러 키 조명, iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤, 플랩 페이스를 갖춘 CD 리시버

**DUAL COLOR** **FLAP FACE**



CD-R/RW MP3 WMA AUX IN 2 RCA pre-outs Anti-Dust Design WIRED REMOTE INPUT RDS SUPERTUNER III D USB Made for iPod iPhone MOSFET 50Wx4 DETACHABLE FACE SECURITY

## 파이오니아만의 강점

• 자동차 실내와 대시보드에 어울리는 헤드유닛으로 컬러 맞춤 설정을 할 수 있습니다.

• 듀얼 컬러 키 조명 (적/녹)

**DUAL COLOR**

• iPod, iPhone, USB 장치와 기타 다양한 미디어 재생을 위한 연결

USB Made for iPod iPhone

• 오디오 시스템 확장을 위한 2 RCA 프리아웃

**2 RCA pre-outs**

### 편의성

- 컬러 맞춤설정  
듀얼 컬러 (적/녹)
- 먼지 방지 설계
- 디스플레이 오프 모드

### 접속성

- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU50 필요)
- 전면 USB 포트
- AUX 입력 (전면)

### 오디오 품질

- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50 W x 4 내장 하이 파워
- Supertuner® III D AM/FM 튜너

## 편의성

### 컬러 맞춤설정

자동차 실내와 대시보드에 어울리는 헤드유닛으로 컬러 맞춤 설정을 할 수 있습니다.



듀얼 컬러 키 조명 (적/녹)

## 접속성

### iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤

파이오니아의 DEH-5350UB는 iPod 과의 다이렉트 연결이 가능하도록 되어 있습니다. 파일 검색과 접근이 한결 더 빠릅니다. 헤드유닛은 노래, 아티스트, 시간, 앨범 등의 정보를 매우 선명하게 사용자 친화적으로 표시합니다. 이 시스템의 유선 USB 연결은 iPod 에서의 다이렉트 신호 전송으로 선명하고 깨끗한 사운드를 제공합니다.

USB Made for iPod iPhone

### 알파벳 고속 검색

음악 파일을 검색할 때 "List" 버튼을 눌러 알파벳 고속 검색을 할 수 있습니다.

### 링크 재생 (Link Play)

링크 재생 (Link Play) 을 통해 라이브러리 안의 수 천 곡들 속에 있는 음악을 찾아낼 수 있습니다. 노래를 들으면서 로터리 커넥터를 길게 눌러보십시오. 링크 재생 모드가 시작되며 재생 중인 노래의 아티스트, 앨범, 장르가 담긴 창이 열립니다.



### 승객 모드

iPod 이 헤드유닛에 연결되어 있을 때 승객은 그 iPod 을 이용해 바로 음악을 검색, 선택하여 재생할 수 있습니다.

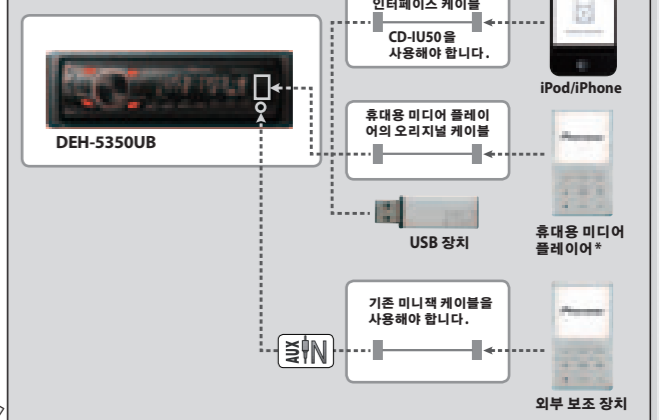


### APP 모드\*

사용자의 iPod 에서 본 유닛의 iPod 기능을 조작하여 자동차 스피커를 통해 iPod 어플리케이션의 사운드를 들을 수 있습니다.

\* iPhone이나 iPod touch가 연결되어 있을 때에는 특정 프로그램의 사용이 제한될 수 있습니다.

### USB 장치와 외부 보조 장치의 연결 예

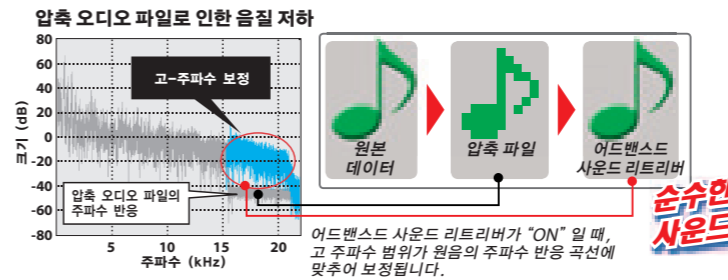


\* 모든 장치가 다 사용 가능한 것은 아닙니다. MSC (Mass Storage Class) 는 사용할 수 있다. DRM (Digital Rights Management) 콘텐츠는 사용할 수 없다.

## 오디오 품질

### 어드밴스드 사운드 리트리버

USB 장치, iPod, 휴대용 미디어 플레이어에 저장된 높은 압축률의 모든 MP3, WMA, 파일에서 아티스트가 의도했던 방식으로 상세함과 온기, 깨끗함을 들을 수 있습니다. 디지털 압축 과정에서 손실되기 쉬운 데이터를 복구 (특히 높은 주파수) 하는 파이오니아의 고급 사운드 리트리버 기술은 최대 20 kHz 주파수까지 오디오 재생을 거의 모두 다 높입니다.



### 주요 기능

- LCD 디스플레이 (10 문자)
- 듀얼 컬러 키 조명 (적/녹)
- 전면 USB 포트
- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU50 필요)
- AUX 입력 (전면)
- MP3/WMA 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50 W x 4
- Supertuner® III D
- RCA 프리아웃 x 2 (2V)
- 3-대역 이퀄라이저 (하이/미드/로우)
- 먼지 방지 설계
- 회전식 볼륨 조정
- 플랩 페이스
- 카드 리모컨
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 유선 리모컨 입력
- 디스플레이 오프 모드
- RDS

### 전 기능 완비, 고성능

DEH-5350UB는 시스템 확장과 사용자 맞춤 지정, 탁월한 사운드 품질 및 간편한 조작을 위해 스마트하게 설계되어 있습니다.

- 외부 앰프와 스피커 추가를 위한 2 개의 RCA 프리아웃으로 간단히 시스템을 확장할 수 있습니다. **2 RCA pre-outs**
- 탁월한 사운드 품질, 최상의 왜곡, 효율적인 전력 처리를 위한 MOSFET 50 W x 4 앰프 내장. **MOSFET 50Wx4**
- Supertuner® III D 고급 아날로그 디지털 프로세싱으로 우수한 이미지와 왜곡 및 노이즈의 감소, 보다 깨끗한 방송 신호 수신이 가능해집니다. **SUPERTUNER III D**

헤드유닛에서 사용할 수 있는 iPod/iPhone

|                                  |
|----------------------------------|
| 전용                               |
| iPhone 4                         |
| iPhone 3GS                       |
| iPhone 3G                        |
| iPhone                           |
| iPod nano (5 세대)                 |
| iPod nano (4 세대)                 |
| iPod nano (3 세대)                 |
| iPod nano (2 세대)                 |
| iPod nano (1 세대)                 |
| iPod touch (3 세대)                |
| iPod touch (2 세대)                |
| iPod touch (1 세대)                |
| iPod classic 120GB, 160GB (2009) |
| iPod classic 80GB, 160GB (2007)  |
| iPod (5 세대)                      |

주: 다른 iPod 모델에서는 헤드유닛이 작동하지 않을 수도 있다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전에 따라 달라질 수 있다.



# DEH-2350UB

프론트 USB 포트를 가진 CD 리시버



## 파이오니아만의 강점

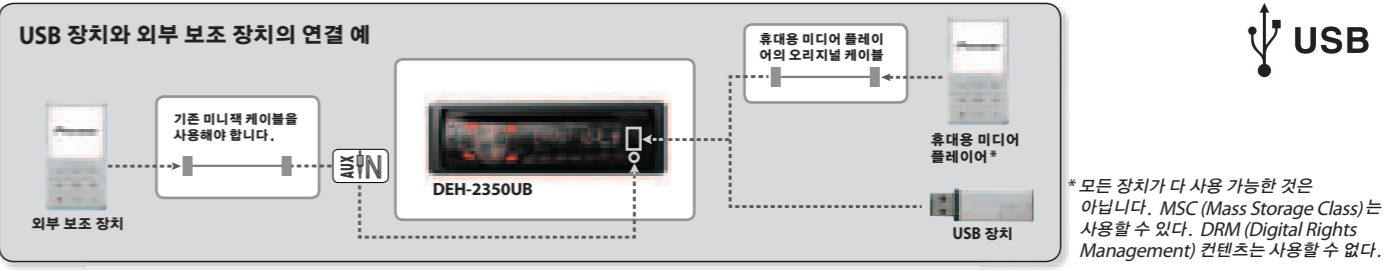
• 디지털 오디오를 재생해내는 다양한 장치들을 간단하게 연결할 수 있는 **프론트 USB 포트**

• 성능의 신뢰성과 안정성을 높여주는 **먼지 방지 디자인**

• 압축 디지털 오디오 파일에서 고품질 사운드를 재생해내는 **Advanced Sound Retriever**

| 접속성  | 오디오 품질  | 편의성  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전면 USB 포트</li> <li>• AUX 입력 (전면)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 어드밴스드 사운드 리트리버</li> <li>• MOSFET 50 W x 4 내장 하이 파워</li> <li>• Supertuner® IIID AM/FM 튜너</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 먼지 방지 설계</li> <li>• 디스플레이 오프 모드</li> <li>• 탈착 가능한 도난방지 패널™</li> </ul> |

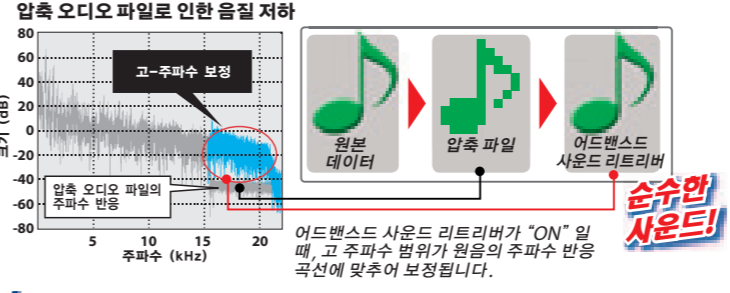
## 접속성



## 오디오 품질

### 어드밴스드 사운드 리트리버

USB 장치, iPod, 휴대용 미디어 플레이어에 저장된 높은 압축률의 모든 MP3, WMA 파일에서 아티스트가 의도했던 방식으로 섬세함과 온기, 깨끗함을 들을 수 있습니다. 디지털 압축 과정에서 손실되기 쉬운 데이터를 복구(특히 높은 주파수)하는 파이오니아의 고급 사운드 리트리버 기술은 최대 20 kHz 주파수까지 오디오 재생을 거의 모두 다 높입니다.



## 신뢰성

### 먼지 방지 설계

파이오니아의 새로운 헤드유닛은 공기흐름을 세심하게 고려하여 설계, 구성되어 있으며, 그래서 열을 방출하는 구멍과 틈새 간격의 수가 줄어들었습니다. 그로 인해 열 분산이 최대한 효율적으로 이루어지고 오작동을 일으킬 수 있는 먼지의 유입이 방지됩니다.



## 주요 기능

- LCD 디스플레이 (10 문자)
- 전면 USB 포트
- AUX 입력 (전면)
- MP3/WMA 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50 W x 4
- Supertuner® IIID
- RCA 프리아웃 x 1 (2 V)
- 3-대역 이퀄라이저 (하이/미드/로우)
- 먼지 방지 설계
- 회전식 볼륨 조정
- 카드 리모컨
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 유선 리모컨 입력
- 디스플레이 오프 모드
- RDS

# DEH-1350MP

MP3 재생, 리모컨, 전면 AUX-In 을 가진 CD 리시버



## 파이오니아만의 강점

• 압축 디지털 오디오 파일에서 고품질 사운드를 재생해내는 **Advanced Sound Retriever**

• 성능의 신뢰성과 안정성을 높여주는 **먼지 방지 디자인**

• MP3와 WMA 압축 디지털 오디오 파일 재생 **MP3 WMA**

## 주요 기능

- LCD 디스플레이 (8 문자)
- AUX 입력 (전면)
- MP3/WMA 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50 W x 4
- Supertuner® IIID
- RCA 프리아웃 x 1 (2 V)
- 3-대역 이퀄라이저 (하이/미드/로우)
- 먼지 방지 설계
- 회전식 볼륨 조정
- 카드 리모컨
- 탈착 가능한 도난방지 패널™

OPEN & SMOOTH™

**파이오니아의 사운드 컨셉트: 개방적이고 매끄럽다**

업계를 선도하는 파이오니아 스피커의 “개방적이고 매끄러운” 사운드는 탁월한 소리와 성능을 제공한다. 확 트인 연출과 운전자 반응의 매끄러운 변화는 차량 내 사운드의 진정한 궁극이라는 몰입의 경험을 이끌어낸다.

**이상을 향한 개척**

음원에 절대적으로 충실함으로써 애초에 사운드가 만들어진 환경을 스피커를 통해 그대로 재현해낸다. 무대의 크기, 음악가의 동작, 소리의 방향, 기타 독특하고 세부적인 내용들 모두가 이 사운드를 현실로 빚어낸다.

**"개방적이고 매끄럽다"는 것은 무엇인가?**

매끄럽게 확 트인 도로처럼, 보다 완벽한 차량 내 사운드로의 여정은 승객에게 자연스럽게 역동적으로 흐르는 극적인 감각을 제공한다.

**개방적이다:** 확 트인 연출과 소리의 특성이 스피커 사이의 거리를 초월하여 팽창 효과를 강화한다.

**매끄럽다:** 미드-베이스와 트위터간의 매끄러운 변화 덕분에, 이 스피커에서 나오는 소리는 크로스오버 주파수 뒤편에도 훼손되지 않는다.

**왜 “개방적이고 매끄러워야 하는가” ?**

이러한 이상의 추구를 통해서만 “정밀한 미드-레인지 사운드 재생” 과 “부족함이 전혀 없는, 균일한 반응의 음악” 을 실현할 수 있다.

**어떻게 “개방적이고 매끄러워야 하는가” ?**

이상적인 사운드를 향한 파이오니아의 방식은 “보다 매끄러운 Off-Axis 반응”, “낮은 크로스오버 주파수”, “낮은 왜곡”, “단단하고 가벼운 콘 구조” 에 기초하고 있다.

