

헤드 유닛 부분

- AUI (청각에 의한 유저 인터페이스)**
시스템 상태를 확인하기 위해 디스플레이를 움직일 필요가 없습니다. DEH-P9850BT의 AUI는 각 기능들(ON, 기능 및 선택)에 있어서 고유한 사운드를 내도록 되어 있습니다. 이러한 특징은 어떤 시스템이 움직이고 있는지 쉽게 알려줌으로써 운전자가 전방을 주시하며 안전하게 운전하게 할 수 있도록 해 줍니다.
- AUX-In 연결**
자세한 내용은 8페이지에 참조.
- BBE® 디지털 사운드 처리**
저음역에는 음의 지연 시간을 늘려주고, 음이 감소되는 경향이 있는 고음역에서는 약간 Boost 해줍니다. 그 결과, 오리지널 사운드의 밝고 선명한 음이 더욱 생생하게 살아납니다.
- Bluetooth® 무선 기술**
자세한 내용은 5페이지에 참조.
- CD-R/RW 호환성**
파이오니아의 모든 CD 헤드 유닛은 CD-R/RW 디스크를 재생할 수 있기 때문에, 사용자는 자신의 취향대로 차 안에서 편입할 수 있습니다.
- 탈착형 전면 보안™(DFS)**
파이오니아가 개발한 도난 방지 시스템은 헤드 유닛의 보안 기능을 확고하게 해준 혁신적인 기술입니다. DFS 기능으로 유닛의 프론트 패널(전면)을 들어내어 이를 보호 케이스에 집어넣고 안전한 곳에 보관하거나 하면 됩니다. 유닛의 민감한 전자 부품은 대시보드 안에 보호된 채로 남아있지만, 대시보드에서 눈으로 확인할 수 있는 것은 도둑의 시선을 끌지 못하는 검은 패널뿐입니다.
- DSP 내장형 DSP (디지털 시그널 프로세서)**
자동차의 인터리어 음향 상태에 맞추기 위한 디지털 테크놀로지를 사용하고 있습니다. 또한 이 시스템은 사용자의 카 실내의 다양한 청취 환경에 맞게 재생하기 위한 다양한 사운드 필드(스튜디오, 제트, 클럽 등)를 제공합니다.
- EEQ(간편한 이퀄라이저)**
자세한 내용은 11페이지에 참조.
- 올-컬러 OEL(유기 EL) 디스플레이**
자세한 내용은 4페이지에 참조.
- Hi-volt 고전압 프리아웃**
파이오니아의 고전압 프리아웃은 앰프로 들어가는 신호 세기를 최대화해 줍니다. 이것의 이점은 뛰어난 역동성, 선명하게 들리는 고음, 더욱 두터운 베이스, 그리고 연결에 따른 최소한의 짐을 감성에 대해 더욱 높아진 신호대비 집음을 통입니다.
- IP-BUS 컨트롤**
파이오니아 헤드 유닛에 IP-Bus 연결을 하면 TV 튜너, DVD 플레이어, 멀티 CD 플레이어, 심지어 iPod®과 같은 소스들도 연결할 수 있어 진정한 이동형 멀티미디어 센터를 만들 수 있습니다.
- iPod® Direct Connection**
자세한 내용은 7페이지에 참조.
- USB 어댑터 (CD-UB100)**
자세한 내용은 8페이지에 참조.

완전 재활용지로 재활용지로

PRINTED WITH SOY INK

완전 재활용지에 대두유 잉크로 인쇄

파이오니아 환경 마크, 환경 보존 활동을 뜻하는 시

파이오니아가 카오디오 환경의 품질 개선을 약속한 것은 너무나 잘 알려진 일입니다. 그러나 파이오니아는 지구 환경의 품질을 개선하기 위한 약속도 하고 있습니다. 한 가지 예로, 고객들이 현재 소지하고 계신 브로셔는 재활용지로 인쇄한 것입니다. 또한, 파이오니아 당사는 카오디오 제품을 환경 친화적인 펄프 블드 포장지로 포장하기 시작했는데, 이것은 펄프, 재활용지, 신문지 및 잡지용 용지로 만

자세한 내용은 전화나 우편으로 문의하여 주십시오:

- AAC**
iTunes® AAC (Advanced Audio Coding) Advanced Audio Coding(AAC)는 고품질 디지털 오디오를 전달하는데 필요한 데이터 용량을 크게 줄여주는 광대역 오디오 코덱입니다.
- MOSFET 50Wx4**
MOSFET 50W x 4
자세한 내용은 11페이지에 참조.
- MP3**
이것은 한 장의 CD-R/RW 디스크에 수많은 오디오 파일의 저장이 가능한 인기있는 압축 포맷입니다. 파이오니아 플레이어는 16 kbps부터의 데이터 속도와 VBR(가변 비트 전송 속도)로 녹음된 것들을 처리할 수 있는 버퍼링 능력이 내장되어 출시됩니다.
- 유기 EL 디스플레이**
파이오니아의 OEL(유기 EL) 디스플레이는 햇빛이 비치는 경우에서도 높은 색조와 동경상의 3D 이미지를 전달합니다. 사용자는 이 기능을 이용하여 재생 소스의 작동 정보를 제어하고 확인하며 MD 또는 CD의 곡, 디스크 또는 기타 데이터와 같은 텍스트를 보기 위해 수많은 공간을 줄 수 있습니다. 또한 파이오니아의 최신 OEL 디스플레이는 총 256x80개의 화소를 사용할 정도로 커서 보다 좋은 엔터테인먼트 기능을 제공합니다.
- 단청 OEL**
자세한 내용은 6페이지에 참조.
- 세그먼트 OEL**
자세한 내용은 7페이지에 참조.
- RCA 출력 또는 RCA 프리아웃**
헤드 유닛에서 앰프 또는 이퀄라이저로 사운드를 전달하는 표준 연결 시스템입니다. RCA 프리아웃은 아웃보드 앰프로 연결한 장치에 간편하게 출력을 제공합니다.
- Subwoofer control**
서브우퍼 조정
헤드 유닛에 내장된 기능으로 서브우퍼 주파수를 조정할 수 있습니다.
- SUPERTUNER III+/SUPERTUNER® IIIID/SUPERTUNER® III/SUPERTUNER® III™/SUPERTUNER®**
파이오니아 Supertuner® line의 최소 사운드 간섭 및 3선호 상호변조(TSI)저항을 뛰어넘는 Supertuner® IIIID의 고급 아날로그 및 디지털 블록들은 탁월한 사운드를 보장하고 수신력을 부드럽게 확장합니다. Supertuner IIIID+ 은 스테레오 path Canceller가 특징입니다. 하이브리드 게이트를 가진 AM 노이즈 캔슬러(Noise Canceller)는 외부 노이즈의 악화를 통제하고, 자동 수신 컨트롤(Automatic Reception Control)은 약한 신호들을 강화합니다.
- USB Direct Connection**
자세한 내용은 6페이지에 참조.
- WMA (Windows Media™ Audio)**
WMA는 마이크로소프트사가 개발한 음악 압축 포맷입니다. 이 포맷은 항상 고품질 사운드를 이용하여 오리지널 오디오 트랙을 압축하여 파일 크기를 최소화하는 한편, 64 kbps처럼 낮은 속도에서도 양호한 오디오 품질을 유지합니다.

ISO 14001 JACO

UKAS ENVIRONMENTAL MANAGEMENT 051

파이오니아의 메구로 본사와 가와고에 공장은 ISO 14001 인증을 취득했습니다.

든 신소재입니다. 이것은 스티로폼이 환경에 유해하다는 증거가 점차 늘어나는데 대해 직접적으로 취한 조치입니다. 파이오니아는 전 세계적으로 이러한 변화의 물결을 이끌어 나가고 있으며 우리가 살고 있는 지구를 안전하게 보호하기 위한 파이오니아의 약속을 중요하게 생각하고 있습니다.

앰프 부분

- Bass Boost**
베이스 부스트
베이스 부스트 기능은 시스템의 각 스피커(서브우퍼 포함)마다 0 dB부터 12 dB까지 2 dB씩 베이스 레벨을 선택할 수 있는 기능입니다. 청취자의 취향과 음악 스타일에 맞추어 사운드의 전체 밸런스를 더 잘 조절할 수 있습니다.
- 클래스-FD ICE파워 앰프**
자세한 내용은 16페이지에 참조.
- HPF(하이패스 필터)**
지역의 사운드는 사용자가 설정한 차단 주파수에 따라 여과됩니다. 중역과 고역의 사운드는 스피커로 전달됩니다.
- LPF(로우패스 필터)**
중역과 고역의 사운드는 사용자가 설정한 차단 주파수에 따라 여과됩니다. 저역의 사운드는 우퍼로 전달됩니다.
- RCA 입력**
RCA 입력은 프리앰프 신호를 위한 RCA 출력 기능이 있는 헤드 유닛에 연결할 수 있습니다.
- RCA의 입력단자**
RCA 입력은 프리앰프 신호를 위한 RCA 출력 기능이 있는 헤드 유닛에 연결할 수 있습니다. RCA 출력은 다중 앰프 시스템 구성에서 추가로 설치된 앰프에 연결할 수 있습니다.
- 스피커 레벨 입력**
이것은 비싼 헤드-은 어댑터 없이도 OEM 라디오와 파이오니아 앰프를 연결할 수 있도록 해 줍니다. 이러한 추가된 호환성으로 파이오니아의 앰프를 더욱 확장된 시스템으로 사용할 수 있도록 해 줍니다.
- 에어 서스펜션 시스템**
21 페이지와 24 페이지 참조.
- IMPP(사출 성형 폴리프로필렌) 복합 소재의 원주**
파이오니아는 압력식 폴리프로필렌 스피커 콘 대신에 특수 사출 성형 처리된 콘을 사용합니다. 이 처리 공정을 통해 콘의 두께가 일정해져 뛰어난 직선성과 명확성을 기할 수 있습니다. 더구나, 파이오니아의 복합 소재 기술은 폴리프로필렌과 탄소 파이버, 그래파이트 및 기타 소재들을 완벽하게 혼합하여 스피커 콘이 특정 부위(우퍼, 중역 또는 트위터등)에도 가장 적합하게 응용될 수 있도록 하고 있습니다.
- KEVLAR® 브랜드 섬유**
가볍고, 강력하고, 파워풀한 입력을 위한 낮은 공명의 특성들 가진 케블라® 브랜드 섬유는 보다 섬세하고 정확한 사운드를 제공하는 것을 도와주는 스피커의 진동판으로서 뛰어난 재료입니다.
- VCCS(음성 코일 냉각 계통)**
일반적으로 서브우퍼를 장시간 큰 사운드로 재생할수록, 열이 많이 납니다. 그러면 서브우퍼의 전기적, 기계적 특성이 변하여 음질에 나쁜 영향을 주게 됩니다. 파이오니아의 음성 코일 냉각 계통(VCCS)은 서브우퍼의 내부에 쌓인 열을 배출시켜 온도를 최고 30°C까지 감소시킵니다. 이처럼 아주 간단한 원리로, 사운드를 명쾌하게 유지하고 서브우퍼의 매력을 잃지 않게 해줍니다.

Pioneer sound.vision.soul

파이오니아 주식회사
153-8654 일본 동경도 메구로구 메구로 1-4-1
<http://pioneer.jp>

파이오니아 코리아 주식회사
(PIONEER KOREA CORPORATION)
서울특별시 마포구 공덕동 105-219
정화빌딩 2층
우)121-020 Tel:02)777-8005
<http://www.pioneer-korea.co.kr>

파이오니아 주식회사 발행
판권 2007 파이오니아 소유
제품의 사양과 디자인은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.
제품의 색상과 사진은 인쇄와 촬영의 영향 때문에 실제와 다를 수 있습니다.

일부 상품은 구입할 수 없습니다. 자세한 사항은 가까운 대리점 및 파이오니아코리아주식회사로 문의하여 주시기 바랍니다.

Code No.: 8110G Name: 07 CE AUDIO GENERAL (K-RedBT)
ADKI 04-07 인쇄: 일본

Pioneer sound.vision.soul



카 엔터테인먼트 2007 AUDIO

열정과 함께 나아가다

파이오니아가 있는 곳에는 열정이 있습니다. 영혼이 자유로워집니다. 가는 곳마다 한계를 넘어 음악을 타십시오. 여러분의 귀가 한 번도 가보지 못한 곳으로 꿈꿔왔던 사운드를 향해 당당히 나아가십시오. 자동차 안에서 편안하게 깊고 순수하며 충만한 감동에 젖어 보십시오. 오디오 개화의 미래가 바로 그곳에서 시작됩니다.

핸즈프리 통화

Bluetooth® 무선 기술

Bluetooth® DEH-P9850BT, DEH-P8950BT, DEH-P65BT 헤드 유닛에 내장된 Bluetooth® 무선 기술을 통해, Bluetooth® 호환 휴대폰으로 자동차 안에서 손을 사용하지 않고도 발신, 수신, 통화, 통화 종료가 가능합니다. 아니면, Bluetooth® 무선 어댑터 CD-BTB100에 파이오니아 Bluetooth® adapter-ready 헤드 유닛을 사용해도 핸즈프리 전화 사용이 가능합니다.



눈에 빛을 주다

도트-매트릭스 OEL(유기 EL) 디스플레이

OEL 3D 동영상을 볼 수 있는 풀-컬러 OEL에서 65,536 가지 컬러들이 얼마나 화려한지 보십시오. 순수한 블루 OEL이 명암과 밝기가 탁월한 디스플레이에 시원한 느낌을 줍니다. 분할된 OEL은 글자판이 두 줄로 되어 있어서 어떤 상황이든 어느 곳에서든 보기 쉽습니다.



더 많은 시스템 구성

iPod®와 USB 연결, 그리고 AUX-In 연결

Made for iPod 파이오니아의 싱글-CD 유닛은 iPod® 나 기타 휴대용 디지털 플레이어와 연결하여 제어할 수 있도록 되어 있어 엔터테인먼트의 범위를 보다 확장할 수 있습니다. DEH-P7950UB은 심지어 USB 단자를 통해 직접 이러한 연결을 할 수도 있습니다. 그 외에도, IP-Bus USB 어댑터 CD-UB100을 이용해 휴대용 디지털 플레이어 나 USB 메모리 장치와 연결하여 사용할 수도 있습니다. 2007년형 헤드 유닛에도 외부 디지털 오디오 플레이어 및 장치들과 보다 완벽한 연결을 위해 전면이나 후면에 내장 AUX-in 단자가 들어 있습니다.



iPod® 디스플레이에 표시되는 혼합 이미지

프리미엄 성능의 스티링감

ODR(Optical Digital Reference, 광학 디지털 레퍼런스) 시스템

ODR 파이오니아의 새로운 ODR(광학 디지털 레퍼런스) 기술은 원음에 놀라울 정도로 충실한 순수 오디오 박진감과 사운드 스테이징을 유지해줍니다. RS-D7RII 의 사운드 마스터 클럭 회로는 디지털 신호를 가공하여 자연 그대로의 리니어 사운드를 재생해줍니다. RS-P90은 32 비트로 신호 입력을 정확하게 처리하는 세 개의 SHARC 디지털 신호 프로세서를 통해 한 차원 더 높은 음질 표준을 실현하고 있습니다.



최강의 디지털 파워

Class-D 와 Class FD ICEpower 앰프

Class FD ice 파이오니아의 Class-D 앰프는 기존 앰프에 비해 전력을 2/3만 소비하고도 시스템 스피커에 안정적이고 왜곡이 없는 하이파워 출력을 공급할 수 있습니다. 이런 소형 앰프에서는 놀라운 일입니다. Class-FD 앰프는 Class-D 회로와 ICEpower 디지털 기술을 결합하여 탁월함의 기준을 넓히고, 보다 진짜 같은 박진감을 또렷하고 가벼운 미드(mids)와 하이(highs)로 전달합니다.



궁극의 사운드

PRS (Premier Reference Series, 프리미어 레퍼런스 시리즈) 스피커

OPEN & SMOOTH 널리 퍼지는 감동과 부드러운 음역을 통해 파이오니아는 IASCA (International Auto Sound Challenge Association, 국제자동차사운드도전협회) 및 기타 대회들에서 하이 임팩트 PRS 스피커의 수상자가 되었습니다. 그러나 PRS 스피커의 진정한 상은 궁극의 표준인 파이오니아의 "Open & Smooth" 라는 사운드 이상을 얼마나 실현하고 있는가입니다. 이 스피커들의 놀라운 반응과 선형성, 방향성은 낮은 주파수와 중간 주파수의 재생을 개선함으로써 더욱 부드러워지고 하이와 로우가 넓어집니다.



파이오니아 PRS 스피커는 유럽과 미국에서, 그리고 최근에는 독일의 저명한 카 오디오 잡지 "autohifi" 에서 크게 호평을 받은 바 있습니다.

더 크고, 더 깊고, 더 박진감 있는 베이스

SPL 챔피언 시리즈 서브우퍼

파이오니아의 SPL 서브우퍼 TS-W5102SPL은 2006년도 IASCA IdBL World Finals에서 우승하며, 180 dB의 사운드 압력 레벨 경계를 뛰어넘을 수 있는 세계 최초의 서브가 되었습니다. 이렇게 승리자로 이끌어준 혁신이 현재 파이오니아 챔피언 시리즈 서브우퍼들의 특징으로 구현되어 있어서 선명하고 균형잡힌 베이스에 놀라운 박력이 제공되고 있습니다.



WMA/M3플레이어 | 싱글 CD 플레이어 | 2-CHANNEL 오디오 | 멀티 CD 플레이어 | Cassette Players | ODR & 퓨어 컴포넌트 시스템 | 파워 앰프 | 스피커 | 서브우퍼 | 주요 사양 & 비교

즐거움이 함께 하는 재생

단순히 디스크를 회전시키는 것을 넘어, 파이오니아 CD 플레이어 헤드 유닛은 자동차 엔터테인먼트의 가능성을 확대하고 있습니다. 내장 Bluetooth® 기술은 무선 모바일 폰 링크와 안전한 핸즈프리 전화 사용을 가능하게 해줍니다. 시스템 인터페이스도 점점 더 많은 휴대용 디지털 오디오 플레이어들과 연결할 수 있어서 보다 간편하게 접속과 제어를 할 수 있습니다.



