

특수 기능을 나타내는 심볼들

디스플레이

	터치 패널 화면
7.0W	7.0 인치 와이드 스크린
5.8W	5.8 인치 와이드 스크린
3.0W	3.0 인치 와이드 스크린
	OEL 디스플레이

미디어와 형식

	DVD 비디오 사용 가능
	DVD-R/RW 사용 가능
	CD-R/RW 사용 가능
MP3	MP3
WMA	WMA (Windows Media™ Audio)
AAC	iTunes AAC (Advanced Audio Coding)
	Jpeg 이미지 뷰어
	DivX® 디지털 미디어 3.0
	DivX® 디지털 미디어 2.2
	Dolby® 디지털 디코더
	DTS 디지털 출력™
CD TEXT	CD 텍스트

접속성

	iPod 제품용
	iPhone 제품과 함께 사용
	백업 카메라 레디
	SD 메모리 카드 호환형
	CD 교환 컨트롤
	AUX-In 접속 (미니잭)
	USB 다이렉트 연결

주의점:

Windows Media와 Windows는 미국과 그 외 국가에서 마이크로소프트사의 등록 상표입니다.
 DivX, DivX Certified와 대응하는 로고는 DivX, Inc.의 상표로 라이선스권을 받아 사용하고 있습니다.
 Dolby, Pro Logic와 터블 D 기호는 Dolby Laboratories의 상표입니다.
 DTS, DTS Digital Out는 Digital Theater Systems, Inc의 상표입니다.
 SD 로고는 상표입니다.
 PCOCC는 Furukawa Electric사의 등록 상표입니다.

"Made for iPod" 또는 "Works with iPhone"은 전자 액세서리가 특별히 iPod나 iPhone에 연결하도록 고안된 액세서리로, 애플의 성능 표준을 충족하고 있음을 개발자로부터 인증 받았다는 뜻입니다. 애플은 본 장치의 작동이나 안전규제표준의 준수 여부에 대해 책임을 지지 않습니다. 작동과 기능은 iPod 모델이나 헤드유닛에 따라 달라질 수 있습니다.
 iPod와 iPhone은 미국과 세계 각국에 등록된 애플사의 등록 상표입니다.
 iTunes는 미국 및 그 밖의 나라에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다. AAC 플레이어는 iTunes를 사용해서 복사 및 인코딩한 AAC 파일에 한하여 디코딩할 수 있습니다.
 USB 포트를 가진 파이오니아 헤드유닛에 모든 USB 장치를 다 사용할 수 있는 것은 아닙니다. 전면 USB 포트를 사용할 때 옵션형 USB 확장 케이블을 사용할 수 있습니다.
 기타 모든 브랜드, 제품명, 로고는 각 소유자의 상표이거나 등록상표일 수 있습니다.

오디오/비디오

Hi-VOLT	하이볼트 프리아웃
24bit DA Converter	24-비트 DA 컨버터
SUPER TUNER III D+	Supertuner® III D+
SUPER TUNER III D	Supertuner® III D
MOSFET 50Wx4	MOSFET 50 W x 4
DSP	내장형 DSP (디지털 시그널 프로세서)
EQ	EQ(간편한 이퀄라이저)

앰프

HPF	HPF(하이패스 필터)
LPF	LPF(로우패스 필터)
RCA IN/OUT	RCA의 입력단자
RCA INPUT	RCA 입력
SPEAKER INPUT	스피커 레벨 입력
Bass Boost	베이스 부스트
Class FD	클래스 FD
ice power	ICE 파워

일반 사양

	탈착 가능한 도난방지 패널™
---	-----------------

서브우퍼와 스피커

	Open & Smooth 사운드의 개념 (자세한 내용은 36 페이지를 참조한다.)
	IMPP(사출 성형 폴리프로필렌) 복합 소재의 원추 (자세한 내용은 42 페이지와 46 페이지를 참조한다.)
	KEVLAR® 브랜드 섬유



자세한 내용은 파이오니아의 웹사이트에서 볼 수 있다 .

<http://pioneer.jp>

<http://www.pioneer.co.kr>

파이오니아 주식회사

1-1, 일본국 가나가와현 가와사키시 사이와이구 신오구라 212-0031

파이오니아 코리아 주식회사 (PIONEER KOREA CORPORATION)

서울특별시 마포구 공덕동 105-219 정화빌딩 2층
 우)121-020 Tel:02)777-8005

일본에서 제작 인쇄. 2010년 파이오니아사 발간.

파이오니아사의 저작권, All Rights Reserved.

주의점:제품의 사양과 디자인은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

제품의 색상과 사진은 인쇄와 촬영의 영향 때문에 실제와 다를 수 있습니다 일부 상품은 구입할 수 없습니다.

자세한 사항은 가까운 대리점 및 파이오니아코리아주식회사로 문의하여 주시기 바랍니다.

Pioneer

**카 엔터테인먼트 2010
CAR AUDIO & AV**



2010

파이오니아의 신제품

당사의 새로운 카 엔터테인먼트 테마는 세 가지 장점, 즉 파이오니아의 최신 라인업 전체에 구현된 접속성, 품질, 편리성에 초점을 맞추고 있다.

접속성

친구나 가족과 휴대전화로 통화를 하든, iPod의 노래 수 천곡을 검색하든, 파이오니아 제품은 이 모두를 차량 안에 한데 구현하고 있다. 차량 안에 어지럽게 흩어져 있는 여러 개의 장치들을 제거한 후, 손가락 끝으로 직관적이고 편리한 파이오니아를 느낄 수 있다.

품질

품질에 관한 파이오니아의 세계적 명성은 강력한 토대가 되어, 그 위에 스타일리시한 디자인과 섬세한 기술을 구현할 수 있다.

파이오니아의 기술은 모바일 산업의 수많은 당면 과제들을 계속 극복해 나아갈 것임을 약속한다. 오디오 기술의 선두주자로서 30년 이상을 이어온 파이오니아는 앞으로도 계속 정상 of 자리를 지켜나갈 것이다.

편리성

사용하기 편리하다는 점과 설치 및 기능이 탄력적이라는 점은 파이오니아 시스템이 가지는 편리성의 본질적인 요소들이다. 헤드유닛 로터리 커맨더로 연결된 iPod을 직관적으로 조작할 수 있다. 최대한 설치 편의를 제공하기 위해 파이오니아는 트위터는 물론 서브우퍼까지 놀라울 정도로 작게 만들고 있다. 디지털 앰프 같은 경우는 심지어 좌석 밑에도 설치가 가능하다.



소개 02 페이지

시스템 구성 04 페이지

오디오 / 비디오 06 페이지

CD 튜너와 CD 리시버 16 페이지

스피커 36 페이지

앰프 54 페이지

서브우퍼 56 페이지

액세서리와 사양 58 페이지



시스템 구성

파이오니아 카 엔터테인먼트 시스템을 위한 최상의 솔루션

파이오니아의 전체 제품 라인업은 기본 오디오 AV는 물론 하이파워, 하이엔드 오디오 시스템까지 모든 고객층이 필요로 하는 최상의 솔루션을 제공하고 있다.

성능의 완성

대상: 프리미엄 품질의 카 오디오 애호가들.

목표: 4 웨이 디지털 네트워크 시스템:
궁극의 차량 내 사운드 시스템

PRS-A900

가장 순수한 소닉 재생을 위한 4 채널 브리지 가능
앰프와 무필터 디자인



TS-W252PRS

25 cm (10") 컴포넌트 PRS 서브우퍼



DEX-P99RS

사운드 마스터 클록 회로, 고성능 DSP,
디지털 다이렉트 신호 전송 USB
포트를 가진 CD 튜너



TS-S062PRS

66 mm 컴포넌트
미드레인지 스피커



TS-C172PRS

17 cm 컴포넌트 스피커
패키지



크고 웅장한 효과

대상: 더욱 깊이 있는 베이스 효과를 내는 웅장한 음악의 애호가들.

목표: 베이스에서 특히 더욱 깊고 더욱 큰 사운드를 재생.

GM-D9500F

클래스-FD 4 채널
브릿지형 앰프



GM-D8500M

클래스 D 모노 앰프와 유선 베이스 부스트 원격



TS-W308D4

30 cm (12") 챔피언 시리즈 서브우퍼



DEH-7250SD

Full Dot OEL 디스플레이,
내장 SD 메모리 카드 슬롯,
iPod/iPhone을 위한 USB 다이렉트 컨트롤,
7 웨이 로터리 커맨더,
음악 검색기를 가진 CD 리시버



TS-1675 V2

16 cm 3-웨이 챔피언 시리즈 스피커



TS-6975 V2

6" x 9" 3-웨이 챔피언 시리즈 스피커



더욱 많은 AV 미디어로의 진화

대상: 차량 내 DVD 시청의 세상을 무한대로 넓히고 대용량 디지털 오디오/비디오 파일을 다양한 재생용 미디어에 저장.

목표: 일체형 고품질 사운드 시스템, iPod, USB 장치, SD 메모리 카드를 통해 CD와 DVD는 물론 다양한 디지털 미디어와 호환 가능.



TS-SW3001S4

30 cm (12") 헬로 마운트 IMPP 컴포넌트 서브우퍼



TS-D1720C

17 cm 컴포넌트 스피커 패키지



AVH-P5250DVD

매립형 DVD 멀티미디어 AV 리시버와 7" 와이드스크린 디스플레이, 내장 SD 메모리 카드 슬롯, iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤



GM-D9500F

클래스-FD 4 채널 브릿지형 앰프



기초부터 강력하게

대상: 더욱 신나고 광대한 카 엔터테인먼트의 세상을 경험.

목표: 간결하게 만들어진 우수한 오디오 성능을 토대로 흥미를 진작.



TS-W303R

30 cm (12") 컴포넌트 서브우퍼



TS-A1702C

17 cm 컴포넌트 스피커 패키지



DEH-2250UB

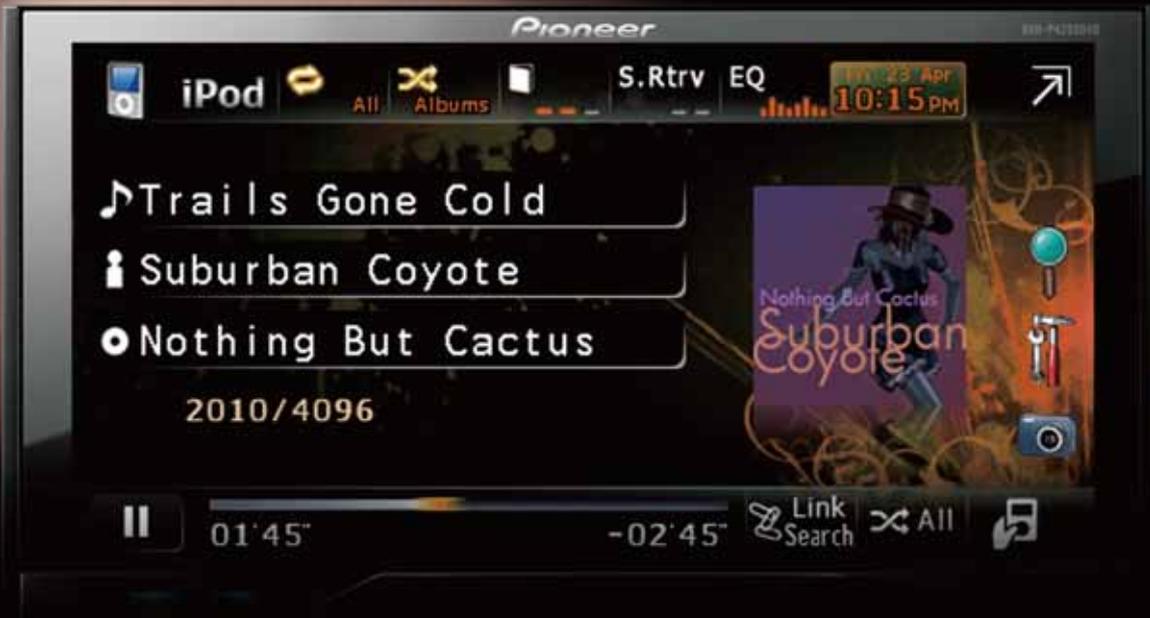
iPod/iPhone을 위한 USB 다이렉트 컨트롤, 전면 USB 포트를 가진 CD 리시버



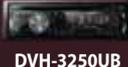
GM-3400T

2 채널 브릿지형 앰프





핵심 기능 단계별 비교 차트

	디스플레이	프리아웃 (Preout)	재생 (DVD/CD)	비디오 형식 (DivX [®])	오디오 형식 (MP3/WMA/AAC)	AUX 입력 (미니잭)	USB 인터페이스 ⁽¹⁾	iPod/iPhone ⁽³⁾ 제어	SD 메모리 카드 슬롯	어드밴스드 사운드 리트리버	디지털 사진 액자	페이지 번호
 AVH-P3250DVD	컬러 TFT (5.8" W)	3 (4V)	●	●	●	전면	전면 ⁽²⁾	● ⁽⁴⁾	●	●	●	08
 AVH-P4250DVD	컬러 TFT (7.0" W)	3 (4V)	●	●	●	리어	리어	● ⁽⁵⁾	●	●	●	08
 AVH-P5250DVD	컬러 TFT (7.0" W)	3 (4V)	●	●	●	전면	전면 ⁽²⁾	● ⁽⁴⁾	●	●	●	09
 DVH-P4150UB	LCD (10x1)	2	●	●	●	전면	전면 ⁽²⁾	● ⁽⁴⁾	●	●	●	12
 DVH-3250UB	LCD (10x1)	1	●	●	●	전면	전면 ⁽²⁾	● ⁽⁴⁾	●	●	●	12
 MVH-8250	컬러 TFT (3.0" W)	3 (4V)	●	●	●	전면	전면 ⁽²⁾	● ⁽⁴⁾	●	●	●	14

(1) 모든 장치를 다 겸용할 수 있는 것은 아닙니다. USB 장치만 겸용할 수 있습니다. DRM (Digital Rights Management) 콘텐츠 및 MTP (Media Transfer Protocol) 연결 플레이어와는 겸용할 수 없습니다.

(2) 다이렉트 연결을 했을 때 USB 장치가 운전 방해될 정도로 헤드유닛에서 튀어나올 경우, CD-U50E USB 확장 케이블을 사용해주시시오.

(3) 장치와의 호환성 여부는 iPod 세대에 따라 달라집니다.

(4) CD-U50V를 사용해야 합니다.

(5) CD-U200V를 사용해야 합니다.

기능에 관한 자세한 내용은 62 페이지를 참조한다.



편의성

- 간편한 인터페이스 : 재미와 편의
 - 다이렉트 기능을 위한 새로운 인터페이스
 - 다이렉트 소스 선택
 - CD, DVD, USB 장치와 iPod/iPhone 을 위한 진화된 터치 슬라이드 조작
 - 두 가지 보기 모드 (정식 조작 모드 / 약식 모드)
 - 맞춤 지정이 가능한 메뉴
- 사용자의 취향대로
 - 112 컬러의 버튼 조명
 - 선택형 디스플레이 컬러
 - 배경 윌페이퍼를 사용자 자신의 JPEG 이미지로 변경
- 사용자의 목적에 맞추어
 - 7" , 5.8" , 3" 의 와이드 컬러 TFT 모니터
- 안전과 보안
 - 탈착 가능한 도난방지 패널™



접속성

- 여러 개의 장치와 기타 겸용 장치들을 연결
 - iPod/iPhone 을 위한 USB 다이렉트 컨트롤
 - 휴대용 미디어 플레이어의 USB 컨트롤과 USB 장치
 - SD 메모리 카드 슬롯 내장
 - RGB 입력

오디오/비디오 품질

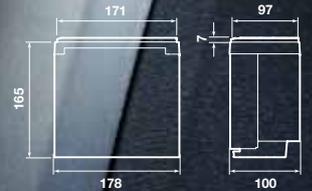
- 가까이에서 바로 재생
 - CD/DVD/SD 메모리 카드 /USB 장치에서 DivX® 재생
 - iTunes AAC/MP3/WMA 재생
- 생동감 있는 음악
 - 어드밴스드 사운드 리트리버
 - 하이볼트 프리아웃 — 더욱 강력해진 역동성 , 더욱 또렷해진 고음 , 더욱 풍부해진 저음
 - 오토 EQ — 마이크로폰 * 이 차량 내부의 음향 특성을 잡아 자동으로 이퀄라이제이션
 - * CD-MC20 필요
 - 소닉 센터 컨트롤 — 사운드스테이지의 중심을 보다 뚜렷하게 하기 위해 청취 위치에 따라 스피커의 위상을 제어



주: 헤드유닛에 따라 사용할 수 있는 기능들이 달라집니다. 특정 헤드유닛에 대한 내용을 알아보시려면, 해당 제품 페이지를 참조한다.

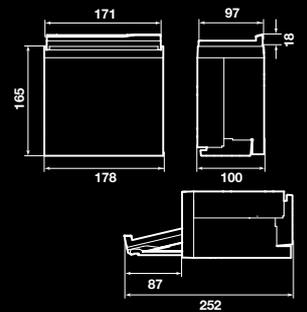
AVH-P3250DVD

매립형 더블-DIN DVD 멀티미디어 AV 리시버와 5.8" 와이드스크린 디스플레이, 내장 SD 메모리 카드 슬롯, iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤



AVH-P4250DVD

매립형 더블-DIN DVD 멀티미디어 AV 리시버와 7" 와이드스크린 디스플레이, 내장 SD 메모리 카드 슬롯, iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤

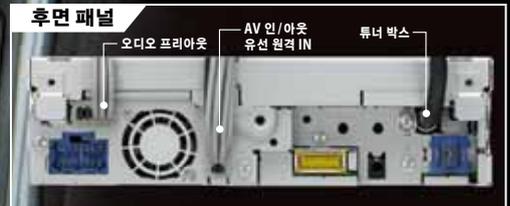
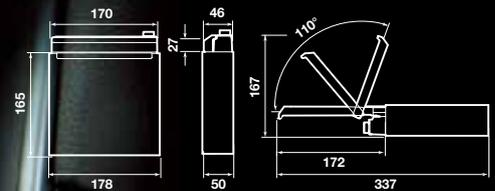


	DIN 크기	디스플레이	AUX 입력 (미니잭)	USB 인터페이스	iPod/ iPhone 제어	SD 메모리 카드 슬롯	탈착형 전면 보안™
AVH-P3250DVD	2-DIN	컬러 TFT (5.8" W)	전면	전면			
AVH-P4250DVD	2-DIN	컬러 TFT (7.0" W)	리어	리어			
AVH-P5250DVD	1-DIN	컬러 TFT (7.0" W)	전면	전면			

기능에 관한 자세한 내용은 62 페이지를 참조한다.

AVH-P5250DVD

매립형 DVD 멀티미디어 AV 리시버와 7" 와이드스크린 디스플레이,
내장 SD 메모리 카드 슬롯, iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤



*AVH-P3250DVD를 위한 5.8" 와이드 디스플레이.

파이오니아만의 강점

- USB 장치와 SD 메모리 카드 안에 담긴 DVD 비디오 및 압축 비디오 형식의 레코딩을 재생.
- 새로워진 간편한 인터페이스와 사용자가 지정할 수 있는 기능 메뉴로 차량 내부를 더욱 안락하고 즐거운 곳으로 만들 수 있다.
- iPod, iPhone, USB 장치, SD 메모리 카드 등 다양한 미디어를 다양한 형식으로 재생한다. 어드밴스드 사운드 리트리버는 이 디지털 압축 오디오 파일들에서 고품질의 사운드를 재생해낸다.

편의성

- 와이드 터치 패널 디스플레이
- 직관적인 유저 인터페이스
- 5 가지 디스플레이 컬러 (청색/적색/황색/녹색/백색)
- 112-컬러 버튼 조명과 디스플레이
- 디지털 사진 액자

접속성

- SD 메모리 카드 슬롯
- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (옵션형 케이블 필요)
- RGB 입력

오디오/비디오 품질

- CD/DVD/SD 메모리 카드/USB 장치에서의 DivX®/AAC/MP3/WMA 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- 오토 EQ (CD-MC20 필요)
- 소닉 센터 컨트롤
- 하이볼트 프리아웃 x 3 (4V)

편의성

더욱 간편하고 더욱 혁신적인 인터페이스

새로워진 인터페이스는 복잡하게 나열된 선택 화면을 없애 스트레스 없이 바로 조작이 가능하다. 따라서 전보다 더 부드럽고 간단하게 원하는 기능에 다가갈 수 있다. 다양한 사용자 지정 형식과 디지털 사진 액자 또한 쉽게 어울리는 분위기를 만들어 준다.

어드밴스드 사운드 리트리버 8-대역 그래픽 EQ

다이렉트 소스 선택

다른 소스로 전환할 때 그냥 화면의 아이콘만 터치하면 된다. 원하는 다른 소스에 접속하려 할 때 메뉴 화면으로 다시 돌아갈 필요가 없다.



iPod과 연결된 하이퍼링크

- 노래, 아티스트, 앨범 각각의 목록 검색 화면으로 전환하려면 그냥 헤드유닛 화면을 터치하기만 하면 된다.
- 같은 앨범 안의 다른 노래들도 검색할 수 있다.

더욱 편해진 iPod 컨트롤

iPod이 헤드유닛에 연결되어 있을 때, 헤드유닛 화면을 한 번 터치하는 것만으로 링크 검색 (Link Search), 전부 셔플 (Shuffle All), 승객 모드 (Passenger Mode) 등의 기능을 바로 전환할 수 있다.



목록 검색

재생 중인 것을 중단하거나 다른 명령 화면으로 되돌아갈 필요 없이 간단하게 다음 노래를 검색할 수 있다.



목록 검색



알파벳 검색 (iPod이 연결되어 있을 때)

디지털 사진 액자

Dual Decode* 덕분에 이 헤드유닛은 음악을 재생하면서 동시에 JPEG 이미지를 표시할 수 있다. 캡처 버튼을 단 한 번 눌러, 좋아하는 사진을 윌페이퍼로 헤드유닛에 저장할 수 있다.



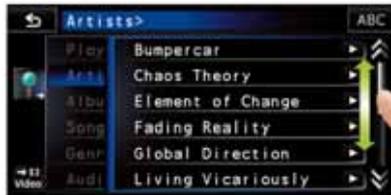
* USB 장치나 SD 메모리 카드에 있는 사진을 볼 때에는, CD, DVD, 튜너의 음악만 재생할 수 있다.

진화된 터치 슬라이드 조작

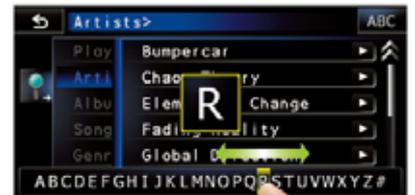
노래를 원활하고 빠르게 검색할 때 사용한다. 연결되어 있는 iPod의 노래도 가능하다.



iPod 재생



목록 검색



알파벳 검색 (iPod 만)

맞춤 모드 지정

자신만의 색상으로 혼합과 매치

- 다섯 가지 (청색/적색/황색/녹색/백색) 중에서 디스플레이에 쓸 색상을 선택하고 112 개의 서로 다른 컬러로 대시보드에 맞추어 유닛 조명을 선택한다.



멋지다!