**매끄러운 Off-Axis 반응**

탁월한 방향성 : 파이오니아 PRS 스피커

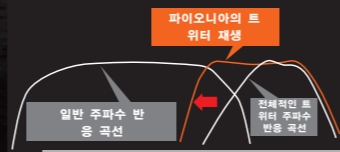
파이오니아 PRS 스피커는 항상 개방적이고 부드러우며 넓고 다차원적인 사운드를 유지하면서도 특정 방향에 맞추었을 때 발생할 수 있는 급강하나 불규칙성이 없습니다.



**낮은 크로스오버 주파수**

넓은 반응, 낮은 크로스오버 포인트

파이오니아는 훨씬 더 낮은 주파수까지 트위터 성능을 확대하여 보다 완벽한 미드레인지 박진성과 선명하고 정밀한 보컬을 달성하고 있다.



**낮은 왜곡**

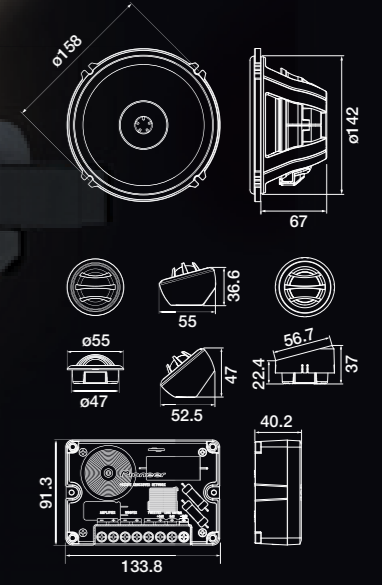
왜곡을 억제하는 파이오니아 스피커의 혁신으로는, 미드부터 로우까지의 왜곡을 크게 줄여 사운드 연출을 자연스럽게 재생해내는 매우 단단하면서도 가벼운 IMPP 콘이 있다.

OPEN & SMOOTH™

**TS-C172PRS**

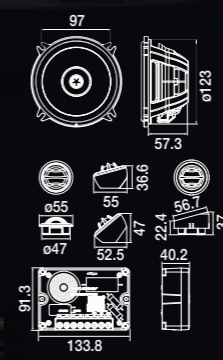
17 cm 컴포넌트 스피커 패키지

OPEN & SMOOTH™



**TS-C132PRS**

13 cm 컴포넌트 스피커 패키지



**TS-S062PRS**

66 mm 컴포넌트 미드레인지 스피커



**파이오니아만의 강점**

- **정확한 디테일로 음악 연주를 훌륭히 재현해내도록 설계된 오디오 애호가 등급의 스피커.**
- **소재와 가공의 미세한 부분까지 꼼꼼히 주의를 기울임으로써 가장 미묘한 음악적 뉘앙스도 탁월한 정확성으로 재현해냅니다.**
- **새로운 미드레인지 컴포넌트가 남성과 여성의 음역에 놀라울 정도의 선명함을 제공합니다.**

우수 오디오의 새로운 기준: PRS 4 웨이 시스템  
 PRS 4 웨이 스피커 환경을 이용하여 최신 시스템을 구성해보십시오. 이 컴포넌트 스피커 패키지들 중 하나에서 미드레인지를 활용하고, DEX-P99RS 에서 이 모듈을 설치, 조정해보십시오. 남성과 여성의 음역을 한 드라이버(미드레인지)가 담당하기 때문에 이 시스템은 진정으로 극적인 이미징과 스테이징을 만들어낼 수 있습니다.

**파이오니아 공식 3D 홀로그램**

파이오니아 3D 홀로그램 스티커는 파이오니아 스피커 모델 중 일부 제품의 포장 박스에 붙여 있습니다\*.



\*본 대리점 설명서에서는 특정 스피커와 3D 홀로그램 로고가 아래의 예처럼 보입니다. 포장 박스에 3D 홀로그램 스티커가 붙어 있는 제품은 제품 페이지에 이 로고가 있습니다. 자세한 내용은 제품 페이지에서 참고하시기 바랍니다.



3D 홀로그램 로고의 녹색 이미지

PRS 스피커 단면도 — 트위터

매끄러운 Off-Axis 반응

**소프트플 다이아프램**  
FEM (Finite Element Method) 설계  
등은 평평하고 고른 반응으로 사운드를 넓게  
확산시킵니다.

**흡음 소재**  
움직이는 트위터 다이아프램의 역 웨이브 방향을 흡수하고,  
위상 변화나 주파수 취소를 방지하고, 더욱 매끄럽고 직선적인  
사운드를 만들어냅니다.

낮은 왜곡

**상쇄 자석**  
자속(magnetic flux) 밀도를 강화하여  
제어 능력을 키우고 정확한 리니어 성능을  
제공합니다.

**PCOCC\*\* 보이스 코일 와이어**  
보이스 코일 와이어의 구리 순도는 사운드  
품질에 중요한 역할을 합니다. OFC  
(Oxygen-Free Copper)를 일반적으로  
사용하는 이유도 그 때문입니다. 그러나  
파이오니아의 PRS 스피커에서는 이것이  
별로 효과가 없습니다.

파이오니아는 세계 최초로 PCOCC (pure  
crystal casting process)를 보이스  
코일 와이어에 사용하고 있습니다. 이  
99.9997%의 순도(OFC는 99.99%)는  
와이어에 탁월한 전도성을 제공하고 전기  
저항을 낮추며 표피효과를 감소시킵니다.

\* PCOCC는 Furukawa Electric사의 등록  
상표입니다.



낮아진 크로스오버 주파수

28 mm 대형 다이아프램

메인 자석

후방 내실

밀폐된 후방 공간을 이용해 트위터의  
로우엔드 반응을 확장시킴으로써 트위터와  
미드레인지 사이에서 더욱 원활한 주파수간  
전환이 이루어지게 합니다.

OFC 쇼트 링

자기장이 필요한 곳에 집중함으로써  
효율은 높이고 왜곡은 감소시켜 더욱  
직선적인 보이스 코일 이동을 가능하게  
합니다.

PRS 스피커 단면도 — 우퍼

높은 리니어리티 사운드

베이스 사운드에서 극도로 낮은 왜곡과 높은 선명도를  
위한 Linear Moving Force System.

마이크로 섬유 서라운드: 최대한의 음악적 반응

PRS 스피커의 우퍼를 둘러싸고 있는 고밀도 마이크로 섬유 소재는 매우  
가볍고 내부 손실이 적은 특징을 가지고 있습니다.  
마이크로 섬유 서라운드는 더욱 빠른 반응과 더욱 정확한 베이스를  
재현함으로써 모든 음악이 장점을 최대한 발휘할 수 있도록 해줍니다.

**알루미늄/황동 듀얼 중앙 플러그**  
두 개의 금속이 결합해 공명을 줄입니다.

**PFSS (Progressive Flex  
Suspension System)**  
대부분의 스파이더는 힘만 있고 뇌가  
없지만 파이오니아의 PFSS는 사용자의  
음악에 맞추어 역동적으로 변화하는  
"똑똑한 스파이더"입니다. 부드러운  
음악을 들을 때에는 섬세하고 빠른 반응을  
전달하지만, 크게 크레센도를 칠 때에는  
탁월한 사운드 품질에 필요한 정밀한  
제어와 긴 진폭을 제공합니다.

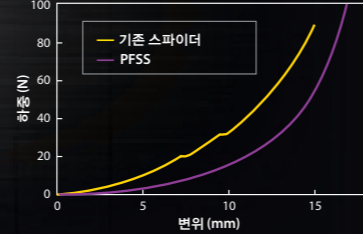
짧은 권선 길이의 보이스 코일

짧은 보이스 코일(밑에 매달리는 디자인)은 매우  
가벼워서 최대한 제어가 가능하며 높은 감도와  
탁월한 음악적 디테일을 제공합니다.

2세대 멀티레이어 IMX (Injection  
Molded Matrix) 콘

네오디뮴 자석이 있는 내부 자석 타입

정하중의 스파이더 변위



낮은 왜곡

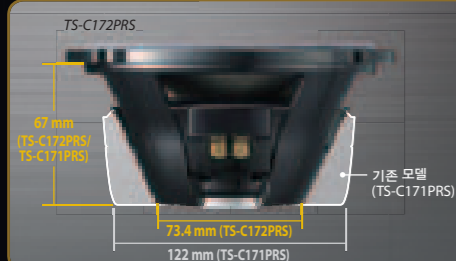
**OFC 쇼트 링**  
자기장이 필요한 곳에 집중함으로써 효율은 높이고  
왜곡은 감소시켜 더욱 직선적인 보이스 코일 이동을  
가능하게 합니다.

위에 매다는 상단 플레이트

보이스 코일에 향하는 자기장에 집중합니다.

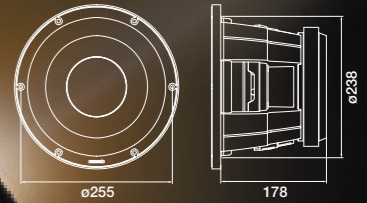
설치 기능 강화!!

네오디뮴 자석을 가진 새로운 내부 자석 설계를  
통해 바스켓 구조를 크게 줄일 수 있고, 많은  
도어에 쉽게 우퍼를 설치할 수 있으며, 창 가로대  
같은 장애물들을 피할 수 있습니다.



TS-W252PRS

25 cm (10") 컴포넌트 PRS 서브우퍼



파이오니아만의 강점

• 섬세하고 정밀하며 강렬한 베이스 재현 속도를 만들기 위해 설계된 고감도와 뛰어난 리니어리티와 탁월한 속도.

TS-W252PRS 단면도

물결 모양 서라운드

아라미드 섬유 (Conex)와 고무 코팅

OFC 쇼트 링

자기장이 필요한 곳에 집중함으로써 효율은  
높이고 왜곡은 감소시켜 더욱 직선적인  
보이스 코일 이동을 가능하게 합니다.

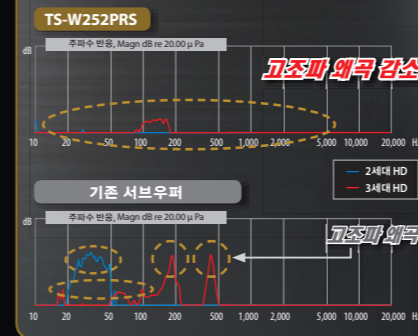
블록 단자 (금도금)

\*최대 4 AWG 케이블까지 허용

위로 매다는 (두꺼운) 플레이트  
35 mm

짧은 보이스 코일

고조파 왜곡 비교



BL이 높을 때에는 임피던스가 상승하고 감도가 떨어지며  
미드-베이스 연결이 하락하는 것이 보통입니다. 새로운 PRS는  
적절한 자석 회로를 이용하여 Cu 링의 두께 및 보이스 코일  
설계에 맞추어 조정함으로써 이를 개선하고 있습니다.

사운드 품질과 신뢰성  
단단하고 가벼운 종량의 콘과 캡  
구조를 통해 신뢰성과 고속 사운드를  
달성하고 있습니다.

3 레이어 설계를 통해 날개처럼  
가벼우면서 강력한 힘을 가진  
콘을 만들었습니다

- 아라미드 섬유 표층 레이어
- 폼 PP 코어
- 유리섬유 강화 레이어

PFSS (Progressive Flex  
Suspension System)

섬세하고 빠른 반응을 전달하지만, 크게  
크레센도를 칠 때에는 탁월한 사운드 품질에  
필요한 정밀한 제어와 긴 진폭을 제공합니다.

육중한 75 mm 직경의 보이스 코일

알루미늄 다이캐스트 바스켓  
울림과 원치 않는 공명을 제거합니다.

|                  | TS-C172PRS        | TS-C132PRS          | TS-S062PRS                       | TS-W252PRS       |
|------------------|-------------------|---------------------|----------------------------------|------------------|
| 사이즈              | 17 cm<br>28 mm*   | 13 cm<br>28 mm*     | 66 mm                            | 25 cm            |
| 최대 뮤직 파워 (명목)    | 200 W (50 W)      | 150 W (30 W)        | 200 W (50 W)**<br>60 W (15 W)*** | 800 W (400 W)    |
| 주파수 반응           | 25 Hz에서 35 kHz    | 30 Hz에서 35 kHz      | 48 Hz에서 40 kHz                   | 20 Hz에서 2,400 Hz |
| 감도 (1 W/1 m)     | 89 dB             | 86 dB               | 84 dB                            | 84 dB            |
| 임피던스             | 4 Ω               | 4 Ω                 | 4 Ω                              | 4 Ω              |
| 크로스오버 주파수        | 2,300 Hz          | 2,200 Hz            | —                                | —                |
| 장착 깊이            | 67 mm<br>13.4 mm* | 57.3 mm<br>13.4 mm* | 32 mm<br>42.2 mm****             | 178 mm           |
| 마운트 어댑터에서의 장착 깊이 | 16 cm: 55 mm      | —                   | —                                | —                |
| 단면 치수            | ø142 mm           | ø123 mm             | ø64 mm<br>ø69 mm****             | ø238 mm          |
| 적당할 합체           | —                 | —                   | —                                | 28.3 리터          |

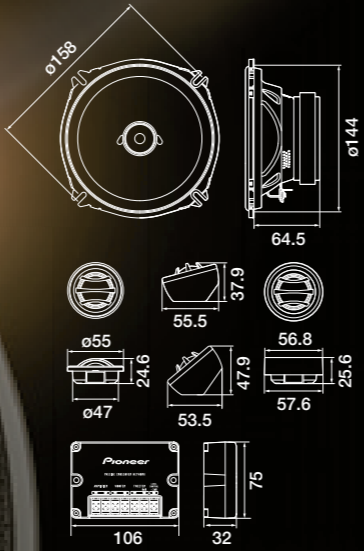
\*트위터 제형일시 \*\*뒤쪽 채임버 포함, 800 Hz, -12 dB/oct. HPF \*\*\*백 채임버 없음, 400 Hz, -12 dB/oct. HPF \*\*\*\*뒤쪽 채임버 포함

**TS-D1720C** 260 W MAX.

17 cm 컴포넌트 스피커 패키지



OPEN & SMOOTH™



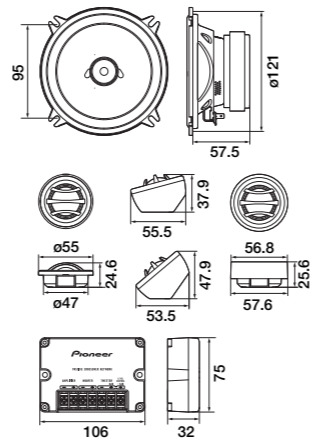
마운트 어댑터에서의 장착 길이:  
• 165 mm: 51.5 mm

**파이오니아만의 강점**

- 혁명적인 현무암 섬유 IMX 스피커 콘은 이상적인 강도와 내구성으로 놀라운 사운드를 전달한다.
- 여기에 포함된 크로스오버 네트워크 유닛은 오디오 애호가 등급의 컴포넌트를 이용해 탁월한 박진성을 제공하고 있다.
- 대부분의 차량에 잘 맞도록 2-way 컴포넌트 설계나 동축 설계로 이용 가능.