DEH-P9850BT 4-채널 하이 파워 WMA/MP3/AAC/CD 리시버와 Bluetooth® 무선 기술



- 내장 Bluetooth® 무선 기술
- 풀-컬러 토트-메트릭스 OEL(유기 EL) 디스플레이
- iPod® 어댑터 사용가능
- USB 어댑터 사용가능
- Burr Brown D/A 변환기
- 내장형 DSP
- 자동 EQ
- 디지털 청취 위치 셀렉터
- 자동 시간 정렬
- BMX(비트메트릭 이퀄라이저)
- 16밴드의 L/R 공통형 디지털 그래픽 이퀄라이저
- 양방향 크로스오버: HPF/LPF
- 자동 할주 전면
- 로터리 커맨더
- 3 RCA 프리아웃(프론트 +리어+서브우퍼)
- AUX-in (후면)
- 레벨 표시등
- 스펙트럼 분석기
- 다국어 디스플레이(영어/스페인어/포르투갈어)

풀-컬러OEL(유기 EL) 디스플레이

DEH-P9850BT 65 536-컬러 OEL 디스플레이를 가진 파이오니아 최신 리시버파이오니아는 멀티플 컬러의 동영상 및 3D애니메이션 그래픽을 디스플레이 할 수 있는 풀-컬러(65 536-컬러) OEL 디스플레이를 장착한 DEH-P9850BT를 선보입니다. 이러한 특징은 분리가능한 페이스가 등장한 이래로 카 엔터테인먼트 부문에서 눈에 띄게 큰 진보를 보이는 OEL 테크놀로지입니다. 이 혁신은 유일 무이한 선명한 비주얼 효과의 한 획을 더하는 것으로서 파이오니아의 명성인 오디오 품질을 뒷받침하고 있습니다. *애니메이션 이미지에서 256 컬러까지 동시에 디스플레이 할 수 있습니다.

배터리 볼트, 타코미터(회전속도계) 및 사운드 레벨을 나타내는 4가지 형태의 게이지 화면 종류 중에서 골라 주십시오.



Bluetooth® 비주얼

DEH-P9850BT의 Bluetooth® 전화번호부 주소들에 아이콘과 그림을 추가하십시오. 그러면 전화번호부를 탐색하여 전화를 걸거나 받을 때 디스플레이상에 아이콘과 그림이 나타날 것입니다.



자동 시간 정렬

DEH-P9850BT FH-P9200MP DEH-P80RS

파이오니아의 혁신적인 자동 시간 정렬은 자동적으로 앞좌석의 청취자들에게 사운드 스테이지를 이동시키며, 진행중의 울리는 소리를 제거합니다. 먼저, 청취 포인트에서 마이크로폰은 (청취자와 스피커 거리라기보다는) 소리 반사 및 흡수를 고려하여 정확하게 각 스피커들로부터의 소리가 청취자에게 도달하는 시간을 측정합니다. 그 다음, 보다 확장적인 효과를 위해 출력시간이 자동적으로 조절됩니다.

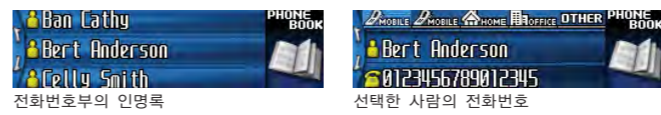


“핸즈프리” 통화용 Bluetooth® 무선 기술

DEH-P9850BT DEH-P8950BT DEH-P65BT

DEH-P9850BT, DEH-P8950BT, DEH-P65BT는 블루투스 무선 기술을 사용하는 최초의 파이오니아 CD 리시버들입니다. 블루투스 무선 기술을 사용하는 휴대폰을 헤드 유닛과 함께 사용하면, 전화에 손 대지 않고도 발신/수신(통화 대기 포함), 통화, 통화 종료가 가능합니다. 심지어 휴대폰이 가방 안에 들어 있을 때에도 가능합니다. 차량 실내의 스피커를 통해 듣고, 유닛에 포함되어 있는 마이크로폰에 대고 통화를 할 수 있습니다.

음성 다이얼
호환 휴대폰에서 사용할 수 있는 음성 다이얼(Voice Dial)을 통해 입으로 번호를 불러 다이얼을 돌릴 수도 있고, 10 개의 키 번호 패드를 사용할 수도 있습니다.
자동 응답
운전대에서 손을 놓지 않고도 전화에 응답할 수 있는 기능입니다. *블루투스 상표는 Bluetooth SIG, Inc. © Bluetooth SIG Inc. 2006.01 소유하고 있습니다.



Bluetooth® 제품이 사용되는 국가의 전파법에 따라 Bluetooth® 의 사용에 허가가 필요할 수 있습니다.

전화번호부 이동*

헤드 유닛에는 최대 2 500 개의 전화번호부가 저장됩니다(최대 500명까지 각각 번호 5 개까지**). ABC 검색을 이용하면, 문자 한 개로도 그 문자로 시작하는 등록명이 모두 나열됩니다. 헤드 유닛을 통해, 휴대폰의 이름/번호를 간단히 이동, 편집할 수 있고, 전화 걸기 쉽도록 사람들을 분류하고, 번호를 추가할 수 있습니다.



“무선 오디오” 컨트롤 및 스트리밍을 위한 Bluetooth® 무선 기술

DEH-P9850BT, DEH-P8950BT, DEH-P65BT는 또다른 Bluetooth® 무선 기술의 장점 “무선 오디오” 컨트롤 및 스트리밍(AVRCP, A2DP)을 제공하고 있습니다. 이 기능으로 헤드 유닛을 통해 호환 오디오 플레이어를 제어하고 청취할 수 있습니다.

CD-BTB100 Bluetooth® 어댑터

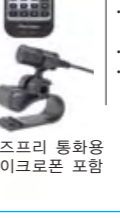
최고의 편리함과 안전한 운행을 위해 블루투스 무선 기술은 특정 파이오니아 헤드 유닛이 자동으로 가장 호환성이 높은 휴대폰과 통신하며 특정 범위 내에서 소스 장치로 취급하도록 허용하고 있습니다. 사용자 ID를 설정하기만 하면, 아무 것도 건드리지 않고도 전화를 걸거나 받거나 통화 대기를 설정하거나 통화, 통화 종료를 할 수 있습니다.

DEH-P8950BT 4-채널 하이 파워 WMA/MP3/AAC/CD 리시버와 Bluetooth® 무선 기술



- 내장 Bluetooth® 무선 기술
- iPod® direct control
- USB 어댑터 사용가능
- 메트릭스 OEL(유기 EL) 디스플레이
- BMX(비트메트릭 이퀄라이저)
- EEO
- 7밴드 디지털 그래픽 이퀄라이저
- 자동 할주 전면
- 로터리 커맨더
- 다이렉트 서브 드라이브
- 3 RCA 프리아웃(프론트+리어+서브우퍼)
- AUX-in (후면)
- 레벨 표시등
- 스펙트럼 분석기
- 다국어 디스플레이(영어/스페인어/포르투갈어)

DEH-P65BT 4-채널 하이 파워 WMA/MP3/AAC/CD 리시버와 Bluetooth® 무선 기술



- 내장 Bluetooth® 무선 기술
- iPod® direct control
- USB 어댑터 사용가능
- 듀얼 존 컬러 컴비네이션 디스플레이(10-컬러 조명 및 LCD 디스플레이)
- BMX(비트메트릭 이퀄라이저)
- EEO
- 3밴드 파라메트릭 이퀄라이저
- 회전식 볼륨
- 다이렉트 서브 드라이브
- 3 RCA 프리아웃(프론트+리어+서브우퍼)
- AUX-in (후면)
- 두경식 문자판

듀얼 존 컬러 컴비네이션 디스플레이

DEH-P65BT의 듀얼 존 컬러 컴비네이션 기능은 버튼 하나로 키와 디스플레이를 사용자 지정할 수 있도록 10 가지 컬러*를 제공하고 있습니다(최대 100 개까지 컬러 조합). “Rainbow Mode(무지개 모드)”는 자동으로 이용 가능한 컬러 모듈을 디스플레이에 순환시킵니다.



*백색, 하늘색, 바다색, 짙은 청색, 분홍색, 붉은색, 황색, 오렌지색, 녹색, 맑은 녹색

DEH-P7950UB 4채널 고출력 WMA/MP3/AAC/CD 수신기

NEW



- 손수 블루 도트 매트릭스 OEL(유기 EL) 디스플레이
- iPod* 다이렉트 컨트롤* (CD-IU50에서 사용)
- USB 2.0 (풀 스피드)
- Bluetooth* 어댑터 레디
- BMX(비트 매트릭스 이퀄라이저)
- 24-비트 Delta Sigma D/A 컨버터 (USB)
- EEO
- 7밴드 디지털 그래픽 이퀄라이저
- 자동 할주 전면
- 로터리 커맨더
- 다이렉트 서브 드라이브
- 3 RCA pre-outs (전면 + 후면 + 서브우퍼)
- AUX-in (후면)
- 레벨 표시등
- 스펙트럼 분석기
- 다국어 디스플레이(영어/스페인어/포르투갈어)

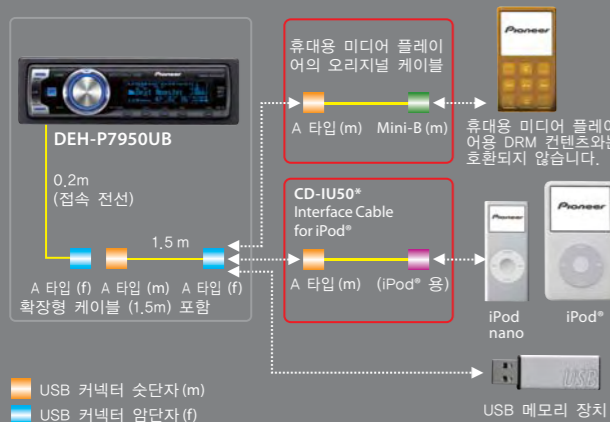
*자세한 내용은 아래 연결 예를 참조하십시오.

USB 직접 연결 USB

DEH-P7950UB

USB-호환 기기(예: iPod nano, iPod*, 기타 휴대용 디지털 플레이어, USB 메모리 장치)를 DEH-7950UB 헤드 유닛의 후면 USB 커넥터에 꽂으십시오. 어댑터 없이 직접 고속 연결을 할 수 있다는 장점과 내장 24 비트 Delta Sigma D/A Converter(DAC 개선 목적)는 특별한 음질과 최적의 편의성을 제공합니다.

MSC 호환 USB 장치의 연결 예



*iPod*용 CD-IU50 인터페이스 케이블은 옵션형으로 iPod nano와 iPod*을 DEH-P7950UB에 연결할 때 사용합니다. 주의점: DEH-P7950UB를 현 5세대 iPod* 이전의 iPod*에 연결하려면 별매품인 iPod* 어댑터(CD-IB100II)가 필요합니다. iPod* 디스플레이에 표시되는 구성 이미지.

CD-IU50 iPod*용 인터페이스 케이블

NEW

iPod nano 또는 iPod*를 DEH-P7950UB에 연결하는데 필요한 옵션형 케이블



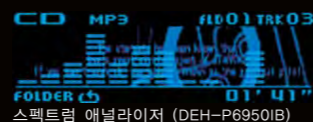
유기 EL 디스플레이 OEL

DEH-P8950BT DEH-P7950UB DEH-P6950IB

파이오니아는 신선하고 뛰어난 디스플레이를 구현하고 있습니다. 단청 OEL (Pure Blue OEL) 디스플레이는 눈길을 끄는 대비와 밝기, 3D 동영상 이미지 선택, 광시야각으로 카 엔터테인먼트에 시원하고 젊은 분위기를 제공함으로써, 어느 좌석에서든, 일광 속에서도 아무 문제없이 깨끗한 화면을 볼 수 있습니다. 탭 메뉴 기능을 이용하면 기능을 빠르고 간단하게 살펴볼 수 있습니다. 디스플레이 그래픽은 빠르고 쉽게 사용할 수 있도록 헤드 유닛의 버튼 색깔에 맞추어져 있습니다. BGV(배경영상) 기능은 화면상의 소스 정보에 흥미를 가질 수 있도록 여러 가지 배경막들을 제공하고 있습니다.



에어 서핑 (DEH-P7950UB)



스펙트럼 애널리저 (DEH-P6950IB)

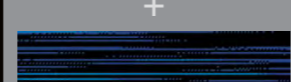


스타게이트 (DEH-P6950IB)

2 레이어 비주얼라이저



전면 : 비주얼라이저



후면 : BGV



비주얼라이저 2 (벤타곤)

로터리 커맨더

DEH-P8950BT DEH-P8950BT DEH-P7950UB DEH-P6950IB DEH-P80RS

AAC, MP3, WMA 등의 형식으로 저장된 고용량 파일들에 빠르고 간편하게 접속하려면, 손가락으로 로터리 커맨더(Rotary Commander)의 상, 하, 좌, 우를 누르거나 돌리면 됩니다. 사용자가 어떤 이퀄라이저 커브를 선택했든(Super Bass/Powerful/Natural/Vocal/Custom-1/Custom-2/Flat), 그 커브의 그래픽 이퀄라이저 기능들을 정밀하게 제어할 수 있습니다.



DEH-P6950IB 4채널 고출력 WMA/MP3/AAC/CD 수신기

NEW



- iPod* direct control
- USB 어댑터 사용가능
- Bluetooth* 어댑터 레디
- 손수 블루 도트 · 매트릭스 OEL(유기 EL) 디스플레이
- BMX(비트 매트릭스 이퀄라이저)
- EEO
- 7밴드 디지털 그래픽 이퀄라이저
- 로터리 커맨더
- 다이렉트 서브 드라이브
- 3 RCA preouts (전면 + 후면 + 서브우퍼)
- AUX-in (후면)
- 스펙트럼 분석기
- 다국어 디스플레이(영어/스페인어/포르투갈어)
- 두경식 문자판



DEH-P5950IB 4채널 고출력 WMA/MP3/AAC/CD 수신기

NEW



- iPod* direct control
- Bluetooth* 어댑터 레디
- USB 어댑터 사용 가능
- 세그먼트 OEL
- BMX(비트 매트릭스 이퀄라이저)
- EEO
- 3밴드 파라메트릭 이퀄라이저
- 회전식 볼륨
- 다이렉트 서브 드라이브
- 3 RCA 프리아웃(프론트+리어+서브우퍼)
- AUX-in (후면)
- 두경식 문자판



iPod* Direct Connection

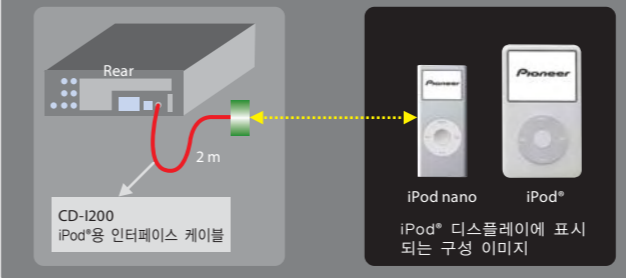
DEH-P8950BT DEH-P6950IB DEH-P5950IB



iPod**을 DEH-P8950BT, DEH-P6950IB 또는 DEH-P5950IB에 연결하면, 헤드유닛 프론트 인터페이스를 통해 iPod* 에 저장된 메뉴(최신 셔플 기능 포함)와 노래들을 매우 간편하게 직접 조작할 수 있습니다. 이러한 연결은 재생 중에도 iPod*이 재충전이 되기 때문에 배터리의 소모를 걱정할 필요가 없습니다.

*3세대-, 4세대, 5세대 iPod*를 이 헤드 유닛에 연결할 수 있습니다.

DEH-P8950BT, DEH-P6950IB와 DEH-P5950IB에서의 iPod* Direct Connection



세그먼트 OEL

DEH-P5950IB



선명도, 밝기, 대비는 파이오니아 헤드 유닛 유기 전기발광 디스플레이에서 완벽하게 균형을 이루고 있습니다. 정돈된 두 개 라인의 문자판은 직선으로 되어 있어 눈으로 읽기 편합니다. 넓은 시야각은 엔터테인먼트 시스템 운영 정보를 어느 위치, 어느 환경에서든 쉽게 볼 수 있도록 해줍니다.



CD-I200 iPod*용 인터페이스 케이블

NEW



DEH-P8950BT, DEH-P6950IB 또는 DEH-P5950IB에 iPod nano나 iPod*을 연결하는데 필요한 옵션형 케이블.



WMA/MP3 플레이어 | 싱글 CD 플레이어 | 2-DIN 플레이어 | 멀티 CD 플레이어 | Cassette Players | OR & 퓨어 컴포넌트 시스템 | 파워 앰프 | 서브우퍼 | 스피커 | 주요 사양 & 비교

DEH-P4950MP 4채널 고출력 WMA/MP3/AAC/CD 수신기

NEW

MOSFET 50W×4 MP3 AAC AUX IN 2 RCA pre-outs IP-BUS control SUPER TUNER III D EEQ DETACHABLE FACE SECURITY Subwoofer control CD-R/RW

- USB 어댑터 사용가능
- iPod* 어댑터 사용가능
- Bluetooth* 어댑터 레디(외부 유닛 제어)
- BMX(비트메트릭 이퀄라이저)
- EEO
 - 3밴드 파라메트릭 이퀄라이저
- 회전식 볼륨
- 다이렉트 서브 드라이브
- 3 RCA 프리아웃 (프론트+리어+서브우퍼)
- AUX-in (후면)

IP-Bus USB 어댑터와 iPod* 어댑터 레디



귀를 활짝 여십시오. 간단하게 MP3, WMA, AAC, WAV 등의 디지털 음악 형식 중에서 자유롭게 선택하실 수 있습니다. 파이오니아 헤드 유닛에 USB나 iPod*가 없다면, 파이오니아의 옵션형 IP-Bus USB 어댑터나 iPod* 어댑터를 이용해 외부 디지털 장치에 연결할 수 있습니다.



CD-UB100 IP-Bus USB 어댑터

NEW

이 어댑터는 헤드 유닛을 휴대용 디지털 플레이어나 USB 메모리 장치에 연결할 때 사용하는 어댑터로서, PC에서 조합, 편집한 디지털 음악 파일들에 간편하게 접속한 후 휴대용 장치로 이동시킴으로써 간단하게 청취 라이브러리를 확장할 수 있습니다.

주의점: 음악을 불법 복제하는 행위는 엄격하게 금지하고 있습니다. 모든 장치가 다 호환되지는 않습니다. 파이오니아 웹 사이트에서 자세한 내용을 참조하십시오. USB 메모리 장치만 호환이 됩니다. DRM(Digital Rights Management, 디지털권 관리) 콘텐츠와 MTP(Media Transfer Protocol, 미디어 이동 프로토콜) 연결 플레이어가 되는 호환되지 않습니다.