맞춤 메뉴 지정

- 맞춤 메뉴를 통해 사용자가 자주 사용하는 기능들을 메뉴 화면에 등록할 수 있다. 사용자가 지정한 메뉴는 전보다 더 빨리 이 기능들에 접근할 수 있도록 해준다.



빠르다!

풍부하거나 간단하거나

- 더 많은 제어를 하고 싶다면 정식 조작 모드 (Full Operation Mode)를 선택하고, 간편하게 기본 조작만 하고 싶다면 약식 모드 (Simple Mode)를 선택한다.



정식 조작 모드 (Full Operation Mode)



약식 모드 (Simple Mode)

간편하다!

접속성

다양한 멀티미디어 재생



파이오니아의 새로운 AV 헤드유닛은 CD/DVD/SD 메모리 카드/USB 장치에 저장된 DivX® 비디오 파일을 재생할 수 있다. SD 메모리 카드를 꽂거나 USB 장치와 iPod/iPhone, 기타 디지털 오디오 소스를 연결하면 쉽게 다양한 디지털 압축 형식들을 다양하게 재생할 수 있다.

사용 가능한 미디어와 형식

파일 종류	CD CD-R/RW	DVD DVD-R/RW	iPod/iPhone	USB/SD	확장		
	오디오	MP3	WMA	iTunes AAC*		DivX®	DVD 비디오
비디오							
사진							

* iTunes AAC 재생: AAC 플레이어는 iTunes를 통해 립과 인코딩이 된 AAC 파일만을 디코딩할 수 있습니다. iTunes 뮤직 스토어에서 다운로드 받은 AAC DRM 파일은 디코딩할 수 없습니다.

오디오/비디오 품질

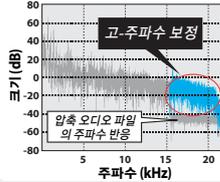
고품질 사운드를 위해 한층 향상된 기술

파이오니아의 소닉 센터 컨트롤과 어드밴스드 사운드 리트리버는 진화된 오디오 혁신 기술을 적용하여 차량 내부를 최적의 음향 공간으로 만들어준다.

고급 사운드 리트리버

SD 메모리 카드, iPod, USB 장치에 저장된 높은 압축률의 MP3, WMA, AAC 파일들에서 아티스트가 의도했던 방식 그대로 섬세하고 따뜻하고 선명하게 들을 수 있다. 디지털 압축 과정에서 손실되기 쉬운 데이터(특히 고주파수)를 복구해주는 파이오니아의 어드밴스드 사운드 리트리버 기술은 오디오 재생을 거의 20 kHz 주파수까지 향상시켜준다.

압축 오디오 파일로 인한 음질 저하



어드밴스드 사운드 리트리버가 "ON" 일 때, 고 주파수 범위가 원음의 주파수 반응 곡선에 맞추어 보정됩니다.



소닉 센터 컨트롤

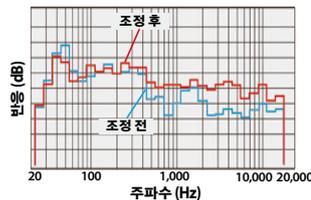
청취자가 정확하게 차량 내부의 중심에 있지 않는 한, 어떤 스피커에서 들리는 소리는 다른 스피커에서 들리는 소리보다 뒤쳐지게 되어 있으며, 그로 인해 중심에서 벗어난 사운드스테이지와 불안정한 주파수 특징이 나타나게 된다. 소닉 센터 컨트롤은, 최대 15 단계까지 주파수 위상과 음향 특성을 조정하여 중심이 잡힌 선명한 사운드스테이지를 만들어냄으로써 이러한 문제를 바로잡아준다.



8-대역 그래픽 EQ

파이오니아의 8-대역 그래픽 이퀄라이저를 통해, 차량의 음향상태에 가장 잘 맞게 이퀄라이제이션 레벨을 맞춤 조정할 수 있다.

오토 EQ 조정의 예



조정 전: 대략적인 주파수 반응 곡선: 선명하지 못한 전체 사운드

조정 후: 미묘한 뉘앙스까지 또렷하게 재현된 매끄러운 반응

낮은 음역에서 높은 음역으로의 보다 매끄러운 사운드

오토 EQ*

오토 EQ는 취향에 맞추어 구체적으로 음악적 개성을 살려주고, 마이크론을 사용해 음향을 체크, 분석한 다음, 모든 주파수 대역폭과 전후방 스피커 디지털 파라메트릭 이퀄라이제이션을 자동으로 미세 조정한다. 이 전체 과정이 단 6 분 안에 일어난다.

* CD-MC20 필요

주요 기능

- 디스플레이 7" 와이드 터치 패널 디스플레이 (AVH-P5250DVD/AVH-P4250DVD) 5.8" 와이드 터치 패널 디스플레이 (AVH-P3250DVD)
- 터치 슬라이드 조작
- 112-컬러 버튼 조명
- 5 가지 디스플레이 컬러
- 디지털 사진 액자
- SD 메모리 카드 슬롯
- iPod/iPhone과 USB 장치를 위한 USB 다이렉트 컨트롤 (iPod/iPhone용 옵션형 케이블 필요)
- AUX 입력
- RGB 입력
- DVD/CD 플레이어
- CD/DVD/SD 메모리 카드/USB 장치에서 DivX®/iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50 W x 4
- 하이볼트 프리아웃 x 3 (4 V)
- 8-대역 그래픽 EQ
- 오토 EQ (CD-MC20 필요)
- 소닉 센터 컨트롤
- 멀티채널 프로세서 레디
- 탈착 가능한 도난방지 패널™ (AVH-P5250DVD)

헤드유닛에서 사용할 수 있는 iPod/iPhone

전용
iPod (5 세대)
iPod classic
iPod classic (120GB)
iPod touch (1 세대)
iPod touch (2 세대)
iPod nano (1 세대)
iPod nano (2 세대)
iPod nano (3 세대)
iPod nano (4 세대)
iPod nano (5 세대)
검용
iPhone
iPhone 3G
iPhone 3GS

주: 다른 iPod 모델에서는 헤드유닛이 작동하지 않을 수도 있다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전과 관련이 있다.

CD-IU50V

iPod/iPhone용 USB 인터페이스 케이블 AVH-P5250DVD, AVH-P3250DVD 전용

CD-IU200V

iPod/iPhone용 USB 인터페이스 케이블 AVH-P4250DVD 전용

DEQ-P7650

Dolby® Digital, Dolby Pro Logic® II, DTS® 오디오 프로세서

CD-MC20

오토 EQ 주파수 대역 미세조정을 위한 마이크론

ND-BC4

범용 후방 주차 카메라



ND-BC20PA

주파 보조 기능의 ND-BC2

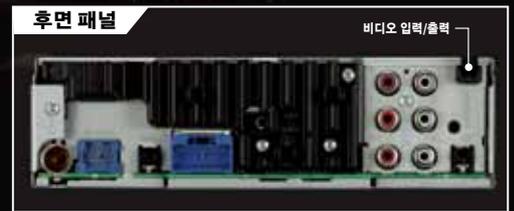


DVH-P4150UB

iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤이 가능한 DVD 리시버와 전면 USB 포트

DVH-3250UB

전면 USB 포트가 있는 DVD 리시버와 전면 AUX-In



MP3 WMA AAC

주: DVH-P4150UB에서만 iPod과 iPhone을 제어할 수 있다.

파이오니아만의 강점

- DivX® 고도 압축 디지털 비디오 파일의 차량 내 재생.
 - 어드밴스드 사운드 리트리버로 압축 디지털 파일에 사운드 품질과 선명성을 복구.
 - 파이오니아는 손상되지 않는 우수한 품질을 위해 자사만의 핵심 부품들을 자체적으로 설계 제작하고 있다.
- DVH-P4150UB는 USB 케이블을 통해 iPod이나 iPhone에 바로 연결할 수 있다.**

오디오/비디오 품질

- 오디오: CD/DVD/USB 장치의 AAC/MP3/WMA 재생
- 비디오: CD, DVD의 DivX® 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버

접속성

- USB 포트와 AUX 입력 (전면)
- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU50V 필요)(DVH-P4150UB)

편의성

- 핵심 부품의 자체 설계 제작

오디오/비디오 품질

DivX® 재생

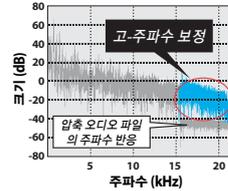
PC에 DivX® 영화를 생성하여 디스크로 구운 후 차 안에서 이를 재생해보십시오. 파이오니아의 AV 헤드유닛은 CD와 DVD의 DivX® 비디오 파일을 재생할 수 있습니다. 세계에서 가장 인기있는 압축 디지털 비디오 형식인 DivX®는 별다른 화질 손실 없이 고속전송이 가능합니다.



고급 사운드 리트리버

iPod, USB 장치에 저장된 높은 압축률의 MP3, WMA, AAC 파일들에서 아티스트가 의도했던 방식 그대로 섬세하고 따뜻하고 선명하게 들을 수 있다. 디지털 압축 과정에서 손실되기 쉬운 데이터(특히 고주파수)를 복구해주는 파이오니아의 어드밴스드 사운드 리트리버 기술은 오디오 재생을 거의 20 kHz 주파수까지 향상시켜준다.

압축 오디오 파일로 인한 음질 저하

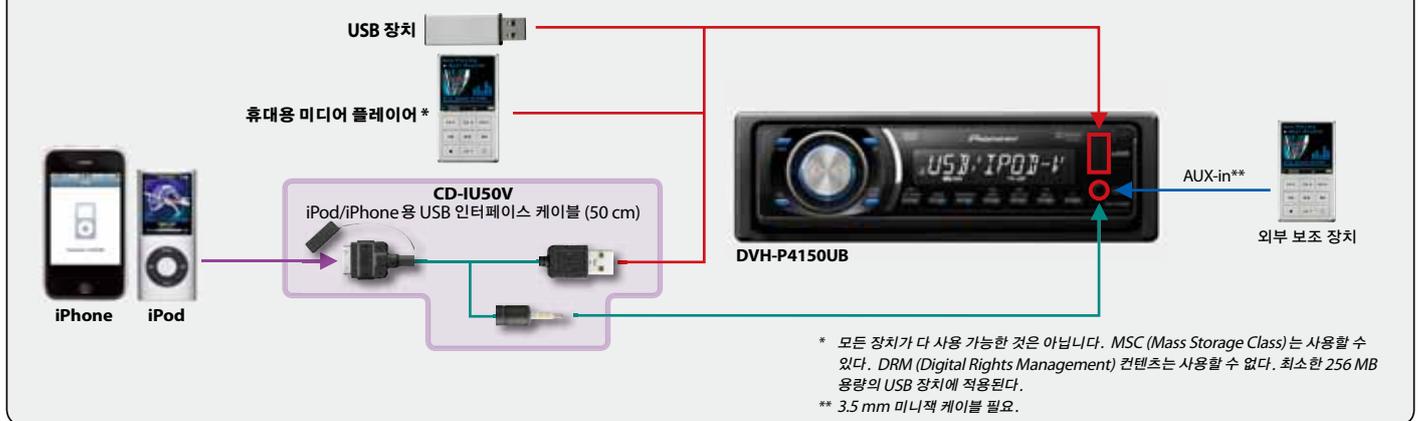


어드밴스드 사운드 리트리버가 "ON" 일 때, 고 주파수 범위가 원음의 주파수 반응 곡선에 맞추어 보정됩니다.

접속성

내장형 전면 AUX 입력단자를 통해 다양한 장치들을 연결하여, iPod, iPhone, USB 장치에 담긴 노래까지 모두 재생할 수 있다.

복수 연결—USB 장치, iPod/iPhone, 휴대용 미디어 플레이어, AUX-in



편의성

고품질

파이오니아는 1975년에 세계 최초로 컴포넌트 카 스테레오 시스템을 도입한 이래 카 오디오의 리더 자리를 지키고 있다. 선두 자리를 지키기 위해, 파이오니아는 CD 플레이어와 튜너 메커니즘 같은 핵심 부품들을 자체적으로 설계 제작하고 있다. 당사는 자사 제품의 신뢰성과 그로 인한 고객의 충성도에 자부심을 가지고 있다. 30년 이상 이러한 고품질의 카 오디오 제품을 생산해온 전문성은 당사의 경쟁력을 계속 확장시켜 갈 것이다.



주요 공통 기능

- LCD 디스플레이 (10 개 캐릭터)
- 전면 USB 포트
- AUX 입력 (전면)
- DVD/CD 플레이어
- CD/DVD/USB 장치의 iTunes AAC/MP3/WMA 재생
- CD/DVD의 DivX® 비디오 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50W x 4
- 3-대역 이퀄라이저 (하이/미드/로우)
- 회전식 볼륨 제어
- 탈착 가능한 도난방지 패널™

DVH-P4150UB 주요 기능

- iPod/iPhone 과 USB 장치를 위한 USB 다이렉트 컨트롤 (iPod/iPhone에는 CD-IU50V 필요)
- RCA 프리아웃 x 2 (2V)
- 유선 원격 입력

DVH-3250UB 주요 기능

- 오디오 입력 x 1
- RCA 프리아웃 x 1 (2V)

헤드유닛에서 사용할 수 있는 iPod/iPhone

전용
iPod (5 세대)
iPod classic
iPod classic (120GB)
iPod touch (1 세대)
iPod touch (2 세대)
iPod nano (1 세대)
iPod nano (2 세대)
iPod nano (3 세대)
iPod nano (4 세대)
iPod nano (5 세대)
검용
iPhone
iPhone 3G
iPhone 3GS

주: 다른 iPod 모델에서는 헤드유닛이 작동하지 않을 수도 있다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전에 따라 달라질 수 있다.

CD-IU50V

iPod/iPhone용 USB 인터페이스 케이블
DVH-P4150UB 전용

MVH-8250

멀티미디어 AV 리시버와 3" 와이드 컬러 TFT 디스플레이,
내장 SD 메모리 카드 슬롯, iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤



후면 패널



3.0W MP3 WMA AAC APE DivX AUX IN USB Hi-VOLT 24bit
SUPER TUNER III MOSFET 50Wx4 DETACHABLE FACE SECURITY ECE



파이오니아만의 강점

- 파이오니아의 신세대 뮤직 비디오 헤드유닛은 iPod/iPhone, SD 메모리 카드 USB 장치 같은 디지털 소스를 사용할 수 있는 미디어 센터이다.
- 원하는 대로 헤드유닛을 맞춤 설정해보십시오. 자주 사용하는 기능들을 등록해두면 더욱 빠르게 그 기능들을 활용할 수 있다. 사용자의 취향이나 분위기에 맞추어 다양하게 컬러를 바꿀 수도 있다.
- 어드밴스드 사운드 리트리버로 압축 디지털 파일에 사운드 품질과 선명성을 복구할 수 있다.

편의성

- 3" 와이드 컬러 TFT 디스플레이
- 7 웨이 로터리 커맨더
- 6 가지 디스플레이 컬러 (청색/보라색/적색/황색/녹색/백색)
- 탈착 가능한 도난방지 패널™

접속성

- SD 메모리 카드 슬롯
- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU50V 필요)
- 전면 USB 포트
- AUX 입력 (전면)

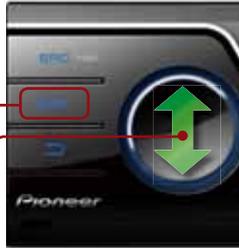
오디오/비디오 품질

- SD 메모리 카드/USB 장치의 DivX®/AAC/MP3/WMA 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- 오토 EQ (CD-MC20 필요)
- 소닉 센터 컨트롤
- 하이볼트 프리아웃 x 3 (4V)

편의성

빠른 접근을 위한 스마트 인터페이스

귀찮은 버튼들의 수가 줄어든 이 정교한 인터페이스는 소스/모드로의 접근을 간단하게 해준다. 복잡한 단계를 거치지 않고도 홈 메뉴에서 어떤 기능으로든 접근할 수 있다. 가장 많이 사용하는 기능들로 홈 메뉴를 맞춤 설정한다. 그러면 전보다 더 빠르고 쉽게 컨트롤할 수 있다. 가이드 아이콘은 금방 알아볼 수 있게 되어 있으며, 한 번만 눌러 주면 원하는 기능을 작동시킬 수 있다.



로터리 커맨더를 이용하면 바로 커스텀 메뉴로 바뀐다.

컬러 맞춤 지정

MVH-8250 는 사용자의 취향이나 분위기를 맞추어 준다. 6 가지 컬러 (청색/보라색/적색/황색/녹색/백색) 중에서 디스플레이에 쓸 컬러를 선택하고 키 패널 조명에 쓸 112 컬러를 선택한다.



접속성

디지털 사진 액자

Dual Decode* 기술은 음악을 듣는 동안 JPEG 이미지를 표시하여 볼 수 있게 해주는 기술이다. 캡처 버튼을 눌러 좋아하는 사진을 월페이퍼로 저장할 수 있다.

* USB 장치나 SD 메모리 카드에 있는 사진을 볼 때에는, 튜너나 외부 보조 장치의 음악만 재생할 수 있다.



iPod를 위한 간편한 검색

iPod/iPhone의 다이렉트 연결 컨트롤을 통해, 노래, 아티스트, 앨범, 장르 등의 범주별로 알파벳 검색을 빠르고 쉽게 할 수 있다.



오디오/비디오 품질

오토 EQ*

주파수 대역폭과 전/후방 스피커 디지털 파라메트릭 이퀄라이제이션을 미세 조정하여, 자동으로 음향을 맞춤 설정합니다. 결과: 미묘한 뉘앙스와 투명함으로 가득한 부드러운 사운드.

* CD-MC20 필요

소닉 센터 컨트롤

최대 15 단계까지 주파수 위상과 음향 특성을 조정하여 중심이 잡힌 선명한 사운드스테이지를 만들어준다.

어드밴스드 사운드 리트리버

압축률이 높은 MP3, WMA, AAC 파일들에 사운드 품질과 선명성을 복구시켜 준다.



소닉 센터 컨트롤



8-대역 그래픽 EQ

오토 EQ 소닉 센터 컨트롤, 어드밴스드 사운드 리트리버에 관한 자세한 내용은 11 페이지를 참조한다.

주요 기능

- 3" 와이드 컬러 TFT 디스플레이
- 112-컬러 버튼 조명
- 6 가지 디스플레이 컬러 (청색/보라색/적색/황색/녹색/백색)
- 디지털 사진 액자
- SD 메모리 카드 슬롯
- iPod/iPhone 과 USB 장치를 위한 USB 다이렉트 컨트롤 (iPod/iPhone 에는 CD-IU50V 필요)
- AUX 입력 (전면)
- SD 메모리 카드/USB 장치의 iTunes AAC/MP3/WMA 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50 W x 4
- 하이볼트 프리아웃 x 3 (4V)

- 8-대역 그래픽 EQ
- 오토 EQ (CD-MC20 필요)
- 소닉 센터 컨트롤
- 7 웨이 로터리 커맨더
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 디스플레이 오프 모드

CD-IU50V

iPod/iPhone 용 USB 인터페이스 케이블 MVH-8250 전용

CD-MC20

오토 EQ 주파수 대역 미세조정을 위한 마이크로폰

헤드유닛에서 사용할 수 있는 iPod/iPhone

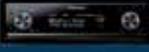
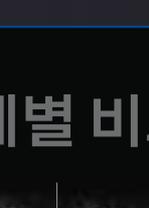
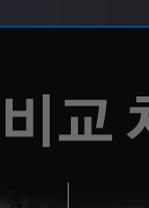
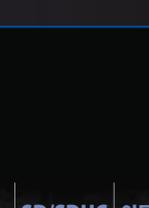
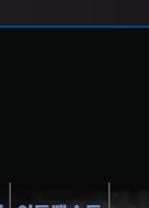
전용
iPod (5 세대)
iPod classic
iPod classic (120GB)
iPod touch (1 세대)
iPod touch (2 세대)
iPod nano (1 세대)
iPod nano (2 세대)
iPod nano (3 세대)
iPod nano (4 세대)
iPod nano (5 세대)
결용
iPhone
iPhone 3G
iPhone 3GS

주: 다른 iPod 모델에서는 헤드유닛이 작동하지 않을 수도 있다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전에 따라 달라질 수 있다.

CD 튜너와 CD 리시버



핵심 기능 단계별 비교 차트

	디스플레이	프리아웃 (Preout)	오디오 형식	AUX 입력 (미니잭)	USB 인터페이스 ⁽¹⁾	iPod/ iPhone 제어 ⁽³⁾	SD/SDHC 메모리 카드 슬롯	어드밴스드 사운드 리트리버	음악 검색기	리모컨 포함	페이지 번호
 DEX-P99RS	Full Dot OEL (192 x 48)	4 (5V)	MP3 WMA AAC	전면	리어	 ⁽⁴⁾					20
 DEH-P80RSII	Full Dot OEL (160 x 48)	3 (5V)	MP3 WMA AAC	전면	CD-UB100을 함께 사용	CD-IB100II을 함께 사용					22
 DEH-7250SD	Full Dot OEL (192 x 48)	3 (4V)	MP3 WMA AAC	전면	전면 ⁽²⁾	 ⁽⁴⁾					24
 DEH-5250SD	Full Dot OEL (160 x 48)	3 (4V)	MP3 WMA AAC	전면	전면 ⁽²⁾	 ⁽⁴⁾					26
 DEH-4250SD	Dot OEL (12 x 1)	2	MP3 WMA AAC	전면	전면 ⁽²⁾	 ⁽⁴⁾					28
 DEH-3250UB	LCD (10 x 1)	2	MP3 WMA	전면	전면 ⁽²⁾	 ⁽⁴⁾					30
 DEH-2250UB	LCD (10 x 1)	1	MP3 WMA	전면	전면 ⁽²⁾	 ⁽⁴⁾					30
 DEH-1250MP	LCD (8 x 1)	1	MP3 WMA	전면							32
 FH-P6050UB	OEL (16 x 3)	2 (4V)	MP3 WMA AAC	리어	리어	iPod ⁽⁴⁾					34

(1) 모든 장치를 다 겸용할 수 있는 것은 아닙니다. USB 장치만 겸용할 수 있습니다. DRM (Digital Rights Management) 콘텐츠 및 MTP (Media Transfer Protocol) 연결 플레이어와는 겸용할 수 없습니다.
 (2) 다이렉트 연결을 했을 때 USB 장치가 운전해 방해될 정도로 헤드유닛에서 튀어나올 경우, CD-U50E USB 확장 케이블을 사용해주시시오.
 (3) 장치와의 호환성 여부는 iPod 세대에 따라 달라집니다.
 (4) CD-U50을 사용해야 합니다.

기능에 관한 자세한 내용은 63 페이지를 참조하십시오.

카 엔터테인먼트의 확장 범위를 개척하다

매끄러운 연결. 빛나는 품질, 탁월한 편의성. 그 외에도 수 많은 특성들로 인해 파이오니아 CD 리시버는 카 오디오 엔터테인먼트 확장에서 독보적인 위치를 선점하고 있습니다.