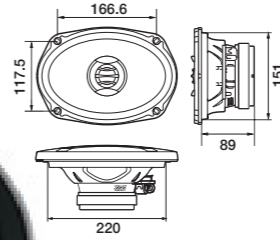
**TS-D1320C** 180 W MAX.

13 cm 컴포넌트 스피커 패키지



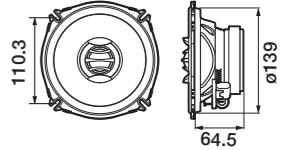
**TS-D6902R** 360 W MAX.

6" x 9" 2-웨이 스피커



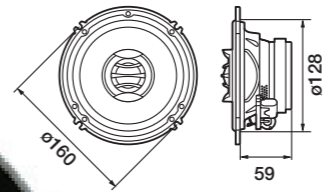
**TS-D1702R** 280 W MAX.

17 cm 2-웨이 스피커



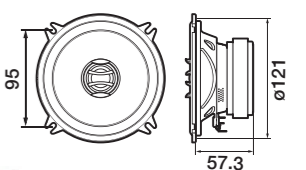
**TS-D1602R** 260 W MAX.

16 cm 2-웨이 스피커



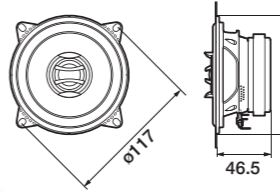
**TS-D1302R** 180 W MAX.

13 cm 2-웨이 스피커



**TS-D1002R** 110 W MAX.

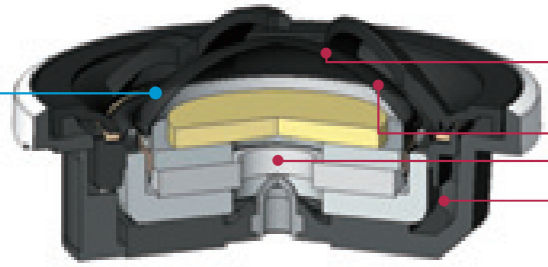
10 cm 2-웨이 스피커



D-시리즈 스피커의 기술

매끄러운 Off-Axis 반응

트위터 다이어프램 형태에 관한 최고의 선택



낮아진 크로스오버 주파수

- 28 mm 직경, 대형 트위터 다이어프램
- 경량의 소프트돔 다이어프램
- 후방 체임버

고품질 패시브 크로스오버 네트워크 (우퍼, LPF: -12 dB / 트위터, HPF: -12 dB)



대형 에어 코어 코일로 신호 전송 손실을 없앴다.

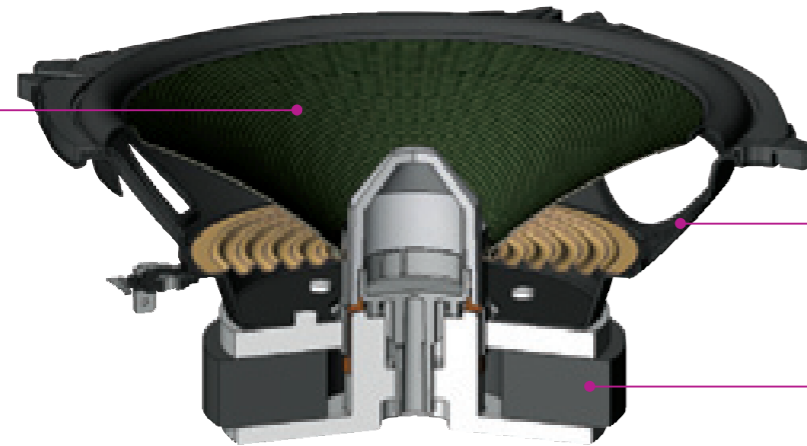
높아진 설치 탄력성—트위터 장착 옵션들



부품시장의 스피커를 차량 인테리어와 접목시키면 미관과 더불어 사운드 품질도 크게 개선된다. 파이오니아 덕분에 이제는 더 이상 사운드 품질 개선을 위해 보기 흉한 트위터 위치를 감수할 필요가 없어졌다. 오늘날 공장에서 트위터 위치가 정해져 출시되는 차량의 숫자가 증가함에 따라, 파이오니아는 그럴 너머에 있는 공장도 트위터 위치에 파이오니아의 트위터를 설치할 수 있도록 눈에 보이지 않는 마운트 스페이서를 고안하였다. 트위터 위치를 좀 더 조정하고 싶어하는 고객을 위해, 공급받은 하드웨어로 이 트위터들을 동일높이 장착하거나 평면 장착할 수도 있다.

낮은 왜곡

- 두꺼운 우퍼 바스켓
- 대형 우퍼 자석



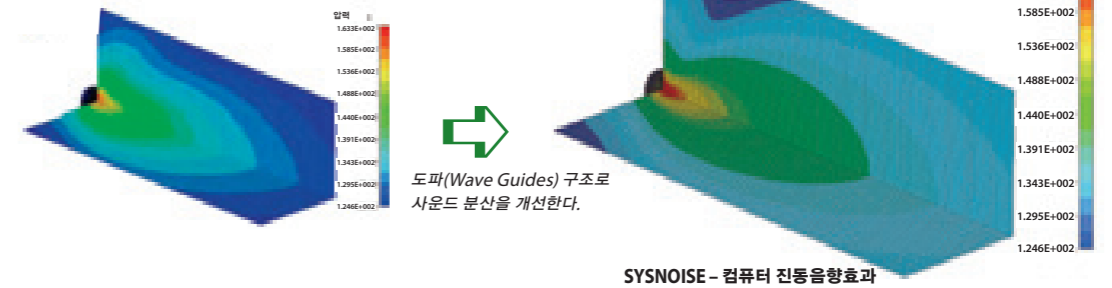
D-시리즈 스피커의 기술

매끄러운 Off-Axis 반응



도파

차량 내에서 보다 넓게 사운드를 연출하기 위해 사운드 분산을 제한한다.



낮은 왜곡

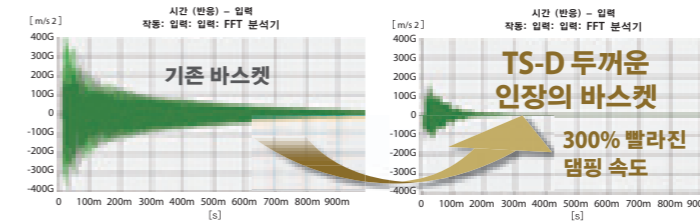
듀얼 레이어 IMX (주입식 몰딩 매트릭스) 아라미드 / 현무암 섬유 합성 콘

대형 우퍼 자석

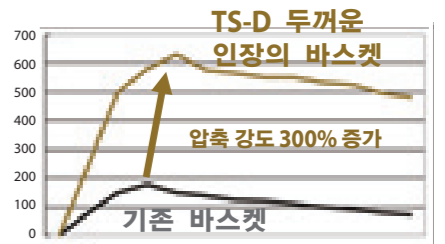
두꺼운 우퍼 바스켓



왜곡을 방지하기 위한 두꺼운 인장의 바스켓.

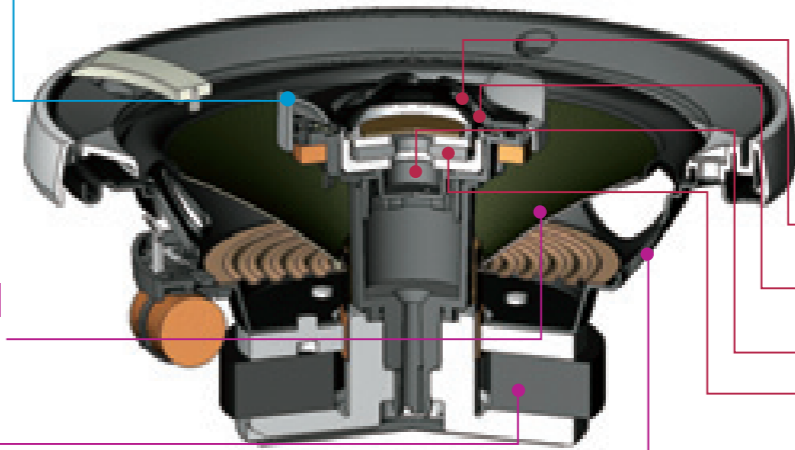


주: TS-D1320C, TS-D1302R, TS-D1002R은 제외



낮아진 크로스오버 주파수

- 28 mm 직경, 대형 트위터 다이어프램
- 경량의 소프트돔 다이어프램
- 후방 체임버
- 하이파워 네오디뮴 트위터 자석



듀얼 레이어 IMX™ (Injection Molded Matrix) 아라미드/현무암 섬유 합성 콘

TS-D 시리즈 스피커를 만들기 위해, 파이오니아는 업계 최초로 아라미드 섬유와 현무암 섬유를 결합하여 자연석에서 현무암 섬유를 개발하였다. 표면 레이어에 사용되는 이 아라미드/현무암 섬유 소재는 매우 단단하고 흡수율이 뛰어나 다양한 온도 범위에서도 안전성이 높고 무결성을

그대로 유지한다. 이와 더불어, 듀얼 레이어 IMX 아라미드/현무암 섬유와 IMPP 합성 콘은 탁월한 로우/미드 베이스 범위에서 박진성과 낮은 왜곡을 달성할 뿐만 아니라, 매우 섬세하고 정밀한 사운드를 재생해낸다.

현무암

용해하여 실로 재생

현미경의 단면 사진

아라미드 / 현무암 섬유 스킨과 세라믹 코팅

- 생성한 사운드 재생
- 공명 분산

합성 콘 IMPP

- 저음과 중음 범위에서 더 나아진 트랜스퍼
- 더 나아진 강직성과 속도
- 더 나은 반응을 위한 경량형

사양

|                  | TS-D1720C           | TS-D1320C           | TS-D6902R       | TS-D1702R       | TS-D1602R       | TS-D1302R       | TS-D1002R       |
|------------------|---------------------|---------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 사이즈              | 17 cm, 28 mm*       | 13 cm, 28 mm*       | 6" x 9"         | 17 cm           | 16 cm           | 13 cm           | 10 cm           |
| 최대 뮤직 파워 (명목)    | 260 W (60 W)        | 180 W (35 W)        | 360 W (80 W)    | 280 W (60 W)    | 260 W (60 W)    | 180 W (35 W)    | 110 W (25 W)    |
| 주파수 반응           | 30 Hz 에서 33 kHz     | 35 Hz 에서 33 kHz     | 28 Hz 에서 30 kHz | 30 Hz 에서 32 kHz | 35 Hz 에서 32 kHz | 35 Hz 에서 40 kHz | 40 Hz 에서 40 kHz |
| 감도 (1 W/1 m)     | 88 dB               | 88 dB               | 90 dB           | 88 dB           | 88 dB           | 88 dB           | 86 dB           |
| 임피던스             | 4 Ω                 | 4 Ω                 | 4 Ω             | 4 Ω             | 4 Ω             | 4 Ω             | 4 Ω             |
| 크로스오버 주파수        | ≥2,800 Hz (-12dB에서) | ≥2,800 Hz (-12dB에서) | 2,800 Hz        | 3,200 Hz        | 4,000 Hz        | 6,000 Hz        | 6,000 Hz        |
| 장착 깊이            | 64.5 mm<br>12.2 mm* | 57.5 mm<br>12.2 mm* | 89 mm           | 64.5 mm         | 59 mm           | 57.3 mm         | 46.5 mm         |
| 마운트 어댑터에서의 장착 깊이 | 16 cm: 51.5 mm      | —                   | —               | —               | —               | —               | —               |
| 단면 치수            | ø144 mm             | ø121 mm             | 151 mm x 220 mm | ø139 mm         | ø128 mm         | ø121 mm         | ø106 mm         |

\* 트위터 제품명세



**TS-A1604C** 350 W MAX.

16 cm 컴포넌트 스피커 패키지 (17 cm 호환)



OPEN & SMOOTH™

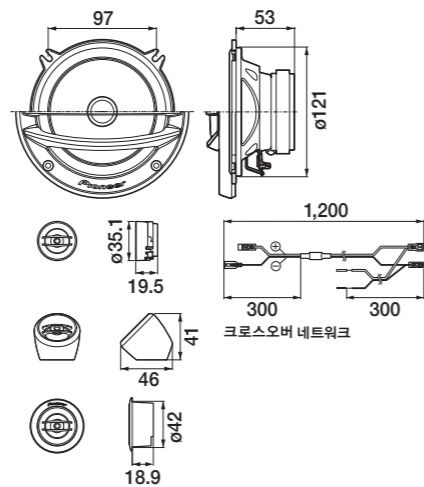


**파이오니아만의 강점**

- 감수성이 높은 디자인으로 궁극의 청취 경험을 가능하게 하는 부드럽고 개방적인 사운드.
- 편직 아라미드 섬유를 가진 합성 IMPP 콘으로 미드레인지 깊이에서 풀 바디의 풍부한 사운드 특성을 만들어낸다.
- 2-방향 컴포넌트나 동축 디자인으로 이용 가능하여 거의 모든 차량에 적합.

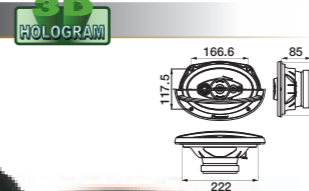
**TS-A1304C** 300 W MAX.

13 cm 컴포넌트 스피커 패키지



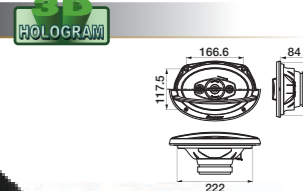
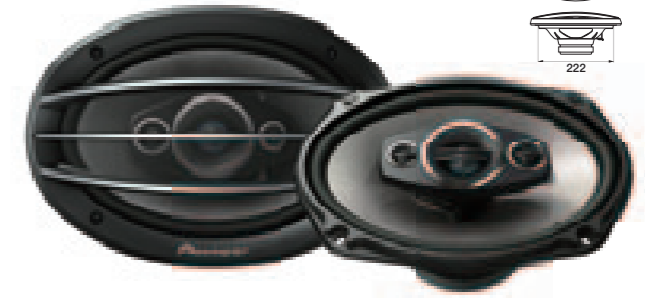
**TS-A6994S** 600 W MAX.