CD-IB100II iPod*어댑터

듣고 싶은 만큼 마음껏 즐기십시오. 파이오니아의 iPod*어댑터 CD-IB100 II는 파이오니아의 최신 헤드 유닛*에 연결된 iPod*휴대용 뮤직 플레이어에 다양한 디지털 압축 형식으로 저장되어 있는 15,000 트랙**에 달하는 모든 파일에 쉽게 접속할 수 있도록 해 줍니다.

*iPod*의 용량은 iPod* 모델과 압축 형식에 따라 다릅니다.
**자세한 내용은 11페이지에 참조.
주의점: iPod는 법적 또는 저작권자의 승인을 받은 복사만 대응합니다. 음악은 불법 복제하지 마십시오. iPod는 미국 및 그 밖의 나라에 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다. 설치되어 있는 파이오니아 헤드 유닛에 따라서는 iPod* 어댑터의 일부 기능이 제한되는 경우가 있습니다.

AUX-In 연결



All models* *예외: FH-P9200MP, FH-P5000MP, FH-P4200MP, KEH-P4025, KEH-P2035, RS-D7R11, DEX-P90RS
파이오니아의 최신 헤드 유닛에는 내장 AUX 입력장치가 있어서 디지털 휴대용 플레이어와 다른 외부 보조장치들을 연결할 수 있습니다. 접근하기 편리하도록, 이 입력장치는 DEH-P3950MP와 DEH-2950MP, DEH-1950의 프론트 패널에 있습니다.



iTunes* AAC(고급 오디오 코딩) 재생 AAC

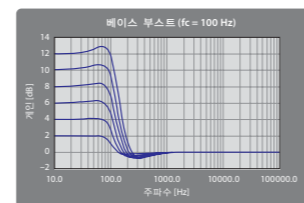
- DEH-P9850BT DEH-P8950BT DEH-P65BT DEH-P7950UB
- DEH-P6950IB DEH-P5950IB DEH-P4950MP FH-P4200MP DEH-P80RS

파이오니아의 헤드 유닛은 Apple iTunes* 소프트웨어를 이용해 AAC (Advanced Audio Coding)형식의 음악 파일을 재생합니다. Apple iTunes*를 이용하면, CD에 있는 가장 좋아하는 노래와 앨범들을 빠르고 간편하게 이동시킬 수 있습니다. 맥이나 PC에 디스크를 띄우고 보내기(Import) 버튼을 클릭하여 튠 라이브러리에 MP3나, AAC, 그 외 형식으로 음질 레벨을 선택하여 녹음하십시오.

주의점: iTunes는 미국 및 그 밖의 나라에 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다. AAC 플레이어는 iTunes*를 사용해서 복사 및 인코딩한 AAC 파일에 한하여 디코딩할 수 있습니다.



다 정확하게 제어하여 즐기고 싶은 음악의 효과를 한층 더 높일 수 있게 되었습니다.



베이스 부스트 Bass Boost

- DEH-P8950BT DEH-P65BT
- DEH-P7950UB DEH-P6950IB DEH-P5950IB DEH-P4950MP DEH-P3950MP

베이스 부스트를 사용하면 0 dB에서 12 dB 레벨 범위에서 2 dB 단위로 조정 선택할 수 있으므로 시스템에 연결된 각 스피커 및 서브우퍼에 대하여 취향이나 음악 스타일에 맞추어 최적화된 레벨로 설정할 수 있습니다. 따라서 사운드 밸런스를 보

DEH-P3950MP 4채널 고출력 WMA/MP3/CD 수신기

NEW

MOSFET 50W×4 MP3 AAC AUX IN 2 RCA pre-outs IP-BUS control SUPER TUNER III D EEO DETACHABLE FACE SECURITY Subwoofer control CD-R/RW

- USB 어댑터 사용가능
- iPod* 어댑터 사용가능
- Bluetooth* 어댑터 레디(외부 유닛 제어)
- BMX(비트메트릭 이퀄라이저)
- EEO
 - 3밴드 파라메트릭 이퀄라이저
- 회전식 볼륨
- 다이렉트 서브 드라이브
- 2 RCA 프리아웃: 선택 가능 (프론트+리어/프론트+서브우퍼)
- AUX-in (전면)

DEH-2950MP 4채널 고출력 WMA/MP3/CD 수신기

NEW

MOSFET 50W×4 MP3 AAC AUX IN 1 RCA pre-out SUPER TUNER III D EEO DETACHABLE FACE SECURITY CD-R/RW

- BMX(비트메트릭 이퀄라이저)
- 회전식 볼륨
- 1 RCA 프리아웃(리어)
- AUX-in (전면)

싱글 CD 플레이어

DEH-1950 4채널 고출력 CD 수신기

NEW

MOSFET 50W×4 AUX IN 1 RCA pre-out SUPER TUNER III D EEO DETACHABLE FACE SECURITY CD-R/RW

- 회전식 볼륨
- 1 RCA 프리아웃(리어)
- AUX-in (전면)

멀티포맷 호환성* MP3 AAC

다양한 장치와 미디어(USB 메모리, iPod*, 휴대용 미디어 플레이어, CD-R/RW)에 레코딩된 MP3, WMA(Windows media™ 오디오), iTunes* AAC(Advanced audio Coding), WAV 디지털 오디오 파일을 재생할 수 있는 기능을 가진 파이오니아 카 엔터테인먼트 시스템은 가장 보편적으로 사용되고 있는 디지털 압축 인코딩 표준을 사용하고 있습니다.

*MP3/WMA: DEH-1950, KEH-P4025, KEH-P2035, RS-D7R11, DEX-P90RS를 제외한 전 모델에서 사용가능

AAC: DEH-P9850BT, DEH-P8950BT, DEH-P65BT, DEH-P7950UB, DEH-P6950IB, DEH-P5950IB, DEH-P4950MP, FH-P4200MP and DEH-P80RS를 제외한 전 모델에서 사용가능

주의점: Windows Media 및 Windows의 로고는 미국 및 그 밖의 나라에 있는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록상표입니다.

다이렉트 서브 드라이브

다이렉트 서브 드라이브를 얻기 위해 MOSFET 50 W × 4 파워 앰프와 EEO 테크놀러지를 조합하는 파이오니아의 또다른 독특한 기술입니다. 이것은 보조 앰프없이 두드러진 풀파워 베이스음을 즐기기 위

BMX(비트메트릭 이퀄라이저)*

All models* *예외: DEH-1950, FH-P9200MP, KEH-P4025, KEH-P2035, RS-D7R11, DEX-P90RS
오디오 압축 형식들(AAC, WMA 및 MP3 등)은 특히 복제 과정에 있어서 녹음된 신호 입력이 약할 경우에 고주파수 사운드 레벨이 저감되는 경향이 있습니다. 파이오니아의 BMX(비트메트릭 이퀄라이저)는 전체적인 뮤직 밸런스의 잊음을 살리기 위해 상부 주파수 사운드의 재생을 증가시킴으로써 이러한 현상을 보완하였습니다.

- BMX1: 사운드의 밝기 및 깊이 그리고 주위 스페이스의 음역을 증강시킬때 추천
- BMX2: BMX1에서 제공하는 음보다(보다 중 저음 범위의 음량) 풍부한 사운드로 증강시킬때 추천

해 뒤쪽의 50 W × 2 및 70 W로 증폭 필터된 서브우퍼(2음 모드)에 의해 전방 스피커들을 증폭시킬 수 있도록 한 것입니다. 울리는 저음 베이스를 좋아하는 분들을 위한 최적의 기술입니다.

FH-P9200MP 4채널 고출력 WMA/MP3/CD/MD 수신기



자동 EQ 용 마이 크로폰

- 도트-매트릭스 OEL(유기 EL) 디스플레이
- USB 어댑터 사용가능
- iPod* 어댑터 사용가능
- Bluetooth* 어댑터 레디(외부 유닛 제어)
- 내장형 DSP
 - 자동 EQ
 - 4모드의 디지털 SFC
 - 디지털 청취 위치 선택터
 - 자동 시간 정렬

- 디지털 13밴드 그래픽 이퀄라이저
- 3방향 디지털 네트워크
- MDLP 와 ATRAC 3
- 자동 활주 전면
- 팝업 로터리 볼륨
- 3 RCA 프리아웃(프론트+리어+서브우퍼)
- 레벨 표시등
- 스펙트럼 분석기

FH-P5000MP 4채널 고출력 WMA/MP3/CD/카세트/수신기



- USB 어댑터 사용가능
- iPod* 어댑터 사용가능
- Bluetooth* 어댑터 레디(외부 유닛 제어)
- BMX(비트매트릭 이퀄라이저)
- Burr Brown D/A 변환기
- 내장형 DSP
 - 디지털 청취 위치 선택터
 - 시간 정렬
 - 디지털 13밴드 그래픽 이퀄라이저
 - 자동 활주 전면

- 돌비 B NR
- 형광 바의 색상은 변환 가능(10가지 색, 무지개 및 미라지 모드 추가)
- 2 RCA 프리아웃: 선택 가능(프론트+리어/프론트+서브우퍼)
- 레벨 표시등
- 7밴드 스펙트럼 분석기

FH-P4200MP 4채널 고출력 WMA/MP3/AAC/CD/카세트/수신기



- USB 어댑터 사용가능
- iPod* 어댑터 사용가능
- Bluetooth* 어댑터 레디(외부 유닛 제어)
- BMX(비트매트릭 이퀄라이저)
- 디지털 다이렉트
- 내장형 DSP
 - 3모드의 디지털 SFC
 - 디지털 청취 위치 선택터
 - 디지털 9밴드 그래픽 이퀄라이저
- 돌비 B NR

- 1 RCA 프리아웃: 선택 가능(서브우퍼/논페이딩)
- 5밴드 스펙트럼 분석기
- 레벨 표시등

멀티 CD 플레이어

CDX-P1280

IP-Bus 12디스크 멀티 CD 플레이어



- 건너뛰기 재생이 있는 CD-R/RW 재생
- ADPS(자동 디스크 프로그램 선택)
- 디스크 제목 메모리: 100 타이틀
- ITS(순간 곡 선택)

CDX-P680

IP-Bus 6디스크 멀티 CD 플레이어

CDX-FM1287

FM-Modulated 12-Disc Multi-CD Player



CDX-FM687

FM-Modulated 6-Disc Multi-CD Player



CDX-FM1287

Display with control key

- 건너뛰기 재생이 있는 CD-R/RW 재생
- Built-in FM modulator
- Display with control key
- Wireless card remote controller (included)
- ADPS(자동 디스크 프로그램 선택)

- 디스크 제목 메모리: 100 타이틀
- ITS(순간 곡 선택)
- IP-Bus output for direct head unit connection

Cassette Players

KEH-P4025

4-채널 하이파워 카세트 리시버



CD-R30-02 (음선형 리모컨)

- iPod* 어댑터 사용가능
- 완전 논리 매커니즘
- 1 RCA 프리아웃(리어)

- 멀티 CD 제어
- 음선형 리모컨 이용 가능

KEH-P2035

4-채널 하이파워 카세트 리시버



- iPod* 어댑터 사용가능
- BTB (Bass/Treble Booster)
- 2모드 선택 가능한 라우드니스
- 1 RCA 프리아웃(리어)
- Radio intercept
- Multi-CD control (pause and repeat)

내장형 50 W X 4채널 고출력 MOSFET 앰프 MOSFET 50Wx4 All models* *예외: KEH-P2035, RS-D7RII, DEX-P90RS

헤드 유닛 앰프의 전압 손실을 최소화하기 위해, 50 W X 4 채널 총출력에서 신호를 효율적으로 처리하는 고성능 파워 MOSFET 통합 회로를 내장했습니다.

입력에서 출력으로의 신호 전송 경로를 유연하게 해주는 뛰어난 직선성의 특성 때문에 고속 MOSFET 전환시, 고주파 범위에서 왜곡 현상을 실제로 거의 제거하였습니다. 파이오니아의 입출력 전류의 독립적인 경로 지정은 왜곡 현상을 제거하는데 필수적입니다.

채널당 50 W의 고출력과 본딩 와이어의 특성으로 인해, 뛰어난 음질이 보장됩니다. 순도 99.99%의 OFC(무산소 동) 본딩 와이어는 전기 저항이 적기 때문에, IC 칩 내부의 열로 발생하는 전기소모가 최적화되어, 전원 처리 효율과 음질을 높여 줍니다.



파워 MOSFET 고출력 IC 칩

EEQ (간편한 이퀄라이저) EEQ All models* *예외: KEH-P2035, RS-D7RII, DEX-P90RS

사운드를 원하는 대로 만들 수 있습니다. 차량 내의 사운드 특성과 듣고 싶은 음악에 따라 사운드를 조정할 수 있습니다.

5모드 사전 설정 이퀄라이저

EQ 버튼을 누르기만 하면 5종류의 사전 설정 이퀄라이제이션커브*(Super Bass/Powerful/Natural/Vocal/Flat) 중에서 원하는 설정을 선택할 수 있습니다. 이 설정은 각 음악에 최적의 방법으로 저음역과 고음역을 강조해 줍니다.

*DEH-2950MP 및 DEH-1950에서는 Dynamic/Powerful/Natural/Vocal/Flat.

2모드 사용자 정의 이퀄라이저

많고 다양한 사운드 파형의 크기와 조합해서 원하는 이퀄라이제이션 커브를 만들어서 기억시켜 놓을 수 있습니다. 사용자 정의 1모드에는 각 소스에 대하여 7밴드* 디지털 이퀄라이저 설정을 사용해서 조절할 사전 설정 커브를 기억할 수 있습니다(소스 EQ 메모리). 사용자 정의 2모드에는 7밴드*의 디지털 이퀄라이저를 사용해서 거의 모든 소스에 대하여 원하는 사용자 정의 커브(플랫 모드** 커브 기준)를 등록해 놓을 수 있습니다.

*DEH-P80RS에서는 16밴드의 L/R 독립형입니다.

**플랫 모드는 이퀄라이제이션 커브를 사용자 정의한 후에도 지워지지 않습니다.

1모드 사용자 정의 이퀄라이저

파이오니아의 헤드 유닛은 다양하고 많은 사운드 파형의 크기와 조합해서 원

하는 이퀄라이제이션 커브를 만드는 1모드 사용자 정의 이퀄라이저가 탑재되어 있습니다. 이 모드는 각 소스에 대하여 조절할 사전 설정 커브 3밴드 파라메트릭 이퀄라이저* 설정을 기억할 수 있습니다.

*DEH-2950MP 및 DEH-1950에서는 저음/중음/고음.

양방향 크로스오버(HPF/LPF)

최첨단 기능이 내장된 파이오니아의 모델들은 선택 가능한 HPF(하이패스 필터)와 LPF(로우패스 필터)로 뛰어난 EEQ를 생성할 수 있습니다. 이러한 시스템들의 헤드 유닛은 더욱 간편한 시스템 제어, 특히 저주파수 신호에 대해 앰프나 별도의 크로스오버 기기로서 기능을 수행합니다.

3모드 선택 가능한 라우드니스

주행중 차 안의 소음이 사운드보다 더 클 때는, 세 가지 레벨(고/중/저) 중에서 원하는 모드를 선택하여 즉시 음량을 크게 할 수 있습니다.

2모드 선택 가능한 라우드니스

사운드 시스템에서 잡음이 생길 때에는 고음 또는 저음 부스트레벨을 선택합니다.

선택 가능한 FIE(프론트 이미지 인핸서)

리어 스피커의 베이스음을 그대로 유지하면서도 프론트의 사운드 이미지를 개선해 줍니다. 세 가지 효과 설정 중에서 선택할 수 있습니다.

	DEH-P9850BT	DEH-P8950BT	DEH-P65BT	DEH-P7950UB	DEH-P6950IB	DEH-P5950IB	DEH-P4950MP	DEH-P3950MP	DEH-2950MP	DEH-1950	FH-P9200MP	FH-P5000MP	FH-P4200MP	KEH-P4025	DEH-P80RS
5모드 사전 설정 이퀄라이저	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2
사용자 정의 이퀄라이저 (2 = 2-모드, 1 = 1-모드)	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2
디지털 그래픽 이퀄라이저 (16 = 16-밴드, 13 = 13-밴드, 9 = 9-밴드, 7 = 7-밴드) (LR = L/R 독립형)	16	7		7	7						13	13	9		16 L/R
양방향 크로스오버: HPF/LPF (LR = L/R 독립형)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		L/R
3밴드 파라메트릭 이퀄라이저															
베이스 부스트															
선택 가능한 라우드니스 (3 = 3-모드, 2 = 2-모드)		3	3	3	3	3	3	3	2	2				3	
선택 가능한 FIE(프론트 이미지 인핸서)															

사용자의 포터블 장치와 연결

모든 포터블

보조 입력장치(AUX Input)

완전한 iPod* 제어

iPod* 디스플레이에 표시되는 구성 이미지

USB 플래시 메모리 제어*

USB 대용량 저장 등급

Bluetooth* 핸드프리

모바일 폰

할 수 있는 일 ...

모델	내장	CD-IB100II	CD-UB100*	내장
DEH-P9850BT	내장	CD-I200	CD-UB100	내장
DEH-P8950BT	내장	CD-IB100II	CD-UB100*	내장
DEH-P65BT	내장	CD-IU50**	내장	CD-BTB100
DEH-P7950UB	내장	CD-I200	CD-UB100	CD-BTB100
DEH-P6950IB	내장	CD-I200	CD-UB100	CD-BTB100**
DEH-P5950IB	내장	CD-IB100II*	CD-UB100*	CD-BTB100*
DEH-P4950MP	내장(전면)	CD-IB100II*	CD-UB100*	CD-BTB100*
DEH-P3950MP	내장(전면)			
DEH-2950MP	내장(전면)			
DEH-1950	내장(전면)			
DEH-P80RS	내장	CD-IB100II	CD-UB100*	CD-BTB100*

*외부 제어 **CD-BTB100에서는 일부 기능이 제한될 수 있습니다.
 *모든 장치가 호환되는 것은 아닙니다. 파이오니아 웹사이트에서 자세한 내용을 참조하십시오. MSC(대용량 저장 등급)과 호환됩니다. DRM(디지털권 관리)과는 호환되지 않습니다.
 **iPod*와 호환(5세대 이상/폼웨어 버전 1.2 이상/ iPod 미니 버전 1.2 이상). 3세대나 4세대 iPod에는 CD-IB100II가 필요합니다.