접속성

- 디지털 USB 연결을 통한 다양한 iPod 명령
 - iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤
 - 휴대용 미디어 플레이어 (Portable Media Players, PMP) 와 USB 장치를 위한 USB 컨트롤
- 복수 형식 사용 가능
 - iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생
- 복수 미디어 연결 가능
 - 내장 SD/SDHC 메모리 카드 슬롯

편의성

- iPod의 재발견
 - 링크 재생
- 쉽게 접근 가능한 직관적인 조작성
 - 음악 검색
 - 7 웨이 로터리 커맨더
- 휴대용 디지털 장치와의 빠른 연결
 - 전면 USB 입력단자와 AUX 입력단자 내장
- 높은 가시도의 인터페이스, 보다 안전한 운전
 - 풀 도트 OEL 디스플레이

오디오 품질

- 모든 것을 듣다
 - 어드밴스드 사운드 리트리버
- 더욱 강력한 다이내믹스, 더욱 선명한 고음, 더욱 풍부한 저음
 - 하이볼트 프리아웃
- 더욱 커진 튜닝 파워
 - EEQ: 7 대역 그래픽 이퀄라이저/3 대역 파라메트릭 이퀄라이저
- 더욱 강하고 더욱 안정된 라디오 수신
 - Supertuner® III D
- 더욱 늘어난 리니어 파워
 - MOSFET 50 W x 4



● 왜 음악 검색기능일까요?

DEH-7250SD

SD/SDHC 메모리 카드나 USB 장치에 그렇게나 많은 내용들이 들어 있을 때 왜 원하는 음악을 바로 찾기 어려울까요? 기존 시스템에서는 파일이 알파벳 순으로 표시되지 않고, 아티스트, 앨범, 노래 제목 등의 검색도 안 됩니다. 그래서 어떤 노래를 찾기가 어렵습니다. 그러나 파이오니아의 음악 검색 기능은 오디오 파일 태그 정보를 이용해 아티스트, 앨범, 장르를 기준으로 알파벳 순으로 곡을 자동 나열합니다. 그래서 가장 편한 방법으로 듣고 싶은 곡을 선택하기가 더욱 간편해졌습니다.



원하는 곡을 빠르게 검색

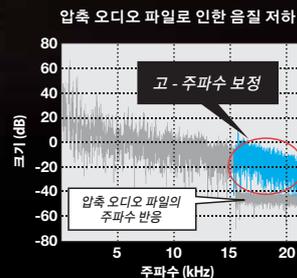
● 간단한 iPod 컨트롤

- iPhone을 포함해 보다 많은 iPod 버전들에서 사용 가능
- 링크 재생 (Link Play)을 통해 라이브러리 안의 수 천 곡들 속에 묻힌 음악을 찾아낼 수 있습니다.
- 알파벳 고속 검색으로 편해진 이용 방법과 빨라진 속도를 느낄 수 있습니다.
- EQ 설정을 최적화하기 위해, 이제는 헤드유닛에 바로 연결했을 때 iPod EQ를 끌 수 있게 되었습니다.
- 승객 모드 - iPod에서 바로 음악을 제어할 수 있습니다. 노래, 아티스트, 앨범 등의 정보가 양쪽 모두에 표시됩니다.



● 고급 사운드 리트리버

SD/SDHC 메모리 카드, USB 장치, iPod, 휴대용 미디어 플레이어에 저장된 압축 파일 MP3, WMA, AAC로부터 오리지널 사운드의 절정을 한층 더 깊고 넓은 스펙트럼에서 살펴보십시오. 디지털 압축 과정에서 잃기 쉬운 데이터(특히 높은 주파수)를 보정함으로써, 파이오니아의 Advanced Sound Retriever 기술은 거의 20 kHz 주파수까지 오디오 재현을 향상시킵니다. 사용자의 음악 사운드를 거의 CD 품질과 동일하게 만들 수 있습니다.



어드밴스드 사운드 리트리버가 "ON" 일 때, 고 주파수 범위가 원음의 주파수 반응 곡선에 맞추어 보정됩니다..

DEX-P99RS

사운드 마스터 클럭 회로, 고성능 DSP,
디지털 다이렉트 신호 전송 USB 포트를 가진 CD 튜너



MP3 WMA AAC CDTEXT CD CONTROL AUX IN USB HI-VOLT

DSP

파이오니아만의 강점

- 궁극의 사운드 품질을 달성하기 위해 가장 높은 기준에 맞추어 장치와 소재를 선택했습니다.
- L/R 독립 4 웨이 크로스오버, 31 대역 L/R 독립 EQ, 0.77 cm 스텝 자동 시차 조절을 통해 더욱 섬세하게 사운드 필드를 최적화할 수 있습니다.
- 내장 USB 포트는 연결된 iPod, iPhone, USB 장치의 디지털 신호를 DSP로 전송하여 고품질의 사운드를 재생해냅니다.

오디오 품질

- 사운드 마스터 클럭 회로
- 고성능 32 비트 부동소수점 DSP
- 댐퍼 메커니즘
- 리니어 기술 높은 슬루율의 Op 앰프
- 구리도금 새시

오디오 제어

- 오토 EQ 및 자동 시차 조절
- 듀얼 (L/R) 31 대역 그래픽 이퀄라이저
- 4 웨이 디지털 네트워크 (하이/미드/로우/SW)

편의성

- iPod/iPhone 용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU50 필요)
- 디지털 다이렉트 신호 전송 USB 포트 (후면)
- 125 컬러 버튼 조명
- 오토플랩 전동 페이스

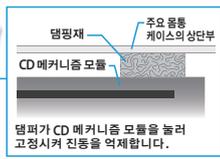
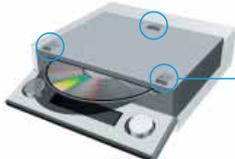
오디오 품질

고성능 댐핑재와 댐핑 메커니즘

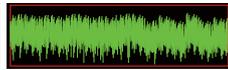
탁월한 정밀성으로 CD에 기록된 디지털 신호를 포착하기 위해, 새 댐핑 메커니즘과 댐핑재가 전체 CD 메커니즘 모듈을 단단히 눌러 고정시킵니다. 그러면 CD 회전으로 인한 진동을 효과적으로 흡수하여 분산시킬 수 있습니다.

댐핑 CD 메커니즘

댐핑 메커니즘의 단면도



재생 중 CD 메커니즘 모듈의 진동 파형



댐핑재가 없을 때

댐핑재가 있을 때

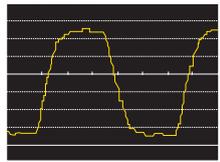
새로운 고정밀 사운드 마스터 클록 회로

최신 통합 회로는 전보다 높은 속도에서도 왜곡 없이 정밀하게 디지털 데이터를 처리할 수 있는 우수한 클록 신호 품질을 필요로 합니다. DEX-P99RS의 새로운 사운드 마스터 클록 회로는 매우 정밀하게 디지털 신호를 읽어 처리할 수 있고 전송에서의 지터 노이즈를 제거할 수 있는 클록 파형을 만들어냅니다. 그러면 아주 선명하고 순수한 사운드를 얻을 수 있습니다.



사운드 마스터 클록 회로

클록 파형 비교



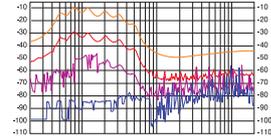
이전 클록 회로

새 클록 회로

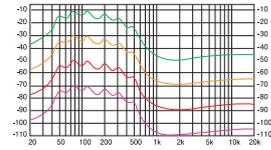
32 비트 바이너리 부동소수점 DSP

DEX-P99RS는 소스의 디지털 신호 품질을 떨어뜨리는 일 없이 고정밀 사운드 처리와 튜닝이 가능한 32 비트 바이너리 부동소수점 DSP를 구현하고 있습니다.

고정소수점 DSP의 계산 예



바이너리 부동소수점 DSP의 계산 예



주: DEX-P99RS는 Dolby® Digital 및 DTS® 디지털 서라운드 사운드는 재현하지 못합니다.

오디오 제어

자동 시차 조정과 오토 EQ

시차 조정 기능은 각 스피커에서 운전자 위치까지의 딜레이를 자동으로 제거하고 스피커의 사운드 출력 타이밍을 0.77 cm 차로 조정합니다. 그러면 모든 스피커의 사운드가 운전자의 귀에 완벽하게 싱크되어 도달하게 됩니다.



오토 EQ 주파수 대역 미세 튜닝을 위한 마이크로폰



마이크로폰 작은 프론트패널 아래에 있습니다.(DEH-P80RSII)

오토 EQ는 취향에 따라 특정 음악의 특징을 맞춤 조정하고, 마이크로폰을 이용해 음향을 감지, 분석한 후, 모든 주파수 대역폭과 전후방 스피커의 디지털 파라메트릭 이퀄라이제이션을 자동으로 미세 조정합니다. 이 전체 과정이 단 5분 만에 543개의 단계로 매끄럽게 이루어집니다.

4 웨이 디지털 네트워크

주파수 범위들간의 전환이 매끄럽게 들리도록 하기 위해, DEX-P99RS는 4 웨이 디지털 네트워크 기능을 통해 네 가지 주파수 범위(하이, 미드, 로우, 서브우퍼)로 차단 주파수, 차단 슬로프, 레벨, 위상을 조정할 수 있습니다. 또한, 좌우 채널 조정을 각기 따로 할 수도 있습니다. 그러면 네 가지 주파수 범위들간의 구분이 더욱 뚜렷해지고, 보다 풍부하고 자연스러운 사운드가 가능해지며, 각각의 스피커들이 멀티스피커 시스템의 한 부분으로서 최대 능력을 발휘할 수 있습니다.



오토 EQ 조정의 예



조정 전: 대략적인 주파수 반응 곡선: 선명하지 못한 전체 사운드

조정 후: 미묘한 뉘앙스까지 뚜렷하게 재현된 매끄러운 반응

밝은 음역에서 높은 음역으로의 보다 매끄러운 사운드



시차 조정 이미지
디지털 딜레이 프로세싱은 모든 스피커가 사실상 청자로부터 등거리에 있는 것처럼 사운드를 만들어내 보다 선명하고 전반에 집중된 사운드스테이지를 구현합니다.

4 웨이 디지털 네트워크

네트워크	L/R 독립 네트워크			
	차단 주파수 (Hz)	차단 슬로프	레벨	위상 (정상/반전)
하이 (HPF)	800/1 k/1.25 k/1.6 k/2 k/2.5 k/3.15 k/4 k/5 k/6.3 k/8 k/10 k/12.5 k/16 k	-6 dB/-12 dB/-18 dB/-24 dB/-30 dB/-36 dB/oct.	0에서 -24 dB/목음 (1 dB 간격)	○
미드 (LPF)	25/31.5/40/50/63/80/100/125/160/200/250/315/400/500/630/800/1 k/1.25 k/1.6 k/2 k/2.5 k/3.15 k/4 k/5 k/6.3 k/8 k/10 k/12.5 k/16 k/20 k	패스 -6 dB/-12 dB/-18 dB/-24 dB/-30 dB/-36 dB/oct.	0에서 -24 dB/목음 (1 dB 간격)	○
미드 (HPF)	20/25/31.5/40/50/63/80/100/125/160/200/250/315/400/500/630/800/1 k/1.25 k/1.6 k/2 k/2.5 k/3.15 k/4 k/5 k/6.3 k/8 k/10 k/12.5 k/16 k	패스 -6 dB/-12 dB/-18 dB/-24 dB/-30 dB/-36 dB/oct.	0에서 -24 dB/목음 (1 dB 간격)	○
로우 (LPF)	25/31.5/40/50/63/80/100/125/160/200/250/315/400/500/630/800/1 k/1.25 k/1.6 k/2 k/2.5 k/3.15 k/4 k/5 k/6.3 k/8 k/10 k/12.5 k/16 k/20 k	패스 -6 dB/-12 dB/-18 dB/-24 dB/-30 dB/-36 dB/oct.	+6에서 -24 dB/목음 (1 dB 간격)	○
로우 (HPF)	20/25/31.5/40/50/63/80/100/125/160/200/250/315/400/500/630/800/1 k/1.25 k/1.6 k/2 k/2.5 k/3.15 k/4 k/5 k/6.3 k/8 k/10 k/12.5 k/16 k	패스 -6 dB/-12 dB/-18 dB/-24 dB/-30 dB/-36 dB/oct.	+6에서 -24 dB/목음 (1 dB 간격)	○
SW (LPF)	25/31.5/40/50/63/80/100/125/160/200/250/315/400/500/630/800/1 k/1.25 k/1.6 k/2 k/2.5 k/3.15 k/4 k/5 k/6.3 k/8 k/10 k/12.5 k/16 k/20 k	패스 -6 dB/-12 dB/-18 dB/-24 dB/-30 dB/-36 dB/oct.	+6에서 -24 dB/목음 (1 dB 간격)	○

헤드유닛에서 사용할 수 있는 iPod/iPhone

전용
iPod (5 세대)
iPod classic
iPod classic (120GB)
iPod touch (1 세대)
iPod touch (2 세대)
iPod nano (1 세대)
iPod nano (2 세대)
iPod nano (3 세대)
iPod nano (4 세대)
iPod nano (5 세대)
검용
iPhone
iPhone 3G
iPhone 3GS

주: 다른 iPod 모델에서는 헤드유닛이 작동하지 않을 수도 있다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전과 따라 달라질 수 있다.

편의성

- 디지털 신호는 고품질의 사운드 재현을 위해 USB 장치와 iPod에서 DSP로 바로 전송됩니다.
- 125 컬러 버튼 조명은 다양한 대시보드 디스플레이의 조명과 잘 어울리는 색상으로 선택할 수 있도록 해줍니다.
- 차창이나 도어가 열리거나 닫힐 때 재생 중인 소스의 사운드를 자동으로 묵음 처리합니다.



주요 공통 기능

- 풀 도트 OEL 디스플레이 (192 x 48 픽셀)
- 125 컬러 버튼 조명
- iPod/iPhone 및 디지털 다이렉트 신호 전송 USB 장치를 위한 USB 다이렉트 컨트롤 (iPod/iPhone의 경우 CD-IU50 필요)
- AUX* 입력 (전면)
- iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- 하이볼트 프리아웃 x 4 (5V/100Ω)
- 듀얼 (L/R) 31 대역 GEQ의 DSP 내장
- 오토 EQ 및 자동 시차 조정
- 7 웨이 로터리 커맨더
- 운전대 리모컨
- 사운드 마스터 클록 회로
- 고성능 32 비트 부동소수점 DSP
- 24 비트 AKM DAC
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 디스플레이 오프 모드
- 도어 묵음

* 오토플랩 전동 페이스 (Auto-Flap Motorized Face)가 열림 상태일 때 2.5 mm 직경의 미니잭을 이용해 AUX 입력단자에 연결하십시오.

CD-IU50

iPod/iPhone용 USB 인터페이스 케이블 (50 cm)



DEH-P80RSII

리니어 기술의 높은 슬루율 Op 앰프를 가진 CD 리시버와 24 비트 Burr Brown DAC



		MP3	WMA	AAC	CDTEXT			Hi-VOLT	24bit DA Converter		
MOSFET 50Wx4		DSP									

파이오니아만의 강점

- 궁극의 사운드 품질을 달성하기 위해 가장 높은 기준에 맞추어 장치와 소재를 선택했습니다.
- 파이오니아만의 오토 EQ 및 자동 시차 조정 사운드 필드 제어 기술로 청음 공간에 완벽하게 맞는 사운드로 최적화할 수 있습니다.
- 매우 정교한 프론트패널 설계 시공 품질, 조작하기 편한 알루미늄 로터리 커맨더를 통해 정교한 조정이 가능합니다.

오디오 품질

- 리니어 기술의 높은 슬루율 Op 앰프
- 24 비트 Burr Brown DAC
- 하이볼트 프리아웃 x 3 (5V)

오디오 제어

- 오토 EQ 및 자동 시차 조정
- 듀얼 (L/R) 16 대역 그래픽 이퀄라이저
- 3 웨이 디지털 네트워크 (하이/미드/로우)

편의성

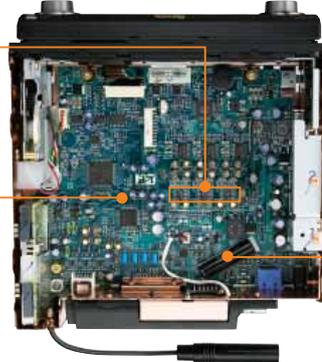
- 오토플랩 전동 페이스
- 디스플레이 오프 모드
- 내부 앰프 오프 모드

오디오 품질

단호한 선택 능력부터 궁극의 사운드 품질까지

DEH-P80RSII가 재현해내는 사운드의 순수함과 선형성은 부품, 소재, 회로보드의 엄격한 품질 설계와 세심한 구성에서 비롯됩니다.

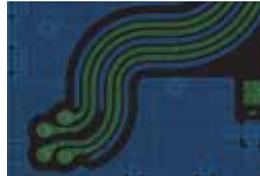
리니어 기술의 고성능 고출력 OP 앰프 DEH-P80RSII는 정밀한 게인과 사운드 선형성 때문에 하이엔드 홈 오디오에서 사용되는 Linear Technology Corporation 앰프를 갖추고 있습니다.



전력공급 캐패시터
안정적인 전력공급을
위한 맞춤 설계.

회로 트레이스 재설계

보다 매끄러운 방향 전환과 보다 높은 사운드 품질을 위해 동글게 만든 시그널 트레이스. 회로 트레이스 재설계는 전력공급을 위한 접지와 오디오 신호를 위한 접지를 각각 분리시켜 노이즈를 제거하는 레이아웃이 특징입니다.



오디오 제어

자동 시차 조정과 오토 EQ

시차 조정 기능은 각 스피커에서 운전자 위치까지의 딜레이를 자동으로 제거하고 스피커의 사운드 출력 타이밍을 0.77 cm 차로 조정합니다. 그러면 모든 스피커의 사운드가 운전자의 귀에 완벽하게 싱크되어 도달하게 됩니다.



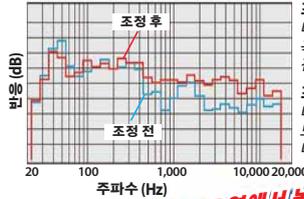
오토 EQ 주파수 대역 미세 튜닝을 위한 마이크로폰



마이크로폰 잭은 프론트패널 아래에 있습니다

오토 EQ는 취향에 따라 특정 음악의 특징을 맞춤 조정하고, 마이크로폰을 이용해 음향을 감지, 분석한 후, 모든 주파수 대역폭과 전후방 스피커의 디지털 파라메트릭 이퀄라이제이션을 자동으로 미세 조정합니다. 이 전체 과정이 단 6분 30초 만에 399 개의 단계로 매끄럽게 이루어집니다.

오토 EQ 조정의 예



조정 전:
대략적인 주파수 반응 곡선: 선명하지 못한 전체 사운드

조정 후:
미묘한 뉘앙스까지 또렷하게 재현된 매끄러운 반응

낮은 음역에서 높은 음역으로의 보다 매끄러운 사운드



시차 조정 이미지
디지털 딜레이 프로세싱은 모든 스피커가 사실상 청자로부터 등거리에 있는 것처럼 사운드를 만들어내 보다 선명하고 전방에 집중된 사운드스테이지를 구현합니다.

3 웨이 디지털 네트워크 모드

DEH-P80RSII에서는 사용자가 3 웨이 디지털 네트워크의 "네트워크 모드"로 전환하여 (세 가지 프리아웃을 통해) 각각 하이, 미드, 로우의 주파수 범위를 담당하는 3 개의 외부 앰프와 연결할 수 있습니다. 그러면, 세 개 주파수 범위들간의 구분이 선명해지고 보다 풍부하고 자연스러운 사운드로 멀티스피커 시스템에서 각 스피커들이 최대 능력을 발휘할 수 있습니다.



3 웨이 디지털 네트워크 (네트워크 모드)

	차단 주파수 (Hz)	차단 슬로프	레벨	위상 (정상/반전)
하이 (HPF)	1.25 k/1.6 k/2 k/2.5 k/3.15 k/4 k/5 k/6.3 k/8 k/10 k/12.5 k	-6 dB/-12 dB/-18 dB/-24 dB/oct.	0 dB에서 -24 dB	○
미드 (LPF)	1.25 k/1.6 k/2 k/2.5 k/3.15 k/4 k/5 k/6.3 k/8 k/10 k/12.5 k	0 dB (패스)/ -6 dB/-12 dB/-18 dB/-24 dB/oct.	0 dB에서 -24 dB	○
미드 (HPF)	25/31.5/40/50/63/80/100/125/160/200/250	0 dB (패스)/ -6 dB/-12 dB/-18 dB/-24 dB/oct.	0 dB에서 -24 dB	○
로우 (LPF) (스테레오/모노)	25/31.5/40/50/63/80/100/125/160/200/250	-12 dB/-18 dB/-24 dB/-30 dB/-36 dB/oct.	+6 dB에서 -24 dB	○

편의성



내부 앰프 오프 모드

CD-IB100II

iPod용 인터페이스 어댑터



주요 공통 기능

- 풀 도트 OEL 디스플레이 (160 x 48 픽셀)
- iPod 사용 가능 (CD-IB100II 필요)
- USB 어댑터 레디* (CD-UB100 필요)
- AUX 입력** (전면)
- iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생
- MOSFET 50 W x 4

- 하이볼트 프리아웃 x 3 (5 V/100 Ω)
- 듀얼 (L/R) 16 대역 GEQ의 DSP 내장
- 오토 EQ 및 자동 시차 조정
- Supertuner® III/D⁺
- 7 웨이 로터리 캔던더
- 24 비트 Burr Brown DAC

- 디스플레이 오프 모드
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 내부 앰프 오프 모드

* 외부 컨트롤

** 오토플랩 전동 페이스 (Auto-Flap Motorized Face)가 열림 상태일 때 2.5 mm 직경의 미니잭을 이용해 AUX 입력단자에 연결하십시오.

DEH-7250SD

Full Dot OEL 디스플레이, 내장 SD 메모리 카드 슬롯, iPod/iPhone을 위한 USB 다이렉트 컨트롤, 7웨이 로터리 커맨더, 음악 검색기를 가진 CD 리시버



후면 패널



MP3 WMA AAC CDTEXT Hi-VOLT
 MOSFET 50Wx4

파이오니아만의 강점

- SD 메모리 카드나 연결된 USB 장치 안의 수 많은 곡들을 태그 정보에 따라 더욱 간단하고 스트레스 없이 검색.
- 직관적으로 별 어려움 없이 헤드유닛을 제어할 수 있도록 3줄 텍스트와 로터리 커맨더를 가진 풀 도트 OEL 디스플레이.
- 어드밴스드 사운드 리트리버로 압축 디지털 오디오 파일에 사운드 품질과 선명함을 복구.

편의성

- 음악 검색 기능
- 풀 도트 OEL 디스플레이 (192 x 48 픽셀)
- 7웨이 로터리 커맨더
- 먼지 방지 설계

접속성

- SD/SDHC 메모리 카드 슬롯
- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU50 필요)
- 전면 USB 포트
- iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생

오디오 품질

- 어드밴스드 사운드 리트리버
- 하이볼트 프리아웃 x 3 (4V)
- 디스플레이 오프 모드

편의성

음악 검색기

SD/SDHC 메모리 카드나 USB 장치가 음악으로 가득할 때 원하는 음악을 손쉽게 바로 찾을 수 없는 이유는 무엇 때문일까요? 기존의 시스템에서는 파일들이 알파벳 순서로 표시되지 않아 노래를 검색하기 어려웠습니다. 그러나 파이오니아의 음악 검색기 내장 기능은 오디오 파일 태그 정보를 이용해, 알파벳 순서대로 아티스트별, 앨범별, 노래별, 장르별로 자동 나열을 합니다. 사용자가 원하는 가장 편리한 방법으로 듣고 싶은 것을 고르기가 훨씬 더 쉬워졌습니다.