6" × 9" 5-웨이 스피커



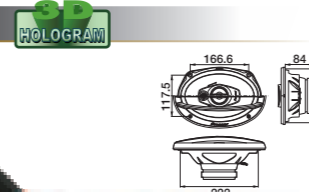
**TS-A6984S** 550 W MAX.

6" × 9" 4-웨이 스피커



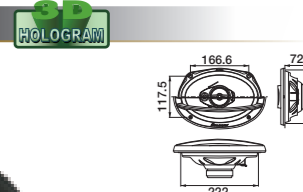
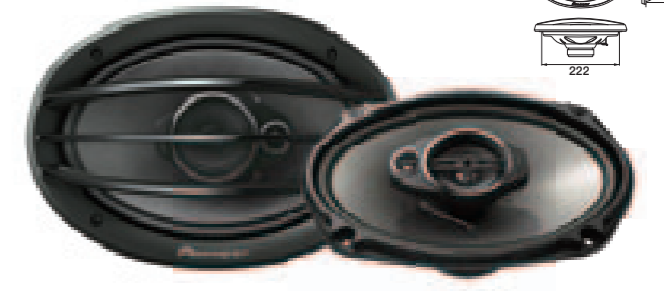
**TS-A6974S** 500 W MAX.

6" × 9" 3-웨이 스피커



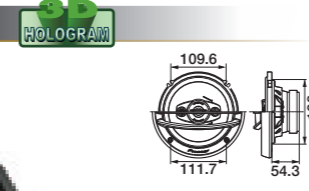
**TS-A6964S** 400 W MAX.

6" × 9" 3-웨이 스피커



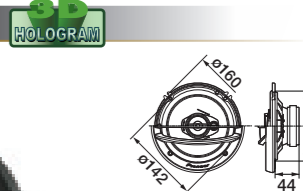
**TS-A1684S** 350 W MAX.

16 cm 4-웨이 스피커 (17 cm 호환)



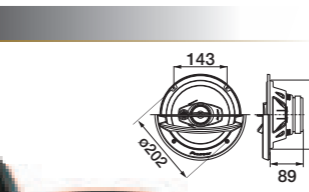
**TS-A1674S** 300 W MAX.

16 cm 3-웨이 스피커



**TS-A2013i** 500 W MAX.

20 cm 3-웨이 스피커



**TS-A2503i** 420 W MAX.

25 cm 3-웨이 스피커



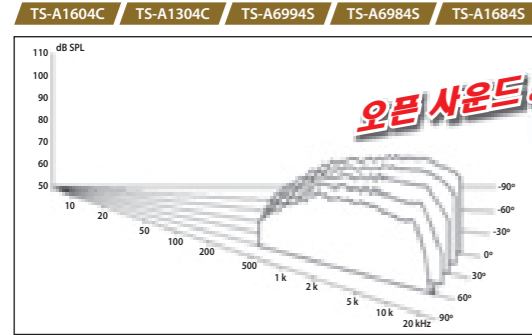
A-시리즈 스피커의 기술

TS-A6984S 단면도

매끄러운 Off-Axis 반응

소프트 돔 다이어프램

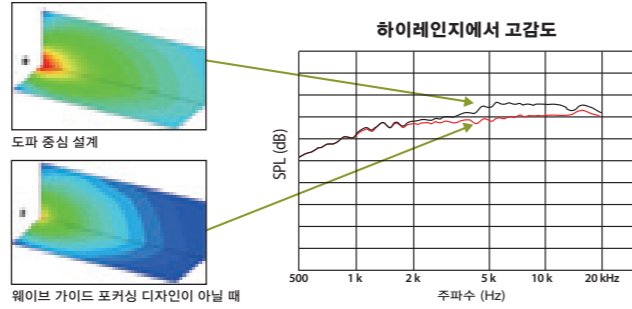
사운드 흡수 소재



고감도

소프트 돔 미드레인지와 웨이브 가이드

TS-A1604C TS-A1304C TS-A6994S TS-A6984S TS-A1684S



경량의 탄성 폴리머 서라운드

TS-A1604C TS-A1304C TS-A6994S TS-A6984S TS-A6974S TS-A1684S TS-A1674S

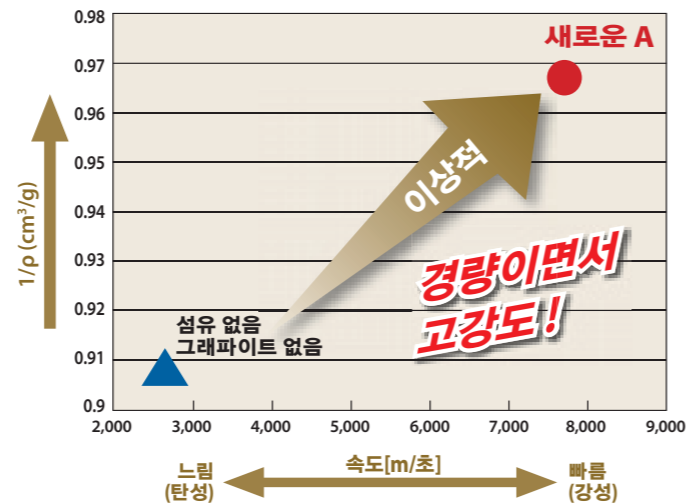
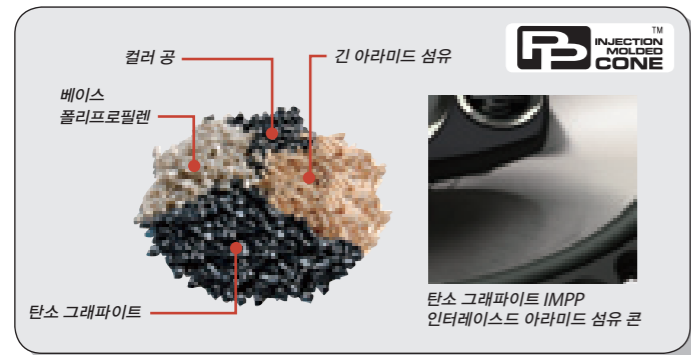
새로운 그릴 디자인

낮은 왜곡

탄소 그래파이트 IMPP 인터레이스드 아라미드 섬유 콘

TS-A1604C TS-A1304C TS-A6994S TS-A6984S TS-A6974S TS-A6964S TS-A1684S TS-A1674S TS-A2013i

이 IMPP 콘은 긴 아라미드 섬유들로 설계되어 있어서 강력한 베이스 사운드에 필요한 세기와 강도가 가능합니다. 고밀도로 압축된 내부 구조는 탄력적이며 하이파워에 필적하며 사운드를 빠르게 전달합니다. 그 결과, 미드레인지 깊이에서 기존 IMPP 콘으로는 불가능한 감칠맛 나는 풍부한 사운드적 특성이 나타납니다.



A-시리즈 스피커의 기술

TS-A1604C 단면도

매끄러운 Off-Axis 반응

소프트 돔 다이어프램

사운드 흡수 소재

고감도

웨이브 가이드 포커싱 디자인

네오디뮴 마그넷

로우 크로스오버 주파수

커다란 공동

낮은 왜곡

센터 페이징 플러그

탄소 그래파이트 IMPP

인터레이스드 아라미드 섬유 콘

16 cm 및 17 cm 호환 바스켓

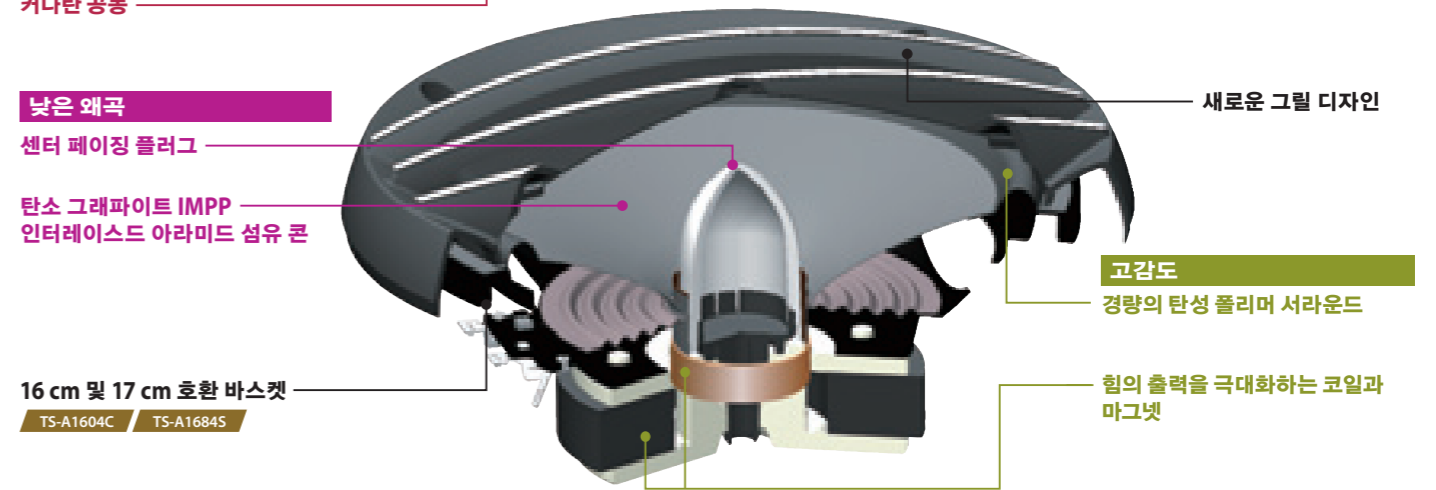
TS-A1604C TS-A1684S

자유로운 설치 방법 - 트위터 마운팅 옵션들\*

\* 자세한 내용은 30 페이지를 참조한다.



새롭게 개발된 이 트위터는 뛰어난 제어력으로 사운드를 보다 넓게 퍼트리며 소리를 듣는 사람들에게 차량 내 위치에 상관없이 어떤 환경에서든 최고의 사운드를 제공한다.



새로운 그릴 디자인

고감도

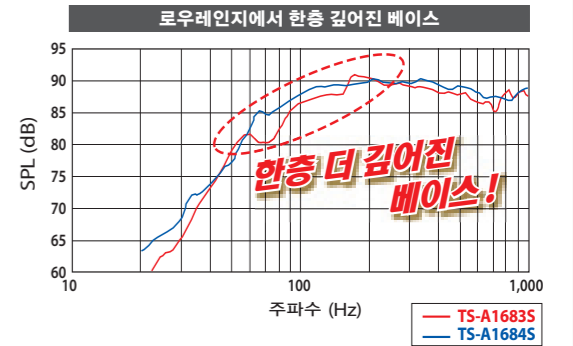
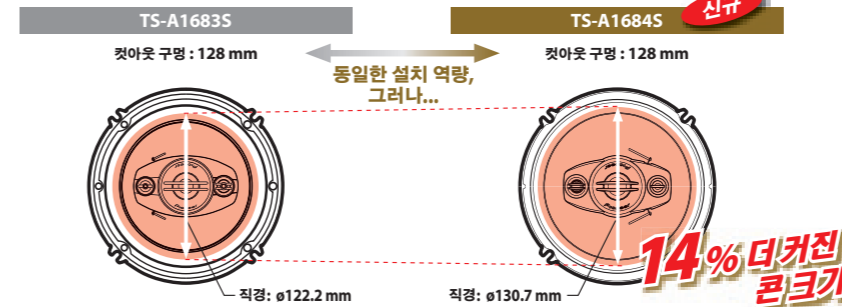
경량의 탄성 폴리머 서라운드

힘의 출력을 극대화하는 코일과 마그넷

16 cm 컷아웃을 위해 보통의 콘보다 더욱 커지다

TS-A1604C TS-A1684S

새 TS-A1604C와 TS-A1684S는 기존 스피커보다 콘이 크지만 절삭 크기는 동일합니다. 그래서 로우레인지의 사운드가 한층 더 깊이 있게 재현됩니다.



사양

|               | TS-A1604C            | TS-A1304C          | TS-A6994S       | TS-A6984S       | TS-A6974S       | TS-A6964S       |
|---------------|----------------------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 사이즈           | 16 cm*<br>20 mm**    | 13 cm<br>20 mm**   | 6" x 9"         | 6" x 9"         | 6" x 9"         | 6" x 9"         |
| 최대 뮤직 파워 (명목) | 350 W (50 W)         | 300 W (35 W)       | 600 W (80 W)    | 550 W (80 W)    | 500 W (80 W)    | 400 W (40 W)    |
| 주파수 반응        | 29 Hz에서 29 kHz       | 28 Hz에서 29 kHz     | 27 Hz에서 30 kHz  | 27 Hz에서 37 kHz  | 27 Hz에서 27 kHz  | 31 Hz에서 37 kHz  |
| 감도 (1 W/1 m)  | 90 dB                | 89 dB              | 92 dB           | 91 dB           | 91 dB           | 91 dB           |
| 임피던스          | 4 Ω                  | 4 Ω                | 4 Ω             | 4 Ω             | 4 Ω             | 4 Ω             |
| 장착 깊이         | 54.3 mm<br>18.9 mm** | 53 mm<br>18.9 mm** | 85 mm           | 84 mm           | 84 mm           | 72 mm           |
| 단면 치수         | ø128 mm              | ø121 mm            | 153 mm x 222 mm | 153 mm x 222 mm | 153 mm x 222 mm | 153 mm x 222 mm |

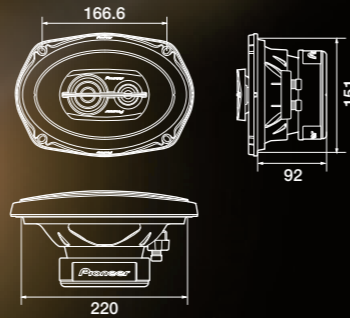
|               | TS-A1684S      | TS-A1674S      | TS-A2013i      | TS-A2503i      |
|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 사이즈           | 16 cm*         | 16 cm          | 20 cm          | 25 cm          |
| 최대 뮤직 파워 (명목) | 350 W (50 W)   | 300 W (35 W)   | 500 W (80 W)   | 420 W (80 W)   |
| 주파수 반응        | 33 Hz에서 27 kHz | 37 Hz에서 30 kHz | 25 Hz에서 28 kHz | 20 Hz에서 31 kHz |
| 감도 (1 W/1 m)  | 91 dB          | 90 dB          | 91 dB          | 92 dB          |
| 임피던스          | 4 Ω            | 4 Ω            | 4 Ω            | 4 Ω            |
| 장착 깊이         | 54.3 mm        | 44 mm          | 89 mm          | 115 mm         |
| 단면 치수         | ø128 mm        | ø128 mm        | ø186 mm        | ø236 mm        |

\*17 cm 호환 \*\*트위터 제품명세

**TS-6975 V2** 500 W MAX. 3D HOLOGRAM\*

6" x 9" 3-웨이 챔피언 시리즈 스피커

Champion series



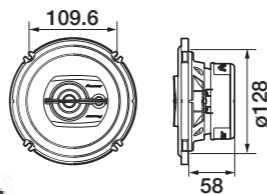
**파이오니아만의 강점**

- 챔피언 시리즈 서브우퍼의 기술을 계승하여 강력하고 박력있는 사운드를 재생.
- PEEK 필름 콘으로 생생하고 또렷한 사운드 생성.
- 바스켓은 하이패워 입력 기능을 훼손하지 않으면서 좀 더 넓게 설치할 수 있도록 디자인되어 있다. TS-1675 V2는 설치 크기를 16 cm 스피커로 지정하고 있으며, 그것의 콘은 보다 강력한 사운드를 위해 17 cm 크기로 되어 있다.