진정한 완벽을 향해 매진

혁신가로서의 파이오니아는 절대 타협하지 않습니다. 이러한 방법론은 광학 디지털 레퍼런스와 순수 컴포넌트에서 지순한 형태를 나타내고 있습니다. 헤드 유닛, 파워 앰프, 스피커 시스템은 원음을 좇아 창조되었으며 최첨단 카 오디오 부문에서 디지털 시대에 맞는 완벽함으로 무장하고 있습니다.

ODR (옵티컬 디지털 레퍼런스) 및 RS스피커 시스템

RS-D7RII 컴포넌트 CD/수신기



- 고정밀 사운드 마스터 클럭 회로
- 하이퀄리티 CD 드라이브
- 하이 비트 컨버전
- 디지털 다이렉트
- 주파수 변환: 96 kHz에서 44.1 kHz
- 소스 DVD 제어
- 디지털 옵티컬 입력/출력
- IP-Bus 입력/출력
- IP-Bus를 통한 외부 기기 제어(2개 기기)

- AUX-IN(옵션 CD-RB20에)
- 화이트 도트· 매트릭스 OEL(유기 EL) 디스플레이
- 자동 활주 전면
- 로터리 볼륨(볼륨과 크로스 키에 알루미늄을 사용하여 고급의 느낌을 주도록 마감)
- 버튼 조명으로 듀얼 LED 사용(백색 또는 적색 선택)
- 디스플레이 OFF 모드
- OFC 파워/절지 케이블
- 이중 조명(백색과 적색 중에서 선택 가능)



별간 조명



RS-P90 유니버설 디지털 프리앰프

DSP Hi-VOLT



- 고급형 세그먼트 24-비트 D/A 컨버터
- 디지털 침취 위치 선택터
- 시간 정렬
- 파라메트릭 베이스/트레블 컨트롤
- 31 대역 L/R 독립 그래픽 이퀄라이저(1/3 oct.)와 레벨 컨트롤(±12 dB/0.5 dB steps)
- 3 대역 L/R 독립 매개변수 이퀄라이저(1/3 oct.)와 레벨 컨트롤(±12 dB/0.5 dB steps)
- 4방향의 독립형 L/R 크로스오버 네트워크(고/중/저/서브우퍼)

- 크로스오버 주파수: 20 Hz에서 20 000 Hz (1/3 oct.)
- 크로스오버 슬로프: 0 dB에서 -72 dB
- 크로스오버 미리 설정: 5개
- 금도금 8채널 RCA 출력(고/중/저/서브우퍼)
- 도금전극 스크류 타입 전원/절지 단자
- 단면 터미널과 90도씩 회전하는 사각 알루미늄 본체
- 고성능 32-비트 유동 바이너리 포인트 타입 DSP

고정밀 사운드 마스터 클럭 회로

RS-D7RII

최신 통합 회로는, 고속으로 왜곡없이 디지털 데이터를 정확하게 처리하기 위해 탁월한 클럭 신호 품질을 필요로 합니다. RS-D7RII의 Dual Independent Sound Master Clock Circuitry는 클럭 파형을 만들어 매우 정밀하게 디지털 신호를 읽고 처리하며, 전송 중의 지터 노이즈를 제거합니다. 그 결과 극도로 깨끗하고 순수한 사운드가 만들어집니다.



클럭 회로 보드

고성능 SHARC 디지털 신호 프로세서

RS-P90

고정밀 32 비트 사운드 처리를 위해 RS-P90 회로가 좌 채널, 우 채널, 계수 계산용으로 이 고성능 아날로그 장치 SHARC DSP에 탑재되어 있습니다.



고성능 SHARC DSP x 3

RS-A9

디지털 통합 파워 앰프

DSP

- 50 W x 4 (4 Ω) / 75 W x 4 (2 Ω) / 150 W x 2 (4 Ω) (연속 전원)
- 100 W x 4 (4 Ω) / 300 W x 2 (4 Ω) (최대 전원)
- 고성능 32비트 플로팅 바이너리 포인트 타입 DSP
- 내장형 DSP(디지털 시그널 프로세서) (FIR)

- 3밴드 L/R 독립 디지털 그래픽 이퀄라이저(±12 dB/0.5 dB 스텝)
- 3밴드 L/R 독립 디지털 파라메트릭 이퀄라이저(±12 dB/0.5 dB 스텝)
- 5모드 사전 설정 메모리
- 시간 정렬
- 디지털 침취 위치 선택터
- 파라메트릭 베이스/트레블 컨트롤
- 디지털 암축
- 4-방향 L/R 독립 디지털 크로스오버 네트워크(고/중/저/서브우퍼)

- 크로스오버 주파수: 20 Hz에서 20 000 Hz(가변)
- 크로스오버 슬로프: 0 dB에서 -72 dB
- 1 옵티컬 디지털 입력
- 3 옵티컬 디지털 출력(중/저/서브우퍼)

제한된 배치

600 W MAX.



SHARC® DSP 칩

일반 특징

- 브리지 가능한 2/3/4 채널 기능
- 전류 피드백 앰프
- 플 벨런스 시스템(브릿지가능 연결)
- 멀티 24비트 Burr Brown D/A 변환기
- IP-Bus 입력/출력
- 도금전극 스크류 타입 스피커 단자
- 도금전극 대형 스크류 타입 전원/절지 단자
- 저부하 임피던스 대응(2 Ω에서 8 Ω)
- 동판 사시
- L/R 독립 전원 공급
- 사운드 마스터 시계
- DAC 불륨

RS-A7

디지털 파워 앰프

- 50 W x 4 (4 Ω) / 75 W x 4 (2 Ω) / 150 W x 2 (4 Ω) (연속 전원)

- 100 W x 4 (4 Ω) / 300 W x 2 (4 Ω) (최대 전원)
- 2 옵티컬 디지털 입력

제한된 배치

600 W MAX.

주의: 앰프/서브우퍼 시스템의 손상을 방지하기 위해, 서브우퍼의 공칭 전원 조차보다 앰프의 연속 전원 출력이 낮게 설정되어 있는지 확인해 주십시오.

TS-W01RS

25 cm (12") 컴포넌트 서브우퍼

300 W MAX.



- 먼지 캡이 있는 25 cm 원추 우퍼
- 공간을 적게 차지하는 소형 인클로저-타입 디자인(추진 인클로저: 14에서 28 l/0.49 cu. ft.에서 0.99 cu. ft.)
- 편직 두께 타입의 부틸 고무 서라운드
- 멀티플 네오지움 마그네트가 있는 ø140 mm 의 대형 보이스 코일
- 얇게 장착된 알루미늄 다이-캐스트 바스켓
- 도금전극 대형 스크류 타입 단자

TS-S01RS

7.7 cm 컴포넌트 표준적인 스피커

50 W*/60 W** MAX.



뒤쪽 채임버 포함 TS-S01RS

- 7.7 cm 셀룰로오스 원추 표준적인 스피커
- DLC (다이아몬드와 같은 카본) 코팅된 티타늄 먼지 캡
- 아연 다이-캐스트 백 바스켓
- 유리섬유 직물 보이스 코일 보빈
- 네오지움 마그네트가 있는 열-내성 리본 보이스 코일
- 도금전극 대형 스크류 타입 단자

TS-M01RS

17 cm 컴포넌트 중-저음 스피커

120 W MAX.



- 17 cm 원추 중-저음 스피커
- 커루게이션 서라운드
- 네오지움 마그네트가 있는 동 리본 소프트 보이스 코일
- 바둑 지지 디자인 아연 다이-캐스트 단열 사시
- 공명 방지 구조의 텅스텐 원추 홀더*
- 도금전극 대형 스크류 타입 단자
- UD-N01RS 2-방향 패스트 크로스오버 네트워크와 함께 사용하십시오
- *특허 출원중

TS-T01RS

3.5cm 컴포넌트 트위터(고음용 스피커)

120 W MAX.



- 이중 아치형 링 진동판이 있는 3.5cm 트위터*
- 네오지움 마그네트가 있는 경량 알루미늄 보이스 코일
- 이온전극 스크류-타입 전원/절지 단자
- 아연 다이-캐스트 프레임
- 공명 방지 구조의 텅스텐 원추 홀더*
- 알루미늄 다이-캐스트가 설치된 바스켓 포함
- 도금전극 대형 스크류 타입 단자
- UD-N01RS 2-방향 패스트 크로스오버 네트워크와 함께 사용하십시오
- *특허 출원중

UD-N01RS

2-방향 패시브 크로스오버 네트워크

*TS-M01RS 및 TS-T01RS와 함께 사용하십시오



Large ø140 mm Voice Coil

TS-W01RS

The TS-W01RS's magnetic circuit structure uses a voice coil with large ø140 mm diameter to drive the center part of the entire speaker cone to improve transient.

Multiple neodymium magnets creating powerful magnetic flux help drive the cone with exceptional strength and accuracy.

The large vent in the center of the speaker back is maximized for fine control to reduce air resistance. The result: more accurate bass reproduction.



Shallow mounting aluminum die-cast basket and large ø140 mm voice coil

Compact Enclosure

We design our subwoofer cones for compact (14 to 28 liters) speaker enclosures.

Dual Arc Ring Tweeter Diaphragm*

TS-T01RS

The TS-T01RS's Dual Arc Ring Diaphragm, based on Pioneer's Super Wide Range Tune innovation, reliably reproduces clear sound audible up to super-high 48 kHz frequency.

The inside and outside of the center drive-type ring diaphragm are shaped differently from each other, and vibrate to varying degrees for various frequencies. But these frequencies are mixed in such a way as

High-Quality Mid-Bass Pulp Cone

TS-M01RS

We carefully choose the pulp fiber mix of our speaker cone material to ensure the proper characteristics for optimal quality and linear reproduction of sound throughout a wide frequency range.

Dust cap uses high-inner-loss-type pulp exclusively developed for superior smooth frequency response. Dust cap has a concave shape, and suppresses resonance inside the magnetic circuits.

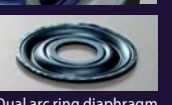
Its corrugation surround effectively absorbs unwanted vibration, achieves excellent linearity and reduces interference of cone and surround.



Corrugation surround

to achieve smooth characteristics (which is good in terms of sound reproduction). The diaphragm, made of light, rigid titanium is ion-plated on its surface, helping to minimize distortion. 35 mm in diameter, it offers to extend low-frequency reproduction and precise, accurate sound staging.

* Patent pending



Dual arc ring diaphragm

HQ 액티브 컴포넌트 시스템

DEX-P90RS 컴포넌트 CD/수신기



- 화이트 도트·매트릭스 OEL(유기 EL) 디스플레이
- 소스 DVD 제어
- 8x 오버샘플링 디지털 필터가 있는 멀티 24비트 D/A 변환기
- 회전식 볼륨
- 자동 활주 전면
- 3개의 금도금 RCA 프리아웃 (프론트 + 리어 + 논페이딩)
- 광입력/출력
- IP-Bus를 통한 외부 기기 제어(2개 기기)
- AUX-In(옵션 CD-RB20에)
- 고품질 헤어라인 알루미늄 전면 패널
- 디스플레이 Off 모드

DEQ-P90 컴포넌트 디지털 신호 처리 장치

DSP Hi-VOLT



- 내장형 DSP
 - 멀티 24비트 Burr Brown D/A 변환기
 - 6도드 사전 설정 이퀄라이저
 - 디지털 청취 위치 셀렉터
 - 시간 정렬
 - 파라메트릭 베이스/트레블 컨트롤
 - 31밴드의 L/R 독립형 이퀄라이저 (±12 dB/0.5 dB 단계)

- 내장형 크로스오버 네트워크(L/R)
 - 크로스오버 주파수: 20 Hz에서 20 000 Hz (가변)
 - 크로스오버 슬로프: 0 dB에서 -36 dB
 - 크로스오버 미리 설정: 5개
 - 4방향의 독립형 L/R 크로스오버 네트워크 (고/중/저/서브우퍼)
 - 광입력(DEX-P90RS에)

- 금도금 8채널 RCA 출력 (고/중/저/서브우퍼)
- 도금전극 스크류 타입 전원/접지 단자

TS-W12PRS

30 cm (12") 컴포넌트 PRS 서브우퍼



- 30 cm (12") 함체 서브우퍼
- 집적된 VCCS(음성 코일 냉각 계통)를 가진 KEVLAR® 브랜드 섬유/필름 복합 원주
- 이중층 동근 유레탄 서라운드
- 듀얼 보이스 코일(DVC) 디자인(2 x 4 Ω)
- 4-스프크 알루미늄 다이-캐스트 바스켓
- 도금전극 바인딩 포스트
- 작은 인클로저 성능
- 스포크 그릴 호환성(UD-G307)

주의: 앰프/서브우퍼 시스템의 손상을 방지하기 위해, 서브우퍼의 공칭 전원 조작보다 앰프의 연속 전원 출력이 낮게 설정되어 있는지 확인해 주십시오.

TS-M171PRS

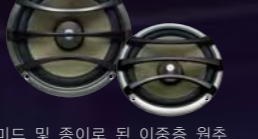
17 cm 컴포넌트 PRS 중-저음 스피커



- IMPP 복합체 원주의 3-중 아라미드 섬유
- 열-내성 리본 보이스 코일
- 보다 부드러운 반응을 위한 고 밀도 마이 크로 섬유
- 알루미늄 다이-캐스트 바스켓
- 도금전극 스크류 타입 단자
- 스포크 그릴 포함

TS-S101PRS

10 cm 컴포넌트 PRS 중간음용 스피커



- 아라미드 및 종이로 된 이중중 원주
- 보다 부드러운 반응을 위한 고 밀도 마이 크로 섬유
- 네오지움 마그네트가 있는 열-내성 리본 보이스 코일
- 유리섬유 직물 보이스 코일 보빈
- 알루미늄 다이-캐스트 바스켓
- 도금전극 스크류 타입 단자
- 스포크 그릴 포함(보다 유연한 장착을 가능하게 하는 탈착가능 자석 커버)

TS-T031PRS

28 mm 컴포넌트 PRS 소프트트롬 트위터



- 두개의 네오디움 자석을 가진 28 mm 폴리 에스테르 소프트-돔 트위터
- 자석 유체가 있는 내열 음성 코일
- 알루미늄 다이-캐스트 바스켓
- 도금전극 스크류 타입 단자
- 평면, 동일 평면 또는 보이지 않는 트위터 장착 컷

사운드 테크놀러지의 최고점

컴포넌트 싱글-CD 플레이어의 경우



하이-비트 컨버전

RS-D7RII 및 DEX-P90RS는 256의 팩터에 의해 오리지널 CD 오디오 신호를 16비트에서 24비트로 업그레이드 시키고, 256의 팩터로 CD 데이터 해상도를 증가시켰습니다. 그 결과: 노이즈 양의 감소, 동적 범위의 확대, 프로세싱 에러의 최소화, 그리고 발신 사운드가 바로 재생되고 청취됨을 의미하는 뛰어난 선형성 실현.

RS 및 PRS 파워 앰프의 경우

일반 피드백 타입 파워 앰프 회로*

고 해상도 사운드 증폭을 위해, 이 회로는 최종 출력 스테이지에 매우 높은 회전율을 얻기 위한 MOSFET**를 사용함으로써 신속한 입력 신호 반응, 넓은 범위 특성 및 낮은 변형율을 실현하였습니다.

*RS-A9/RS-A7/PRS-A500

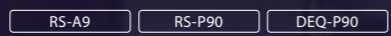
**PRS-D2000SPL/PRS-D1200SPL/PRS-D4100F/PRS-D2100T/PRS-D1100M/PRS-A500

L/R 독립 전원 공급*

이 최신 회로 디자인의 L/R 독립 대형 배열은 채널의 분리를 개선합니다. 독립적으로 설치된 대형 DC-DC 컨버터 전원 공급은 뛰어난 안전성을 가지고 보다 효율적으로 직렬 연결 되어 있습니다.

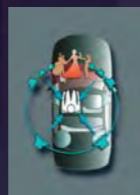
*RS-A9/RS-A7/PRS-A500

디지털 시그널 프로세서의 경우



디지털 시그널 프로세서의 경우 4-방향 L/R 독립 디지털 크로스오버 네트워크

청취자의 위치와 시스템의 배열에 따라 사운드 압력 레벨 또는 왼쪽 및 오른쪽 채널을 독립적으로 조절함으로써 스피커 출력의 밸런스를 최적화하였습니다.



시간 정렬

청취자의 위치에 따라 시스템으로부터 최적의 사운드를 제공하기 위해 각 스피커의 출력 신호를 1/20 000-초* 단위로 조정 가능하도록 하였습니다. 정확한 일치화 및 주파수 반응 장애를 억제함으로써 보다 깨끗하고 집중된 사운드 스테이지를 제공합니다.

*RS-A9: 1/40 000-초

디지털 딜레이 프로세싱은 모든 스피커의 사운드들이 마치 청취자들로부터 같은 거리에 실제로 존재하는 것처럼 만들어 보다 깨끗하고 전면-집중 사운드 스테이지를 제공합니다.

31밴드 L/R 독립 디지털 이퀄라이저

사운드 커브를 정밀하게 동조 일치화시키고 독립적으로 왼쪽 및 오른쪽 채널 주파수 반응사이의 미세한 차이를 조절함으로써 보다 실제적이고 보다 깨끗한 사운드를 제공합니다.