기본 방식
알파벳순 노래 검색 불가. 폴더와 노래 파일이 같은 레이어에 나타남.

메뉴 트리

- Song
- 폴더 이름 1
 - 폴더 이름 1 → Song 1
 - 폴더 이름 2 → Song 2
- 폴더 이름 2
 - Song 3

알파벳순 아님

음악 검색 기능
아티스트, 앨범, 노래, 장르를 기준으로 알파벳순 검색.

메뉴 트리

- Artists
 - All
 - Artist 1 → Song 1
 - Artist 2 → Song 2
- Albums
 - All
 - Album 1 → Song 1
 - Album 2 → Song 2
- Songs
 - Song 1
 - Song 2
 - Song 3
- Genre

* 찾기 쉬운 알파벳 순서대로 전체



원하는 곡을 빠르게 검색

더욱 커진 풀 도트 OEL 디스플레이

더욱 커진 풀 도트 OEL 디스플레이를 통해 한결 더 편하게 iPod를 스크롤할 수 있고, 리스트 모드에서 최대 3줄까지 표시할 수 있습니다. 이 유닛은 3D 동영상 화면보호기 같은 기능과 햇빛이 내리쬐는 곳에서도 사실상 어느 위치에서든 아무 문제 없이 선명하게 볼 수 있는 넓은 시야각을 제공합니다.



DEH-5250SD 160 x 48

DEH-7250SD 192 x 48

더욱 커진 디스플레이!

3 줄 리스트 디스플레이



DEH-5250SD 디스플레이

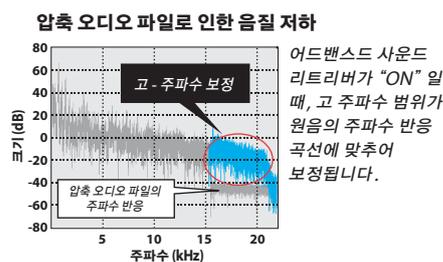
장르별 배경 그림



오디오 품질

고급 사운드 리트리버

SD/SDHC 메모리 카드, USB 장치, iPod, 휴대용 미디어 플레이어에 저장된 높은 압축률의 모든 MP3, WMA, AAC 파일에서 아티스트가 의도했던 방식으로 상세함과 온기, 깨끗함을 들을 수 있습니다. 디지털 압축 과정에서 손실되기 쉬운 데이터를 복구 (특히 높은 주파수) 하는 파이오니아의 고급 사운드 리트리버 기술은 최대 20 kHz 주파수까지 오디오 재생을 거의 모두 다 높입니다.



접속성

• iPod/iPhone 및 USB 장치를 위한 전면 USB 다이렉트 연결



• SD/SDHC 메모리 카드 슬롯 내장



헤드유닛에서 사용할 수 있는 iPod/iPhone

전용
iPod (5 세대)
iPod classic
iPod classic (120GB)
iPod touch (1 세대)
iPod touch (2 세대)
iPod nano (1 세대)
iPod nano (2 세대)
iPod nano (3 세대)
iPod nano (4 세대)
iPod nano (5 세대)
겸용
iPhone
iPhone 3G
iPhone 3GS

주: 다른 iPod 모델에서는 헤드유닛이 작동하지 않을 수도 있다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전이 따라 달라질 수 있다.

CD-IU50
iPod/iPhone용 USB 인터페이스 케이블 (50 cm)

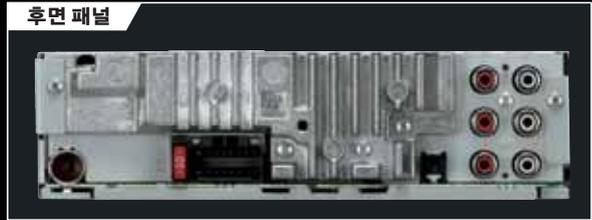


주요 공통 기능

- 풀 도트 OEL 디스플레이 (192 x 48 픽셀)
- SD/SDHC 메모리 카드 슬롯
- iPod/iPhone 및 USB 장치를 위한 USB 다이렉트 컨트롤 (iPod/iPhone의 경우 CD-IU50 필요)
- AUX 입력 (전면)
- iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50 W x 4
- 하이볼트 프리아웃 x 3 (4V)
- 5 대역 그래픽 EQ
- 7 웨이 로터리 커맨더
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 유선 리모컨 입력
- 디스플레이 오프 모드
- 음악 검색 기능
- 먼지 방지 설계

DEH-5250SD

Full Dot OEL 디스플레이, 내장 SD 메모리 카드 슬롯, iPod/iPhone을 위한 USB 다이렉트 컨트롤, 7웨이 로터리 커맨드를 가진 CD 리시버



파이오니아만의 강점

- 직관적으로 별 어려움 없이 헤드유닛을 제어할 수 있도록 3줄 텍스트와 로터리 커맨더의 풀 도트 OEL 디스플레이.
- 3 개의 하이볼트 RCA 프리아웃으로 오디오 시스템의 확장성을 강화.
- 다양한 타입의 미디어들(iPod, iPhone, USB 장치, SD/SDHC 메모리 카드 포함)을 재생할 수 있습니다. 어드밴스드 사운드 리트리버는 압축 디지털 오디오 파일에서 고품질의 사운드를 재현해냅니다.

편의성

- 풀 도트 OEL 디스플레이 (160 x 48 픽셀)
- 7웨이 로터리 커맨더
- 먼지 방지 설계

접속성

- SD/SDHC 메모리 카드 슬롯
- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU50 필요)
- 전면 USB 포트
- iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생

오디오 품질

- 어드밴스드 사운드 리트리버
- 하이볼트 프리아웃 x 3 (4V)
- 디스플레이 오프 모드

편의성

풀 도트 OEL 디스플레이

풀 도트 OEL 디스플레이를 통해 한결 더 편하게 iPod를 스크롤할 수 있고, 리스트 모드에서 최대 3줄까지 표시할 수 있습니다. 이 유닛은 3D 동영상 화면보호기 같은 기능과 햇빛이 내리쬐는 곳에서도 사실상 어느 위치에서든 아무 문제 없이 선명하게 볼 수 있는 넓은 시야각을 제공합니다.



로터리 커맨더로 더욱 빨라진 음악 검색

로터리 커맨더를 돌려 노래와 다른 목록들을 빠르게 앞뒤로 훑어보거나 볼륨을 조절할 수 있습니다. 재생 중에 왼쪽이나 오른쪽을 누르면 노래가 한 곡 앞이나 한 곡 뒤로 이동합니다. 위나 아래를 누르면 폴더가 바뀝니다.



- 1 리스트 키**
현재의 재생 소스 목록을 표시합니다.
- 2 회전 또는 위/아래 누르기**
폴더와 노래를 선택할 때 위/아래로 스크롤합니다.
- 3 오른쪽 누르기**
선택한 폴더의 내용이 표시됩니다. 음악은 파일이 선택된 후에 재생됩니다.
- 4 왼쪽 누르기**
이전 단계의 폴더로 다시 돌아갑니다.
- 5 길게 누르기**
선택된 노래를 재생합니다/링크 재생을 시작합니다

접속성

iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤

파이오니아의 DEH-5250SD는 iPod과의 다이렉트 연결이 가능하도록 되어 있습니다. 파일 검색과 접근이 한결 더 빠릅니다. 헤드유닛은 노래, 아티스트, 시간, 앨범 등의 정보를 매우 선명하게 사용자 친화적으로 표시합니다. 이 시스템의 유선 USB 연결은 iPod에서의 다이렉트 신호 전송으로 선명하고 깨끗한 사운드를 제공합니다.



알파벳 고속 검색

아티스트/앨범을 검색할 때, "List" 버튼을 누르면 알파벳을 빠른 속도로 검색할 수 있습니다.



링크 재생 (Link Play)

링크 재생 (Link Play)을 통해 라이브러리 안의 수 천 곡들 속에 있는 음악을 찾아낼 수 있습니다. 노래를 들으면서 로터리 커맨더를 길게 눌러보십시오. 링크 재생 모드가 시작되며 재생 중인 노래의 아티스트, 앨범, 장르가 담긴 창이 열립니다.

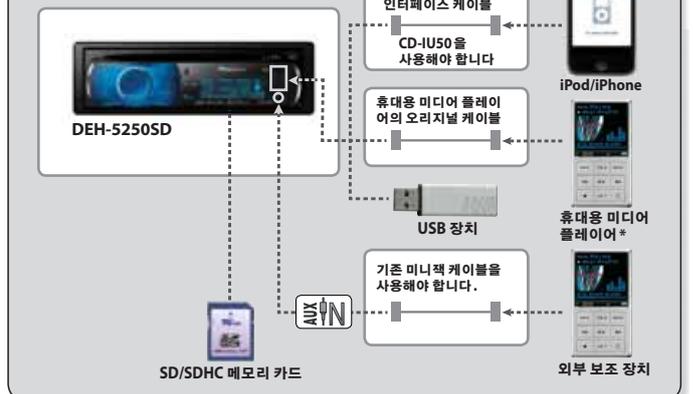


승객 모드

iPod이 헤드유닛에 연결되어 있을 때 승객은 그 iPod을 이용해 바로 음악을 검색, 선택하여 재생할 수 있습니다.



USB 장치, SD 메모리 카드, 외부 보조 장치의 연결 예



* 모든 장치가 다 호환되는 것은 아닙니다. MSC (Mass Storage Class)는 호환되지만 DRM (Digital Rights Management) 콘텐츠는 호환되지 않습니다.

오디오 품질

고급 사운드 리트리버

SD/SDHC 메모리 카드, USB 장치, iPod, 휴대용 미디어 플레이어에 저장된 높은 압축률의 모든 MP3, WMA, AAC 파일에서 아티스트가 의도했던 방식대로 상세함과 온기, 깨끗함을 들을 수 있습니다. 디지털 압축 과정에서 손실되기 쉬운 데이터를 복구(특히 높은 주파수)하는 파이오니아의 고급 사운드 리트리버 기술은 최대 20 kHz 주파수까지 오디오 재생을 거의 모두 다 높입니다.

주요 공통 기능

- 풀 도트 OEL 디스플레이 (160 x 48 픽셀)
- SD/SDHC 메모리 카드 슬롯
- iPod/iPhone 및 USB 장치를 위한 USB 다이렉트 연결 (iPod/iPhone의 경우 CD-IU50 필요)
- AUX 입력 (전면)
- iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50 W x 4
- 하이볼트 프리아웃 x 3 (4V)
- 5 대역 그래픽 EQ
- 7 웨이 로터리 커맨더
- 탈착 가능한 노란방지 패널™
- 유선 리모컨 입력
- 디스플레이 오프 모드
- 먼지 방지 설계

전 기능 완비, 고성능

DEH-5250SD는 시스템 확장과 사용자 맞춤 지정, 탁월한 사운드 품질 및 간편한 조작을 위해 스마트하게 설계되어 있습니다.

- 외부 앰프와 스피커 추가를 위한 3 개의 RCA 하이볼트 프리아웃으로 간단히 시스템을 확장할 수 있습니다.
- 디스플레이 오프 모드는 디스플레이의 조명을 비활성화시킵니다(DISPOFF 버튼의 조명은 제외). 이 버튼을 누르면 재생 중 빛으로 인해 주의가 산만해지는 것을 막을 수 있습니다.
- 자동차 내부의 음향에 따라 이퀄라이제이션 레벨을 맞춤 지정할 수 있는 5 대역 그래픽 EQ.

헤드유닛에서 사용할 수 있는 iPod/iPhone

전용
iPod (5 세대)
iPod classic
iPod classic (120GB)
iPod touch (1 세대)
iPod touch (2 세대)
iPod nano (1 세대)
iPod nano (2 세대)
iPod nano (3 세대)
iPod nano (4 세대)
iPod nano (5 세대)
경용
iPhone
iPhone 3G
iPhone 3GS

주: 다른 iPod 모델에서는 헤드유닛이 작동하지 않을 수도 있다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전에 따라 달라질 수 있다.



DEH-4250SD

Dot OEL 디스플레이, 내장 SD 메모리 카드 슬롯, iPod/iPhone를 위한 USB 다이렉트 컨트롤, 7 웨이 로터리 커맨더를 가진 CD 리시버



MP3 WMA AAC CDTEXT AVIN USB

MOSFET 50Wx4

파이오니아만의 강점

- 연결된 iPod/iPhone과 USB 장치를 재생할 수 있으며, SD/SDHC 메모리 카드를 내장 슬롯에 꽂아 현저한 여분의 저장 용량을 만들어낼 수 있습니다.
- 로터리 커맨더로 부드럽고 직관적으로 편하게 컨트롤 할 수 있습니다.
- 더욱 밝아진 새 OEL 디스플레이는 소문자가 가능하며, 어떤 상황에서든 매우 선명하게 보입니다.

편의성

- 12 문자의 도트 OEL 디스플레이 (소문자 표시 가능)
- 7 웨이 로터리 커맨더
- 먼지 방지 설계

접속성

- SD/SDHC 메모리 카드 슬롯
- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 연결 (CD-IU50 필요)
- 전면 USB 포트
- iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생

오디오 품질

- 어드밴스드 사운드 리트리버
- 디스플레이 오프 모드
- MOSFET50 W x 4 내장 하이 파워

편의성

5 x 7 도트 OEL 디스플레이

새로운 5 x 7 도트 OEL 디스플레이는 소문자가 가능하며 어떤 상황에서도 아주 선명하게 보입니다.

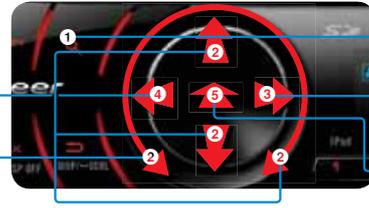


5 x 7 도트 OEL 디스플레이 (12 x 1)
(소문자 표시 가능)

로터리 커맨더

로터리 커맨더를 돌려 노래와 다른 목록들을 빠르게 앞뒤로 훑어보거나 볼륨을 조절할 수 있습니다. 재생 중에 왼쪽이나 오른쪽을 누르면 노래가 한 곡 앞이나 한 곡 뒤로 이동합니다. 위나 아래를 누르면 폴더가 바뀝니다.

- 1 왼쪽 누르기
이전 단계의 폴더로 다시 돌아옵니다.
- 2 회전 또는 위/아래 누르기
폴더와 노래를 선택할 때 위/아래로 스크롤합니다.



- 3 리스트 키
현재의 재생 소스 목록을 표시합니다.
- 4 오른쪽 누르기
선택한 폴더의 내용이 표시됩니다. 음악은 파일이 선택된 후에 재생됩니다.
- 5 길게 누르기
선택된 노래를 재생합니다./ 링크 재생을 시작합니다.

접속성

iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤

파이오니아의 DEH-4250SD는 iPod과의 다이렉트 연결이 가능하도록 되어 있습니다. 파일 검색과 접근이 한결 더 빠릅니다. 헤드유닛은 노래, 아티스트, 시간, 앨범 등의 정보를 매우 선명하게 사용자 친화적으로 표시합니다. 이 시스템의 우선 USB 연결은 iPod에서의 다이렉트 신호 전송으로 선명하고 깨끗한 사운드를 제공합니다.



알파벳 고속 검색

아티스트/앨범을 검색할 때, "List" 버튼을 누르면 알파벳을 빠른 속도로 검색할 수 있습니다.

링크 재생 (Link Play)

링크 재생 (Link Play) 을 통해 라이브러리 안의 수 천 곡들 속에 있는 음악을 찾아낼 수 있습니다. 노래를 들으면서 로터리 커맨더를 길게 눌러보십시오. 링크 재생 모드가 시작되며 재생 중인 노래의 아티스트, 앨범, 장르가 담긴 창이 열립니다.

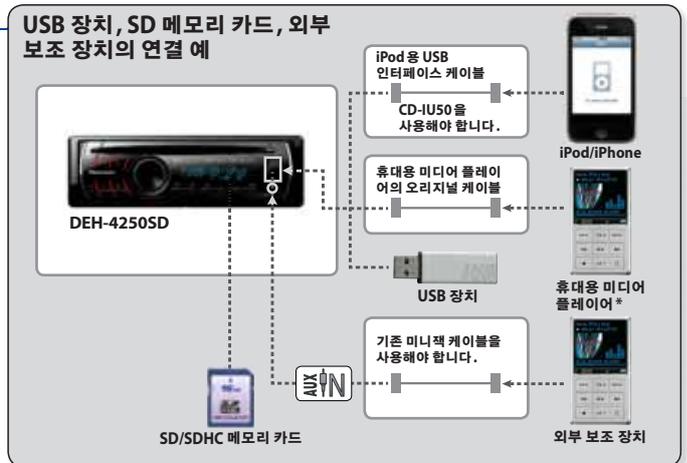


승객 모드

iPod이 헤드유닛에 연결되어 있을 때 승객은 그 iPod을 이용해 바로 음악을 검색, 선택하여 재생할 수 있습니다.



USB 장치, SD 메모리 카드, 외부 보조 장치의 연결 예



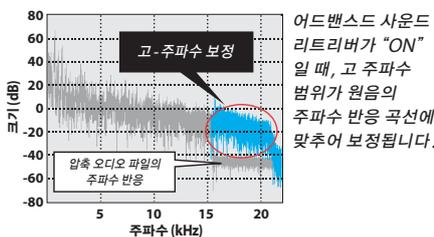
* 모든 장치가 다 호환되는 것은 아닙니다. MSC (Mass Storage Class) 는 호환되지만 DRM (Digital Rights Management) 콘텐츠는 호환되지 않습니다.

오디오 품질

고급 사운드 리트리버

SD/SDHC 메모리 카드, USB 장치, iPod, 휴대용 미디어 플레이어에 저장된 높은 압축률의 모든 MP3, WMA, AAC 파일에서 아티스트가 의도했던 방식대로 상세함과 온기, 깨끗함을 들을 수 있습니다. 디지털 압축 과정에서 손실되기 쉬운 데이터를 복구 (특히 높은 주파수) 하는 파이오니아의 고급 사운드 리트리버 기술은 최대 20 kHz 주파수까지 오디오 재생을 거의 모두 다 높입니다.

압축 오디오 파일로 인한 음질 저하



전 기능 완비, 고성능

DEH-4250SD는 시스템 확장과 사용자 맞춤 지정, 탁월한 사운드 품질 및 간편한 조작을 위해 스마트하게 설계되어 있습니다.

- 외부 앰프와 스피커 추가를 위한 2 개의 RCA 프리아웃으로 간단히 시스템을 확장할 수 있습니다.
- 디스플레이 오프 모드는 디스플레이의 조명을 비활성화시킵니다 (DISP OFF 버튼의 조명은 제외). 이 버튼을 누르면 재생 중 빛으로 인해 주의가 산만해지는 것을 막을 수 있습니다.
- 자동차 내부의 음향에 따라 이퀄라이제이션 레벨을 맞춤 지정할 수 있는 5 대역 그래픽 EQ.

헤드유닛에서 사용할 수 있는 iPod/iPhone

전용
iPod (5 세대)
iPod classic
iPod classic (120GB)
iPod touch (1 세대)
iPod touch (2 세대)
iPod nano (1 세대)
iPod nano (2 세대)
iPod nano (3 세대)
iPod nano (4 세대)
iPod nano (5 세대)
겸용
iPhone
iPhone 3G
iPhone 3GS

주: 다른 iPod 모델에서는 헤드유닛이 작동하지 않을 수도 있다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전에 따라 달라질 수 있다.

CD-IU50

iPod/iPhone 용 USB 인터페이스 케이블 (50 cm)



주요 공통 기능

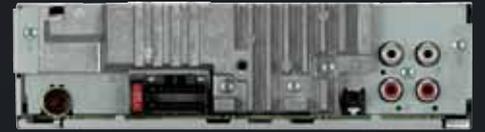
- 도트 OEL 디스플레이 (12 문자) (소문자 표시 가능)
- SD/SDHC 메모리 카드 슬롯
- iPod/iPhone 및 USB 장치를 위한 USB 다이렉트 컨트롤 (iPod/iPhone의 경우 CD-IU50 필요)
- AUX 입력 (전면)
- iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50 W x 4
- RCA 프리아웃 x 2 (2 V)
- 5 대역 그래픽 EQ
- 7 웨이 로터리 커맨더
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 유선 리모컨 입력
- 디스플레이 오프 모드
- 먼지 방지 설계

DEH-3250UB

iPod/iPhone 을 위한 USB 다이렉트 컨트롤, 전면 USB 포트를 가진 CD 리시버



후면 패널

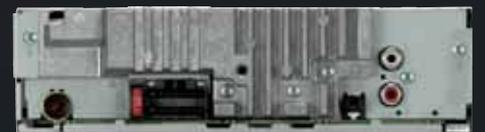


DEH-2250UB

iPod/iPhone 을 위한 USB 다이렉트 컨트롤, 전면 USB 포트를 가진 CD 리시버



후면 패널



파이오니아만의 강점

- 내장된 전면 AUX 입력단자를 통해 다양한 장치들을 연결할 수 있으며, iPod, iPhone, USB 장치에 담긴 모든 곡들에 접근할 수 있습니다.
- 어드밴스드 사운드 리트리버로 압축 디지털 오디오 파일에 사운드 품질과 선명성을 복구합니다.
- USB 다이렉트 컨트롤, 알파벳 고속 검색, 링크 재생 같이 한결 더 간편해진 iPod용 고급 기능 명령.

접속성

- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU50 필요)
- 전면 USB 포트
- AUX 입력 (전면)

오디오 품질

- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET50W x 4 내장 하이 파워
- 3 대역 이퀄라이저와 5 개 사전 설정
- 라우드니스 모드

편의성

- 먼지 방지 설계
- 카드 리모컨
- 탈착 가능한 도난방지 패널™

접속성

iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤

파이오니아의 DEH-3250UB 및 DEH-2250UB는 iPod 과의 다이렉트 연결이 가능하도록 되어 있습니다. 파일 검색과 접근이 한결 더 빠릅니다. 헤드유닛은 노래, 아티스트, 시간, 앨범 등의 정보를 매우 선명하게 사용자 친화적으로 표시합니다. 이 시스템의 유선 USB 연결은 iPod에서의 다이렉트 신호 전송으로 선명하고 깨끗한 사운드를 제공합니다.



알파벳 고속 검색

아티스트/앨범을 검색할 때, "List" 버튼을 누르면 알파벳을 빠른 속도로 검색할 수 있습니다.

링크 재생 (Link Play)

링크 재생 (Link Play)을 통해 라이브러리 안의 수 천 곡들 속에 있는 음악을 찾아낼 수 있습니다. 노래를 들으면서 로터리 커맨더를 길게 눌러보십시오. 링크 재생 모드가 시작되며 재생 중인 노래의 아티스트, 앨범, 장르가 담긴 창이 열립니다.