**TS-1675 V2** 300 W MAX. 3D HOLOGRAM\*

16 cm\* 3-웨이 챔피언 시리즈 스피커

\* 16 cm 설비 크기의 스피커에 실제로 17 cm 의 콘 크기가 들어 있어 더욱 강력한 사운드를 냅니다.



\* 새 스피커로 전환되는 과정에 있기 때문에 시장에 나와 있는 동일 모델의 해당 유닛에서 이 3D 스티커를 다룰 수 있는 것은 아닙니다.

**챔피언 시리즈 스피커의 기술**

**필름 콘 트위터**

**단단하고 가벼운 비압착 페이퍼 콘**

파이오니아는 주의깊게 소재를 선정하여 비압착 페이퍼 공정을 적용시켜 가벼운 성질과 단단한 성질을 이 새로운 콘에 부여함으로써, 박력있고 강력한 사운드와 한계 끝까지의 내구성을 만들어내고 있다.

**도금 나사 단자**

**구리 피복 알루미늄 와이어 보이스 코일**

경량의 구리 피복 알루미늄 와이어 보이스 코일을 통해 큰 사운드를 신뢰성 있게 재생할 수 있다.

**고무 자석 커버\***  
\*자석 커버는 탈착식이다.

**PEEK 필름 콘과 우레탄 서라운드**

새로운 PEEK (Polyetheretherketon) 콘 소재는 열에 노출된 경우에도 강도와 내구성이 매우 뛰어나다. 그래서 반응이 예민하며(특히 미드부트 하이까지의 주파수 범위에서), 생생한 사운드 재생이 가능하다.

**폴리탄산에스테르 서브-그릴**

**PI 필름 스파이더**

**하이패워 드라이브를 위한 대형 자석 회로**

**듀얼 레이어 우레탄 서라운드**

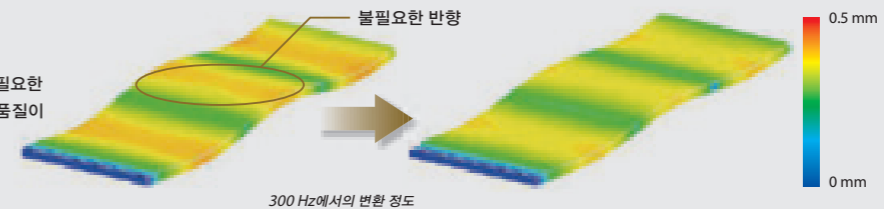
콘의 단단함을 높인다. 사운드 품질을 해칠 수 있는 불필요한 반향을 크게 줄여준다.

**TS-6975 V2 세부 단면도**

챔피언 시리즈 서브우퍼를 위한 원래의 멀티레이어 서라운드 기술.

**기존의 싱글 레이어**

파도 모양의 콘 진동으로 인해 불필요한 반향이 생기고 이로 인해 음색의 품질이 영향을 받게 된다. 그래서 이 콘은 원래의 사운드를 있는 그대로 재생해내지 못한다.



**상단 우레탄 서라운드**

고주파수 범위에서 불필요한 피크와 딥을 억제한다.

**하단 우레탄 서라운드**

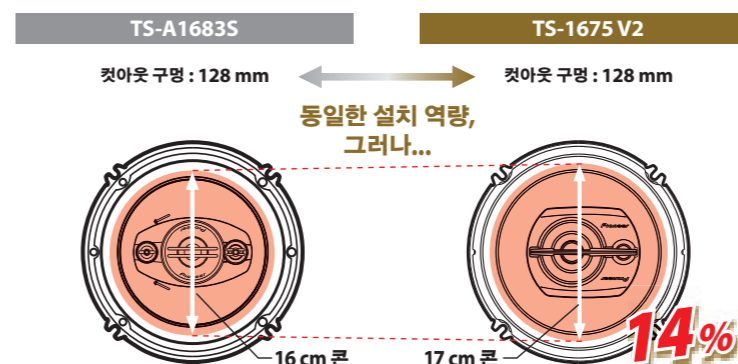
강도와 내구성을 강화한다.

**새로운 듀얼 레이어**

불필요한 콘 반향을 최소화하여 콘 내구성과 사운드의 선명성을 높인다.

**16 cm 컷아웃을 위해 보통의 콘보다 더욱 커지다**

TS-1675 V2는 16 cm-나 17 cm-직경의 컷아웃 구멍에 설치할 수 있다. 기존 16 cm 스피커보다 커진 콘 직경에서 탁월한 베이스 반응이 나온다. 얇은 바스켓 깊이로 인해 설치가 보다 자유롭다.



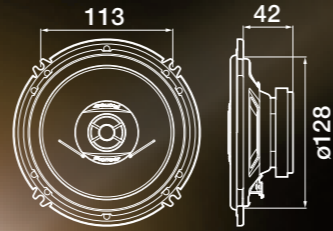
**14% 더 커진 콘 크기**

**사양**

|               | TS-6975 V2      | TS-1675 V2     |
|---------------|-----------------|----------------|
| 사이즈           | 6" x 9"         | 16 cm          |
| 최대 뮤직 파워 (명목) | 500 W (80 W)    | 300 W (50 W)   |
| 주파수 반응        | 30 Hz에서 25 kHz  | 35 Hz에서 20 kHz |
| 감도 (1 W/1 m)  | 92 dB           | 92 dB          |
| 임피던스          | 4 Ω             | 4 Ω            |
| 장착 깊이         | 92 mm           | 58 mm          |
| 단면 치수         | 151 mm x 220 mm | ø128 mm        |

**TS-G1643R** 180 W MAX. 3D HOLOGRAM\*

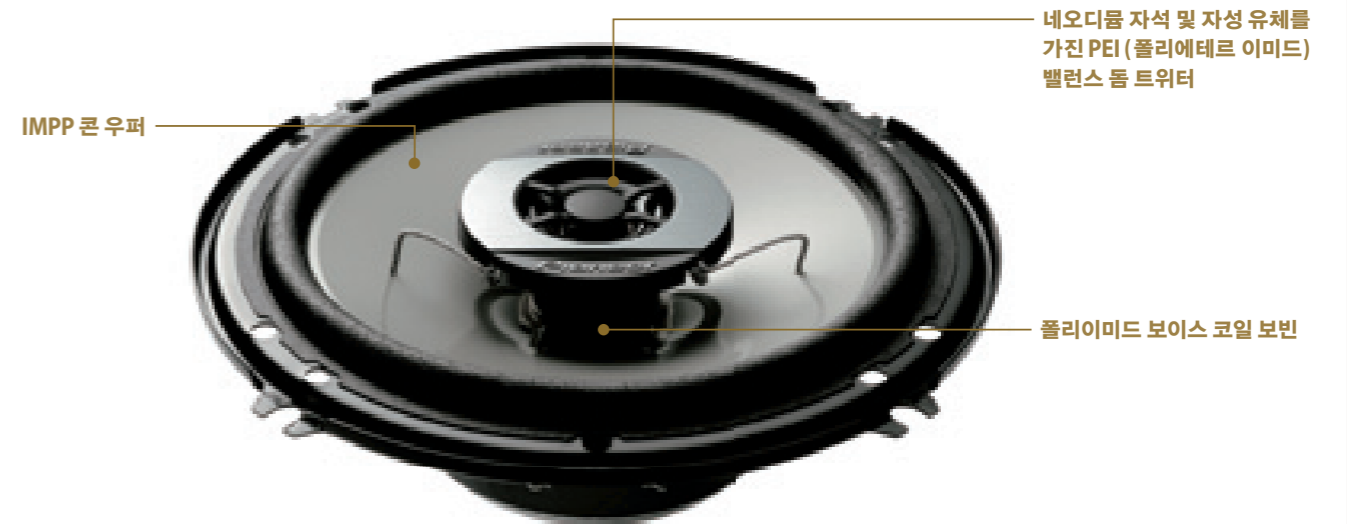
16 cm 2-웨이 스피커



**모든 차량에 적합한 설치방식과 사운드**

파이오니아 TS-G 시리즈 스피커는 다양한 차량에서 사운드 업그레이드가 가능할 만큼 설계와 기술 면에서 다재다능하다.

■ 콘 소재와 부품으로 높은 사운드 품질을 달성



■ TS-G 스피커: 설치 측면에서 탁월한 선택

**16 cm**

간편하게 설치할 수 있도록 장착 깊이가 얇다.

**13 cm**

탈착형 이어-타입 나사 구멍을 통해 두 개의 나사를 붙일 수 있다.

주: 일부의 경우, 공장에서 설치된 브라켓을 절단해야 될 수도 있다.



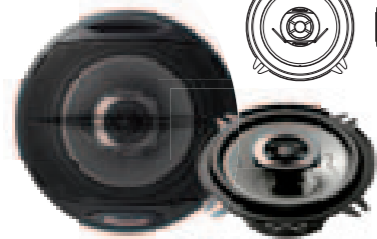
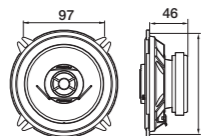
**10 cm**

4개 구멍이나 2개 구멍의 공장도 스피커 위치와 더불어 탈착형 나사 구멍을 통해 10 cm 스피커를 적절히 설치, 사용할 수 있다.



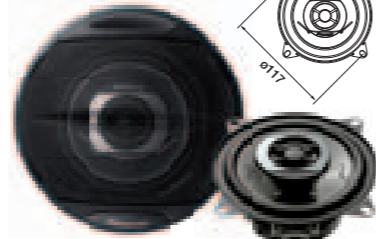
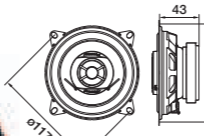
**TS-G1343R** 140 W MAX. 3D HOLOGRAM\*

13 cm 2-웨이 스피커



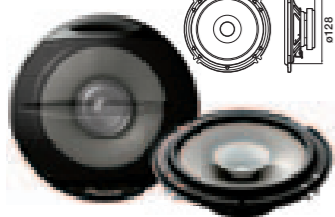
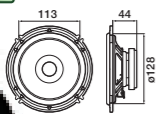
**TS-G1043R** 120 W MAX. 3D HOLOGRAM\*

10 cm 2-웨이 스피커



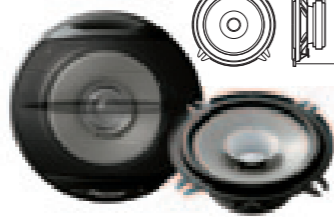
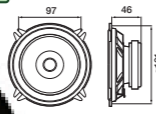
**TS-G1613R** 160 W MAX. 3D HOLOGRAM\*

16 cm 듀얼 콘 스피커



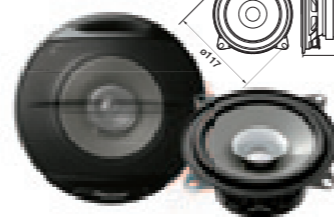
**TS-G1313R** 130 W MAX. 3D HOLOGRAM\*

13 cm 듀얼 콘 스피커



**TS-G1013R** 110 W MAX. 3D HOLOGRAM\*

10 cm 듀얼 콘 스피커



\* 새 스티커로 전환되는 과정에 있기 때문에 시장에 나와 있는 동일 모델의 해당 유닛에서 이 3D 스티커를 다룰 수 있는 것은 아닙니다.

**사양**

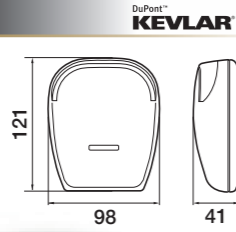
|               | TS-G1643R      | TS-G1343R      | TS-G1043R      | TS-G1613R      | TS-G1313R      | TS-G1013R      |
|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 사이즈           | 16 cm          | 13 cm          | 10 cm          | 16 cm          | 13 cm          | 10 cm          |
| 최대 뮤직 파워 (명목) | 180 W (30 W)   | 140 W (25 W)   | 120 W (25 W)   | 160 W (30 W)   | 130 W (25 W)   | 110 W (20 W)   |
| 주파수 반응        | 30 Hz에서 28 kHz | 40 Hz에서 26 kHz | 45 Hz에서 26 kHz | 35 Hz에서 27 kHz | 40 Hz에서 25 kHz | 45 Hz에서 25 kHz |
| 감도 (1 W/1 m)  | 90 dB          | 89 dB          | 88 dB          | 90 dB          | 89 dB          | 88 dB          |
| 임피던스          | 4 Ω            | 4 Ω            | 4 Ω            | 4 Ω            | 4 Ω            | 4 Ω            |
| 장착 깊이         | 42 mm          | 46 mm          | 43 mm          | 44 mm          | 46 mm          | 43 mm          |
| 단면 치수         | φ128 mm        | φ121 mm        | φ106 mm        | φ128 mm        | φ121 mm        | φ106 mm        |

**TS-CX900** 80 W MAX.

2-웨이 A/V 중앙 스피커

특징:

- 66 mm KEVLAR® 브랜드 섬유 합성 콘 우퍼
- 25 mm의 균형잡힌 돔 트위터와 네오디움 마그넷
- 부틸 고무 서라운드
- 소형의 공기역학적 캐비닛 디자인
- 자기적으로 차폐된 회로 디자인의 이중 네오디움 자석 어셈블리

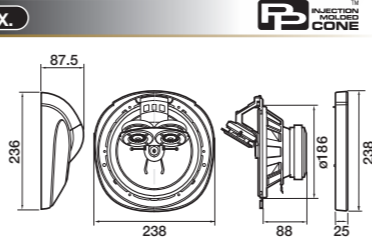


**TS-2150** 200 W MAX.

20 cm 교차 축 3-웨이 스피커

특징:

- 20 cm IMPP 복합 콘 우퍼/25 mm 티타늄 돔 미드레인지/20 mm 세라믹 업-돔 트위터
- 탁월한 음질을 위한 교차 축 엔지니어링

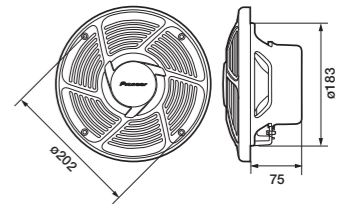


**TS-MR2040** 200 W MAX.

20 cm 해상용 2-웨이 스피커

특징:

- 백색 방수 IMPP 콘 우퍼
- 방수 엘라스토머 서라운드
- 유리-이미드 보이스 코일 보빈
- 코넥스 멤퍼
- 20 mm PI 돔 리플렉스 혼 트위터
- 고품질의 방부 하드웨어
- 도금 텅스텐 리드와이어와 단자들
- 전천후 방열 수지

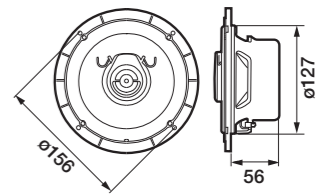


**TS-MR1640** 160 W MAX.

16 cm 해상용 2-웨이 스피커

특징:

- 백색 방수 IMPP 콘 우퍼
- 방수 엘라스토머 서라운드
- 유리-이미드 보이스 코일 보빈
- 코넥스 멤퍼
- 27 mm PEI 벨런스 돔 트위터
- 고품질의 방부 하드웨어
- 금도금 리드와이어와 단자들
- 전천후 방열 수지

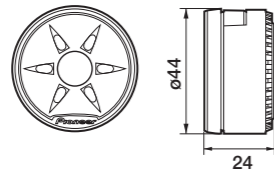


**TS-S250** 250 W MAX.

40 mm 고출력 톨업 트위터

특징:

- 40 mm 세라믹 혼 트위터 디자인
- 최대 250 W의 하이파워 조정
- 고감도: 97 dB/W
- 내장형 -6 dB/oct. 축전지
- 측면의 대형 파이오니아 로고

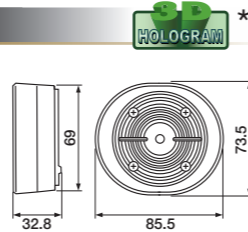


**TS-S20** 200 W MAX.

20 mm 컴포넌트 하드돔 트위터

특징:

- 20 mm 불규칙-티타늄-코팅 PPS (폴리페닐렌 설파이드)-돔형 트위터
- 고성능 스트론튬 자석
- 내장형 LC 네트워크: 스피커 케이블 말단에 부착

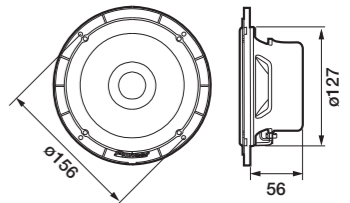


**TS-MR1600** 100 W MAX.

16 cm 해상용 듀얼 콘 스피커

특징:

- 백색 방수 IMPP 콘 우퍼
- 방수 엘라스토머 서라운드
- 유리-이미드 보이스 코일 보빈
- 코넥스 멤퍼
- 고품질의 방부 하드웨어
- 도금 텅스텐 리드와이어와 단자들
- 전천후 방열 수지

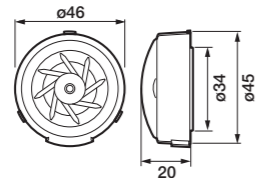


**TS-T110** 120 W MAX.

22 mm 컴포넌트 하드돔 트위터

특징:

- 22 mm PPTA 하드 돔 트위터와 스트론튬 자석 및 자성유체
- 트위터 보호용 직렬 -6 dB/oct. 축전지
- 표면 장착 또는 동일면 장착 가능

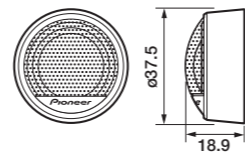


**TS-T15** 120 W MAX.

20 mm 컴포넌트 소프트돔 트위터

특징:

- 소형(20 mm) 폴리에스테르 섬유 소프트 돔 트위터와 네오디움 자석 및 자성유체
- 트위터 보호를 위한 -6 dB/Oct. 캐패시터 (포함)
- 동일 높이면 받침대 가능



\* 새 스티커로 전환되는 과정에 있기 때문에 시장에 나와 있는 동일 모델의 해당 유닛에서 이 3D 스티커를 다 볼 수 있는 것은 아닙니다.

사양

|               | TS-CX900       | TS-2150        | TS-S250           | TS-S20   | TS-T110           | TS-T15            |
|---------------|----------------|----------------|-------------------|--|-------------------|-------------------|
| 사이즈           | 6.6 cm         | 20 cm          | 40 mm             | 20 mm  | 22 mm             | 20 mm             |
| 최대 뮤직 파워 (명목) | 80 W (20 W)    | 200 W (50 W)   | 250 W (50 W)      | 200 W (50 W)   | 120 W (40 W)      | 120 W (40 W)      |
| 주파수 반응        | 80 Hz에서 70 kHz | 28 Hz에서 28 kHz | 6,000 Hz에서 40 kHz | 3,000 Hz <sup>(1)</sup> /<br>1,200 Hz <sup>(2)</sup> 에서 26 kHz | 2,500 Hz에서 30 kHz | 2,500 Hz에서 30 kHz |
| 감도 (1 W/1 m)  | 81 dB          | 91 dB          | 97 dB             | 92 dB  | 90 dB             | 90 dB             |
| 임피던스          | 4 Ω            | 4 Ω            | 8 Ω               | 8 Ω  | 4 Ω               | 4 Ω               |
| 장착 길이         | —              | 88 mm          | —                 | —  | —                 | —                 |
| 단면 치수         | —              | φ186 mm        | —                 | —  | —                 | —                 |

(1) 네트워크 포함 (2) 네트워크 제외

|               | TS-MR2040      | TS-MR1640      | TS-MR1600      |
|---------------|----------------|----------------|----------------|
| 사이즈           | 20 cm          | 16 cm          | 16 cm          |
| 최대 뮤직 파워 (명목) | 200 W (40 W)   | 160 W (30 W)   | 100 W (25 W)   |
| 주파수 반응        | 25 Hz에서 30 kHz | 30 Hz에서 30 kHz | 30 Hz에서 20 kHz |
| 감도 (1 W/1 m)  | 92 dB          | 91 dB          | 90 dB          |
| 임피던스          | 4 Ω            | 4 Ω            | 4 Ω            |
| 장착 길이         | 75 mm          | 56 mm          | 56 mm          |
| 단면 치수         | φ183 mm        | φ127 mm        | φ127 mm        |

### PRS-A900

400 W MAX.

가장 순수한 소닉 재생을 위한 4 채널 브리지 가능 앰프와 무필터 디자인

RCA INPUT



### PRS-D2000SPL

4,000 W MAX.

경쟁 레벨 SPL 클래스-D 모노 앰프

LPF RCA INPUT Bass Boost



PRS-D2000SPL

### PRS-D1200SPL

2,400 W MAX.

경쟁 레벨 SPL 클래스-D 모노 앰프

LPF RCA INPUT Bass Boost

### PRS-D4200F

1,200 W MAX.

4 채널 브리지 가능한 클래스 FD 앰프

Class FD ice i LPF HPF RCA IN/OUT SPEAKER INPUT



PRS-D4200F

### PRS-D2200T

1,200 W MAX.

2 채널 브리지 가능한 클래스 FD 앰프

Class FD ice i LPF HPF RCA IN/OUT SPEAKER INPUT Bass Boost

### PRS-D1200M

1,200 W MAX.

클래스-D 모노 앰프

LPF RCA INPUT SPEAKER INPUT Bass Boost

### GM-D9500F

800 W MAX.

클래스-FD 4 채널 브릿지형 앰프

Class FD LPF HPF RCA IN/OUT SPEAKER INPUT



GM-D9500F

### GM-D8500M

1,200 W MAX.

클래스 D 모노 앰프와 유선 베이스 부스트 원격

LPF RCA INPUT SPEAKER INPUT Bass Boost

### GM-D7500M

800 W MAX.

클래스 FD 모노 앰프와 베이스 부스트 볼륨 컨트롤

Class FD LPF RCA INPUT SPEAKER INPUT Bass Boost

### GM-6400F

600 W MAX.

4 채널 브릿지형 앰프

LPF HPF RCA IN/OUT SPEAKER INPUT



GM-6400F

### GM-5400T

760 W MAX.

2 채널 브리지 가능한 앰프와 베이스 부스트 볼륨 컨트롤

LPF RCA INPUT SPEAKER INPUT Bass Boost

### GM-3400T

350 W MAX.

2 채널 브릿지형 앰프

LPF RCA INPUT SPEAKER INPUT

**TS-W8102SPL** 8,000 W MAX.

38 cm (15") 경쟁-레벨 SPL 컴포넌트 서브우퍼



*SPL champion edition*



TS-W8102SPL

**TS-W5102SPL** 6,000 W MAX.

30 cm (12") 경쟁-레벨 SPL 컴포넌트 서브우퍼



**TS-W3002D4** 3,500 W MAX.

30 cm (12") 챔피언 시리즈 PRO 서브우퍼



TS-W3002D4

**TS-W2502D4** 3,000 W MAX.

25 cm (10") 챔피언 시리즈 PRO 서브우퍼



*Champion series - PRO*

**TS-W309D4** 1,400 W MAX. **3D HOLOGRAM**\*

30 cm (12") 챔피언 시리즈 서브우퍼 (4 Ω 듀얼 보이스 코일 타입)



TS-W309D4

**TS-W309S4** 1,400 W MAX. **3D HOLOGRAM**\*

30 cm (12") 챔피언 시리즈 서브우퍼 (4 Ω 싱글 보이스 코일 타입)



**TS-W259D4/TS-W259S4** 1,200 W MAX. **3D HOLOGRAM**\*

25 cm (10") 챔피언 시리즈 서브우퍼 (TS-W259D4: 4 Ω 듀얼 보이스 코일 타입 / TS-W259S4: 4 Ω 싱글 보이스 코일 타입)



*Champion series*

**TS-W309** 1,000 W MAX. **3D HOLOGRAM**\*

30 cm (12") 챔피언 시리즈 서브우퍼 (다목적 타입)



TS-W309

**TS-W258F** 800 W MAX.

25 cm (10") 챔피언 시리즈 서브우퍼 (Free-Air 타입)



\*3D 홀로그램 로고에 관한 내용은 24 페이지를 참고하십시오

**TS-W303R** 1,200 W MAX.

30 cm (12") 컴포넌트 서브우퍼



**UD-G308/UD-G258**

별매 스포크 그릴

UD-G308: TS-W3002D4/TS-W308D2/TS-W308D4/TS-W308F/TS-W303R에 사용

UD-G258: TS-W2502D4/TS-W258D2/TS-W258D4/TS-W258F에 사용



TS-W3002D4에서의 모습

**TS-SW3001S4** 1,500 W MAX. **IB-FLAT**

30 cm (12") 헬로 마운트 IMPP 컴포넌트 서브우퍼



TS-SW3001S4

**TS-SW3001S2** 1,500 W MAX.

30 cm (12") 헬로 마운트 IMPP 컴포넌트 서브우퍼



**TS-SW2501S2/TS-SW2501S4** 1,200 W MAX.

25 cm (10") 헬로 마운트 IMPP 컴포넌트 서브우퍼



Pioneer Shallow Subwoofer는 자동차 내부의 전자제품 부문에서 "2010-2011 유럽 인카 서브우퍼" EISA 상을 받았습니다. 세계에서 가장 권위 있는 잡지협회 중 하나인 EISA (European Imaging and Sound Association)는 유럽 최고의 소비자 전자제품에 상을 수여합니다.

**TS-SW841D** 500 W MAX.

20 cm (8") 헬로 마운트 IMPP 컴포넌트 서브우퍼



**TS-SW301** 1,000 W MAX.

30 cm (12") 헬로 마운트 IMPP 컴포넌트 서브우퍼



TS-SW301

**TS-SW251** 800 W MAX.

25 cm (10") 헬로 마운트 IMPP 컴포넌트 서브우퍼





## 차례

- / 액세서리 48
- / CD 튜너 및 CD 리시버 기능 비교 50
- / iPod/iPhone 과 파이오니아 헤드유닛의 연결 표 51
- / 스피커 제원 52

## AV 및 CD 리시버와의 액세서리 연결표

액세서리 호환성

|            |                    | AVH-P5250DVD | AVH-P4250DVD | AVH-P3250DVD | DVH-P4150UB | DVH-3250UB | MVH-8250 | DEX-P99RS | DEH-P80RSII | DEH-9350SD<br>DEH-8350SD<br>DEH-6350SD | DEH-5350UB<br>DEH-2350UB | DEH-1350MP |
|------------|--------------------|--------------|--------------|--------------|-------------|------------|----------|-----------|-------------|--|--------------------------|------------|
| iPod<br>   | CD-IB100II         | 외부           | 외부           | 외부           | 외부          |            |          | *1        |             |  |                          |            |
|            | CD-IU200V          |              |              |              |             |            |          |           |             |  |                          |            |
|            | CD-IU50V           |              |              |              |             |            |          |           |             |  |                          |            |
|            | CD-IU50            | *2           | *2           | *2           | *2          |            |          |           |             |  |                          |            |
| 시스템<br>    | CD-UB100           | 외부           | 외부           | 외부           | 외부          |            |          |           | 외부          |  |                          |            |
|            | CDX-P1280/CDX-P680 |              |              |              |             | 외부         |          |           |             |  |                          |            |
|            | XDV-P650           | 외부           | 외부           | 외부           | 외부          |            |          |           |             |  |                          |            |
|            | DEQ-P7650          |              |              |              |             |            |          |           |             |  |                          |            |
| 튜너<br>     | GEX-P5750TV        |              |              |              | 외부          |            |          |           |             |  |                          |            |
|            | GEX-P5750TVP       |              |              |              | 외부          |            |          |           |             |  |                          |            |
| 백업 카메라<br> | ND-BC4             |              |              |              |             |            |          |           |             |  |                          |            |
|            | ND-BC20PA          |              |              |              |             |            |          |           |             |  |                          |            |
| 리모컨<br>    | CD-SR100           |              |              |              |             |            |          | *3        |             |  |                          |            |

주: 헤드유닛에 리모컨을 사용할 수 있다고 표에 나와 있어도, 원격 제어 성능으로 인해 일부 기능이 제한될 수 있습니다.  
 \*1. 3세대와 4세대 iPod 모델이 필요합니다. 자세한 내용은 51 페이지를 참조하십시오.  
 \*2. 음악 재생만 할 수 있습니다. iPod 비디오를 재생할 때에는 CD-IU50V 또는 CD-IU200V를 사용하십시오.  
 \*3. 리모컨이 포함되어 있습니다.