PRS-D2000SPL

클래스D 모노 앰프

NEW

4000 W MAX.



- 750 W x 1 (4 Ω)/1 500 W x 1 (2 Ω)/2 000 W x 1 (1 Ω) (연속 전원)
- 1 500 W x 1 (4 Ω)/3 000 W x 1 (2 Ω)/4 000 W x 1 (1 Ω) (최대 전원)

- 0/1-게이지, 대형 블록형 도금 파워 접지 단자

PRS-D1200SPL

클래스D 모노 앰프

NEW

2400 W MAX.



- 500 W x 1 (4 Ω)/1 000 W x 1 (2 Ω)/1 200 W x 1 (1 Ω) (연속 전원)
- 1 000 W x 1 (4 Ω)/2 000 W x 1 (2 Ω)/2 400 W x 1 (1 Ω) (최대 전원)

- 4-게이지, 대형 블록형 도금 파워 접지 단자
- MOSFET 스위치 달린 PWM 조정 전원



대형 블록형 도금 파워/접지 단자 (PRS-D2000SPL)



도금전극 RCA 동조 컨트롤 입력 및 출력 단자 (PRS-D2000SPL)

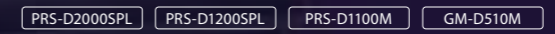
일반 특징

- 다양한 LPF(40 Hz에서 240 Hz, -24 dB/oct.)
- 입력 레벨 컨트롤 (400 mV에서 6.5 V)
- 저부하 임피던스 대응(1 Ω에서 8 Ω)
- 도금전극 RCA 입력/출력 단자

- 4-게이지, 대형 블록형 도금 스피커 단자
- 가변 베이스 부스트 리모트(40 Hz에서 120 Hz, 0에서 +12 dB)
- 서브소닉 필터(20 Hz, -24dB/oct.)
- 동조 컨트롤

- 고성능 밸런스 타입 아이솔레이트 회로
- 고효율 MOSFET 출력 섹션
- MASS(멀티플 앰프 동조 시스템)
- 탈착가능한 단자/셋팅 커버

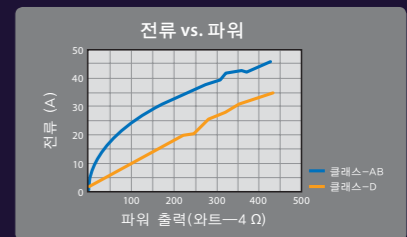
클래스-D 앰프



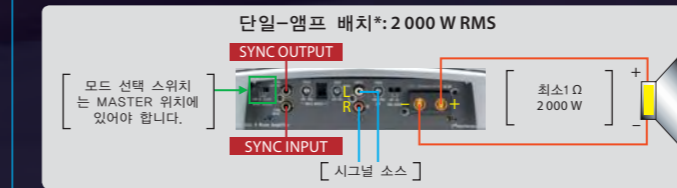
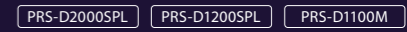
Class-D 앰프는 기존 Class-A 또는 AB 앰프의 비효율성을 극복한 앰프입니다. 파이오니아의 Class-D 앰프는 열로 전환되는 전력이 거의 없으면서도, 높은 비율의 전력 공급률(67%)이 부하로 전환됩니다. 그로 인해 입력 파워가 적게 되는 아주 작은 소형 앰프로도 매우 높은 출력 파워를 낼 수 있습니다.

Class-D 앰프의 PWM (Pulse Width Modulator)은 오리지널 오디오 입력 신호와

매우 높은 고정 주파수를 가진 다른 신호를 변조시킵니다. 그 결과 디지털 신호에는 입력 신호와 주파수 대역 컴포넌트들이 변조 주파수 주변에 담기게 됩니다. 그러면 LPF (Low Pass Filter)가 고주파 펄스를 걸러내게 되고, 그렇게 증강된 출력 신호가 서브우퍼와 스피커로 전달되게 됩니다.



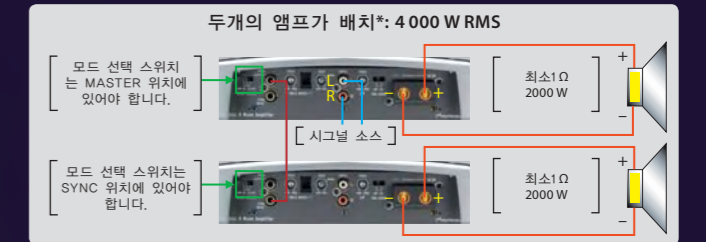
MASS (중복 앰프 동조 시스템) 연결의 예



- 스피커의 배선은 최소 10AWG이 되어야 합니다.
- 어떤 스피커를 콤비네이션해도 상관없으나, 임피던스가 1 Ω 또는 그 이상이 되어야 합니다.
- 어떤 스피커를 콤비네이션해도 상관없으나, 임피던스가 2 Ω 또는 그 이상이 되어야 합니다.

PRS-D2000SPL 및 PRS-D1200SPL 및 PRS-D1100M SYNC연결일 경우에는 마스터 앰프의 조절도 일련의 다른 앰프들과 맞게 조절되어야 합니다. 이것은 조절을 보다 단순화 시키고 보다 편리하게 해 줍니다.

* 이것들은 PRS-D2000SPL의 연결 배치의 몇가지 예에 불과 합니다. PRS-D2000SPL 및 PRS-D1200SPL 및 PRS-D1100M의 전원/접지 배선 및 설치에 관한 자세한 사항은 가까운 카 스테레오 설치상 또는 판매상에 문의해 주십시오.



* 이 배치에는 최소 스피커 임피던스가 1 Ω이어야 합니다. 그렇지 않으면 손상됩니다. ** 이 배치에는 최소 스피커 임피던스가 2 Ω이어야 합니다. 그렇지 않으면 손상됩니다.

주의: 동조 배치에 4개 이상의 앰프를 연결하는 것은 삼가에 주십시오. 사인파들이 오디오 시스템에 과도한 스트레스를 줄 수 있습니다. 만약 사인파 소스가 높은 출력 레벨로 사용될 경우, 손상이 발생할 수 있습니다.

PRS-A500 2채널 브리지 가능한 파워 앰프



600 W MAX.

- 100 W x 2 (4 Ω)/300 W x 1 (4 Ω)/150 W x 2 (2 Ω) (연속 전원)
- 200 W x 2 (4 Ω)/600 W x 1 (4 Ω) (최대 전원)
- 브리지 가능한 1/2/3 채널 대응
- 전류 피드백 앰프
- L/R 독립 전원 공급
- 가변 LPF/HPF(40Hz에서 120 Hz, -12 dB/oct.)
- 고정압 입력 레벨 제어 (200 mV에서 6.5 V)
- 입력 레벨/증강 컨트롤 (L/R 독립)

- 저부하 임피던스 대응 (2 Ω에서 8 Ω)
- 조각된 도금전극 RCA 입력 단자
- 도금전극 스크류 타입 스피커 단자
- 도금전극 대형 스크류 타입 전원/접지 단자
- MOSFET 스위치 달린 PWM 조정 전원
- 고성능 밸런스 타입 아이솔레이터 회로
- 고효율성 MOSFET 출력부



주의: 앰프/서브우퍼 시스템의 손상을 방지하기 위해, 서브우퍼의 공칭 전원 조작보다 앰프의 연속 전원 출력이 낮게 설정되어 있는지 확인해 주십시오.

레퍼런스 사운드 시스템

DEH-P80RS 컴포넌트 CD 플레이어/수신기



- 화이트 도트 매트릭스 OEL(유기 EL) 디스플레이
• 알루미늄 페이스 패널
• iTunes* AAC 재생
• WAV 파일 재생
• iPod* 어댑터 사용가능
• USB 어댑터 사용가능
• Bluetooth* 어댑터 레디(외부 유닛 제어)



PRS-D4100F

클래스D 4/2채널 브리지 가능한 앰프

Class D ice! LPF HPF RCA IN/OUT SPEAKER INPUT

NEW

1200 W MAX.

- 75 W x 4 (4 Ω)/300 W x 2 (4 Ω)/150 W x 4 (2 Ω) (연속 출력)
• 150 W x 4 (4 Ω)/600 W x 2 (4 Ω) (최대 출력)
• 브리지 가능한 2/3/4 채널 대응

PRS-D2100T

클래스D 2채널 브리지 가능한 앰프

Class D ice! LPF HPF RCA IN/OUT SPEAKER INPUT Bass Boost

NEW

1200 W MAX.

- 150 W x 2 (4 Ω)/600 W x 1 (4 Ω)/300 W x 2 (2 Ω) (연속 출력)
• 300 W x 2 (4 Ω)/1200 W x 1 (4 Ω) (최대 출력)
• 브리지 가능한 1/2 채널 대응
• 베이스 부스트 리모트 (50 Hz, 0/+6/+9/+12 dB)



PRS-D4100F

- 일반 특징
• 가변 LPF/HPF(40 Hz에서 500 Hz, -12 dB/oct.)
• 입력 레벨 컨트롤 (400 mV에서 6.5 V)
• 저부하 임피던스 대응(2 Ω에서 8 Ω)
• 도금전극 RCA 입력/출력 단자

- 도금전극 스크류 타입 스피커 단자
• 도금전극 대형 스크류 타입 전원/접지 단자
• 모든 단자는 한쪽면에 설치되어 있음
• 탈착가능한 단자/셋팅 커버
• 스피커 레벨 입력(1.6 V에서 26 V)

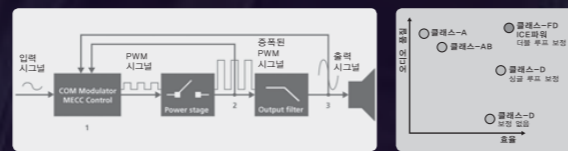
- 스피커 라인 입력 커넥션 센터
• MOSFET 스위치 달린 PWM 조정 전원
• 고성능 밸런스 타입 아이솔레이터 입력 회로
• 고효율성 MOSFET 출력부
• 알루미늄 다이-캐스트 히트싱크

클래스-FD ICE파워 앰프

PRS-D4100F PRS-D2100T

파이오니아는 최첨단의 클래스-D와 ICE파워 디지털 기술을 조합하여 카 엔터테인먼트에 보다 우수한 퍼포먼스와 음질을 제공하기 위한 클래스-FD(전 영역 클래스-D) ICE파워 앰프를 만들어 냈습니다.

변수 증폭 캐스캐이드 컨트롤(은 시스템이 출력 필터[3]로부터 아날로그 신호를 수신할때 그 감응을 개선합니다. 이 결과 자연이 최소화되어, 딱 찬 베이스음을 보다 충실하게 실현하고; 힘차고, 가벼운 중고음; 다른 모든 고품질의 앰프들의 퍼포먼스를 뛰어넘는 최고의 음질을 제공합니다.



PRS-D1100M 클래스D 모노 앰프

LPF RCA IN/OUT SPEAKER INPUT Bass Boost

1200 W MAX. NEW

- 표준 모드: 400 W x 1 (4 Ω)/600 W x 1 (2 Ω) (연속 출력)
• 고-전류 모드: 150 W x 1 (4 Ω)/300 W x 1 (2 Ω)/600 W x 1 (1 Ω) (연속 출력)
• 800 W x 1 (4 Ω)/1200 W x 1 (1 Ω, 2 Ω) (최대 출력)
• 가변 LPF(40 Hz에서 240 Hz, -18 dB/oct.)
• 입력 레벨 컨트롤 (400 mV에서 6.5 V)
• 저부하 임피던스 대응(1 Ω에서 8 Ω)
• 도금전극 RCA 입력/출력 단자

- 동조 컨트롤
• MOSFET 스위치 달린 PWM 조정 전원
• 고성능 밸런스 타입 아이솔레이터 입력 회로
• 고효율성 MOSFET 출력부
• MASS(중폭 앰프 동조 시스템)
• 알루미늄 다이-캐스트 히트싱크

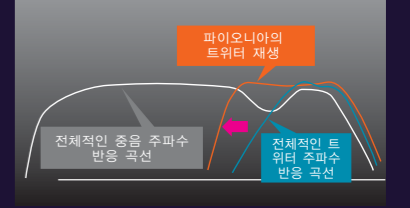
- 동조 컨트롤
• MOSFET 스위치 달린 PWM 조정 전원
• 고성능 밸런스 타입 아이솔레이터 입력 회로
• 고효율성 MOSFET 출력부
• MASS(중폭 앰프 동조 시스템)
• 알루미늄 다이-캐스트 히트싱크

자연에 보다 더 가까이 — 개방적이고 부드러운 새로운 사운드

보다 확장된 방향성, 로우 트위터 크로스오버 주파수 및 왜곡, 플러스 라이트, 단단한 IMPP 콘을 가진 파이오니아의 새로운 PRS 스피커들은 "개방적이고 부드러운(Open & Smooth)" 사운드라는 자체 이름에 걸맞은 차량 실내 오디오 품질의 수준을 실현하고 있습니다.



반응은 더 넓게, 크로스오버는 더 낮게. 파이오니아는 트위터에서 더 낮은 주파수 반응을 확대함으로써 중음의 박진감을 한층 더하고 있습니다.



TS-C171PRS

17 cm 일괄형 컴포넌트 스피커 시스템

200 W MAX.



- 17 cm 우퍼
• 헬로우 마운트 어댑터 포함

TS-C131PRS

13 cm 일괄형 컴포넌트 스피커 시스템

150 W MAX.



- 13 cm 우퍼

일반 특징

- IMPP 복합체 원추의 3-층 아라미드 섬유
• 보다 부드러운 반응을 위한 고 밀도 마이크로 섬유
• 균형잡힌 & 선형 원추 움직임을 위한 쇼트 보이스 코일 & 와이드 마그네틱 필드 디자인
• 변형을 억제하기 위한 두개의 OFC 쇼트 링

- 단단한 일체형 알루미늄 다이-캐스트 바디 지지 사시
• 알루미늄 다이-캐스트 센터 플러그
• 28 mm 경량 소프트드름 트위터
• 매우 높은 밀도의 마그네틱 필드를 위한 캔슬 마그네틱 디자인
• 낮은 크로스오버 주파수를 위한 리어 체임버

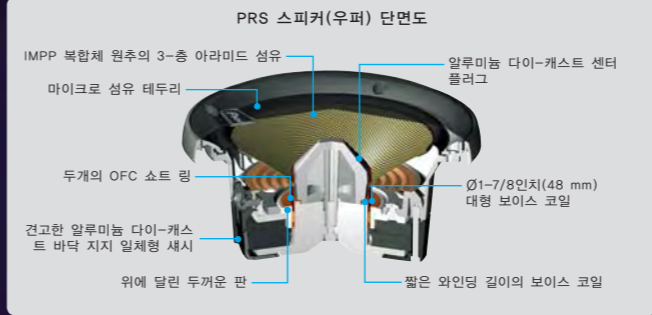
TS-C171PRS/TS-C131PRS 트위터 채용형제

- 치수 (W x H x D): ø55 mm x 271 mm (표면 설치)
• 설치 깊이: 12.2 mm
• 단면 치수: ø47 mm
*우퍼의 크기에 관해서는 35페이지 참조.

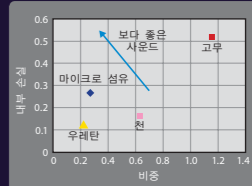
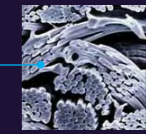
PRS 스피커

TS-C171PRS TS-C131PRS TS-M171PRS TS-S101PRS TS-T031PRS

파이오니아는 IASCA(국제 자동차 사운드 챌린지 협회)로부터 수상받은 프리미어 레퍼런스 시리즈(Premier Reference Series)의 자랑스러운 유신을 더욱 진보시키고 있습니다. 이들 스피커들의 뛰어난 감응, 선형성 및 사운드 지향성은 고음 및 저음을 보다 부드럽고 보다 개방적으로 만드는 것과 동시에 저- 및 중-진동수 재생을 개선합니다.



마이크로 섬유 테두리: 음악적 감응을 최대화 강하고, 고-밀도의 마이크로 섬유 재료가 둘러싸고 있는 PRS 스피커의 우퍼는 매우 가벼우며, 저항 및 내부 손실이 낮은 특징을 가지고 있습니다. 이것은 보이스 코일의 짧은 와인딩 길이의 선형성을 증대시키며, 효율을 최대화 시킵니다. 더우기, 마이크로 섬유는 늘어지지 않기 때문에 다른 어떤 재료보다 효율적으로 진동을 제어하며, 보다 높은 파워 입력을 가능하게 합니다. 그 결과, 모든 뮤직이 최상의 상태로 들리도록 빠른 감응과 보다 정확한 베이스음의 재생을 가능하게 합니다.



2nd-세대 다중층 원추: 최고 등급의 사운드 재생 새로운 PRS 스피커를 위하여, 또한 파이오니아는 보다 나은 공법, 짜여진 카본-블렌드 아라미드 섬유 층과 유리 섬유 층 사이에 편직된 아라미드 섬유를 사용하여 복합 발포체 IMPP를 끼워 넣은 다중층 원추를 개발하였습니다. 이 단단한 원추 구조는 충분한 중간 영역 주파수 재생과 총체적인 음질을 제공합니다. 또한 이 원추 재료는 접착제를 사용하지 않고 최신 사출 성형 프로세스를 사용하여 만들어지기 때문에 물리적 성질이 균일하며 매우 가볍습니다.

아라미드 섬유: 편직된 아라미드 섬유를 사용한 복합 발포 IMPP 유리 섬유: 원추 재료의 물리적 성질



뛰어난 파워

임팩트는 음악을 영원불멸하게 만듭니다. 파이오니아는 고급 회로 경로와 디지털 정밀성으로 신호를 처리할 수 있는 범위를 가진 앰프를 통해 사운드 스펙트럼을 지나 서브우퍼의 레벨 깊이까지 파워를 최대한 이끌어냄으로써, 어느 방향에서든 순수한 원음의 통일성을 부드럽게 유지하고 있습니다.