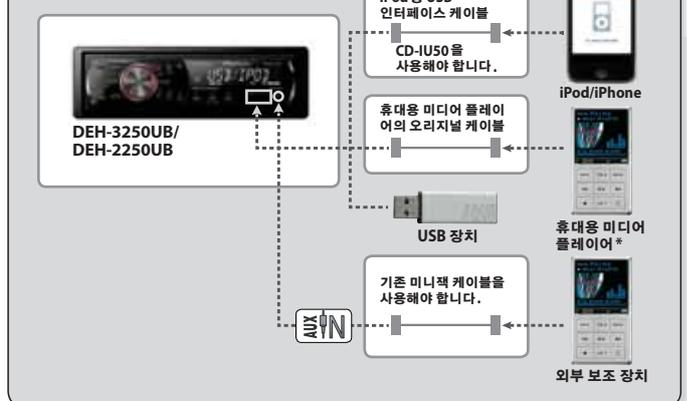


승객 모드

iPod이 헤드유닛에 연결되어 있을 때 승객은 그 iPod을 이용해 바로 음악을 검색, 선택하여 재생할 수 있습니다.



USB 장치와 외부 보조 장치의 연결 예

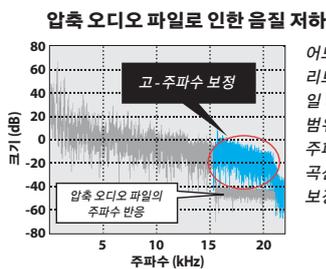


* 모든 장치가 다 사용 가능한 것은 아닙니다. MSC (Mass Storage Class)는 사용할 수 있다. DRM (Digital Rights Management) 콘텐츠는 사용할 수 없다. 최소한 256 MB 용량의 USB 장치에 적용된다.

오디오 품질

고급 사운드 리트리버

USB 장치, iPod, 휴대용 미디어 플레이어에 저장된 높은 압축률의 모든 MP3, WMA, AAC 파일에서 아티스트가 의도했던 방식대로 섬세함과 온기, 깨끗함을 들을 수 있습니다. 디지털 압축 과정에서 손실되기 쉬운 데이터를 복구 (특히 높은 주파수)하는 파이오니아의 고급 사운드 리트리버 기술은 최대 20 kHz 주파수까지 오디오 재생을 거의 모두 다 높입니다.



어드밴스드 사운드 리트리버가 "ON" 일 때, 고 주파수 범위가 원음의 주파수 반응 곡선에 맞추어 보정됩니다.

전 기능 완비, 고성능

DEH-3250UB 및 DEH-2250UB는 시스템 확장과 사용자 맞춤 지정, 탁월한 사운드 품질 및 간편한 조작을 위해 스마트하게 설계되어 있습니다.

- 외부 앰프와 스피커 추가를 위한 2 개의 RCA 프리아웃으로 간단히 시스템을 확장할 수 있습니다.
- 탁월한 사운드 품질, 최소한의 왜곡, 효율적인 전력 처리를 위한 MOSFET 50 W x 4 앰프 내장.
- Supertuner® IIID 고급 아날로그 디지털 프로세싱으로 우수한 이미지와 왜곡 및 노이즈의 감소, 보다 매끄러운 방송 신호 수신이 가능해집니다.

편의성

먼지 방지 설계

파이오니아의 새로운 헤드유닛은 공기흐름을 세심하게 고려하여 설계, 구성되어 있으며, 그래서 열을 방출하는 구멍과 틈새 간격의 수가 줄어 들었습니다. 그로 인해 열 분산이 최대한 효율적으로 이루어지고 오작동을 일으킬 수 있는 먼지의 유입이 방지됩니다.

탁월한 먼지 방지 설계와 실현



이전 모델



새 모델

이 비교에서 알 수 있듯이 파이오니아의 새 헤드유닛은 먼지를 대량으로 반복해서 뿌리는 실험을 이전 모델보다 훨씬 더 잘 견뎌내고 내부에 쌓이는 먼지의 양도 훨씬 더 적습니다.

더욱 높아진 신뢰성

주요 공통 기능

- LCD 디스플레이 (10 문자)
- iPod/iPhone 및 USB 장치를 위한 USB 다이렉트 컨트롤 (iPod/iPhone의 경우 CD-IU50 필요)
- AUX 입력 (전면)
- MP3/WMA/WAV 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50 W x 4
- RCA 프리아웃 x 2 (2V) (DEH-3250UB)
- RCA 프리아웃 x 1 (2V) (DEH-2250UB)
- 3 대역 그래픽 이퀄라이저 (하이/미드/로우)
- 회전식 볼륨 조정
- 카드 리모컨
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 유선 리모컨 입력
- 먼지 방지 설계

CD-IU50

iPod/iPhone용 USB 인터페이스 케이블 (50 cm)



헤드유닛에서 사용할 수 있는 iPod/iPhone

전용
iPod (5 세대)
iPod classic
iPod classic (120GB)
iPod touch (1 세대)
iPod touch (2 세대)
iPod nano (1 세대)
iPod nano (2 세대)
iPod nano (3 세대)
iPod nano (4 세대)
iPod nano (5 세대)
겸용
iPhone
iPhone 3G
iPhone 3GS

주: 다른 iPod 모델에서는 헤드유닛이 작동하지 않을 수도 있다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전에 따라 달라질 수 있다.

DEH-1250MP

MP3 재생, 리모컨, 전면 AUX-In 을 가진 CD 리시버













파이오니아만의 강점

- 내장 전면 AUX 입력단자를 통해 다양한 휴대용 미디어 플레이어와의 직접 연결이 가능합니다.
- 압축 MP3와 WMA 디지털 오디오 파일이 혼합된 싱글 CD를 즐겨보십시오.
- 파이오니아는 타협 없는 탁월한 품질을 위해 핵심 부품을 자체 설계, 제작합니다. 카드 크기의 검은색 리모컨은 운전 중에도 안전하고 간편하게 조작을 할 수 있도록 해줍니다.

오디오 품질

- Supertuner® III D AM/FM 튜너
- MOSFET 50 W x 4 내장 하이 파워
- 3 대역 이퀄라이저와 5 개의 사전 설정
- 라우드니스 모드

접속성

- AUX 입력 (전면)
- RCA 프리아웃 x 1 (2 V)
- MP3/WMA/WAV 재생

고품질

- 자체적으로 설계 제작되는 핵심 부품
- 탈착 가능한 도난방지 패널™

오디오 품질

MP3/WMA 재생



MP3 및 WMA 호환 헤드유닛을 통해 사용자는 압축 코딩 오디오 파일을 즐길 수 있습니다. 가장 큰 이점은 MP3와 WMA 파일의 크기가 매우 작다는 것입니다. 이를 통해 사용자는 방대한 음악 라이브러리를 싱글 CD 한 장에 제작할 수 있습니다. 이것은 수 시간 동안 음악 감상의 즐거움을 방해 받지 않고 들을 수 있는 분량입니다. "무작위 재생 (Random Play)", "반복 (Repeat)", "재시작 (Resume)"으로 편하게 감상을 하면서 오디오 파일을 여러 단계의 서브폴더로 편집, 보관할 수 있습니다.

전 기능 완비, 고성능

특히 입문 단계 헤드유닛의 경우, DEH-1250MP는 탁월한 사운드 품질과 편리한 시스템 확장성, 편안한 조작을 위해 풍부한 기능을 담아 스마트하게 설계되어 있습니다.

- 외부 앰프 추가를 위한 RCA 프리아웃으로 시스템 파워 강화.
- 탁월한 사운드 품질, 최소한의 왜곡, 효율적인 전력 처리를 위한 MOSFET 50W x 4 앰프 내장.
- Bass/Mid/Treble 컨트롤은, 특히 강하게 베이스를 강조하며 톤 밸런스를 정밀하게 조정합니다.
- Supertuner® IIID 고급 아날로그 디지털 프로세싱으로 우수한 이미징과 왜곡 및 노이즈의 감소, 보다 매끄러운 방송 신호 수신이 가능해집니다.

접속성

AUX-In 연결

파이오니아의 최신 헤드유닛마다 디지털 휴대용 플레이어와 그 외 외부 보조장치를 연결하기 위한 AUX 입력단자가 내장되어 있습니다. 한층 더 편안한 접근을 위해, DEH-1250MP는 이 입력단자를 프론트패널에 배치하고 있습니다.



고품질

30년 이상 고품질의 카 오디오 제품을 제작해온 전문성은 파이오니아의 경쟁 우위만을 키워준 것이 아니라, 탁월한 품질과 신뢰성을 어떠한 타협도 없이 모든 파이오니아 제품에 구현하게 해주었습니다.



주요 공통 기능

- LCD 디스플레이 (8 문자)
- AUX 입력 (전면)
- MP3/WMA/WAV 재생
- MOSFET 50W x 4
- RCA 프리아웃 x 1 (2V)
- 3 대역 이퀄라이저 (하이/미드/로우)
- 회전식 볼륨 조정
- 카드 리모컨
- Supertuner® IIID
- 탈착 가능한 도난방지 패널™

FH-P6050UB

3 줄 OEL 디스플레이, iPod 용 USB 직접 컨트롤, USB 포트를 가진 더블 DIN CD 리시버



MP3 WMA AAC CDTEXT

MOSFET 50Wx4

파이오니아만의 강점

- 더욱 커진 로터리 커맨더와 그 주변의 더욱 커진 버튼들로 인해 조작이 간편해졌습니다.
- 어드밴스드 사운드 리트리버로 압축 디지털 오디오 파일에 사운드 품질과 선명성을 복구합니다.
- 3줄 텍스트의 OEL 디스플레이는 어떤 환경에서든 우수한 밝기와 가시도로 다양한 정보들을 표시합니다.

편의성

- 3 줄 16 문자의 OEL 디스플레이
- 7 웨이 로터리 커맨더
- 내부 앰프 오프 모드

접속성

- iPod 용 USB 직접 컨트롤 (CD-IU50 필요)
- USB 포트 (후면)
- iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생

오디오 품질

- 어드밴스드 사운드 리트리버
- 하이볼트 프리아웃 x 2 (4V)
- 7 대역 그래픽 EQ
- 디스플레이 오프 모드

편의성

더욱 커진 로터리 커맨더와 버튼들

더욱 커진 로터리 커맨더의 손잡이는 잡거나 누르기 편리하게 되어 있으며, 그 주변으로는 SOURCE, LIST, BAND, EQ 처럼 자주 사용하는 기능을 위한 큰 버튼들이 배치되어 있습니다. 이 때문에 조작이 더욱 간편해지고 실수가 없어졌습니다.

더욱 커진 로터리 커맨더 손잡이



3줄 OEL 디스플레이

FH-P6050UB의 2-DIN 크기 페이스 패널에는 3줄 문자열을 표시할 수 있는 OEL 디스플레이가 있습니다. 이것은 어떤 상황에서도 우수한 밝기와 가시도로 많은 정보를 전달합니다.



접속성

iPod용 USB 다이렉트 컨트롤

파이오니아의 FH-P6050UB는 iPod과의 다이렉트 연결이 가능하도록 되어 있습니다. 파일 검색과 접근이 한결 더 빠릅니다. 헤드유닛은 노래, 아티스트, 시간, 앨범 등의 정보를 매우 선명하게 사용자 친화적으로 표시합니다. 이 시스템의 우선 USB 연결은 iPod에서의 다이렉트 신호 전송으로 선명하고 깨끗한 사운드를 제공합니다.



알파벳 고속 검색

아티스트/앨범을 검색할 때, "List" 버튼을 누르면 알파벳을 빠른 속도로 검색할 수 있습니다.

링크 검색

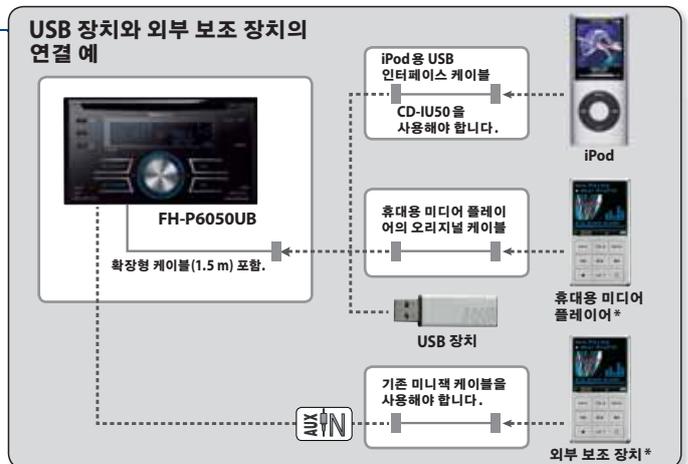
특정 아티스트의 곡을 듣고 있는 동안 "List" 버튼을 누르면 그 특정 아티스트의 곡이 담겨 있는 폴더가 나타납니다.



승객 모드

iPod이 헤드유닛에 연결되어 있을 때 승객은 그 iPod을 이용해 바로 음악을 검색, 선택하여 재생할 수 있습니다.

USB 장치와 외부 보조 장치의 연결 예



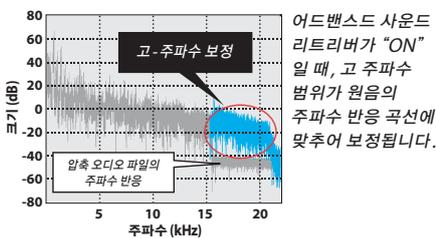
* 모든 장치가 다 사용 가능한 것은 아닙니다. MSC (Mass Storage Class)는 사용할 수 있다. DRM (Digital Rights Management) 콘텐츠는 사용할 수 없다. 최소한 256 MB 용량의 USB 장치에 적용된다.

오디오 품질

고급 사운드 리트리버

USB 장치, iPod, 휴대용 미디어 플레이어에 저장된 높은 압축률의 모든 MP3, WMA, AAC 파일에서 아티스트가 의도했던 방식대로 섬세함과 온기, 깨끗함을 들을 수 있습니다. 디지털 압축 과정에서 손실되기 쉬운 데이터를 복구(특히 높은 주파수)하는 파이오니아의 고급 사운드 리트리버 기술은 최대 20 kHz 주파수까지 오디오 재생을 거의 모두 다 높입니다.

압축 오디오 파일로 인한 음질 저하



주요 공통 기능

- 3줄 OEL 디스플레이 (16 문자)
- iPod 및 USB 장치를 위한 USB 다이렉트 컨트롤 (iPod의 경우 CD-IU50 필요)
- AUX 입력 (후면)
- iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50 W x 4
- 하이볼트 프리아웃 x 2 (4 V)
- 7 대역 그래픽 EQ
- 7 웨이 로터리 커맨더
- 디스플레이 오프 모드
- 내부 앰프 오프 모드

전 기능 완비, 고성능

FH-P6050UB는 시스템 확장과 사용자 맞춤 지정, 탁월한 사운드 품질 및 간편한 조작을 위해 스마트하게 설계되어 있습니다.

- 외부 앰프와 스피커 추가를 위한 2 개의 RCA 하이볼트 프리아웃으로 간단한 시스템을 확장할 수 있습니다.
- 디스플레이 오프 모드는 디스플레이의 조명을 비활성화시킵니다 (DISP OFF 버튼의 조명은 제외). 이 버튼을 누르면 재생 중 빛으로 인해 주의가 산만해지는 것을 막을 수 있습니다.
- 자동차 내부의 음향에 따라 이퀄라이제이션 레벨을 맞춤 지정할 수 있는 7 대역 그래픽 EQ.

헤드유닛에서 사용할 수 있는 iPod

전용
iPod (5 세대)
iPod classic
iPod classic (120GB)
iPod touch (1 세대)
iPod touch (2 세대)
iPod nano (1 세대)
iPod nano (2 세대)
iPod nano (3 세대)
iPod nano (4 세대)
iPod nano (5 세대)

주: 다른 iPod 모델에서는 헤드유닛이 작동하지 않을 수도 있다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전에 따라 달라질 수 있다.

CD-IU50

iPod 용 USB 인터페이스 케이블 (50 cm)





파이오니아의 사운드 컨셉트: 개방적이고 매끄럽다

업계를 선도하는 파이오니아 스피커의 “개방적이고 매끄러운” 사운드는 탁월한 소리와 성능을 제공한다. 확 트인 연출과 운전자 반응의 매끄러운 변화는 차량 내 사운드의 진정한 궁극이라는 몰입의 경험을 이끌어낸다.

이상을 향한 개척

음원에 절대적으로 충실함으로써 애초에 사운드가 만들어진 환경을 스피커를 통해 그대로 재현해낸다. 무대의 크기, 음악가의 동작, 소리의 방향, 기타 독특하고 세부적인 내용들 모두가 이 사운드를 현실로 빚어낸다.

"개방적이고 매끄럽다"는 것은 무엇인가?

매끄럽게 확 트인 도로처럼, 보다 완벽한 차량 내 사운드로의 여정은 승객에게 자연스럽게 역동적으로 흐르는 극적인 감각을 제공한다.

개방적이다: 확 트인 연출과 소리의 특성이 스피커 사이의 거리를 초월하여 팽창 효과를 강화한다.

매끄럽다: 미드-베이스와 트위터간의 매끄러운 변화 덕분에, 이 스피커에서 나오는 소리는 크로스오버 주파수 뒹에도 훼손되지 않는다.

왜 “개방적이고 매끄러워야 하는가”?

이러한 이상의 추구를 통해서만 “정밀한 미드-레인지 사운드 재생”과 “부족함이 전혀 없는, 균일한 반응의 음악”을 실현할 수 있다.

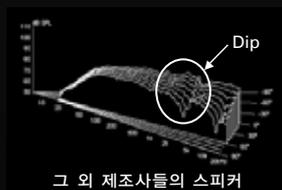
어떻게 “개방적이고 매끄러워야 하는가”?

이상적인 사운드를 향한 파이오니아의 방식은 “보다 매끄러운 Off-Axis 반응”, “낮은 크로스오버 주파수”, “낮은 왜곡”, “단단하고 가벼운 콘 구조”에 기초하고 있다.

매끄러운 Off-Axis 반응

탁월한 방향성 : 파이오니아 PRS 스피커

파이오니아 PRS 스피커는 항상 개방적이고 부드러우며 넓고 다차원적인 사운드를 유지하면서도 특정 방향에 맞추었을 때 발생할 수 있는 급강하나 불규칙성이 없습니다.



낮은 크로스오버 주파수

넓은 반응, 낮은 크로스오버 포인트

파이오니아는 훨씬 더 낮은 주파수까지 트위터 성능을 확대하여 보다 완벽한 미드레인지 박진성과 선명하고 정밀한 보컬을 달성하고 있다.



낮은 왜곡

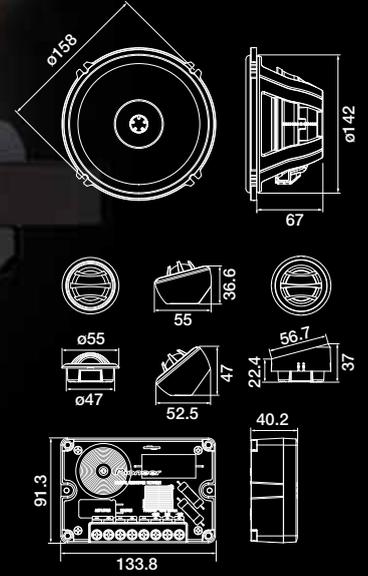
왜곡을 억제하는 파이오니아 스피커의 혁신으로는, 미드부터 로우까지의 왜곡을 크게 줄여 사운드 연출을 자연스럽게 재생해내는 매우 단단하면서도 가벼운 IMPP 콘이 있다.



TS-C172PRS

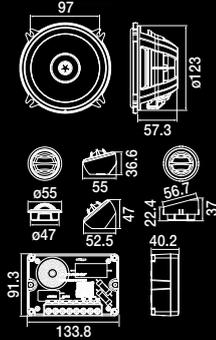
17 cm 컴포넌트 스피커 패키지

OPEN & SMOOTH™



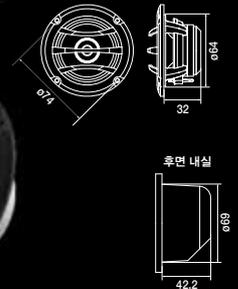
TS-C132PRS

13 cm 컴포넌트 스피커 패키지



TS-S062PRS

66 mm 컴포넌트 미드레인지 스피커



파이오니아만의 강점

- 정확한 디테일로 음악 연주를 훌륭히 재현해내도록 설계된 오디오 애호가 등급의 스피커
- 소재와 가공의 미세한 부분까지 꼼꼼히 주의를 기울임으로써 가장 미묘한 음악적 뉘앙스도 탁월한 정확성으로 재현해냅니다.
- 새로운 미드레인지 컴포넌트가 남성과 여성의 음역에 놀라울 정도의 선명함을 제공합니다.

우수 오디오의 새로운 기준 : PRS 4 웨이 시스템

PRS 4 웨이 스피커 환경을 이용하여 최신 시스템을 구성해보십시오. 이 컴포넌트 스피커 패키지들 중 하나에서 미드레인지를 활용하고, DEX-P99RS 에서 이 모두를 설치, 조정해보십시오. 남성과 여성의 음역을 한 드라이버 (미드레인지) 가 담당하기 때문에 이 시스템은 진정으로 극적인 이미징과 스테이징을 만들어낼 수 있습니다.

PRS 스피커 단면도 — 트위터

매끄러운 Off-Axis 반응

소프트플 다이아프램

FEM (Finite Element Method) 설계
 둥은 광평하고 고른 반응으로 사운드를 넓게
 확산시킵니다.

흡음 소재

움직이는 트위터 다이아프램의 역 웨이브 반향을 흡수하고,
 위상 변화나 주파수 취소를 방지하고, 더욱 매끄럽고 직선적인
 사운드를 만들어냅니다.

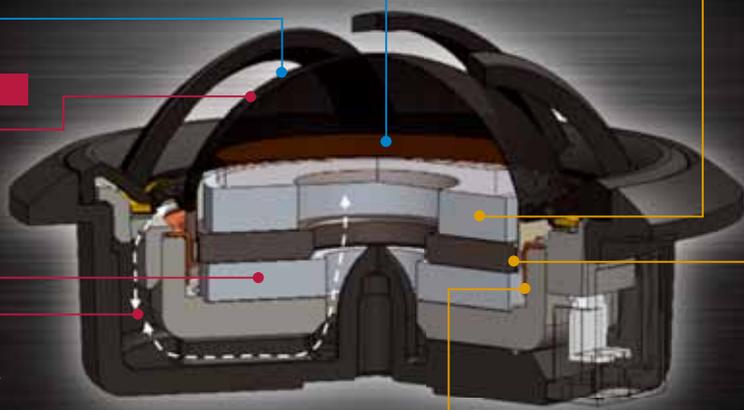
낮아진 크로스오버 주파수

28 mm 대형 다이아프램

메인 자석

후방 내실

밀폐된 후방 공간을 이용해 트위터의
 로우엔드 반응을 확장시킴으로써 트위터와
 미드레인지 사이에서 더욱 원활한 주파수간
 전환이 이루어지게 합니다.



낮은 왜곡

상쇄 자석

자속 (magnetic flux) 밀도를 강화하여
 제어 능력을 키우고 정확한 리니어 성능을
 제공합니다.

PCOCC** 보이 코일 와이어

보이스 코일 와이어의 구리 순도는 사운드
 품질에 중요한 역할을 합니다. OFC
 (Oxygen-Free Copper)를 일반적으로
 사용하는 이유도 그 때문입니다. 그러나
 파이오니아의 PRS 스피커에서는 이것이
 별로 효과가 없습니다.