오디오/비디오 리시버 액세서리

**XDV-P650**

1-DIN 크기의 6 디스크 DVD 플레이어와 Dolby® Digital 및 DTS Digital Out™

- DVD-R/RW (비디오 모드) 및 CD-R/RW와 호환
- MPEG-1/2 디코더 내장
- 96 kHz/24 비트 D/A 컨버터
- AV 리시버로 다이렉트 컨트롤
- 모든 IP-버스 헤드유닛으로 외부 컨트롤
- 광학 디지털 출력 (Dolby® Digital/DTS®/Linear PCM)
- 아날로그 IP 버스 출력
- CV (Composite Video) 출력 (전방 및 후방)
- OSD (On Screen Display)의 그래픽 유저 인터페이스



**ND-BC4**

범용 후방 주시 카메라



**ND-BC20PA**

주파 보조 기능의 ND-BC2



**CD-VS33**

비디오 스위처

- 3개의 A/V 입력단자, 3 개의 비디오 입력단자, 볼륨 조정 기능을 가진 2 개의 헤드론 출력단자, 독립 AV 선택자를 가진 범용 스위처.



**CD-MC20**

오트 EQ 주파수 대역 미세조정을 위한 마이크로폰



**DEQ-P7650**

Dolby® Digital, Dolby Pro Logic® II, DTS® 오디오 프로세서

- 5.1 채널 멀티 채널 오디오 프로세서
- 사운드 필드 컨트롤 (6 모드)
- 멀티채널 오트 EQ/자동 시간 조정
- 4.1 채널 다운 믹싱 프로세서
- 하루 백업 메모리
- 크기 (W x H x D): 237 mm x 29 mm x 171 mm



**CD-DD25**

DEQ-P7650용 광학 디지털 컨버터와 AV 헤드유닛



**GEX-P5750TVP**

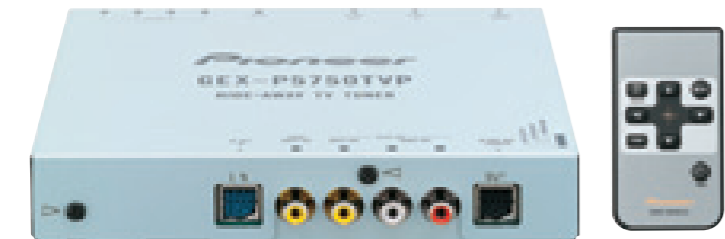
PAL/SECAM™용 은닉형 TV 튜너

- BSSM으로 24개 방송국(12개의 TV1/12개의 TV2)을 미리 설정 가능
- IP-Bus 입력 및 출력 단자
- 전방 및 후방 디스플레이를 위한 RCA 컴포지트 비디오 출력
- (GEX-P5750TVP: PAL/SECAM, GEX-P5750TV: NTSC/PAL-M)

**GEX-P5750TV**

NTSC/PAL-M용 은닉형 TV 튜너

- 후방 디스플레이용 RCA 오디오 출력
- AV-Bus 입력/출력
- 화면상의 디스플레이
- 원격 제어 센서
- 모드 변환-소스 또는 독립형
- 크기 (W x H x D): 172 mm x 30 mm x 150 mm
- (1) B, G, H, D, K, I와 호환 가능
- (2) 비디오 출력에서 후방 디스플레이에 대한 PAL 및 NTSC 시스템 사이의 변환 기능은 작동하지 않습니다.



GEX-P5750TVP

리모컨

**CD-SR100**

운전대 리모컨

- 모든 리모컨 기능 탑재 IP 버스 소스 유닛에서 사용 (CD 플레이어 및 DVD 리시버)



주: 액세서리는 딜러 참조 설명서에 나와 있는 제품에 사용됩니다. 최신 정보는 파이오니아 판매대리점에 문의하십시오.

설치 액세서리

**RD-221**

전원공급장치 배선 키트



**RD-223**

음선형 배선 키트



**RD-226**

파워 케이블

- 나사 단자를 가진 앰프에 사용.

**RD-228**

파워 케이블

- 블록 단자를 앰프에 사용.



RD-228

**RD-983**

교류기 잡음 방지 장치



**RD-984**

교류기 잡음 방지 장치



**RD-985**

직렬 RCA 잡음 방지 장치



**RD-SR520**

RCA 어댑터의 하이 파워 스피커 출력



iPod 연결용 액세서리

**CD-IU205V**

iPod용 인터페이스 케이블 (2 m)



**CD-IU200V**

iPod/iPhone용 USB 인터페이스 케이블 (2 m)



**CD-IU50V**

iPod/iPhone용 USB 인터페이스 케이블 (50 cm)



**CD-IB100II**

iPod용 인터페이스 어댑터

- 치수 (가로 × 높이 × 세로): 95 mm x 21 mm x 91 mm



**CD-V150M**

iPod용 미니 잭 케이블 (1.5 m)

- iPod와 AUX 입력단자가 내장된 헤드유닛에서 사용



주: iPod 연결에 필요한 액세서리는 47 페이지와 51 페이지를 참조하십시오.

보조 입력 액세서리

**CD-U50E**

USB 확장 케이블 (50 cm)



**CD-RM10**

Composite A/V 케이블 보조 미니 플러그 (2 m)



**CD-IU50**

iPod/iPhone용 USB 인터페이스 케이블 (50 cm)



**CD-UB100**

IP-Bus USB 어댑터

- 치수 (가로 × 높이 × 세로): 146 mm x 24 mm x 90 mm



IP 버스 액세서리

**CD-IP150**

IP 버스 케이블 (1.5 m)



**CD-RB10**

IP-Bus-to-RCA 어댑터

- 외부 오디오 소스를 IP 버스 헤드유닛에 연결 가능



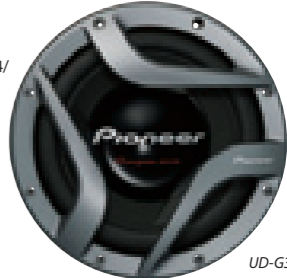
주: 2010년부터 출시되는 AVH 시리즈 헤드유닛에서는 사용할 수 없습니다.

서브우퍼 그릴

**UD-G308**

30 cm 스포크 그릴

- TS-W3002D4/TS-W308D2/TS-W308D4/TS-W308F/TS-W303R에 사용



UD-G308

**UD-G258**

25 cm 스포크 그릴

- TS-W2502D4/TS-W258D2/TS-W258D4/TS-W258F에 사용

MCD 플레이어와 매거진

**CDX-P1280**

12 디스크 IP 버스 멀티 CD 플레이어

- 치수 (가로 × 높이 × 세로): 257 mm x 94 mm x 170 mm



**CDX-P680**

6 디스크 IP 버스 멀티 CD 플레이어

- 치수 (가로 × 높이 × 세로): 248 mm x 66 mm x 168 mm



CD 튜너 및 CD 리시버 기능 비교

|                                   | DEX-P99RS             | DEH-P80RSII        | DEH-9350SD     | DEH-8350SD     | DEH-6350SD     | DEH-5350UB     | DEH-2350UB     | DEH-1350MP     |
|-----------------------------------|-----------------------|--------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>CD 플레이어/미디어 재생 부분</b>          |                       |                    |                |                |                |                |                |                |
| D/A 컨버터                           | 24 비트 *1              | 24 비트 *1           | 24 비트          | 24 비트          | 24 비트          | 24 비트          | 24 비트          | 16 비트          |
| CD-R/CD-RW 호환                     | ●                     | ●                  | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| WMA/MP3/WAV 재생                    | ●                     | ●                  | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| iTunes* AAC 재생**                  | ●                     | ●                  | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| 디스크 목록                            | ●                     | ●                  | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| CD 텍스트                            | ●                     | ●                  | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| <b>튜너 부분</b>                      |                       |                    |                |                |                |                |                |                |
| Supertuner* IIIID                 | ●                     | Supertuner* IIIID+ | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| 24개 방송국/6개 사전저장                   | ●                     | ●                  | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| B5M (가장 좋아하는 방송국저장)               | ●                     | ●                  | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| RDS                               | ●                     | ●                  | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| <b>오디오 부분</b>                     |                       |                    |                |                |                |                |                |                |
| 앰프 내장                             |                       | MOSFET 50W x 4     | MOSFET 50W x 4 | MOSFET 50W x 4 | MOSFET 50W x 4 | MOSFET 50W x 4 | MOSFET 50W x 4 | MOSFET 50W x 4 |
| 이퀄라이저                             | 듀얼 (L/R)<br>31 대역 GEQ | 16 대역 GEQ          | 5-대역 그래픽       | 5-대역 그래픽       | 5-대역 그래픽       | 베이스/미드/트레블     | 베이스/미드/트레블     | 베이스/미드/트레블     |
| DSP                               | ●                     | ●                  |                |                |                |                |                |                |
| 오토 EQ (Mic 포함)                    | ●                     | ●                  |                |                |                |                |                |                |
| 시간 조정                             | 자동/수동                 | 자동/수동              |                |                |                |                |                |                |
| 어드밴스드 사운드 리트리버                    | ●                     |                    | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| 베이스 부스트                           |                       |                    | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| 라우드니스                             | 3-모드                  | 3-모드               | 3-모드           | 3-모드           | 3-모드           | 2-모드           | 2-모드           | 2-모드           |
| 정위 위치 선택                          | ●                     | ●                  |                |                |                |                |                |                |
| 선택식 패이더                           |                       | ●                  | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| 크로스오버 네트워크                        | 4-웨이                  | 3-웨이               | HPF/LPF        | HPF/LPF        | HPF/LPF        | LPF            | LPF            |                |
| 서브우퍼 제어                           |                       |                    |                |                |                |                |                |                |
| 하이볼트 RCA 프리아웃                     | 4 (5V)                | 3 (5V)             | 3 (4V)         | 3 (4V)         | 3 (4V)         |                |                |                |
| RCA 프리아웃                          |                       |                    |                |                |                | 2 (2V)         | 1 (2V)         | 1 (2V)         |
| 내부 앰프 오프                          |                       | ●                  |                |                |                |                |                |                |
| 전문 오디오 부품                         | ●                     | ●                  | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| <b>iPod/SD 메모리 카드/USB 컨트롤</b>     |                       |                    |                |                |                |                |                |                |
| iPod/iPhone용 다이렉트 컨트롤 (CD-U50 필요) | ●                     |                    | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| iPod 용 링크 재생                      |                       |                    | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| iPod 용 APP 모드 **                  |                       |                    | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| iPod 사용 가능 (CD-IB100II)           | ●                     | ●                  |                |                |                |                |                |                |
| SD/SDHC 메모리 카드 슬롯                 |                       |                    | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| USB 포트 *5                         | 리어                    |                    | 전면 *6          | 전면 *6          | 전면 *6          | 전면 *6          | 전면 *6          |                |
| USB 어댑터 레디 (CD-UB100)             |                       | ●                  |                |                |                |                |                |                |
| 음악 검색 (SD/USB)                    |                       |                    | ●              |                |                |                |                |                |
| <b>전체</b>                         |                       |                    |                |                |                |                |                |                |
| IP-Bus                            | ●                     | ●                  |                |                |                |                |                |                |
| AUX 입력 (3.5mm 미니잭)                | 전면 *7                 | 전면 *7              | 전면             | 전면             | 전면             | 전면             | 전면             | 전면             |
| 소스 DVD 컨트롤 (XDV-P650)             | ●                     | ●                  |                |                |                |                |                |                |
| 탈착 가능한 도난방지 패널™                   | ●                     | ●                  | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| 디스플레이 오프 모드                       | ●                     | ●                  | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| 플랩 페이스                            | 오토 슬라이드               | 오토 슬라이드            | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| OEL 디스플레이                         | 풀 도트 화이트              | 풀 도트 화이트           | 풀 도트 화이트       | 풀 도트 퓨어 블루     |                |                |                |                |
| 컬러 맞춤설정                           | 125 컬러 **             |                    |                |                | 2 컬러 ** (적/녹)  |                |                |                |
| LCD 디스플레이와 LED 백라이트               |                       |                    |                |                | ● (2-라인)       | ●              | ●              | ●              |
| 다국어 디스플레이 (영어, 스페인어, 포르투갈어)       | ●                     | ●                  | ●              | ●              |                |                |                |                |
| 스펙트럼 분석기                          | ●                     | ●                  |                |                |                |                |                |                |
| 레벨 미터                             |                       |                    |                |                | ●              |                |                |                |
| 리모컨                               | 운전대 리모컨               | 로터리 커맨더            | 로터리 커맨더        | 로터리 커맨더        | 로터리 커맨더        | ●              | ●              | ●              |
| 회전식 볼륨 조정                         | 로터리 커맨더               | 로터리 커맨더            | 로터리 커맨더        | 로터리 커맨더        | 로터리 커맨더        | ●              | ●              | ●              |
| 유선 리모컨 입력                         | ●                     | ●                  | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| 디스플레이 슬러                          | ●                     | ●                  |                |                |                |                |                |                |
| 휴대전화 목록                           | ●                     | ●                  |                |                |                |                |                |                |
| 페이스 케이스 (Face Case) (포함)          | ●                     | ●                  | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |
| 먼지 방지 디자인                         | ●                     | ●                  | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              | ●              |

\*1 전용 D/A 컨버터  
 \*2 iTunes AAC 재생: AAC 플레이어는 iTunes를 이용해 컴핑되어 인코딩된 AAC 파일만 디코딩할 수 있습니다.  
 iTunes 뮤직 스토어에서 다운로드 받은 AAC DRM 파일은 디코딩할 수 없습니다.  
 \*3 AAC: AAC는 Advanced Audio Coding의 약자로, MPEG-4와 함께 사용되는 오디오 압축 기술 표준을 말합니다.  
 \*4 iPhone이나 iPod touch가 연결되어 있을 때에는 특정 프로그램의 사용이 제한될 수 있습니다.  
 \*5 모든 장치를 다 검증할 수 있는 것은 아닙니다. USB 장치만 검증할 수 있습니다. DRM (Digital Rights Management) 콘텐츠 및 MTP (Media Transfer Protocol) 연결 플레이어와는 검증할 수 없습니다.  
 \*6 다이렉트 연결을 했을 때 USB 장치가 운전대 방해될 정도로 헤드유닛에서 튀어나올 경우, CD-U50E USB 확장 케이블을 사용하십시오.  
 \*7 오토플랩 전동 페이스 (Auto-Flap Motorized Face)가 열릴 상태일 때 2.5mm 직경의 미니잭을 이용해 AUX 입력 단자에 연결하십시오.  
 \*8 키 조명만 해당