GM-7300M

GM-7300M

모노럴 앰프

800 W MAX.

LPF RCA IN/OUT SPEAKER INPUT Bass Boost

- 250 W × 1 (4 Ω)/360 W × 1 (2 Ω) (연속 출력)
- 500 W × 1 (4 Ω)/800 W × 1 (2 Ω) (최대 출력)
- 가변 LPF (40 Hz에서 240 Hz, -12 dB/oct.)
- 고전압 입력 레벨 제어 (400 mV에서 6.5 V)

- 입력 레벨/이득 제어
- 저부하 임피던스 대응 (2 Ω에서 8 Ω)
- RCA 입력 단자
- 스크류 타입 스피커 단자
- 대형 스크류 타입 전원/접지 단자
- 스피커 레벨 입력 (1.6 V에서 26 V)
- 베이스 부스트 (50 Hz, 0 dB/+6 dB/+12 dB)

- MOSFET 스위치 달린 PWM 베이스 부스트
- 고성능 밸런스 타임 아이솔레이터 회로
- 블랙 히트싱크



GM-4300F

GM-6300F NEW

4채널 브리지 가능한 파워 앰프

600 W MAX.

LPF HPF RCA IN/OUT SPEAKER INPUT

- 60 W × 4 (4 Ω)/150 W × 2 (4 Ω)/75 W × 4 (2 Ω) (연속 출력)
- 120 W × 4 (4 Ω)/300 W × 2 (4 Ω) (최대 출력)

GM-4300F NEW

4채널 브리지 가능한 파워 앰프

400 W MAX.

LPF HPF RCA IN/OUT SPEAKER INPUT

- 40 W × 4 (4 Ω)/100 W × 2 (4 Ω)/50 W × 4 (2 Ω) (연속 출력)
- 80 W × 4 (4 Ω)/200 W × 2 (4 Ω) (최대 출력)

일반 특징

- 브리지 가능한 2/3/4 채널 가능
- A 및 B 채널용 LPF/HPF (80 Hz, -12 dB/oct.)
- 고전압 입력 레벨 제어 (400 mV에서 6.5 V)
- 입력 레벨/이득 제어
- 저부하 임피던스 대응 (2 Ω에서 8 Ω)
- RCA 입력 및 출력 단자*
- 스크류 타입 스피커 단자
- 대형 스크류 타입 전원/접지 단자
- 스피커 레벨 입력 (1.6 V에서 26 V)
- MOSFET 스위치 달린 PWM 조정 전원
- 고성능 밸런스 타임 아이솔레이터 회로
- 블랙 히트싱크 및 알루미늄 플레이트
- *A 채널용 출력



GM-3300T

GM-5300T NEW

2채널 브리지 가능한 파워 앰프

760 W MAX.

LPF RCA INPUT SPEAKER INPUT Bass Boost

- 125 W × 2 (4 Ω)/380 W × 1 (4 Ω)/190 W × 2 (2 Ω) (연속 출력)
- 250 W × 2 (4 Ω)/760 W × 1 (4 Ω) (최대 출력)
- 베이스 부스트 (50 Hz, 0 dB/+6 dB/+12 dB)
- MOSFET 스위치 달린 PWM 조정 전원

GM-3300T NEW

2채널 브리지 가능한 파워 앰프

300 W MAX.

LPF RCA INPUT SPEAKER INPUT

- 60 W × 2 (4 Ω)/150 W × 1 (4 Ω)/75 W × 2 (2 Ω) (연속 출력)
- 120 W × 2 (4 Ω)/300 W × 1 (4 Ω) (최대 출력)

일반 특징

- 브리지 가능한 1/2/3 채널 대응
- LPF (80 Hz, -12 dB/oct.)
- 고전압 입력 레벨 제어 (400 mV에서 6.5 V)
- 입력 레벨/이득 제어
- 저부하 임피던스 대응 (2 Ω에서 8 Ω)
- RCA 입력 단자
- 스크류 타입 스피커 단자
- 대형 스크류 타입 전원/접지 단자
- 스피커 레벨 입력 (1.6 V에서 26 V)
- 고성능 밸런스 타임 아이솔레이터 회로
- 블랙 히트싱크 및 알루미늄 플레이트



GM-D510M

클래스 D 모노 앰프

1000 W MAX.

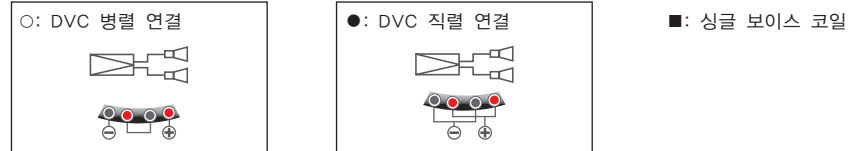
LPF RCA INPUT

- 300 W × 1 (4 Ω)/500 W × 1 (2 Ω) (연속 출력)
- RCA 입력 단자
- 대형 스크류 타입 전원/접지 단자
- MOSFET 스위치 달린 PWM 조정 전원
- 가변 LPF (40 Hz에서 240 Hz, -24 dB/oct.)
- 고전압 입력 레벨 제어 (125 mV에서 6.5 V)
- 베이스 레벨 제어 (-22 dB에서 +12 dB)

- 저부하 임피던스 대응 (2 Ω에서 8 Ω)
- RCA 입력 단자
- 대형 스크류 타입 전원/접지 단자
- MOSFET 스위치 달린 PWM 조정 전원
- 고성능 밸런스 타임 아이솔레이터 회로
- 고효율형 MOSFET 출력부
- 알루미늄 다이-캐스트 히트싱크

주의: 앰프 서브우퍼 시스템의 손상을 방지하기 위해, 서브우퍼의 공칭 전원 조작보다 앰프의 연속 전원 출력이 낮게 설정되어 있는지 확인해 주십시오.

앰프 및 서브우퍼 연결 차트



제품 번호	앰프			서브우퍼											
	채널	부하 임피던스	파워	TS-W307D2	TS-W307D4	TS-W257D2	TS-W257D4	TS-W3001D4	TS-W2501D4	TS-W307F	TS-W257F	TS-SW1241D	TS-SW1041D	TS-SW841D	TS-WX301
GM-6300F	4-ch.	4 Ω	60 W × 4	○	2 pc. ●	○	2 pc. ●	2 pc. ●	2 pc. ●	■	■	■	■	■	■
		2 Ω	75 W × 4	2 pc. ●	●	2 pc.	●	●	●	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.
GM-4300F	2-ch.	4 Ω	150 W × 2	○	2 pc. ●	○	2 pc. ●	2 pc. ●	2 pc. ●	■	■	■	■	■	■
	4-ch.	4 Ω	40 W × 4	○	2 pc. ●	○	2 pc. ●	2 pc. ●	2 pc. ●	■	■	■	■	■	■
GM-5300T	2-ch.	4 Ω	100 W × 2	○	2 pc. ●	○	2 pc. ●	2 pc. ●	2 pc. ●	■	■	■	■	■	■
		2 Ω	50 W × 4	2 pc. ●	●	2 pc. ●	●	●	●	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.
GM-3300T	2-ch.	4 Ω	125 W × 2	○	2 pc. ●	○	2 pc. ●	2 pc. ●	2 pc. ●	■	■	■	■	■	■
		2 Ω	190 W × 2	2 pc. ●	●	2 pc. ●	●	●	●	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.
GM-7300M	1-ch.	4 Ω	380 W × 1	○	2 pc. ●	NA	2 pc. ●	○	○	NA	NA	NA	NA	NA	NA
	2-ch.	4 Ω	60 W × 2	○	2 pc. ●	○	2 pc. ●	2 pc. ●	2 pc. ●	■	■	■	■	■	■
PR5-D4100F	4-ch.	4 Ω	75 W × 4	○	2 pc. ●	○	2 pc. ●	2 pc. ●	2 pc. ●	■	■	■	■	■	■
		2 Ω	150 W × 4	2 pc. ●	●	2 pc. ●	●	●	●	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.
PR5-D2100T	2-ch.	4 Ω	300 W × 2	○	2 pc. ●	○	2 pc. ●	2 pc. ●	2 pc. ●	■	■	■	■	■	■
		2 Ω	150 W × 2	○	2 pc. ●	○	2 pc. ●	2 pc. ●	2 pc. ●	■	■	■	■	■	■
PR5-D1100M	1-ch.	4 Ω	600 W × 1	NA	2 pc. ●	NA	2 pc. ●	2 pc. ●	2 pc. ●	NA	NA	NA	NA	NA	NA
		2 Ω	300 W × 2	2 pc. ●	●	2 pc. ●	●	●	●	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.	2 pc. Para.
PR5-D1100M	1-ch.	4 Ω	400 W × 1	NA	2 pc. ●	NA	2 pc. ●	○	○	NA	NA	NA	NA	NA	NA
		2 Ω	600 W × 1	2 pc. ●	NA	2 pc. ●	NA	NA	NA	2 pc. Para.	NA	2 pc. Para.	NA	NA	NA

2 pc. = 2 개 (piece) Para. = 병렬 (Parallel) NA = 사용할 수 없음 (Not available)

드라마의 깊이를 더하며

청음 강도의 새로운 한계를 찾으려는 노력이 완전한 결실을 맺는 경우는 매우 드뭅니다. 그러나 파이오니아는 그 분야에서 항상 새로운 기준을 세우고 있습니다. 중심 사례: 파이오니아 챔피언 시리즈 서브우퍼는 180 dB의 사운드 압력 레벨의 한계를 뛰어넘는 서브의 하이파워 핸들링 기술로 2006 IASCA IdBL World Finals에서 수상을 한 바 있습니다.



IASCA & IDBL

- 2006 Ultimate 2에서 세계 기록 (180.3 dB)
- 2006 Ultimate 1에서 세계 기록 (177.2 dB)



컴포넌트 SPL 서브우퍼

TS-W8102SPL

38cm (15") 컴포넌트 경쟁 레벨 SPL 서브우퍼
 8000 W MAX. • 중후감 있는 3층 자석 어셈블리 (11 kg: 3700 g X 3/390 oz.: 8 lbs, 20 oz. X 3)

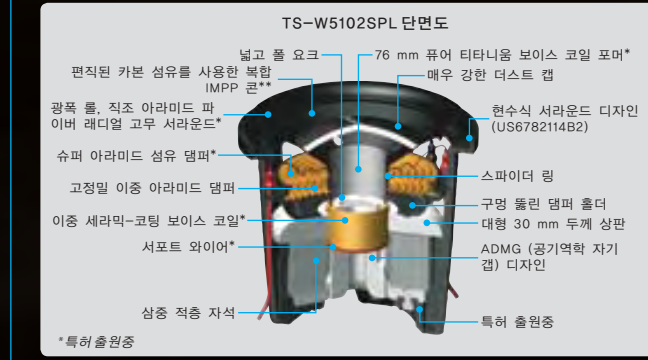
일반 특징

- 편직된 카본 섬유를 사용한 복합 IMPP 콘*
- 카본 천/발포 아크릴 폴리머/유리 천의 3-층 강화 디스틱 캡
- 광폭 풀, 직조 아라미드 파이버 래디얼 고무 서라운드*
- 현수식 서라운드 디자인*
- 고품력 처리용 세라믹 도금된 음성 코일 와이어*

- 이중 76mm (3") 고 인덕턴스 6층, 긴 보이시 코일 (DVC) (2 X 2 Ω)
- 티타늄 보이시 코일 보빈
- 편직 탄소 와이어와 텅스텐 링이 달린 이중 아라미드 댐퍼
- 고정밀 이중 아라미드 댐퍼
- 통풍식 풀이 달린 대형 백플레이트와 확장 폴 요크

SPL(사운드 프레스 레벨) 서브우퍼

웅장하게 울려 퍼지는 베이스음을 발생시키기 위해, TS-W5102SPL 서브우퍼는 하이-파워 입력 및 극심한 사운드 프레스(음압) 레벨 조작이 확실하게 보장되며, 이것은 매우 높은 볼륨으로 장시간의 청취에도 일관된 순수음, 확고한 퍼포먼스를 제공하기에 충분한 구조 내구성 및 디자인을 가지고 있기 때문입니다.



SPL champion edition

승자의 자부심이 세계 정상에 DNA를 갖게 한다



TS-W5102SPL

30cm (12") 컴포넌트 경쟁 레벨 SPL 서브우퍼
 6000 W MAX. • 중후감 있는 3층 자석 어셈블리 (9 kg: 3000 g X 3/320 oz.: 6 lbs, 10 oz. X 3)

일반 특징

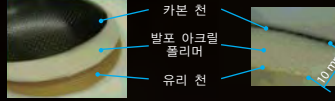
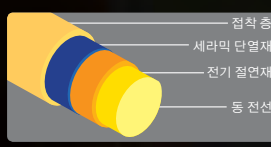
- 대형 30mm (1.2") 두께 상판
- ADMG (공기역학 자기 캡) 디자인
- 바닥부 고정형 알루미늄 다이캐스트 일체형 경성 바스켓
- 8개이지 와이어 단자

듀얼 세라믹 코팅 보이시 코일

서브우퍼에서 발생하는 과도한 열은 전기 처리 성능을 떨어뜨릴 수 있지만, 파이오니아는 세라믹 코팅 보이시 코일을 사용함으로써 단락없이 서브우퍼의 입력 파워 처리 용량을 두 배로 높이고 있습니다. 파이오니아의 TS-W5102SPL 이 2005년도와 2006년도 dB Drag Racing 이벤트에서 경쟁자들을 물리쳤음은 두 말할 나위 없습니다.

더욱 강해진 먼지 캡 코어와 폼 아크릴 폴리머

TS-W8102SPL 와 TS-W5102SPL 서브우퍼의 먼지 캡은 가볍고 내구성이 뛰어난 방열 폼 아크릴 폴리머 코어(탄소섬유와 유리섬유의 층 사이)가 특징이며, 기존 소재에 비해 최대 36배까지 강해졌습니다. 결과: 추가적인 사운드 압력을 감당할 수 있는 용량, 안정성, 베이스 재생의 파워가 더욱 커졌습니다.



Champion series-PRO

승자의 자부심이 세계 정상에 DNA를 갖게 한다



TS-W3001D4 NEW

30cm (12") 컴포넌트 서브우퍼
 3000 W MAX. • 더블 스택 하이파워 자석 (3110 g/110 oz.)
 • 스포크 그릴 호완성(UD-G307)

- 에어 서스펜션 시스템
- 듀얼 4Ω, 4-레이어, 긴 보이시 코일 (2Ω 또는 8Ω)
- 확장 및 통풍식 폴 요크



TS-W2501D4 NEW

25cm (10") 컴포넌트 서브우퍼
 2500 W MAX. • 더블 스택 하이파워 자석 (2400 g/85 oz.)
 • 스포크 그릴 호완성(UD-G257)

- 두께 24mm (1")의 상단 플레이트
- 알루미늄 다이 캐스트 바스켓과 자석 커버
- 통합 단면 실버 바이딩 포스트
- 1개, ABS 실버 가스켓

주의: 오프 서브우퍼 시스템의 손상을 방지하기 위해, 서브우퍼의 공장 전원 조작보다 오프의 연속 전원 출력이 낮게 설정되어 있는지 확인해 주십시오.

에어 서스펜션 시스템

- TS-W3001D4
- TS-W2501D4
- TS-SW1241D
- TS-SW1041D
- TS-SW841D

혁신적인 3.25-인치 깊이의 서브우퍼를 위해, 파이오니아는 메인 콘과 드라이브 콘 사이에서 스프링 같은 효과를 내며 공기가 조화롭게 이동할 수 있도록 막아주는 기존의 인클로저보다 70% 작은 범위 내에서 똑 같은 효과를 낼 수 있는 에어 서스펜션 시스템을 만들었습니다. 그 결과, 베이스 반응이 지속적으로 선명하고 강력하며 넓어지게 되었습니다. 서브우퍼의 듀얼 콘 구조는 보이시 코일을 정렬시키기 위해 "스파이더" 구조를 갖고 있는 기존 서브우퍼보다 과도한 사용 후에도 사운드의 선형성과 신뢰성이 훨씬 더 뛰어납니다.

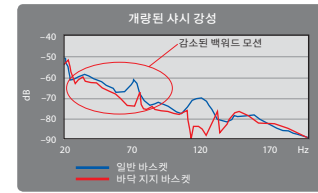
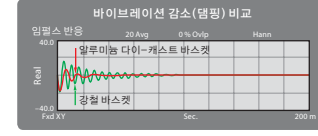


바닥 지지 디자인 알루미늄 다이-캐스트 일체형 샤시

- TS-C171PRS
- TS-C131PRS
- TS-W8102SPL
- TS-W5102SPL

알루미늄 다이-캐스트 바스켓은 다년간 있었지만, 모두가 똑같은 것은 아닙니다. 다른 업체들은 기존제품의 디자인을 구입한 반면, 파이오니아는 최신 TS-W5102SPL 바스켓을 독자적으로 디자인하였습니다. 또한, 다이-캐스트 바스켓은 바이블리션을 신속하게 없애고 뒤틀림을 방지하는 뛰어난 댐핑 특성을 가지고 있습니다.

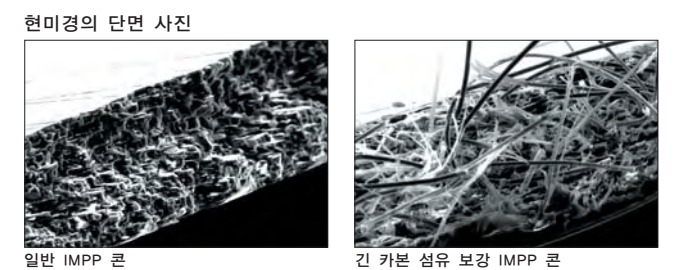
다른 업체들의 디자인과 달리, 파이오니아의 바스켓은 바닥판과 모터 어셈블리를 담고 있습니다. 높은 SPL레벨 동안 엄청난 양의 압력이 모터 어셈블리에 가해집니다. 모터 어셈블리를 서포트(지지)함으로써 에너지 손실의 원인이 될 수 있는 불필요한 굴곡 또는 바이블리션을 방지합니다.



카본 섬유 IMPP 콘

- TS-W8102SPL
- TS-W5102SPL
- TS-W3001D4
- TS-W2501D4

고압으로 콘이 파손되는 것을 방지하려면 강성은 매우 높으면서도 가벼운 콘이 요구됩니다. 파이오니아는 독자적인 기술로 긴 카본 섬유와 사출 성형 폴리프로필렌을 복합시켜서 최신 특허 출원 중인 IMPP 콘을 개발했습니다. 이 소재들은 뛰어나게 높은 강도와 경량이라는 특성 때문에 선택되었습니다. 긴 카본 섬유는 서로 얽히어 매우 탄력 있는 섬유 직포를 형성하고, 강한 저음에도 견딜 수 있는 강도와 강성을 제공해줍니다.



아라미드 섬유 편직 방사상 서라운드

- TS-W8102SPL
- TS-W5102SPL
- TS-W3001D4
- TS-W2501D4

TS-W5102SPL는 파워 핸들링 및 뒤틀림 감소가 개선된 특허 출원 중인 아라미드 섬유 편직 서라운드와 함께되어 있습니다. 방사상의 타이어와 유사하게 서라운드는 3층 구조로 되어 있습니다. 2개층은 고무로 구성되어 있으며 한층은 편직된 아라미드 섬유로 되어 있습니다. 아라미드 섬유층은 "벌집"과 같이 편직되어 있어, 서라운드 재료 전체에 힘을 골고루 분배하여 서라운드의 어떠한 위크포인트도 완전히 제거하여 하이 파워 성능을 증강시킵니다. 그 결과 "수축" (극도의 파워 조건하에서는 종종 변형이 발생)을 방지하는 뛰어난 내구성 및 탄력성 있는 서라운드가 됩니다.

편직된 아라미드 섬유의 방사상 서라운드의 이점

- 파워 핸들링 성능 개선
- 뒤틀림 감소(수축 방지 디자인)
- 선형 익스커션 개선
- 보다 크고 정확한 베이스음

3층 구조는 고압, 고온 프로세스하에서 만들어집니다. 그 결과 뛰어난 내구성 및 고성능의 서라운드가 됩니다.