파이오니아는 세계 최초로 PCOCC (pure
 crystal casting process)를 보이 코일
 와이어에 사용하고 있습니다. 이
 99.9997%의 순도(OFC는 99.99%)는
 와이어에 탁월한 전도성을 제공하고 전기
 저항을 낮추며 표면피해를 감소시킵니다.

* PCOCC는 Furukawa Electric사의 등록
 상표입니다.

OFC 쇼트 링

자기장이 필요한 곳에 집중함으로써
 효율은 높이고 왜곡은 감소시켜 더욱
 직선적인 보이 코일 이동을 가능하게
 합니다.



OFC



PCOCC*

PRS 스피커 단면도 — 우퍼

높은 리니어리티 사운드

베이스 사운드에서 극도로 낮은 왜곡과 높은 선명도를
 위한 Linear Moving Force System.

짧은 권선 길이의 보이 코일

짧은 보이 코일 (밑에 매달리는 디자인)은 매우
 가벼워서 최대한 제어가 가능하며 높은 감도와
 탁월한 음악적 디테일을 제공합니다.

2세대 멀티레이어 IMX (Injection
 Molded Matrix) 콘

네오디뮴 자석이 있는 내부 자석 타입

마이크로 섬유 서라운드: 최대한의 음악적 반응

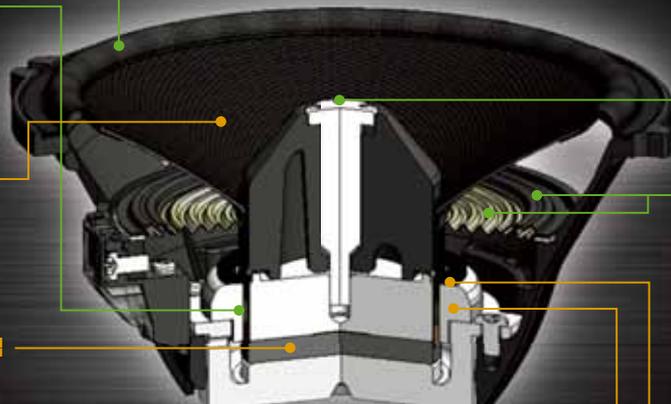
PRS 스피커의 우퍼를 둘러싸고 있는 고밀도 마이크로 섬유 소재는 매우
 가볍고 내부 손실이 적은 특징을 가지고 있습니다.
 마이크로 섬유 서라운드는 더욱 빠른 반응과 더욱 정확한 베이스를
 재현함으로써 모든 음악이 장점을 최대한 발휘할 수 있도록 해줍니다.

알루미늄/황동 듀얼 중앙 플러그

두 개의 금속이 결합해 공명을 줄입니다.

PFSS (Progressive Flex
 Suspension System)

대부분의 스파이더는 힘만 있고 뇌가
 없지만 파이오니아의 PFSS는 사용자의
 음악에 맞추어 역동적으로 변화하는
 "똑똑한 스파이더"입니다. 부드러운
 음악을 들을 때에는 섬세하고 빠른 반응을
 전달하지만, 크게 크레센도를 칠 때에는
 탁월한 사운드 품질에 필요한 정밀한
 제어와 긴 진폭을 제공합니다.



정하중의 스파이더 변위



낮은 왜곡

OFC 쇼트 링

자기장이 필요한 곳에 집중함으로써 효율은 높이고
 왜곡은 감소시켜 더욱 직선적인 보이 코일 이동을
 가능하게 합니다.

위에 매다는 상단 플레이트

보이스 코일로 향하는 자기장에 집중합니다.

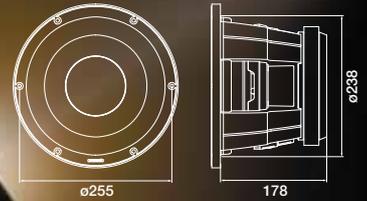


설치 기능 강화!!

네오디뮴 자석을 가진 새로운 내부 자석 설계를
 통해 바스켓 구조를 크게 줄일 수 있고, 많은
 도어에 쉽게 우퍼를 설치할 수 있으며, 창 가로대
 같은 장애물들을 피할 수 있습니다.

TS-W252PRS

25 cm (10") 컴포넌트 PRS 서브우퍼



파이오니아만의 강점

- 섬세하고 정밀하며 강렬한 베이스 재현 속도를 만들기 위해 설계된 고감도와 뛰어난 리니어리티와 탁월한 속도.

TS-W252PRS 단면도

물결 모양 서라운드

아라미드 섬유 (Conex) 와 고무 코팅

OFC 쇼트 링

자기장이 필요한 곳에 집중함으로써 효율은 높이고 왜곡은 감소시켜 더욱 직선적인 보이스 코일 이동을 가능하게 합니다.

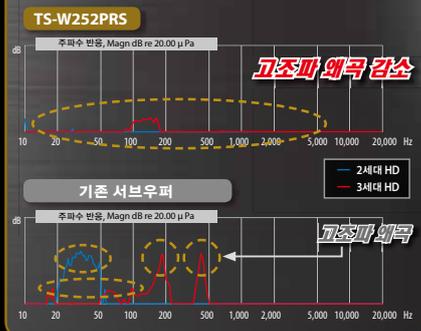
블록 단자 (금도금)

*최대 4 AWG 케이블까지 허용

위로 매다는 (두꺼운) 플레이트 35 mm

짧은 보이스 코일

고조파 왜곡 비교



BL이 높을 때에는 임피던스가 상승하고 감도가 떨어지며 미드-베이스 연결이 하락하는 것이 보통입니다. 새로운 PRS는 적절한 자석 회로를 이용하여 Cu 링의 두께 및 보이스 코일 설계에 맞추어 조정함으로써 이를 개선하고 있습니다.

사운드 품질과 신뢰성

단단하고 가벼운 중량의 콘과 캡 구조를 통해 신뢰성과 고속 사운드를 달성하고 있습니다.

3 레이어 설계를 통해 날개처럼 가벼우면서 강력한 힘을 가진 콘을 만들었습니다

- 아라미드 섬유 표층 레이어
- 폼 PP 코어
- 유리섬유 강화 레이어



PFSS (Progressive Flex Suspension System)

섬세하고 빠른 반응을 전달하지만, 크게 크레센도를 칠 때에는 탁월한 사운드 품질에 필요한 정밀한 제어와 긴 진폭을 제공합니다.

육중한 75 mm 직경의 보이스 코일

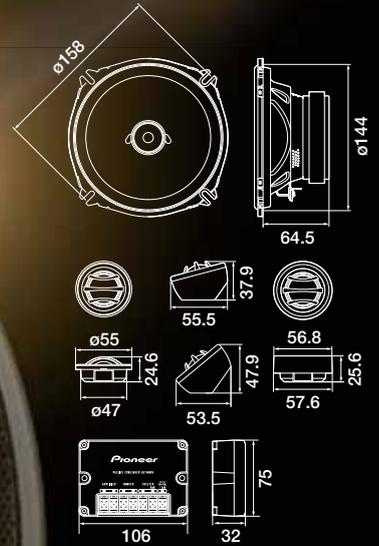
알루미늄 다이캐스트 바스켓 울림과 원치 않는 공명을 제거합니다.

	TS-C172PRS	TS-C132PRS	TS-S062PRS	TS-W252PRS
사이즈	17 cm 28 mm*	13 cm 28 mm*	66 mm	25 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	200 W (50 W)	150 W (30 W)	60 W (15 W)	800 W (400 W)
주파수 반응	25 Hz에서 35 kHz	30 Hz에서 35 kHz	48 Hz에서 40 kHz	20 Hz에서 2,400 Hz
감도 (1 W/1 m)	89 dB	86 dB	84 dB	84 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
크로스오버 주파수	2,300 Hz	2,200 Hz	—	—
장착 깊이	67 mm 13.4 mm*	57.3 mm 13.4 mm*	32 mm 42.2 mm**	178 mm
마운트 어댑터에서의 장착 깊이	16 cm: 55 mm	—	—	—
단면 치수	ø142 mm	ø123 mm	ø64 mm ø69 mm**	ø238 mm
적당할 함체	—	—	—	28.3 리터

* 트위터 제품형세 ** 뒤쪽 채임버 포함

TS-D1720C 260 W MAX.

17 cm 컴포넌트 스피커 패키지



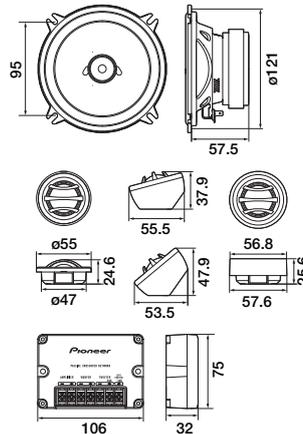
마운트 어댑터에서의 장착 길이:
 • 165 mm: 51.5 mm

파이오니아만의 강점

- 혁명적인 현무암 섬유 IMX 스피커 콘은 이상적인 강도와 내구성으로 놀라운 사운드를 전달한다.
- 여기에 포함된 크로스오버 네트워크 유닛은 오디오 애호가 등급의 컴포넌트를 이용해 탁월한 박진성을 제공하고 있다.
- 대부분의 차량에 잘 맞도록 2-way 컴포넌트 설계나 동축 설계로 이용 가능

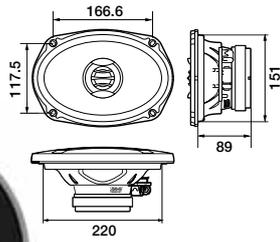
TS-D1320C 180 W MAX.

13 cm 컴포넌트 스피커 패키지



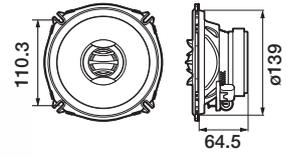
TS-D6902R 360 W MAX.

6" × 9" 2-웨이 스피커



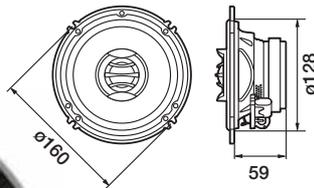
TS-D1702R 280 W MAX.

17 cm 2-웨이 스피커



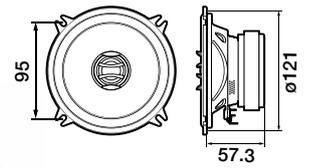
TS-D1602R 260 W MAX.

16 cm 2-웨이 스피커



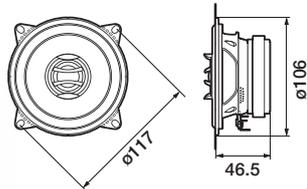
TS-D1302R 180 W MAX.

13 cm 2-웨이 스피커



TS-D1002R 110 W MAX.

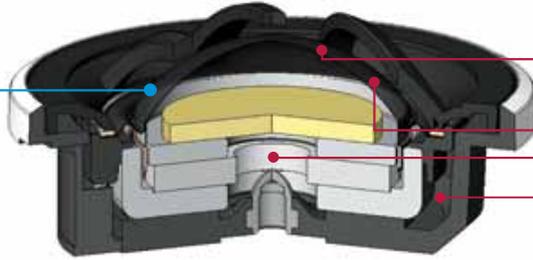
10 cm 2-웨이 스피커



D-시리즈 스피커의 기술

매끄러운 Off-Axis 반응

트위터 다이어프램 형태에 관한 최고의 선택



낮아진 크로스오버 주파수

28 mm 직경, 대형 트위터 다이어프램
경량의 소프트 돔 다이어프램
후방 체임버

고품질 패시브 크로스오버 네트워크 (우퍼, LPF: -12 dB/트위터, HPF: -12 dB)



대형 에어 코어 코일로 신호 전송 손실을 없앴다.

높아진 설치 탄력성—트위터 장착 옵션들



동일 높이 받침대

도어

각이 있는 평면 받침대

대시보드

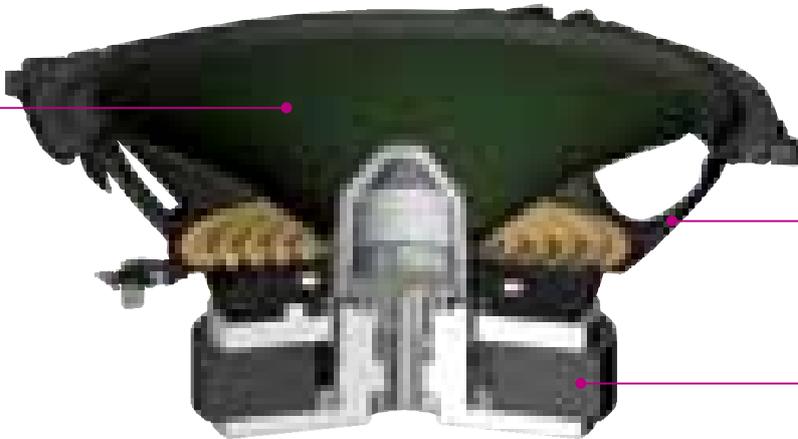
기둥

도어

보이지 않는 받침대 스페이스

공장도 트위터 위치

부품시장의 스피커를 차량 인테리어와 접목시키면 미관과 더불어 사운드 품질도 크게 개선된다. 파이오니아 덕분에 이제는 더 이상 사운드 품질 개선을 위해 보기 흉한 트위터 위치를 감수할 필요가 없어졌다. 오늘날 공장도 트위터 위치에 파이오니아의 트위터를 설치할 수 있도록 눈에 보이지 않는 마운트 스페이스를 고안하였다. 트위터 위치를 좀 더 조정하고 싶어하는 고객을 위해, 공급받은 하드웨어로 이 트위터들을 동일높이 장착하거나 평면 장착할 수도 있다.



낮은 왜곡

두꺼운 우퍼 바스켓

대형 우퍼 자석

듀얼 레이어 IMX™ (Injection Molded Matrix) 아라미드/현무암 섬유 합성 콘

TS-D 시리즈 스피커를 만들기 위해, 파이오니아는 업계 최초로 아라미드 섬유로 엮인 자연석에서 현무암 섬유를 개발하였다. 표면 레이어에 사용되는 이 아라미드/현무암 섬유 소재는 매우 단단하고 흡수율이 뛰어나 다양한 온도 범위에서도 안전성이 높고 무결성을

그대로 유지한다. 이와 더불어, 듀얼 레이어 IMX 아라미드/현무암 섬유와 IMPP 합성 콘은 탁월한 로우/미드 베이스 범위에서 박진성과 낮은 왜곡을 달성할 뿐만 아니라, 매우 섬세하고 정밀한 사운드를 재생해낸다.

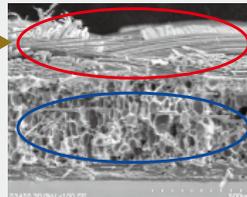


천연 현무암



용해하여 실로 재생

현미경의 단면 사진



아라미드 / 현무암 섬유 스킨과 세라믹 코팅

- 생생한 사운드 재생
- 공명 분산

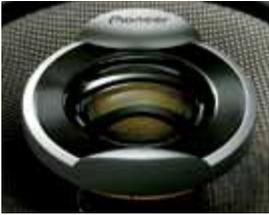
합성 폼 IMPP

- 저음과 중음 범위에서 더 나아진 트랜스
- 더 나아진 강직성과 속도
- 더 나은 반응을 위한 경량형



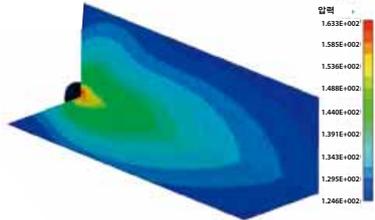
D-시리즈 스피커의 기술

매끄러운 Off-Axis 반응

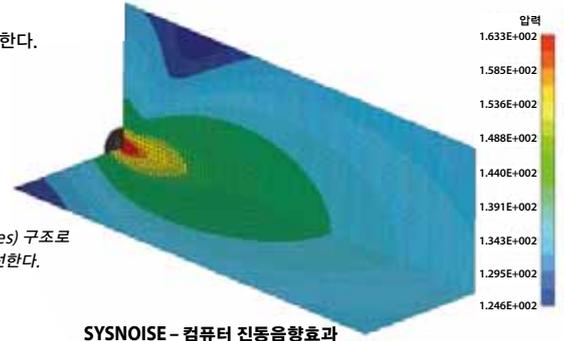


도파

차량 내에서 보다 넓게 사운드를 연출하기 위해 사운드 분산을 제어한다.



도파(Wave Guides) 구조로 사운드 분산을 개선한다.



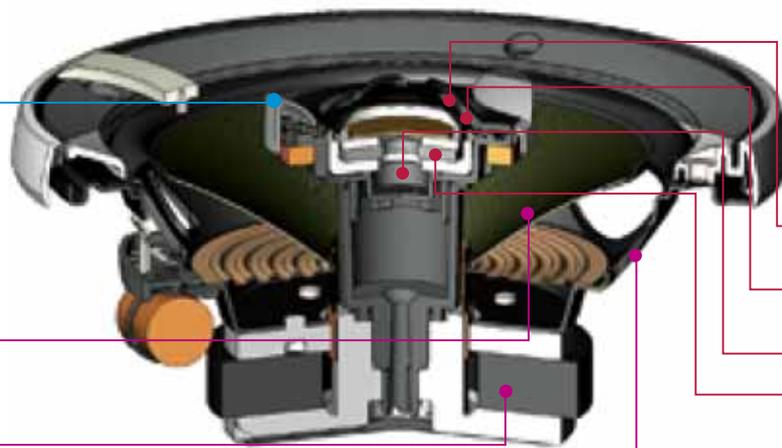
SYSNOISE - 컴퓨터 진동음향효과

낮은 왜곡

듀얼 레이어 IMX (주입식 몰딩 매트릭스) 아라미드 / 현무암 섬유 합성 콘

대형 우퍼 자석

두꺼운 우퍼 바스켓



낮아진 크로스오버 주파수

28 mm 직경, 대형 트위터 다이어프램

경량의 소프트 돔 다이어프램

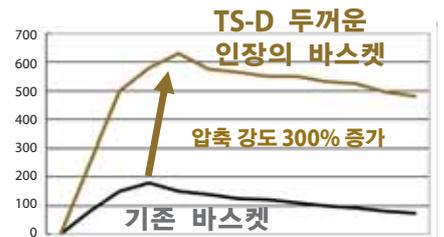
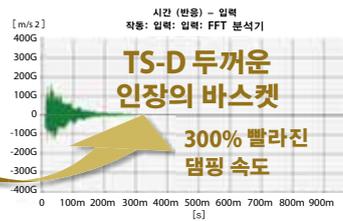
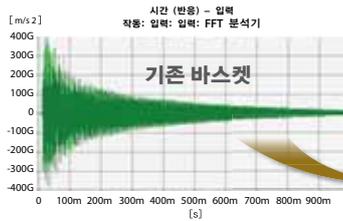
후방 챔버

하이파워 네오디뮴 트위터 자석



왜곡을 방지하기 위한 두꺼운 인장의 바스켓.

주: TS-D1320C, TS-D1302R, TS-D1002R 은 제외



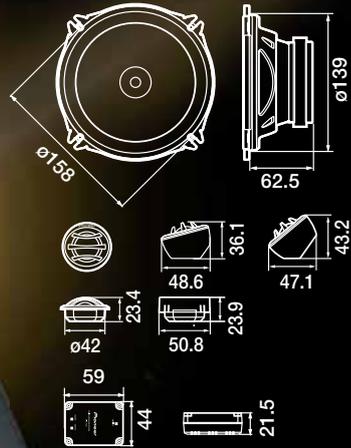
사양

	TS-D1720C	TS-D1320C	TS-D6902R	TS-D1702R	TS-D1602R	TS-D1302R	TS-D1002R
사이즈	17 cm, 28 mm*	13 cm, 28 mm*	6" x 9"	17 cm	16 cm	13 cm	10 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	260 W (60 W)	180 W (35 W)	360 W (80 W)	280 W (60 W)	260 W (60 W)	180 W (35 W)	110 W (25 W)
주파수 반응	30 Hz에서 33 kHz	35 Hz에서 33 kHz	28 Hz에서 30 kHz	30 Hz에서 32 kHz	35 Hz에서 32 kHz	35 Hz에서 40 kHz	40 Hz에서 40 kHz
감도 (1 W/1 m)	88 dB	88 dB	90 dB	88 dB	88 dB	88 dB	86 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
크로스오버 주파수	≥2,800 Hz (-12dB에서)	≥2,800 Hz (-12dB에서)	2,800 Hz	3,200 Hz	4,000 Hz	6,000 Hz	6,000 Hz
장착 깊이	64.5 mm 12.2 mm*	57.5 mm 12.2 mm*	89 mm	64.5 mm	59 mm	57.3 mm	46.5 mm
마운트 어댑터에서의 장착 깊이	16 cm: 51.5 mm	—	—	—	—	—	—
단면 치수	ø144 mm	ø121 mm	151 mm x 220 mm	ø139 mm	ø128 mm	ø121 mm	ø106 mm

* 트위터 제품명세

TS-A1702C 230 W MAX.

17 cm 컴포넌트 스피커 패키지



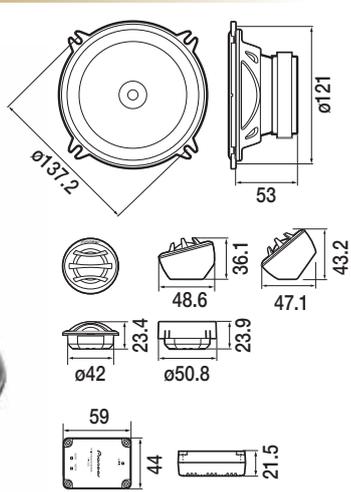
마운트 어댑터에서의 장착 깊이:
• 16 mm: 49.5 mm

파이오니아만의 강점

- 편직 아라미드 섬유를 가진 합성 IMPP 콘으로 미드레인지 깊이에서 풀 바디의 풍부한 사운드 특성을 만들어낸다.
- 대부분의 차량에 잘 맞도록 새로운 2-웨이 컴포넌트 설계나 동축 설계로 이용 가능.
- 궁극의 청각 경험을 위한 개방적이고 매끄러운 사운드.

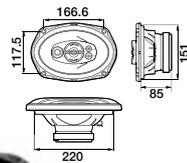
TS-A1302C 180 W MAX.

13 cm 컴포넌트 스피커 패키지



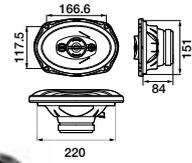
TS-A6993S 460 W MAX.

6" x 9" 5-웨이 스피커



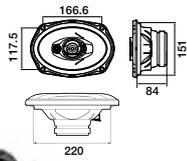
TS-A6983S 440 W MAX.

6" x 9" 4-웨이 스피커



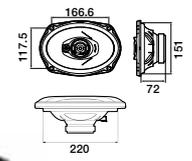
TS-A6973E 400 W MAX.

6" x 9" 3-웨이 스피커



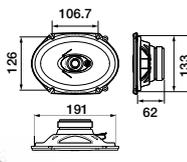
TS-A6963E 300 W MAX.

6" x 9" 3-웨이 스피커



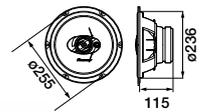
TS-A6872R 240 W MAX.