# iPod을 즐길 수 있는 최고의 솔루션



## iPod/iPhone의 파이오니아 헤드유닛 연결표

| 모델  | 인터페이스                  | 사용 가능        | iPhone(*1)   |                      |          | iPod | iPod Classic                 | iPod touch(*1) |     |     | iPod nano |     |     |     |   |
|---|------------------------|--------------|--------------|----------------------|----------|------|------------------------------|----------------|-----|-----|-----------|-----|-----|-----|---|
|   |                        |              | iPhone(*2)   | iPhone 3G iPhone 3GS | iPhone 4 | 5세대  | 160GB (2007/2009) 120GB 80GB | 1세대(*2)        | 2세대 | 3세대 | 1/2세대     | 3세대 | 4세대 | 5세대 |   |
| AVH-P3250DVD/<br>AVH-P5250DVD                   | 비디오 및 음악용 USB 다이렉트 커넥션 | CD-U50V      | ●            | ●                    | ●        | ●    | ●                            | ●              | ●   | ●   | ●         | ●   | ●   | ●   | ● |
|   |                        | CD-U50       | ●            | ●                    | ●        | ●    | ●                            | ●              | ●   | ●   | ●         | ●   | ●   | ●   | ● |
| AVH-P4250DVD                                    | 비디오 및 음악용 USB 다이렉트 커넥션 | CD-U200V     | ●            | ●                    | ●        | ●    | ●                            | ●              | ●   | ●   | ●         | ●   | ●   | ●   | ● |
|   |                        | CD-U50       | ●            | ●                    | ●        | ●    | ●                            | ●              | ●   | ●   | ●         | ●   | ●   | ●   | ● |
| MVH-8250  | 비디오 및 음악용 USB 다이렉트 커넥션 | CD-U50V      | ●            | ●                    | ●        | ●    | ●                            | ●              | ●   | ●   | ●         | ●   | ●   | ●   | ● |
|   |                        | CD-U50       | ●            | ●                    | ●        | ●    | ●                            | ●              | ●   | ●   | ●         | ●   | ●   | ●   | ● |
| DVH-P4150UB                                     | 비디오 및 음악용 USB 다이렉트 커넥션 | CD-U50V      | ●            | ●                    | ●        | ●    | ●                            | ●              | ●   | ●   | ●         | ●   | ●   | ●   | ● |
|   |                        | CD-U50       | ●            | ●                    | ●        | ●    | ●                            | ●              | ●   | ●   | ●         | ●   | ●   | ●   | ● |
| DVH-3250UB                                      | AUX                    | 3.5mm 보조 케이블 | ●            | ●                    | ●        | ●    | ●                            | ●              | ●   | ●   | ●         | ●   | ●   | ●   | ● |
| DEX-P99RS                                       | 음악용 USB 다이렉트 커넥션       | CD-U50       | ●            | ●                    | ●        | ●    | ●                            | ●              | ●   | ●   | ●         | ●   | ●   | ●   | ● |
| DEH-P80RSII                                     | IP-Bus                 | CD-IB100II   | —            | —                    | —        | ●    | ●                            | ●              | ●   | ●   | ●         | ●   | ●   | ●   | ● |
|   |                        | AUX          | 3.5mm 보조 케이블 | ●                    | ●        | ●    | —                            | —              | —   | —   | —         | —   | —   | —   | — |
| DEH-9350SD/DEH-8350SD/<br>DEH-6350SD/DEH-5350UB | 음악용 USB 다이렉트 커넥션       | CD-U50       | ●            | ●                    | ●        | ●    | ●                            | ●              | ●   | ●   | ●         | ●   | ●   | ●   | ● |
|   |                        | AUX          | 3.5mm 보조 케이블 | ●                    | ●        | ●    | ●                            | ●              | ●   | ●   | ●         | ●   | ●   | ●   | ● |
| DEH-2350UB/DEH-1350MP                           | AUX                    | 3.5mm 보조 케이블 | ●            | ●                    | ●        | ●    | ●                            | ●              | ●   | ●   | ●         | ●   | ●   | ●   | ● |

• iPod의 소프트웨어 버전에 따라 작동 방식이 달라질 수 있습니다.  
 • iPod의 세대나 버전에 따라, 일부 기능을 사용하지 못할 수 있습니다.  
 • 연결에 관한 자세한 내용은 파이오니아 지원 센터에 문의하시기 바랍니다.  
 \*1. iPod/iPhone 연결 시 오류가 발생하면, ACC를 ON/OFF로 바꾸거나 iPod를 다시 연결하는 방식으로 복구가 될 수도 있습니다.  
 \*2. 헤드유닛에서 비디오 검색을 하려면, 버전 2.0 이상의 소프트웨어가 필요합니다.

스피커 제원

|                  | 서브우퍼             |                   | 컴포넌트 스피커            |                                  | TS-D 시리즈             |                      |                 |                |                |
|------------------|------------------|-------------------|---------------------|----------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------|----------------|----------------|
|                  | TS-W252PRS       | TS-C172PRS        | TS-C132PRS          | TS-S062PRS                       | TS-D1720C            | TS-D1320C            | TS-D6902R       | TS-D1702R      | TS-D1602R      |
| 사이즈              | 25 cm            | 17 cm<br>28 mm*   | 13 cm<br>28 mm*     | 66 mm                            | 17 cm<br>28 mm*      | 13 cm<br>28 mm*      | 6" x 9"         | 17 cm          | 16 cm          |
| 최대 뮤직 파워 (명목)    | 800 W (400 W)    | 200 W (50 W)      | 150 W (30 W)        | 200 W (50 W)**<br>60 W (15 W)*** | 260 W (60 W)         | 180 W (35 W)         | 360 W (80 W)    | 280 W (60 W)   | 260 W (60 W)   |
| 주파수 반응           | 20 Hz에서 2,400 Hz | 25 Hz에서 35 kHz    | 30 Hz에서 35 kHz      | 48 Hz에서 40 kHz                   | 30 Hz에서 33 kHz       | 35 Hz에서 33 kHz       | 28 Hz에서 30 kHz  | 30 Hz에서 32 kHz | 35 Hz에서 32 kHz |
| 감도 (1 W/1 m)     | 84 dB            | 89 dB             | 86 dB               | 84 dB                            | 88 dB                | 88 dB                | 90 dB           | 88 dB          | 88 dB          |
| 임피던스             | 4 Ω              | 4 Ω               | 4 Ω                 | 4 Ω                              | 4 Ω                  | 4 Ω                  | 4 Ω             | 4 Ω            | 4 Ω            |
| 크로스오버 주파수        | —                | 2,300 Hz          | 2,200 Hz            | —                                | ≥2,800 Hz (-12 dB에서) | ≥2,800 Hz (-12 dB에서) | 2,800 Hz        | 3,200 Hz       | 4,000 Hz       |
| 장착 깊이            | 178 mm           | 67 mm<br>13.4 mm* | 57.3 mm<br>13.4 mm* | 32 mm<br>42.2 mm****             | 64.5 mm<br>12.2 mm*  | 57.5 mm<br>12.2 mm*  | 89 mm           | 64.5 mm        | 59 mm          |
| 마운트 어댑터에서의 장착 깊이 | —                | 16 cm: 55 mm      | —                   | —                                | 16 cm: 51.5 mm       | —                    | —               | —              | —              |
| 단면 치수            | ø238 mm          | ø142 mm           | ø123 mm             | ø64 mm<br>ø69 mm****             | ø144 mm              | ø121 mm              | 151 mm x 220 mm | ø139 mm        | ø128 mm        |
| 적당함 용량           | 28.3 리터          | —                 | —                   | —                                | —                    | —                    | —               | —              | —              |

\* 트위터 제품명세 \*\* 뒤쪽 채임버 포함, 800 Hz, -12 dB/oct. HPF \*\*\* 백 챔버 없음, 400 Hz, -12 dB/oct. HPF \*\*\*\* 뒤쪽 채임버 포함

TS-A 시리즈

|               | TS-D1302R      | TS-D1002R      | TS-A1604C            | TS-A1304C          | TS-A6994S       | TS-A6984S       | TS-A6974S       |
|---------------|----------------|----------------|----------------------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 사이즈           | 13 cm          | 10 cm          | 16 cm*<br>20 mm**    | 13 cm<br>20 mm**   | 6" x 9"         | 6" x 9"         | 6" x 9"         |
| 최대 뮤직 파워 (명목) | 180 W (35 W)   | 110 W (25 W)   | 350 W (50 W)         | 300 W (35 W)       | 600 W (80 W)    | 550 W (80 W)    | 500 W (80 W)    |
| 주파수 반응        | 35 Hz에서 40 kHz | 40 Hz에서 40 kHz | 29 Hz에서 29 kHz       | 28 Hz에서 29 kHz     | 27 Hz에서 30 kHz  | 27 Hz에서 37 kHz  | 27 Hz에서 27 kHz  |
| 감도 (1 W/1 m)  | 88 dB          | 86 dB          | 90 dB                | 89 dB              | 92 dB           | 91 dB           | 91 dB           |
| 임피던스          | 4 Ω            | 4 Ω            | 4 Ω                  | 4 Ω                | 4 Ω             | 4 Ω             | 4 Ω             |
| 크로스오버 주파수     | 6,000 Hz       | 6,000 Hz       | —                    | —                  | —               | —               | —               |
| 장착 깊이         | 57.3 mm        | 46.5 mm        | 54.3 mm<br>18.9 mm** | 53 mm<br>18.9 mm** | 85 mm           | 84 mm           | 84 mm           |
| 단면 치수         | ø121 mm        | ø106 mm        | ø128 mm              | ø121 mm            | 153 mm x 222 mm | 153 mm x 222 mm | 153 mm x 222 mm |

챔피언 시리즈

|               | TS-A6964S       | TS-A1684S      | TS-A1674S      | TS-A2013i      | TS-A2503i      | TS-6975 V2      | TS-1675 V2     |
|---------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|
| 사이즈           | 6" x 9"         | 16 cm*         | 16 cm          | 20 cm          | 25 cm          | 6" x 9"         | 16 cm          |
| 최대 뮤직 파워 (명목) | 400 W (40 W)    | 350 W (50 W)   | 300 W (35 W)   | 500 W (80 W)   | 420 W (80 W)   | 500 W (80 W)    | 300 W (50 W)   |
| 주파수 반응        | 31 Hz에서 37 kHz  | 33 Hz에서 27 kHz | 37 Hz에서 30 kHz | 25 Hz에서 28 kHz | 20 Hz에서 31 kHz | 30 Hz에서 25 kHz  | 35 Hz에서 20 kHz |
| 감도 (1 W/1 m)  | 91 dB           | 91 dB          | 90 dB          | 91 dB          | 92 dB          | 92 dB           | 92 dB          |
| 임피던스          | 4 Ω             | 4 Ω            | 4 Ω            | 4 Ω            | 4 Ω            | 4 Ω             | 4 Ω            |
| 장착 깊이         | 72 mm           | 54.3 mm        | 44 mm          | 89 mm          | 115 mm         | 92 mm           | 58 mm          |
| 단면 치수         | 153 mm x 222 mm | ø128 mm        | ø128 mm        | ø186 mm        | ø236 mm        | 151 mm x 220 mm | ø128 mm        |

\* 17 cm 호환 \*\* 트위터 제품명세

TS-G 시리즈

|               | TS-G1643R      | TS-G1343R      | TS-G1043R      | TS-G1613R      | TS-G1313R      | TS-G1013R      |
|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 사이즈           | 16 cm          | 13 cm          | 10 cm          | 16 cm          | 13 cm          | 10 cm          |
| 최대 뮤직 파워 (명목) | 180 W (30 W)   | 140 W (25 W)   | 120 W (25 W)   | 160 W (30 W)   | 130 W (25 W)   | 110 W (20 W)   |
| 주파수 반응        | 30 Hz에서 28 kHz | 40 Hz에서 26 kHz | 45 Hz에서 26 kHz | 35 Hz에서 27 kHz | 40 Hz에서 25 kHz | 45 Hz에서 25 kHz |
| 감도 (1 W/1 m)  | 90 dB          | 89 dB          | 88 dB          | 90 dB          | 89 dB          | 88 dB          |
| 임피던스          | 4 Ω            | 4 Ω            | 4 Ω            | 4 Ω            | 4 Ω            | 4 Ω            |
| 장착 깊이         | 42 mm          | 46 mm          | 43 mm          | 44 mm          | 46 mm          | 43 mm          |
| 단면 치수         | ø128 mm        | ø121 mm        | ø106 mm        | ø128 mm        | ø121 mm        | ø106 mm        |

기타 스피커

|               | TS-CX900       | TS-2150        | TS-S250           | TS-S20                           | TS-T110           | TS-T15            | TS-MR2040      | TS-MR1640      | TS-MR1600      |
|---------------|----------------|----------------|-------------------|----------------------------------|-------------------|-------------------|----------------|----------------|----------------|
| 사이즈           | 6.6 cm         | 20 cm          | 40 mm             | 20 mm                            | 22 mm             | 20 mm             | 20 cm          | 16 cm          | 16 cm          |
| 최대 뮤직 파워 (명목) | 80 W (20 W)    | 200 W (50 W)   | 250 W (50 W)      | 200 W (50 W)                     | 120 W (40 W)      | 120 W (40 W)      | 200 W (40 W)   | 160 W (30 W)   | 100 W (25 W)   |
| 주파수 반응        | 80 Hz에서 70 kHz | 28 Hz에서 28 kHz | 6,000 Hz에서 40 kHz | 3,000 Hz/<br>1,200 Hz**에서 26 kHz | 2,500 Hz에서 30 kHz | 2,500 Hz에서 30 kHz | 25 Hz에서 30 kHz | 30 Hz에서 30 kHz | 30 Hz에서 20 kHz |
| 감도 (1 W/1 m)  | 81 dB          | 91 dB          | 97 dB             | 92 dB                            | 90 dB             | 90 dB             | 92 dB          | 91 dB          | 90 dB          |
| 임피던스          | 4 Ω            | 4 Ω            | 8 Ω               | 8 Ω                              | 4 Ω               | 4 Ω               | 4 Ω            | 4 Ω            | 4 Ω            |
| 장착 깊이         | —              | 88 mm          | —                 | —                                | —                 | —                 | 75 mm          | 56 mm          | 56 mm          |
| 단면 치수         | —              | ø186 mm        | —                 | —                                | —                 | —                 | ø183 mm        | ø127 mm        | ø127 mm        |

\* 네트워크 포함 \*\* 네트워크 제외