듀얼 보이시 코일 타입 서브우퍼

TS-W307D2

30 cm (12") 컴포넌트 서브우퍼 (2 Ω 듀얼 보이시 코일 타입)

1200 W MAX.

TS-W307D4

30 cm (12") 컴포넌트 서브우퍼 (4 Ω 듀얼 보이시 코일 타입)

1200 W MAX.

- 일반 특징**
 •아라미드 섬유로 엮은 합성 IMPP 원추
 •3층, 파이버 직조 래디얼 서라운드
 •싱글 대형 코넥스 댐퍼와 댐퍼 링
- 듀얼 4 레이어, 롱 보이시 코일 (DVC) (2 × 2 Ω: TS-W307D2/2 × 4 Ω: TS-W307D4)
 •하이파워 핸들링 기능을 위한 ø55 mm (2-3/16") 페놀 코팅 유리막 보이시 코일 포머
 - 더블 스택 하이파워 자석 (2.4 kg/83 oz.)
 •확장 통풍형 폴 요크 (pole yoke)
 •통합 단면 실버 바인딩 포스트
 •스포크 그릴 호환 (UD-G307)

Champion series

승자의 자부심이 세계 정상의 DNA를 갖게 한다



TS-W307D2

TS-W257D2

25 cm (10") 컴포넌트 서브우퍼 (2 Ω 듀얼 보이시 코일 타입)

1000 W MAX.

TS-W257D4

25 cm (10") 컴포넌트 서브우퍼 (4 Ω 듀얼 보이시 코일 타입)

1000 W MAX.

- 일반 특징**
 •아라미드 섬유로 엮은 합성 IMPP 원추
 •3층, 파이버 직조 래디얼 서라운드
 •싱글 대형 코넥스 댐퍼와 댐퍼 링
- 듀얼 4 레이어, 롱 보이시 코일 (DVC) (2 × 2 Ω: TS-W257D2/2 × 4 Ω: TS-W257D4)
 •하이파워 핸들링 기능을 위한 ø48 mm (2") 페놀 코팅 유리막 보이시 코일 포머
 - 더블 스택 하이파워 자석 (2.1 kg/74 oz.)
 •확장 통풍형 폴 요크 (pole yoke)
 •통합 단면 실버 바인딩 포스트
 •스포크 그릴 호환 (UD-G257)



TS-W257D2

통합 단면 실버 바인딩 포스트

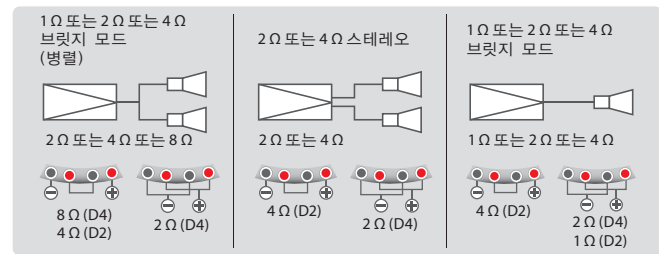
- TS-W3001D4 TS-W2501D4 TS-W307D2 TS-W307D4 TS-W257D2 TS-W257D4

2 Ω 듀얼 보이시 코일을 4 Ω SVC 대신 넣어 연결성을 확장



연결과 배선 (듀얼 보이시 코일 타입 서브우퍼용)

- TS-W3001D4 TS-W2501D4 TS-W307D2 TS-W307D4 TS-W257D2 TS-W257D4



UD-G307/UD-G257 별매 스포크 그릴 NEW

파이오니아의 별매 스포크 그릴은 원추의 표면을 보호하고 서브우퍼의 외관을 개선하였습니다.

•TS-W3001D4, TS-W2501D4, TS-W307D2, TS-W307D4, TS-W257D2, TS-W257D4, TS-W307F, TS-W257F, TS-W301R, TS-W251R 및 TS-W12PRS위한 스포크 그릴



TS-W307D2에서의 UD-G307

프리-에어 타입 서브우퍼

TS-W307F

30 cm (12") 컴포넌트 서브우퍼 (프리-에어 타입)

900 W MAX.
 •바릿살 그릴과 호환(UD-G307)
 •48 mm (2") 알루미늄 보이시 코일 포머

TS-W257F

25 cm (10") 컴포넌트 서브우퍼 (프리-에어 타입)

700 W MAX.
 •바릿살 그릴과 호환(UD-G257)
 •40 mm (1-1/2") 알루미늄 보이시 코일 포머

- 일반 특징**
- 편직된 아라미드 섬유를 사용한 복합 IMPP 원추
 - 2-레이어, 구리 원형 와이어로 된 긴 보이시 코일
 - 댐퍼링이 있는 단일 코넥스 댐퍼
 - 이중 레이어 폴 우레탄 서라운드
 - 대형 마그네틱 및 하이 파워 모터 조립품
 - 큰 서라운드 및 대형 원추 표면
 - 확장 궤도 디자인
 - 긴 보이시 코일 디자인
 - 확장 및 통풍식 폴 요크
 - 최적 설정의 파라미터



TS-W307F

TS-W257F

컴포넌트 서브우퍼

TS-W301R

30 cm (12") 컴포넌트 서브우퍼

800 W MAX.
 •바릿살 그릴과 호환(UD-G307)

TS-W251R

25 cm (10") 컴포넌트 서브우퍼

600 W MAX.
 •바릿살 그릴과 호환(UD-G257)



TS-W301R

- 일반 특징**
- 블루 IMPP 복합 콘
 - 4층의 긴 음성 코일
 - 싱글 노넥스 댐퍼
 - 확장 궤도 디자인
 - 확장 및 통풍식 폴 요크
 - 최적 설정의 파라미터

서브우퍼 인클로저

베이스 파워의 보다 확실한 컨트롤을 얻기 위해, 인클로저 시스템은 완벽한 해결책입니다. 인클로저 서브우퍼들은 주문에 의해 설계되어 봉인형, 구멍 뚫린 형, 또는 밴드패스 인클로저에 사용되도록 디자인되어 있습니다. 사이즈는 전용 소프트웨어에 의해 결정되었습니다. 베이스 반응은 차실내공간에 영향을 받지 않기 때문에, 빈틈없고 정확하며 조정이 되어 있어 일관적입니다. 뛰어난 저-주파수 재생을 자랑하는 고성능 시스템을 끼워 넣을 수 있습니다.

봉인된 인클로저
 순수한 음악적 입지에서 볼때, 봉인된 인클로저 타입은 계속해서 인기를 더할 것입니다. 이러한 박스 형태는 "차내에서" 대량의 파워와 상당히 높은 SPL 레벨을 처리할 수 있습니다. 크기는 항상 적용에 중요한 역할을 하며, 봉인된 인클로저의 다양성은 작은 박스용의 적용에도 뛰어납니다. 그러나, 평균 SPL레벨을 이상을 얻기 위해서는 파워가 요구됩니다. 순수한 기술적 입지에서, 서브우퍼 적용에는 봉인된 박스가 "단순한 것이 보다 낫다"는 것입니다.

통풍 인클로저(베이스 리플렉스)
 통풍 인클로저 변형체는 여러 가지 인자들간의 균형물입니다. 통풍 박스에서 가장 두드러지는 점은 봉인된 베리에이션보다 높이 박스 볼륨을 증가시키는 것입니다. 통풍공은 부차적인 "출력 소스" 로 간주되기 때문에 베이스 주파수가 더 깊게 확장될 수 있습니다. 튜닝 주파수를 상회하는 왜곡 레벨은 아주 낮지만, 인클로저를 이 영역 아래에서 강제로 재생시키면 매우 탁해될 수 있습니다. 효율성과 낮은 주파수를 쉽게 얻을 수 있다는 점이 이 디자인의 가장 큰 장점입니다. 순수하게 엔지니어링 관점에서, 인클로저를 목표 영역에서 작동시키려면 박스, 스피커, 통풍공의 세 가지 핵심 요소가 "싱크" 되어야 합니다. 봉인된 베리에이션보다 더 복잡하지만, 통풍 인클로저는 카 오디오 저-주파수 재생에 매우 대중적인 방식입니다.

4th-오더 밴드 패스 인클로저
 4th-오더 밴드 패스 인클로저는 기본적으로 드라이버의 전면에 음향 필터로서 작용하는 부가적인 포트 인클로저를 가진 봉인된 인클로저입니다. 그 결과 시스템은 제한된 밴드폭에서 사운드를 발산합니다. 밴드 패스 인클로저는 보통 봉인된 인클로저 비해 높은 감응성을 나타냅니다. 4th-오더 밴드 패스 시스템은 포트의 길이 뿐만 아니라 전방 및 후방 볼륨으로서 인클로저의 많은 부분을 변화시킬 수 있기 때문에, 봉인된 또는 베이스 리플렉스 인클로저에 보다 디자인에 있어 보다 다양성을 가지고 있습니다. 이것의 잇점은 시스템의 감응성 뿐만 아니라 주파수 반응도 봉인된 또는 베이스 리플렉스 인클로저와 비교해 보다 자유롭게 정할 수 있다는 것입니다. 그럼에도 불구하고 잘 조정된 시스템을 가지고 매우 잘 조화된 베이스 재생을 얻을 수 있습니다.

헬로-타입 서브우퍼

TS-SW1241D

30 cm (12") 컴포넌트 서브우퍼

1400 W MAX.



TS-SW1241D



82 mm



TS-SW1041D

25 cm (10") 컴포넌트 서브우퍼

1000 W MAX.



TS-SW841D

20 cm (8") 컴포넌트 서브우퍼

500 W MAX.



주의: 앰프/서브우퍼 시스템의 손상을 방지하기 위해, 서브우퍼의 공칭 전원 조작보다 앰프의 연속 전원 출력이 낮게 설정되어 있는지 확인해 주십시오.

헬로-타입 서브우퍼

TS-SW1241D TS-SW1041D TS-SW841D

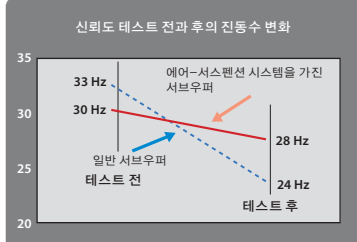
증폭된 최대 파워 및 헬로 디멘전을 조작함으로써, TS-SW 서브우퍼들은 이전보다 더욱 다재다능하게 되었습니다. 풀(30 cm) 및 레굴러(25 cm) 사이즈는 시트 뒤쪽 및 시트 밑쪽에 설치할 수 있으며, 컴팩트(20 cm) 사이즈는 소형차의 후방 사이드벽 및 트레이(짐칸)에도 설치할 수 있습니다.

종류	규격	적용 차량
풀-사이즈	30 cm (12")	풀-사이즈 소형 트럭 등
레귤러	25 cm (10")	표준-사이즈 소형 트럭 등
컴팩트	20 cm (8")	SUV, 세단, 컴팩트 카

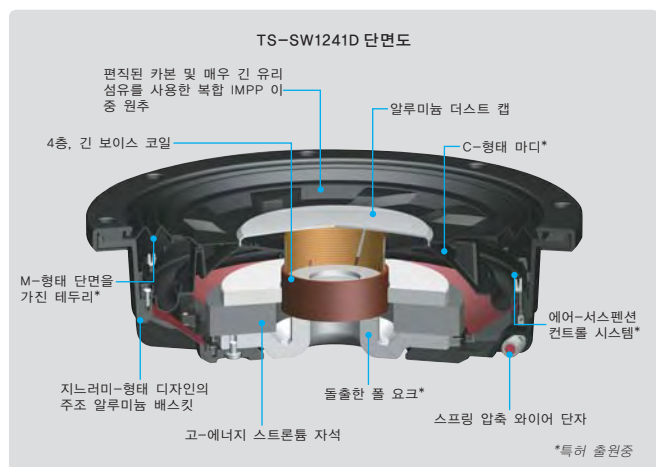
에어-서스펜션 컨트롤 시스템



파이오니아의 독특한 에어-서스펜션 컨트롤 시스템 덕분에 TS-SW 서브우퍼들은 컴팩트 형태의 헬로에서 깊고, 풍부한 베이스음을 제공합니다. 공기는 복합 IMPPTM 이중 원추 안, 즉 메인 원추와 뒤에 있는 드라이브 원추사이에 갇히게 됩니다. 이



공기의 압력이 원추를 앞뒤로 움직이게 하는 것처럼 변화함으로써 보다 매끄럽고 보다 정확한 선형성이 발휘 됩니다. 갇힌 공기는 스프링과 같이 작동되며, 일반적인 스파이더 구조의 필요성을 없애 줍니다. 그러므로 짙은 스페이스에서도 꼭 맞게 사용될 수 있도록 그 유닛을 얇게 만들 수 있는 것입니다. 인클로저 내부, 드라이브 원추는 공기 압력을 편향시키고, 지느러미-형태 베스킷이 부드럽게 에어 사이드웨이를 조정합니다. 이것은 유닛이 컴팩트 사이즈임에도 불구하고 베이스음의 출력을 놀랄만큼 안정 시킵니다. 이 시스템은 또한 일반적인 서브우퍼보다 적은 진동수 변화(및 적은 마모성과 파단성)를 가지기 쉬우므로 내구성을 향상시켜 줍니다.



컴포넌트 동봉 서브우퍼

TS-WX301

30 cm 베이스-리플렉스 서브우퍼

800 W MAX.



- 블루 IMPP 합성 콘
- 베이스-리플렉스 디자인
- 37 리터 목재 인클로저
- 4층, 긴 보이스 코일

- 싱글 노멕스 댐퍼
- 확장 궤도 디자인
- 확장 및 통풍식 폴 요크
- 최적 설정의 파라미터



NEW

TS-WX11A

13 cm X 21 cm 봉인형 액티브 서브우퍼

150 W MAX.*



- 내장형 최대 MOFSET 150 W의 모노 앰프
- 스트로놈 마그네틱을 가진 13 cm X 21 cm 알루미늄 및 IMPP 복합 원추 우퍼
- 전선으로 연결된 리모콘(입력 레벨, 크로스오버 주파수, 페이즈)
- 스피커와 RCA 레벨 입력
- 내장형 가변 LPF(50 Hz에서 125 Hz, -12 dB/oct.)
- 알루미늄 다이-캐스트 히트싱크



TS-WX22A

20 cm 봉인형 액티브 서브우퍼

150 W MAX.*



- 내장형 최대 MOFSET 150 W의 모노 앰프
- 스트로놈 마그네틱을 가진 20 cm IMPP 복합 원추 우퍼
- 전선으로 연결된 리모콘(입력 레벨, 크로스오버 주파수, 페이즈)
- 스피커와 RCA 레벨 입력
- 내장형 가변 LPF(50 Hz에서 125 Hz, -12 dB/oct.)
- 알루미늄 다이-캐스트 히트싱크



뒤쪽 수화물함, 시트 밑 등에 설치할 수 있습니다.



후면 단자

TS-WX206A

20 cm 밴드패스 액티브 서브우퍼

150 W MAX.*



- 내장형 최대 MOFSET 150 W의 모노 앰프
- 스트로놈 마그네틱을 가진 20 cm IMPP 복합 원추 우퍼
- 풍부하고 파워풀한 베이스음을 위해 디자인된 대형 듀얼 포트 밴드 패스
- 스피커와 RCA 레벨 입력
- 입력 레벨 조정/페이즈 스위치
- 내장형 가변 LPF(50 Hz에서 125 Hz, -12 dB/oct.)
- 알루미늄 다이-캐스트 히트싱크



사운드 품질 조절노브



진정한 소리를 내다

가벼운 소형 스피커에서 나오는 광활한 사운드의 마법은 파이오니아에서는 놀라운 일도 아닙니다. 스피커의 혁신가로서 본질에 항상 충실하며 발전을 거듭하고 있기 때문입니다. 중간 주파수에서 높은 주파수로의 부드러운 전환, 중음 반응, 넓은 사운드스테이지, 최소한의 왜곡과 비교를 거부하는 뛰어난 전문성이 절대적 출력 박진감을 보장하는 단초들입니다.



TS-D 시리즈의 스피커



TS-D691S

6" x 9" 2-웨이 스피커

350 W MAX. KEVLAR

• 6" x 9" (16 cm x 24 cm) 우퍼/28 mm 소프트 돔 트위터
• 위/아래 장착

일반 특징

- Rightlite™을 가진 이중 KEVLAR® 브랜드 섬유 IMPP 복합 원추 우퍼
- 성글 코넥스 댄퍼
- 동판 링
- 넓은 폴 요크 디자인
- 반응을 더욱 원활하게 해주는 부틸기 고무 서라운드

- 유리 이미지 보이스 코일 보빈
- 네오지움 마그네트를 가진 경량, 균형있는 동형 트위터
- 분산 제어를 위한 도파 장치
- 낮은 크로스오버 주파수를 위한 리어 체임버
- 내장형 크로스오버 네트워크: LPF: -12 dB/oct.(우퍼용)/HPF: -12 dB/oct.(트위터용)
- 최신 디자인의 높은 압축 강력 및 뛰어난 댄핑을 자랑하는 풀-데이스 바스켓

- 풍부한 베이스 반응을 위해 최대한 깊은 바스켓

*DuPont 및/또는 DU PONT-TORAY CO., LTD가 생산하는 KEVLAR® 브랜드 섬유, DuPont™ 및 KEVLAR™는 DuPont사 및 계열회사의 고유상표이며, 파이오니아는 허가하여 사용하고 있습니다.