6" x 8" 3-웨이 스피커



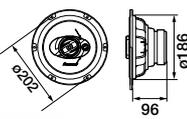
TS-A2503i 420 W MAX.

25 cm 3-웨이 스피커



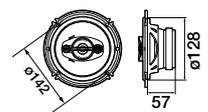
TS-A2003i 400 W MAX.

20 cm 3-웨이 스피커



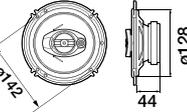
TS-A1683S 280 W MAX.

16 cm 4-웨이 스피커



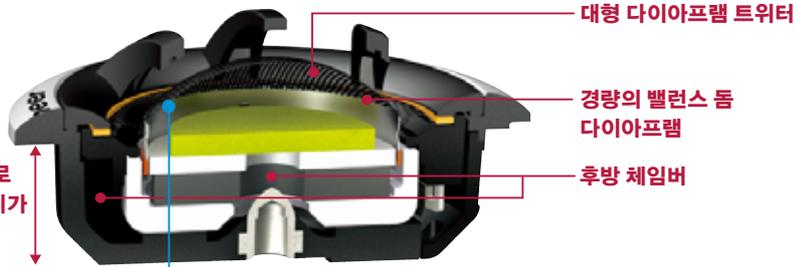
TS-A1673S 220 W MAX.

16 cm 3-웨이 스피커



A-시리즈 스피커의 기술

새롭게 개발된 이 트위터는 뛰어난 제어력으로 사운드를 보다 넓게 퍼트리며 소리를 듣는 사람들에게 차량 내 위치에 상관없이 어떤 환경에서든 최고의 사운드를 제공한다.



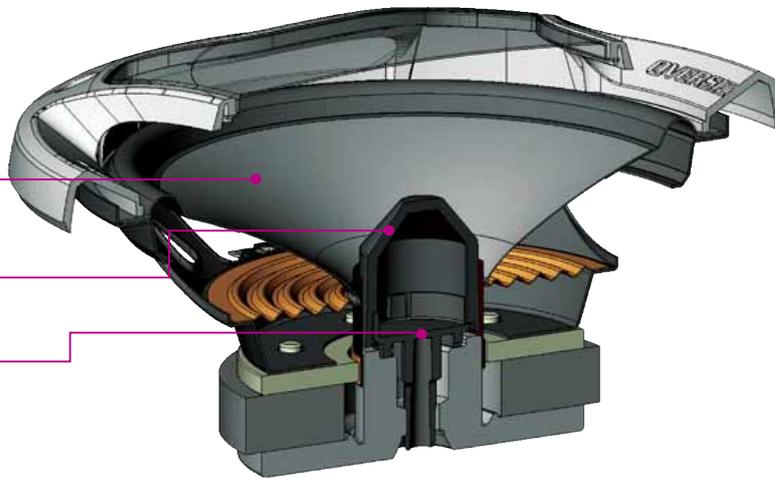
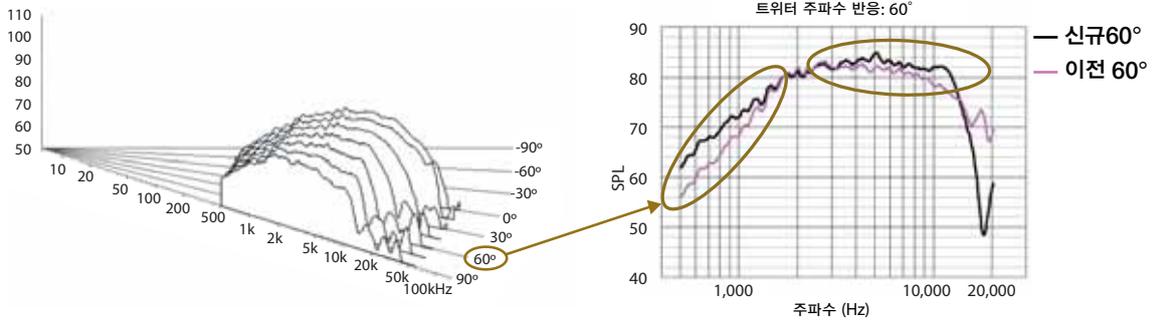
12.1 mm의 장착 깊이로 인해 보다 자유롭게 설치가 가능하다.

매끄러운 Off-Axis 반응
트위터 다이어프램 형태에 관한 최고의 선택

낮아진 크로스오버 주파수



고품질 패시브 크로스오버 네트워크
LPF: -6 dB/oct.
HPF: -12 dB/oct.



낮은 왜곡
편직된 아라미드 섬유를 사용한 IMPP 콘 우퍼
페이징 센터 플러그 (Phasing Center Plug)
센터 플러그 홀더 (Center Plug Holder)

카본 그래파이트 IMPP 인터레이스트 아라미드/현무암 섬유 콘 우퍼

TS-A6993S TS-A6983S TS-A6973E TS-A6963E TS-A1683S TS-A1673S

이 IMPP 콘은 새 현무암 섬유를 긴 아라미드 섬유와 섞어, 강력한 베이스 사운드에 필요한 힘과 강도가 제공되도록 설계되어 있습니다. 고-밀도로 압축된 내부 구조는 탄력있고, 하이 파워에 잘 대응하도록 되어 있으며, 사운드의 전달이 빠릅니다. 그 결과, 미드레인지 깊이를 일반 적인 IMPP 원추와 비교할 수 없는 전면적이고 풍부한 사운드 특성을 가지고 있습니다.



천연 현무암

용해하여 실로 재생

베이스 폴리프로필렌

컬러 공

탄소 그래파이트

긴 아라미드 섬유

코팅된 아주 긴 현무암 섬유

카본 그래파이트 IMPP 인터레이스트 아라미드 / 현무암 섬유 콘 우퍼

A-시리즈 스피커의 기술



사양

	TS-A1702C	TS-A1302C	TS-A6993S	TS-A6983S	TS-A6973E	TS-A6963E
사이즈	17 cm 23 mm*	13 cm 23 mm*	6" x 9"	6" x 9"	6" x 9"	6" x 9"
최대 뮤직 파워 (명목)	230 W (50 W)	180 W (35 W)	460 W (80 W)	440 W (80 W)	400 W (80 W)	300 W (40 W)
주파수 반응	31 Hz 에서 35 kHz	36 Hz 에서 30 kHz	30 Hz 에서 37 kHz	30 Hz 에서 31 kHz	30 Hz 에서 28 kHz	30 Hz 에서 36 kHz
감도 (1 W/1 m)	90 dB	90 dB	92 dB	92 dB	91 dB	91 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
장착 깊이	62.5 mm 12.1 mm*	53 mm 12.1 mm*	85 mm	84 mm	84 mm	72 mm
마운트 어댑터에서의 장착 깊이	16 cm : 49.5 mm	—	—	—	—	—
단면 치수	ø139 mm	ø121 mm	151 mm x 220 mm	151 mm x 220 mm	151 mm x 220 mm	151 mm x 220 mm

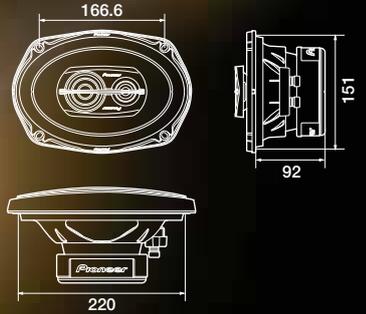
* 트위터 제품명세

	TS-A6872R	TS-A2503i	TS-A2003i	TS-A1683S	TS-A1673S
사이즈	6" x 8"	25 cm	20 cm	16 cm	16 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	240 W (40 W)	420 W (80 W)	400 W (80 W)	280 W (50 W)	220 W (35 W)
주파수 반응	35 Hz 에서 32 kHz	20 Hz 에서 31 kHz	27 Hz 에서 31 kHz	36 Hz 에서 28 kHz	37 Hz 에서 25 kHz
감도 (1 W/1 m)	90 dB	92 dB	90 dB	91 dB	91 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
장착 깊이	62 mm	115 mm	96 mm	57 mm	44 mm
단면 치수	133 mm x 191 mm	ø236 mm	ø186 mm	ø128 mm	ø128 mm

TS-6975 V2 500 W MAX.

6" x 9" 3-웨이 챔피언 시리즈 스피커

Champion series



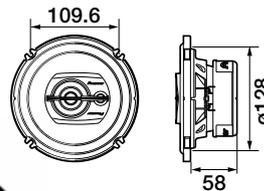
파이오니아만의 강점

- 챔피언 시리즈 서브우퍼의 기술을 계승하여 강력하고 박력있는 사운드를 재생.
- PEEK 필름 콘으로 생생하고 또렷한 사운드 생성.
- 바스켓은 하이파워 입력 기능을 훼손하지 않으면서 좀 더 넓게 설치할 수 있도록 디자인되어 있다. TS-1675 V2는 설치 크기를 16 cm 스피커로 지정하고 있으며, 그것의 콘은 보다 강력한 사운드를 위해 17 cm 크기로 되어 있다.

TS-1675 V2 300 W MAX.

16 cm* 3-웨이 챔피언 시리즈 스피커

* 16 cm 설비 크기의 스피커에 실제로 17 cm 의 큰 크기가 들어 있어 더욱 강력한 사운드를 냅니다.

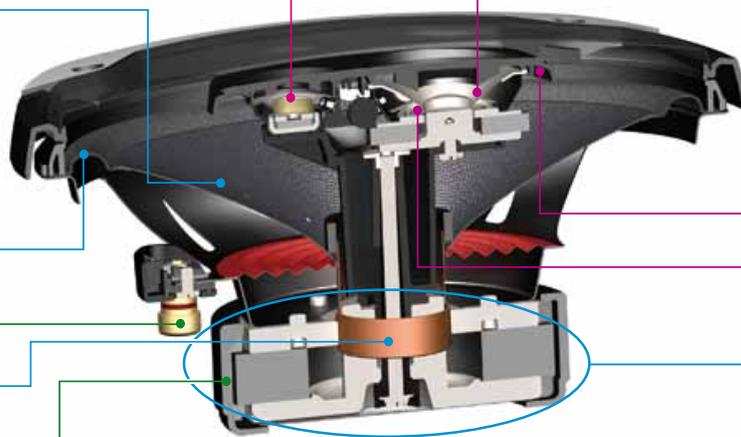


챔피언 시리즈 스피커의 기술

필름 콘 트위터

단단하고 가벼운 비압착 페이퍼 콘

파이오니아가 주의깊게 소재를 선정하여 비압착 페이퍼 공정을 적용시켜 가벼운 성질과 단단한 성질을 이 새로운 콘에 부여함으로써, 박력있고 강력한 사운드와 한계 끝까지의 내구성을 만들어내고 있다.



PEEK 필름 콘과 우레탄 서라운드

새로운 PEEK (Polyetheretherketon) 콘 소재는 열에 노출된 경우에도 강도와 내구성이 매우 뛰어나다. 그래서 반응이 예민하며(특히 미드부터 하이까지의 주파수 범위에서), 생생한 사운드 재생이 가능하다.

폴리탄산에스테르 서브-그릴

PI 필름 스파이더

하이파워 드라이브를 위한 대형 자석 회로

도금 나사 단자

구리 피복 알루미늄 와이어 보이스 코일

경량의 구리 피복 알루미늄 와이어 보이스 코일을 통해 큰 사운드를 신뢰성 있게 재생할 수 있다.

고무 자석 커버*
*자석 커버는 탈착식이다.

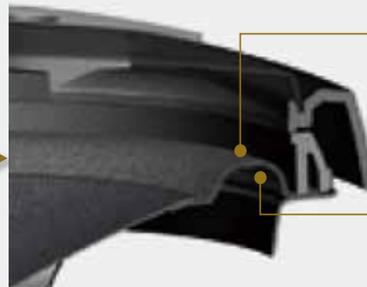
듀얼 레이어 우레탄 서라운드

콘의 단단함을 높인다. 사운드 품질을 해칠 수 있는 불필요한 반향을 크게 줄여준다.

TS-6975 V2 세부 단면도



챔피언 시리즈 서브우퍼를 위한 원래의 멀티레이어 서라운드 기술.



상단 우레탄 서라운드

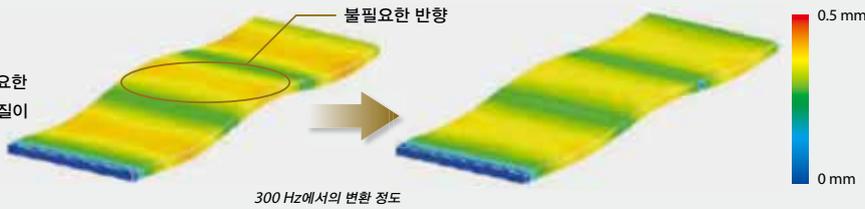
고주파수 범위에서 불필요한 피크와 딥을 억제한다.

하단 우레탄 서라운드

강도와 내구성을 강화한다.

기존의 싱글 레이어

파도 모양의 콘 진동으로 인해 불필요한 반향이 생기고 이로 인해 음색의 품질이 영향을 받게 된다. 그래서 이 콘은 원래의 사운드를 있는 그대로 재생해내지 못한다.

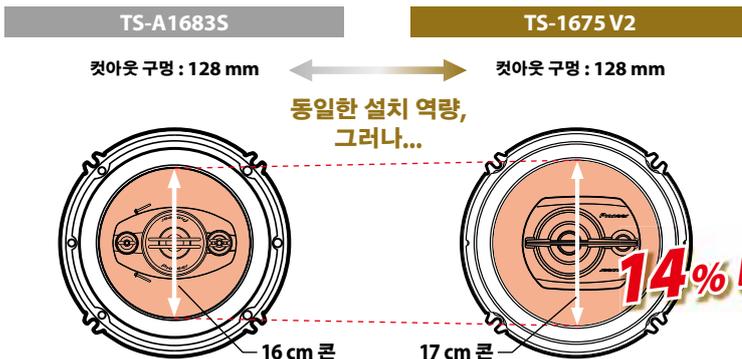


새로운 듀얼 레이어

불필요한 콘 반향을 최소화하여 콘 내구성과 사운드의 선명성을 높인다.

16 cm 컷아웃을 위해 보통의 콘보다 더욱 커지다

TS-1675 V2는 16 cm-나 17 cm-직경의 컷아웃 구멍에 설치할 수 있다. 기존 16 cm 스피커보다 커진 콘 직경에서 탁월한 베이스 반응이 나온다. 얇은 바스켓 깊이로 인해 설치가 보다 자유롭다.

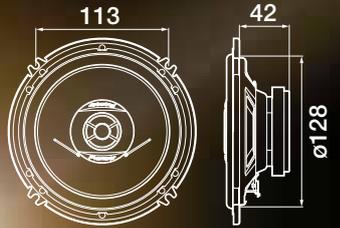


사양

	TS-6975 V2	TS-1675 V2
사이즈	6" x 9"	16 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	500 W (80 W)	300 W (50 W)
주파수 반응	30 Hz에서 25 kHz	35 Hz에서 20 kHz
감도 (1 W/1 m)	92 dB	92 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω
장착 깊이	92 mm	58 mm
단면 치수	151 mm x 220 mm	ø128 mm

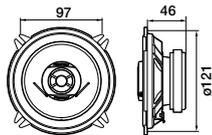
TS-G1643R 180 W MAX.

16 cm 2-웨이 스피커



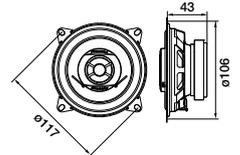
TS-G1343R 140 W MAX.

13 cm 2-웨이 스피커



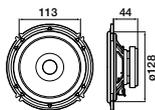
TS-G1043R 120 W MAX.

10 cm 2-웨이 스피커



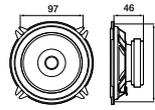
TS-G1613R 160 W MAX.

16 cm 듀얼 콘 스피커



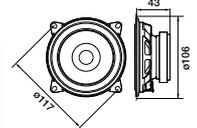
TS-G1313R 130 W MAX.

13 cm 듀얼 콘 스피커



TS-G1013R 110 W MAX.

10 cm 듀얼 콘 스피커



모든 차량에 적합한 설치방식과 사운드

파이오니아 TS-G 시리즈 스피커는 다양한 차량에서 사운드 업그레이드가 가능할 만큼 설계와 기술 면에서 다재다능하다.

■ 큰 소재와 부품으로 높은 사운드 품질을 달성



■ TS-G 스피커: 설치 측면에서 탁월한 선택

16 cm

간편하게 설치할 수 있도록 장착 깊이가 얇다.

13 cm

탈착형 이어-타입 나사 구멍을 통해 두 개의 나사를 볼일 수 있다.

주: 일부의 경우, 공장에서 설치된 브라켓을 절단해야 될 수도 있다.



10 cm

4개 구멍이나 2개 구멍의 공장도 스피커 위치와 더불어 탈착형 나사 구멍을 통해 10 cm 스피커를 적절히 설비, 사용할 수 있다.



사양

	TS-G1643R	TS-G1343R	TS-G1043R	TS-G1613R	TS-G1313R	TS-G1013R
사이즈	16 cm	13 cm	10 cm	16 cm	13 cm	10 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	180 W (30 W)	140 W (25 W)	120 W (25 W)	160 W (30 W)	130 W (25 W)	110 W (20 W)
주파수 반응	30 Hz에서 28 kHz	40 Hz에서 26 kHz	45 Hz에서 26 kHz	35 Hz에서 27 kHz	40 Hz에서 25 kHz	45 Hz에서 25 kHz
감도 (1 W/1 m)	90 dB	89 dB	88 dB	90 dB	89 dB	88 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
장착 깊이	42 mm	46 mm	43 mm	44 mm	46 mm	43 mm
단면 치수	ø128 mm	ø121 mm	ø106 mm	ø128 mm	ø121 mm	ø106 mm

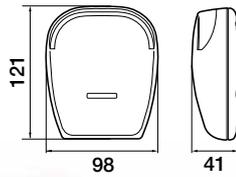
TS-CX900 80 W MAX.

DuPont™ KEVLAR

2-웨이 A/V 중앙 스피커

특징 :

- 66 mm KEVLAR® 브랜드 섬유 합성 콘 우퍼
- 25 mm 의 균형잡힌 돔 트위터와 네오디움 마그넷
- 부틸 고무 서라운드
- 소형의 공기역학적 캐비닛 디자인
- 자기적으로 차폐된 회로 디자인의 이중 네오디움 자석 어셈블리



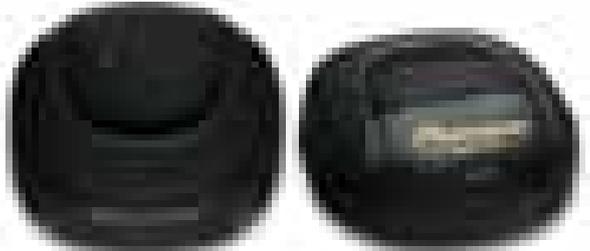
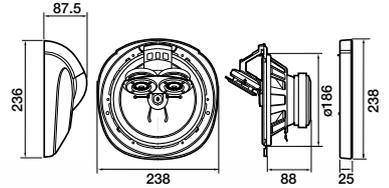
TS-2150 200 W MAX.

INJECTED MOLD CONE

20 cm 교차 축 3-웨이 스피커

특징 :

- 20 cm IMPP 복합 콘 우퍼/25 mm 티타늄 돔 미드레인지/20 mm 세라믹 업-돔 트위터
- 탁월한 음질을 위한 교차 축 엔지니어링

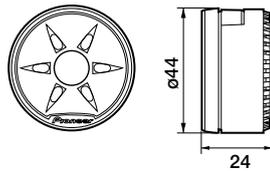


TS-S250 250 W MAX.

40 mm 고출력 튠업 트위터

특징 :

- 40 mm 세라믹 혼 트위터 디자인
- 최대 250 W 의 하이파워 조정.
- 고감도: 97 dB/W
- 내장형 -6 dB/oct. 축전지
- 측면의 대형 파이오니아 로고

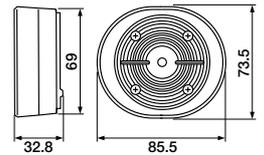


TS-S20 200 W MAX.

20 mm 컴포넌트 하드돔 트위터

특징 :

- 20 mm 불규칙-티타늄-코팅 PPS (폴리페닐렌 설파이드)-돔형 트위터
- 고성능 스트론튬 자석
- 내장형 LC 네트워크: 스피커 케이블 말단에 부착

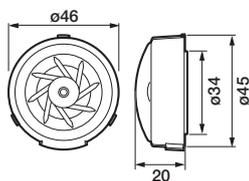


TS-T110 120 W MAX.

22 mm 컴포넌트 하드돔 트위터

특징 :

- 22 mm PPTA 하드 돔 트위터와 스트론튬 자석 및 자성유체
- 트위터 보호용 직렬 -6 dB/oct. 축전지
- 표면 장착 또는 동일면 장착 가능

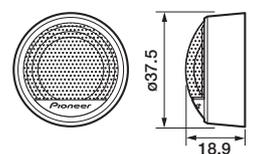


TS-T15 120 W MAX.

20 mm 컴포넌트 소프트돔 트위터

특징 :

- 소형(20 mm) 폴리에스테르 섬유 소프트 돔 트위터와 네오디움 자석 및 자성유체
- 트위터 보호를 위한 -6 dB/Oct. 캐패시터 (포함)
- 동일 높이면 받침대 가능

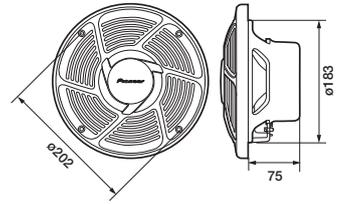


TS-MR2040 (200 W MAX.)



20 cm 해상용 2-웨이 스피커

- 특징:**
- 백색 방수 IMPP 콘 우퍼
 - 방수 엘라스토머 서라운드
 - 유리-이미드 보이스 코일 보빈
 - 코넥스 탭퍼
 - 20 mm PI 돌 리플렉스 혼 트위터
 - 고품질 방부 하드웨어
 - 도금 텀셀 리드와이어와 단자들
 - 전천후 방열 수지

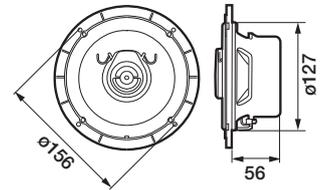


TS-MR1640 (160 W MAX.)

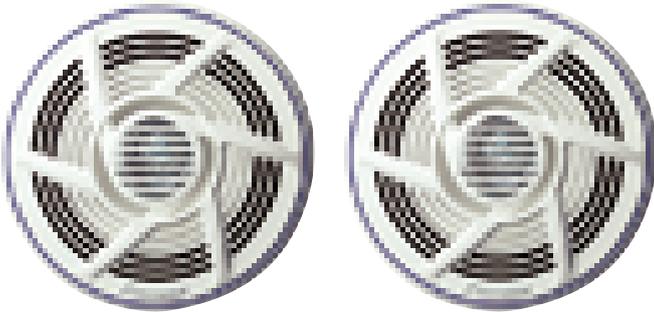


16 cm 해상용 2-웨이 스피커

- 특징:**
- 백색 방수 IMPP 콘 우퍼
 - 방수 엘라스토머 서라운드
 - 유리-이미드 보이스 코일 보빈
 - 코넥스 탭퍼
 - 27 mm PEI 밸런스드 돔 트위터
 - 고품질 방부 하드웨어
 - 금도금 리드와이어와 단자들
 - 전천후 방열 수지

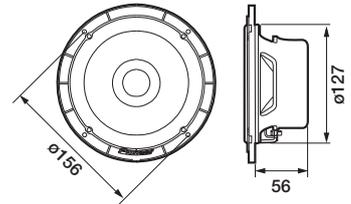


TS-MR1600 (100 W MAX.)