TS-D161S

16 cm 2-웨이 스피커

260 W MAX. KEVLAR

• 16 cm 우퍼/28 mm 소프트돔 트위터

TS-E 시리즈의 스피커



TS-E6996

6" x 9" 3-웨이 스피커

360 W MAX. KEVLAR

• 6" x 9" (16 cm x 24 cm) 우퍼/43 mm 중역/12 mm 트위터

- 내열성의 긴 음성 코일
- 네오지움 마그네트를 가진 퓨어 마그네슘 균형잡힌 동형 미드레인지
- KEVLAR® 브랜드 섬유/펠프 복합 원추 우퍼
- 반응을 더욱 원활하게 해주는 부틸기 고무 서라운드
- 소프트돔 트위터
- 풍부한 베이스 반응을 위해 최대한 깊은 바스켓



TS-E2096

20 cm 3-웨이 스피커

360 W MAX. KEVLAR

• 20 cm 우퍼/43 mm 중역/12 mm 트위터

TS-E1396

13 cm 3-웨이 스피커

160 W MAX. KEVLAR

• 13 cm 우퍼/25 mm 중역/10 mm 트위터

일반 특징

- KEVLAR® 브랜드 섬유/펠프 복합 원추 우퍼
- 반응을 더욱 원활하게 해주는 부틸기 고무 서라운드
- 내열성의 긴 음성 코일
- 네오지움 마그네트를 가진 퓨어 마그네슘 균형잡힌 동형 미드레인지
- 소프트돔 트위터
- 장시간 재생하고 베이스를 더욱 풍부하게 해주는 최대한 깊은 바스켓

TS-E2096

TS-E1076

10 cm 2-웨이 스피커

110 W MAX. KEVLAR

- 10 cm 우퍼/25 mm 트위터
- KEVLAR® 브랜드 섬유/펠프 복합 원추 우퍼
- 반응을 더욱 원활하게 해주는 부틸기 고무 서라운드
- 내열성의 긴 음성 코일
- 네오지움 마그네트를 가진 퓨어 마그네슘 균형잡힌 동형 트위터
- 동근/직각 호환성 프레임



TS-E1695

16 cm 3-웨이 스피커

220 W MAX.

- 16 cm 우퍼/30 mm 중역/10 mm 돔 트위터
- 3D 마그네슘 하이브리드 원추 우퍼
- 울트라-슬림 네오지움 마그네트 및 마그네틱 액체를 가진 퓨어 티타늄 동형 미드레인지
- 매끄러운 반응을 위한 트리아일링 부틸 고무 서라운드
- 16 cm/17 cm 호환성을 위한 GM 탭



일괄형 컴포넌트 스피커 시스템

TS-C160R

16 cm 일괄형 컴포넌트 스피커 시스템

250 W MAX.

VCCS KEVLAR

- 16 cm 우퍼/25 mm 소프트돔 트위터
- CCAW 내열성의 긴 음성 코일
- 탈착형 GM 탭이 있고 풍부한 베이스 반응을 위해 압력 주조된 알루미늄 재질의 최대한 깊은 바스켓

TS-C130R

13 cm 일괄형 컴포넌트 스피커 시스템

180 W MAX.

VCCS KEVLAR

- 13 cm 우퍼/25 mm 소프트돔 트위터
- 내열성의 긴 음성 코일
- 압력 주조된 알루미늄 재질의 바스켓



TS-C160R

TS-C160R/TS-C130R 트위터 제품명세
• 치수(W×H×D): 42 mm×38 mm×41 mm(표면 설치)
• 설치 깊이: 19,6 mm • 단면 치수: ø41 mm *우퍼의 크기에 관해서는 35페이지 참조.

TS-C1653

16 cm 일괄형 컴포넌트 스피커 시스템

150 W MAX.

INJECTION MOLDING CONE

- 16 cm 우퍼/23 mm 트위터
- 16 cm/GM 17 cm 호환의 프레임

TS-C1353

13 cm 일괄형 컴포넌트 스피커 시스템

150 W MAX.

INJECTION MOLDING CONE

- 13 cm 우퍼/23 mm 트위터
- 대형 DIN 프레임



TS-C1653

TS-C1653/TS-C1353 트위터 제품명세
• 설치 깊이: 18,6 mm • 단면 치수: ø39 mm *우퍼의 크기에 관해서는 35페이지 참조.

TS-C1625

16 cm 고급 일괄형 컴포넌트 스피커 시스템

220 W MAX.



- 고성능 네오지움 마그네트 (트위터)
- 플러쉬 회전 받침 장착 컵 및 경사 스페이서
- 아웃보드 스크류-타입 크로스오버 (LPF/HPF: -12 dB/oct.)
- 퓨어 티타늄 동형 트위터
- 삼각형 부틸 고무 서라운드

TS-C1625 트위터 제품명세
• 치수(W×H×D): 42 mm×38 mm×41 mm(표면 설치) • 설치 깊이: 20 mm
• 단면 치수: ø41 mm *우퍼의 크기에 관해서는 35페이지 참조.

TS-C1602

16 cm 일괄형 컴포넌트 스피커 시스템

150 W MAX.

- 16 cm 우퍼/13 mm 트위터
- 2-웨이 표면 탑재 기능 (트위터)

TS-C1002

10 cm 일괄형 컴포넌트 스피커 시스템

150 W MAX.

- 10 cm 중역/13 mm 트위터



TS-C1602

- HR™(물저항) 원추 우퍼/미드레인지
- 마그네틱 액체를 가진 PEI(폴리에테르이미드) 동형 트위터
- 인-라인 패시브 크로스오버 포함 (HPF: -12 dB/oct.)
- 알루미늄 쇼트 링
- 평면 및 표면 설치 성능(트위터)

TS-C1602/TS-C1002 트위터 제품명세
• 치수(W×H×D): ø49 mm×21 mm • 단면 치수: ø37 mm *우퍼의 크기에 관해서는 35페이지 참조.

TS-A 시리즈의 스피커



TS-A6992S

6" × 9" 5-웨이 스피커
460 W MAX.

- 6" × 9" (16 cm × 24 cm) 우퍼/46 mm 돔 미드 레인지/30 mm 콘 트위터와 네오디뮴 자석/11 mm 돔 슈퍼트위터/9 mm 돔 슈퍼트위터

TS-A6982S

6" × 9" 4-웨이 스피커
440 W MAX.

- 6" × 9" (16 cm × 24 cm) 우퍼/46 mm 돔 미드 레인지/17 mm 돔 트위터/11 mm 돔 슈퍼트위터

- 일반 특징**
- 아라미드 섬유-를 엮은 탄소 그래파이트 IMPP 콘 우퍼
 - 반응을 더욱 원활하게 해주는 부틸기 고무 서라운드
 - 고출력 처리 용량에 적합한 유리 이미지 음성 코일 보빈
 - 경량의 구리 피복 알루미늄 보이스 코일 디자인
 - 경량의 밸런스 돔 미드레인지 디자인과 자석 유동체 스피커 사양
 - 실버 PET 필름 동형 슈퍼트위터
 - 풍부한 베이스 반응을 위해 최대한 깊은 바스켓



TS-A6972E

6" × 9" 3-웨이 스피커
400 W MAX.

- 반응을 더욱 원활하게 해주는 부틸기 고무 서라운드
- PET 콘 미드레인지와 자석 유동체, 우레탄 서라운드
- 풍부한 베이스 반응을 위해 최대한 깊은 바스켓

TS-A6962E

6" × 9" 3-웨이 스피커
300 W MAX.

- 콘 미드레인지와 우레탄 서라운드
- 설치 장소에 구애 받지 않는 박형 바스켓

TS-A6962E

일반 특징

- 6" × 9" (16 cm × 24 cm) 우퍼/57 mm 원추 중역/18 mm 돔 트위터
- 아라미드 섬유-를 엮은 탄소 그래파이트 IMPP 콘 우퍼
- 고출력 처리 용량에 적합한 유리 이미지 음성 코일 보빈
- 실버 PET 필름 동형 슈퍼트위터

TS-A6972S

6" × 9" 3-웨이 스피커
300 W MAX.

- 6" × 9" (16 cm × 24 cm) 우퍼/46 mm 돔 미드레인지/17 mm 돔 트위터
- 경량의 밸런스 돔 미드레인지 디자인과 자석 유동체스피커 사양

TS-A6962S

6" × 9" 3-웨이 스피커
250 W MAX.

- 6" × 9" (16 cm × 24 cm) 우퍼/57 mm 원추 중역/17 mm 돔 트위터

TS-A6871R

6" × 8" 3-웨이 스피커
240 W MAX.

- 인테리어스 아라미드 섬유를 사용한 6" × 8" (16 cm × 20 cm) 합성 IMPP 콘 우퍼
- 유리 이미지 보이스 코일 보빈
- 40 mm 경량의 균형잡힌 돔 중음과 네오디뮴 마그넷
- 10 mm 실버 PET 필름 돔 트위터
- 설치 장소에 구애 받지 않는 박형 바스켓

TS-A1682S

16 cm 4-웨이 스피커
280 W MAX.

- 16 cm 우퍼/38 mm 돔 미드레인지/11 mm 돔 트위터/9 mm 돔 트위터
- 풍부한 베이스 반응을 위해 최대한 깊은 바스켓

TS-A1672S

16 cm 3-웨이 스피커
220 W MAX.

- 16 cm 우퍼/33 mm 돔 중역/11 mm 돔 트위터
- 설치 장소에 구애 받지 않는 박형 바스켓

TS-A2511

25 cm 3-웨이 스피커
400 W MAX.

- 25 cm 우퍼/66 mm 원추 중역/ 18 mm 돔 트위터

TS-A2011

20 cm 3-웨이 스피커
350 W MAX.

- 20 cm 우퍼/66 mm 원추 중역/ 18 mm 돔 트위터

TS-A4672R

4" × 6" 3-웨이 스피커
150 W MAX.

- 4" × 6" (10 cm × 16 cm) 우퍼/23 mm 돔 미드레인지와 네오디뮴 자석/10 mm 돔 트위터
- 편직된 아라미드 섬유를 사용한 IMPP 복합 원추 우퍼
- 폼 고무 코팅 직물 서라운드
- 고출력 처리 용량에 적합한 유리 이미지 음성 코일 보빈
- 경량의 밸런스 돔 미드레인지 디자인과 자석 유동체스피커 사양
- 맞춤식 미국형/유럽형 바스켓 디자인



일반 특징

- 편직된 아라미드 섬유를 사용한 IMPP 복합 원추 우퍼
- 폼 고무 코팅 직물 서라운드
- 고출력 처리 용량에 적합한 유리 이미지 음성 코일 보빈
- 실버 PET 필름 동형 슈퍼트위터
- 설치 장소에 구애 받지 않는 박형 바스켓



일반 특징

- 편직된 아라미드 섬유를 사용한 IMPP 복합 원추 우퍼
- 반응을 더욱 원활하게 해주는 부틸기 고무 서라운드
- 고출력 처리 용량에 적합한 유리 이미지 음성 코일 보빈
- 실버 PET 필름 동형 슈퍼트위터



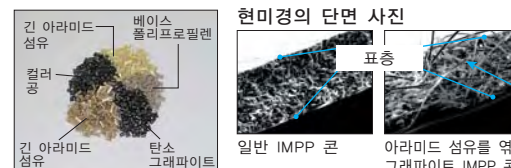
일반 특징

- 편직된 아라미드 섬유를 사용한 IMPP 복합 원추 우퍼
- 반응을 더욱 원활하게 해주는 부틸기 고무 서라운드
- 고출력 처리 용량에 적합한 유리 이미지 음성 코일 보빈
- 마그네틱 액체를 가진 PET 원추 미드레인지
- PET 필름 동형 트위터



편직된 아라미드 섬유로 만들어진 복합 IMPP 콘Aramid Fiber

TS-W307D2	TS-W307D4	TS-W257D2	TS-W257D4	TS-W307F	TS-W257F	TS-A6992S	TS-A6982S	TS-A6972E	TS-A6962E
TS-A6972S	TS-A6962S	TS-A6871R	TS-A1682S	TS-A1672S	TS-A2511	TS-A2011	TS-A4672R		



긴 아라미드 섬유가 내부에 상호 편직되어 있는 이 IMPP 원추 디자인은 파워풀한 베이스음에 필요한 강력과 경직성을 제공합니다. 고-밀도로 압축된 내부 구조는 탄력있고, 하이 파워에 잘 대응하도록 되어 있으며, 사운드의 전달이 빠릅니다. 그 결과, 미드레인지 깊이로 일반적인 IMPP 원추와 비교할 수 없는 전면적이고 풍부한 사운드 특성을 가지고 있습니다.

TS-G 시리즈의 스피커

TS-G1641R

16 cm 2-웨이 스피커

160 W MAX.

• 30 mm PEI (폴리-에테르 이미드) 밸런스 타입 돔 트위터

일반 특징
 • 16 cm 메탈릭 실버 IMPP 복합 콘 우퍼
 • 다양하게 설치할 수 있는 박형 바스켓 디자인

TS-G1611R

16 cm 듀얼 콘 스피커

160 W MAX.

• 보조 탭을 가지고 있어 설치의 다양성 향상 (16 cm/GM 17 cm 대응)

TS-G1341R

13 cm 2-웨이 스피커

130 W MAX.

• 30 mm PEI (폴리-에테르 이미드) 밸런스 타입 돔 트위터

일반 특징
 • 13 cm 메탈릭 실버 IMPP 복합 콘 우퍼

TS-G1311R

13 cm 듀얼 콘 스피커

130 W MAX.

• 다양하게 설치할 수 있는 박형 바스켓 디자인
 • Renault/DIN 호환 바스켓

TS-G1041R

10 cm 2-웨이 스피커

110 W MAX.

• 30 mm PEI (폴리-에테르 이미드) 밸런스 타입 돔 트위터

일반 특징
 • 10 cm 메탈릭 실버 IMPP 복합 콘 우퍼

TS-G1011R

10 cm 듀얼 콘 스피커

110 W MAX.

• 4/2홀 대응 (탈착형 나사 홀)

TS-G4641R

4" × 6" 2-웨이 스피커

100 W MAX.

• 4" × 6" (10 cm × 16 cm) 메탈릭 실버 IMPP 복합 콘 우퍼
 • 30 mm PEI (폴리-에테르 이미드) 밸런스 타입 돔 트위터
 • 신형 커스텀 피트 미국/유럽 호환 바스켓 디자인

하이파워 시리즈 스피커

TS-6975

6" × 9" 3-웨이 하이파워 스피커

300 W MAX. **HIGH-POWER**



• 6" × 9" (16 cm × 24 cm) 단단한 오븐 콘 우퍼
 • 57 mm PI 콘 미드레인지
 • 32 mm PEI (폴리에테르 이미드) 균형 돔 트위터와 자성 유체

교차 축 스피커

TS-2150

20 cm 교차 축 3-웨이 스피커

200 W MAX.



• 20 cm IMPP 복합 콘 우퍼/25 mm 티타늄 돔 미드레인지/20 mm 세라믹 업-돔 트위터
 • 탁월한 음질을 위한 교차 축 엔지니어링



TS-G1641R



TS-G1341R



TS-G1041R



컴포넌트 트위터

TS-S250

40 mm 고효율 튜입 트위터

250 W MAX.



• 40 mm 세라믹 혼 트위터 디자인
 • 최대 250 W의 하이파워 조정,
 • 고감도: 97 dB/W
 • 내장형 -6 dB/oct, 축전지
 • 측면의 대형 파이오니아 로고

TS-T110

22 mm 컴포넌트 하드돔 트위터

120 W MAX.



• 22 mm PPTA 평형화된 돔 트위터
 • 고성능 스트론튬 자석
 • 동일 높이면 받침대 가능
 • 동일 높이 받침용 플라스틱 받침 컵
 • 내열성 보이스 코일과 자성 유체
 • 트위터 보호용 직렬 6 dB/oct, 축전지

TS-S20

20 mm 컴포넌트 하드돔 트위터

200 W MAX.



• 20 mm 불규칙-티타늄-코팅 PPS(폴리페닐렌 설파이드)-동형 트위터
 • 고성능 스트론튬 자석
 • 내장형 LC 네트워크: 스피커 케이블 말단에 부착

TS-T15

20 mm 컴포넌트 소프트돔 트위터

120 W MAX.



• 20 mm 소프트돔 트위터
 • 외부적으로 부드러운 사운드 품질을 내기 위한 스티렌 고무 도금의 폴리에스터 소프트돔 다이어프램
 • 고성능 울트라-슬림 네오디뮴 자석
 • 투웨이 표면 받침대 가능
 • 표면 받침대용 경사 스페이서
 • 트위터형 받침판
 • 내열성 보이스 코일과 자성 유체

A/V 센터 스피커

TS-CX900

2-웨이 A/V 중앙 스피커

80 W MAX.

KEVLAR



• 66 mm KEVLAR* 브랜드 섬유 합성 콘 우퍼
 • 25 mm 의 균형잡힌 돔 트위터와 네오디뮴 마그넷
 • 부틸 고무 서라운드
 • 소용의 공기역학적 캐비닛 디자인
 • 자기적으로 차폐된 회로 디자인의 이중 네오디뮴 자석 어셈블리

NEW

위성 스피커

TS-STX99

위성 스피커

80 W MAX.

KEVLAR



• 5.7 cm KEVLAR* 브랜드 섬유/펄프 복합 원추 전 영역 스피커
 • 반응을 더욱 원활하게 해주는 부틸 고무 서라운드
 • 네오지움 마그네트를 가진 큰 반경의 보이스 코일

마린 스피커

TS-MR2040

20 cm 이중-원추 마린 스피커

200 W MAX.



• 20 cm 방수 IMPP 원추 우퍼
 • 20 cm 유리 섬유 보강 플라스틱 딥 바스켓

TS-MR1640

16 cm 이중-원추 마린 스피커

160 W MAX.



• 16 cm 방수 IMPP 원추 우퍼
 • 16 cm 유리 섬유 보강 플라스틱 딥 바스켓

TS-MR1600

16 cm 듀얼 콘 마린 스피커

100 W MAX.



• 16 cm 방수 IMPP 듀얼 콘 스피커
 • 16 cm 유리 섬유 보강 플라스틱 딥 바스켓

일반 특징

• 방수성 탄성 서라운드 • 타성 방수 가드를 가진 코넥스 멤버 • 도금전극 틸셀 와이어 및 단자 • 고품질 UV 및 부식 방지 디자인 • 스텐레스 스틸 장착 하드웨어

WMA/MP3플레이어 | 싱글 CD 플레이어 | 2-DIN 플레이어 | 멀티 CD 플레이어 | 키세트 플레이어 | OOR & 퓨어 컴포넌트 시스템 | 파워 앰프 | 서브우퍼 | 스피커 | 주요 사양 & 비교

헤드 유닛 특징 비교

Table comparing various features of the head unit across different models (DEH-P9850BT, DEH-P9850T, etc.). Features include CD player, MP3/WMA playback, digital effects, and connectivity options.

(1) CD 텍스트 대응 멀티 CD 플레이어에 필요합니다. (2) 디지털 압축 및 다이나믹 베이스 연파시 대응 멀티 CD 플레이어에 필요합니다. (3) CD-ROM 및 CD-R/RW 디스크인 경우.

헤드 유닛 사양

Table detailing the specifications of the head unit, including frequency response, signal-to-noise ratio, and physical dimensions.

헤드 유닛 특징 비교

Table comparing various features of the head unit across different models (DEH-P9850BT, DEH-P9850T, etc.). Features include DSP/EEQ, digital effects, and connectivity options.

(4) *BBE: USP4638258과 448280에 따라 BBE Sound사가 면허 부여, BBE와 BBE 기호는 BBE Sound 사의 등록 상표입니다. (5) CD-BT100에서는 일부 기능이 제한될 수 있습니다.

헤드 유닛 사양

Table detailing the specifications of the head unit, including frequency response, signal-to-noise ratio, and physical dimensions.

*세시의 치수만