16 cm 해상용 듀얼 콘 스피커

- 특징:**
- 백색 방수 IMPP 콘 우퍼
 - 방수 엘라스토머 서라운드
 - 유리-이미드 보이스 코일 보빈
 - 코넥스 탭퍼
 - 고품질 방부 하드웨어
 - 도금 텀셀 리드와이어와 단자들
 - 전천후 방열 수지



사양

	TS-CX900	TS-2150	TS-S250	TS-S20	TS-T110	TS-T15
사이즈	6.6 cm	20 cm	40 mm	20 mm	22 mm	20 mm
최대 뮤직 파워 (명목)	80 W (20 W)	200 W (50 W)	250 W (50 W)	200 W (50 W)	120 W (40 W)	120 W (40 W)
주파수 반응	80 Hz에서 70 kHz	28 Hz에서 28 kHz	6,000 Hz에서 40 kHz	3,000 Hz ⁽¹⁾ / 1,200 Hz ⁽²⁾ 에서 26 kHz	2,500 Hz에서 30 kHz	2,500 Hz에서 30 kHz
감도 (1 W/1 m)	81 dB	91 dB	97 dB	92 dB	90 dB	90 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	8 Ω	8 Ω	4 Ω	4 Ω
장착 깊이	—	88 mm	—	—	—	—
단면 치수	—	ø186 mm	—	—	—	—

(1) 네트워크 포함 (2) 네트워크 제외

	TS-MR2040	TS-MR1640	TS-MR1600
사이즈	20 cm	16 cm	16 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	200 W (40 W)	160 W (30 W)	100 W (25 W)
주파수 반응	25 Hz에서 30 kHz	30 Hz에서 30 kHz	30 Hz에서 20 kHz
감도 (1 W/1 m)	92 dB	91 dB	90 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω
장착 깊이	75 mm	56 mm	56 mm
단면 치수	ø183 mm	ø127 mm	ø127 mm



차례

/ 액세서리	60
/ 오디오 / 비디오 기능 비교	62
/ CD 튜너 및 CD 리시버 기능 비교	63
/ iPod/iPhone 과 파이오니아 헤드유닛의 연결 표	64
/ 스피커 제원	65

AV 및 CD 리시버와의 액세서리 연결표

액세서리 호환성

		AVH-P5250DVD	AVH-P4250DVD	AVH-P3250DVD	DVH-P4150UB	DVH-3250UB	MVH-8250	DEX-P99RS	DEH-P8ORSII	DEH-7250SD	DEH-4250SD	DEH-3250UB	DEH-2250UB	FH-P6050UB
iPod 	CD-IB100II	외부	외부	외부	외부			*1						*1
	CD-IU200V													
	CD-IU50V													
	CD-IU50	*2	*2	*2	*2									
시스템 	CD-UB100	외부	외부	외부	외부			외부	외부					
	CDX-P1280/CDX-P680					외부								
	XDV-P650	외부	외부	외부	외부									
	DEQ-P7650													
튜너 	GEX-P5750TV					외부								
	GEX-P5750TVP					외부								
백업 카메라 	ND-BC4													
	ND-BC20PA													
리모컨 	CD-SR100							*3						

주: 헤드유닛에 리모컨을 사용할 수 있다고 표에 나와 있어도, 원격 제어 성능으로 인해 일부 기능이 제한될 수 있습니다.

*1. 3세대와 4세대 iPod 모델이 필요합니다. 자세한 내용은 86 페이지를 참조하십시오.

*2. 음악 재생만 할 수 있습니다. iPod 비디오를 재생할 때에는 CD-IU50V 또는 CD-IU200V를 사용하십시오.

*3. 리모컨이 포함되어 있습니다.

오디오/비디오 리시버 액세서리

XDV-P650

1-DIN 크기의 6 디스크 DVD 플레이어와 Dolby® Digital 및 DTS Digital Out™

- DVD-R/RW (비디오 모드) 및 CD-R/RW와 호환
- MPEG-1/-2 디코더 내장
- 96 kHz/24 비트 D/A 컨버터
- AV 리시버로 다이렉트 컨트롤
- 모든 IP-버스 헤드유닛으로 외부 컨트롤
- 광학 디지털 출력 (Dolby® Digital/DTS®/Linear PCM)
- 아날로그 IP 버스 출력
- CV (Composite Video) 출력 (전방 및 후방)
- OSD (On Screen Display)의 그래픽 유저 인터페이스



ND-BC4

범용 후방 주시 카메라



ND-BC20PA

주파 보조 기능의 ND-BC2



CD-VS33

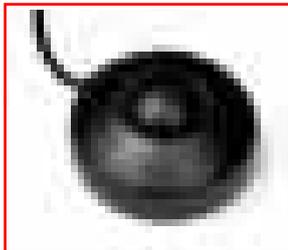
비디오 스위처

- 3개의 A/V 입력단자, 3개의 비디오 입력단자, 볼륨 조정 기능을 가진 2개의 헤드폰 출력단자, 독립 AV 선택자를 가진 범용 스위처.



CD-MC20

오토 EQ 주파수 대역 미세조정을 위한 마이크로폰



DEQ-P7650

Dolby® Digital, Dolby Pro Logic® II, DTS® 오디오 프로세서

- 5.1 채널 멀티 채널 오디오 프로세서
 - 사운드 필드 컨트롤 (6 모드)
- 멀티채널 오토 EQ/자동 시간 조정
- 4.1 채널 다운 믹싱 프로세서
- 하루 백업 메모리
- 크기 (W x H x D): 237 mm x 29 mm x 171 mm



CD-DD25

DEQ-P7650용 광학 디지털 컨버터와 AV 헤드유닛



GEX-P5750TVP

PAL/SECAM®용 은닉형 TV 튜너

- BSSM으로 24개 방송국(12개의 TV1/12개의 TV2)을 미리 설정 가능
- IP-Bus 입력 및 출력 단자
- 전방 및 후방 디스플레이를 위한 RCA 컴포짓 비디오 출력™ (GEX-P5750TVP: PAL/SECAM, GEX-P5750TV: NTSC/PAL-M)

GEX-P5750TV

NTSC/PAL-M용 은닉형 TV 튜너

- 후방 디스플레이용 RCA 오디오 출력
- AV-Bus 입력/출력
- 화면상의 디스플레이
- 원격 제어 센서
- 모드 변환: 소스 또는 독립형
- 크기 (W x H x D): 172 mm x 30 mm x 150 mm

- (1) B, G, H, D, K, I와 **동원** 가능
- (2) 비디오 출력에서 후방 디스플레이에 대한 PAL 및 NTSC 시스템 사이의 변환 기능은 작동하지 않습니다.



GEX-P5750TVP

리모컨

CD-SR100

운전대 리모컨

- 모든 리모컨 기능 탑재 IP 버스 소스 유닛에서 사용 (CD 플레이어 및 DVD 리시버)



주: 액세서리는 딜러 참조 설명서에 나와 있는 제품에 사용됩니다. 최신 정보는 파이오니아 판매대리점에 문의하십시오.

설치 액세서리

RD-221

전원공급장치 배선 키트



RD-223

음선형 배선 키트



RD-226

파워 케이블

• 나사 단자를 가진 앰프에 사용.

RD-228

파워 케이블

• 블록 단자를 앰프에 사용.



RD-228

RD-983

교류기 잡음 방지 장치



RD-984

교류기 잡음 방지 장치



RD-985

직렬 RCA 잡음 방지 장치



RD-SR520

RCA 어댑터로의 하이 파워 스피커 출력



iPod 연결용 액세서리

CD-IU205V

iPod용 인터페이스 케이블 (2 m)



CD-IU200V

iPod/iPhone용 USB 인터페이스 케이블 (2 m)



CD-IU50V

iPod/iPhone용 USB 인터페이스 케이블 (50 cm)



CD-IB100II

iPod용 인터페이스 어댑터
• 치수 (가로 × 높이 × 세로): 95 mm × 21 mm × 91 mm



CD-V150M

iPod용 미니 잭 케이블 (1.5 m)
• iPod와 AUX 입력단자가 내장된 헤드유닛에서 사용



주: iPod 연결에 필요한 액세서리는 59 페이지와 64 페이지를 참조하십시오.

보조 입력 액세서리

CD-U50E

USB 확장 케이블 (50 cm)



CD-RM10

Composite A/V 케이블 보조 미니 플러그 (2 m)



CD-IU50

iPod/iPhone용 USB 인터페이스 케이블 (50 cm)



CD-UB100

IP-Bus USB 어댑터
• 치수 (가로 × 높이 × 세로): 146 mm × 24 mm × 90 mm



IP 버스 액세서리

CD-IP150

IP 버스 케이블 (1.5 m)

• 슛-스웃 단자 IP 버스 케이블.



CD-RB10

IP-Bus-to-RCA 어댑터

• 외부 오디오 소스를 IP 버스 헤드유닛에 연결 가능



주: 2010년부터 출시되는 AVH 시리즈 헤드유닛에서는 사용할 수 없습니다.

서브우퍼 그릴

UD-G308

30 cm 스포크 그릴

• TS-W3002D4/TS-W308D2/TS-W308D4/TS-W308F/TS-W303R에 사용

UD-G258

25 cm 스포크 그릴

• TS-W2502D4/TS-W258D2/TS-W258D4/TS-W258F에 사용



UD-G308

MCD 플레이어와 매거진

CDX-P1280

12 디스크 IP 버스 멀티 CD 플레이어

• 치수 (가로 × 높이 × 세로): 257 mm × 94 mm × 170 mm



CDX-P680

6 디스크 IP 버스 멀티 CD 플레이어

• 치수 (가로 × 높이 × 세로): 248 mm × 66 mm × 168 mm



주요 사양

오디오/비디오 기능 비교

	AVH-P5250DVD	AVH-P4250DVD	AVH-P3250DVD	DVH-P4150UB	DVH-3250UB	MVH-8250
디스플레이 부분						
화면크기/가로세로 비	7" W/16:9	7" W/16:9	5.8" W/16:9			3" W/16:9
해상도	WQVGA (480 x 240)	WQVGA (480 x 240)	WQVGA (480 x 240)			WQVGA (480 x 240)
터치패널 조작	●	●	●			
AG (Anti-Glare) 화면 코팅	●	●	●			
배경 그림	4 BGP, 3 BGV	4 BGP, 3 BGV	4 BGP, 3 BGV			3 BGP, 1 BGV
스펙트럼 분석기	●	●	●			●
전통 디스플레이	●	●	●			
각도 설정 선택	50 - 110 도	5 가지 설정				
자동 디스플레이 위치 지정	●	●				
미디어 재생 부분						
디스크 용량	1	1	1	1	1	
CD-R/RW, DVD-R/RW 호환	●	●	●	●	●	
DVD 비디오 재생	●	●	●	●	●	
음악 CD 재생	●	●	●	●	●	
비디오 CD 재생	●	●	●	●	●	
CD/DVD의 MP3/WMA/iTunes AAC 재생	●	●	●	●	●	
CD/DVD의 JPEG 이미지 파일 재생	●	●	●	●	●	
CD/DVD의 DivX® 비디오 파일 재생	●	●	●	●	●	
SD 메모리 카드 /USB 장치의 MP3/WMA/AAC/JPEG 재생	●	●	●	USB	USB	●
SD 메모리 카드 /USB 장치의 DivX® 비디오 파일 재생	●	●	●			●
디지털 사진 액자	●	●	●			●
Linear PCM 디코더	●	●	●	●	●	
Dolby® Digital 디코더	●	●	●	●	●	
DTS 디지털 슬러™	●	●	●	●	●	
MPEG-1/-2 디코더	●	●	●	●	●	
D/A 컨버터	96 kHz/24 비트	96 kHz/24 비트	96 kHz/24 비트	96 kHz/24 비트	96 kHz/24 비트	96 kHz/24 비트
DVD 캡터 / 타이틀 / 시간 바로 검색	●	●	●	캡터 / 타이틀	캡터 / 타이틀	
DVD 캡터 / 타이틀 반복	●	●	●	●	●	
DVD 자동 재생	●	●	●	●	●	
VCD 재생 컨트롤	●	●	●	●	●	
반복 (디스크 / 트랙)	●	●	●	●	●	
CD 텍스트	●	●	●	●	●	
튜너 부분						
Supertuner® III D	●	●	●	●	●	●
24 개 방송국 / 6 개 사전 지정	●	●	●	●	●	●
BSM (가장 좋아하는 방송국 저장)	●	●	●	●	●	●
로컬 튜닝 검색	●	●	●	●	●	●
오디오 부분						
앰프 내장	MOSFET 50 W x 4	MOSFET 50 W x 4	MOSFET 50 W x 4	MOSFET 50 W x 4	MOSFET 50 W x 4	MOSFET 50 W x 4
이퀄라이저						
EQ (Easy EQ) 사전 설정 이퀄라이저	●	●	●	●	●	●
2 채널 이퀄라이저 모드	8-대역 그래픽	8-대역 그래픽	8-대역 그래픽	베이스 / 미드 / 트레블	베이스 / 미드 / 트레블	8-대역 그래픽
어드밴스드 사운드 리트리버	●	●	●	●	●	●
오토 EQ (CD-MC20 필요)	●	●	●			●
스닉 센터 컨트롤	●	●	●			●
하이볼트 RCA 프리아웃	3 (4V)	3 (4V)	3 (4V)			3 (4V)
RCA 프리아웃				2	1	
Bluetooth®/iPod/USB/SD 메모리						
iPod/iPhone용 다이렉트 컨트롤 (오디오/비디오)*1	●	●	●	●		●
링크 재생 (Link Play)				●		
링크 검색	●	●	●			●
iPod 사용 가능 (CD-IB100II)	외부	외부	외부	외부		●
SD 메모리 카드 슬롯	●	●	●			●
USB 포트*2	전면*2	리어	전면*2	전면*2	전면*2	전면*2
USB 어댑터 레디*2	외부	외부	외부	외부		
전체						
IP-Bus	●	●	●	●		
멀티채널 프로세서 레디 (DEQ-P7650)	●	●	●	●		
소스 DVD 컨트롤 (XDV-P650)	외부	외부	외부	외부		
AUX 입력 (3.5 mm 미니잭)	전면	리어	전면	전면	전면	전면
후방 감시 카메라 입력*4	●	●	●			
Composite A/V 입력	1 (오디오/비디오)	1 (오디오/비디오)	1 (오디오/비디오)	1 (오디오/비디오)	1 (오디오)	
Composite Video 출력	1	1	1	1	1	
RGB 입력	●	●	●			
듀얼 존 오디오/비디오	●	●	●			
컬러 버튼 조명	112 컬러	112 컬러	112 컬러	청색	청색	112 컬러
다국어 디스플레이 (영어, 스페인어, 포르투갈어, 러시아어)	●	●	●			●
탈착 가능한 도난방지 패널™	●	●	●	●	●	●
디스플레이 오프 모드	●	●	●			●
리모컨	●	●	●	●	●	
회전식 볼륨 조정	●	●	●	●	●	로터리 커맨더
터치 슬라이드 조작	●	●	●			

*1 옵션형 케이블이 필요합니다. 사용 가능한 케이블에 관한 정보는 64 페이지를 참조하십시오.

*2 모든 장치를 다 검출할 수 있는 것은 아닙니다. USB 장치만 검출할 수 있습니다. DRM (Digital Rights Management) 콘텐츠 및 MTP (Media Transfer Protocol) 연결 플레이어와는 검출할 수 없습니다.

*3 다이렉트 연결을 했을 때 USB 장치가 운전 중에 방해될 정도로 헤드유닛에서 튀어나올 경우, CD-U50E USB 확장 케이블을 사용하십시오.

*4 역방향 또는 좌우반대 이미지 리어 뷰 카메라용 입력에만 사용. 그외 사용은 상해 또는 손상을 일으킬 수도 있습니다.

CD 튜너 및 CD 리시버 기능 비교

	DEX-P99RS	DEH-P80RSII	DEH-7250SD	DEH-5250SD	DEH-4250SD	DEH-3250UB	DEH-2250UB	DEH-1250MP	FH-P6050UB
CD 플레이어 / 미디어 재생 부분									
D/A 컨버터	24 비트 *1	24 비트 *1	24 비트	24 비트	24 비트	16 비트	16 비트	16 비트	16 비트
CD-R/CD-RW 호환	●	●	●	●	●	●	●	●	●
WMA/MP3/WAV 재생	●	●	●	●	●	●	●	●	●
iTunes ² AAC 재생 ³	●	●	●	●	●	●	●	●	●
디스크 목록	●	●	●	●	●	●	●	●	●
CD 텍스트	●	●	●	●	●	●	●	●	●
튜너 부분									
Supertuner [®] III D	●	Supertuner [®] III D+	●	●	●	●	●	●	●
24 개 방송국 / 6 개 사전지정	●	●	●	●	●	●	●	●	●
BSM (가장 좋아하는 방송국 저장)	●	●	●	●	●	●	●	●	●
오디오 부분									
앰프 내장		MOSFET 50 W x 4	MOSFET 50 W x 4	MOSFET 50 W x 4	MOSFET 50 W x 4	MOSFET 50 W x 4	MOSFET 50 W x 4	MOSFET 50 W x 4	MOSFET 50 W x 4
이퀄라이저	듀얼 (L/R) 31 대역 GEQ	듀얼 (L/R) 16 대역 GEQ	5-대역 그래픽	5-대역 그래픽	5-대역 그래픽	베이스/미드/트레블	베이스/미드/트레블	베이스/미드/트레블	7-대역 그래픽
DSP	●	●							
오토 EQ (Mic 포함)	●	●							
시간 조정	자동 / 수동	자동 / 수동							
어드밴스드 사운드 리트리버	●		●	●	●	●	●		●
베이스 부스트			●	●	●				●
라우드니스	3- 모드	3- 모드	3- 모드	3- 모드	3- 모드	2- 모드	2- 모드	2- 모드	3- 모드
청취 위치 선택	●	●							
선택식 페이더		●	●	●	●	●	●	●	●
크로스오버 네트워크	4- 웨이	3- 웨이	HPF/LPF	HPF/LPF	HPF/LPF				HPF/LPF
서브우퍼 제어			●	●	●				●
하이볼트 RCA 프리아웃	4 (5 V)	3 (5 V)	3 (4 V)	3 (4 V)					2 (4 V)
RCA 프리아웃					2 (2 V)	2 (2 V)	1 (2 V)	1 (2 V)	
내부 앰프 오프		●							●
iPod/SD 메모리 카드 / USB 컨트롤									
iPod/iPhone용 다이렉트 컨트롤 (CD-IU50 필요)	●		●	●	●	●	●	●	iPod
링크 재생			●	●	●	●	●	●	●*4
iPod 사용 가능 (CD-IB100II)	●	●							●
SD/SDHC 메모리 카드 슬롯			●	●	●				
USB 포트 *5	리어		전면 *6	리어					
USB 어댑터 레디 (CD-UB100)		●							
음악 검색 (SD/USB)			●						
전체									
IP-Bus	●	●							●
AUX 입력 (3.5 mm 미니잭)	전면 *7	전면 *7	전면	전면	전면	전면	전면	전면	리어
소스 DVD 컨트롤 (XDV-P650)	●	●							●
탈착 가능한 단난방지 패널™	●	●	●	●	●	●	●	●	
디스플레이 오프 모드	●	●	●	●	●				●
플랩 페이스	오토 슬라이드	오토 슬라이드	●			●			
OEL 디스플레이	풀 도트 화이트	풀 도트 화이트	풀 도트 퓨어 블루	도트 OEL 퓨어 블루	도트 OEL 퓨어 블루				3- 라인
LCD 디스플레이와 LED 백라이트						●	●	●	
125 킬러 버튼 조명	●								
다국어 디스플레이 (영어, 스페인어, 포르투갈어)	●	●	●	●					
스펙트럼 분석기	●	●							
리모컨	운전대 리모컨	●	●	●	●	●	●	●	●
회전식 볼륨 조정	로터리 커맨더	로터리 커맨더	로터리 커맨더	로터리 커맨더	로터리 커맨더	●	●	●	로터리 커맨더
유선 리모컨 입력	●	●	●	●	●	●	●	●	●
디스플레이 출력	●	●							●
휴대전화 목록	●	●							●
페이스 케이스 (Face Case) (포함)	●	●	●	●	●	●	●	●	
먼지 방지 디자인			●	●	●	●	●	●	

*1 전용 D/A 컨버터
 *2 iTunes AAC 재생: AAC 플레이어는 iTunes를 이용해 리핑되어 인코딩된 AAC 파일만 디코딩할 수 있습니다.
 iTunes 유닛 스토어에서 다운로드 받은 AAC DRM 파일은 디코딩할 수 없습니다.
 *3 AAC: AAC는 Advanced Audio Coding의 약자로, MPEG-4와 함께 사용되는 오디오 압축 기술 표준을 말합니다.
 *4 아티스트만 해당
 *5 모든 장치를 다 적용할 수 있는 것은 아닙니다. USB 장치만 적용할 수 있습니다. DRM (Digital Rights Management) 콘텐츠 및 MTP (Media Transfer Protocol) 연결 플레이어와는 적용할 수 없습니다.
 *6 다이렉트 연결을 했을 때 USB 장치가 운전대 방해될 정도로 헤드유닛에서 튀어나올 경우, CD-US0E USB 확장 케이 블을 사용하십시오.
 *7 오토플랩 전동 페이스(Auto-Flap Motorized Face)가 열림 상태일 때 2.5 mm 직경의 미니잭을 이용해 AUX 입력 단자에 연결하십시오.

iPod을 즐길 수 있는 최고의 솔루션



iPod/iPhone의 파이오니아 헤드유닛 연결표

: 오디오 재생
 : 오디오 및 비디오 재생

모델	인터페이스	사용 가능	iPhone (*1)		iPod		iPod Classic	iPod touch(*1)		iPod mini	iPod nano	
			iPhone(*2)	iPhone 3G/ iPhone 3GS	3/4세대	5세대	1세대 (*2)	2세대	1/2세대	3/4/5세대		
					3/4세대	5세대			1/2세대	3/4/5세대		
AVH-P3250DVD/AVH-P5250DVD AVH-P3150DVD	비디오 및 음악용 USB 다이렉트 커넥션	CD-IU50V			—					—	—	
	음악용 USB 다이렉트 커넥션	CD-IU50	—	—	—	—	—	—	—	—		—
	IP-Bus	CD-IB100II	—	—	(*5)	—	—	—	—	(*5)	—	—
AVH-P4250DVD AVH-P4150DVD	비디오 및 음악용 USB 다이렉트 커넥션	CD-IU200V			—					—	—	
	음악용 USB 다이렉트 커넥션	CD-IU50	—	—	—	—	—	—	—	—		—
	IP-Bus	CD-IB100II	—	—	(*5)	—	—	—	—	(*5)	—	—
AVH-P5150DVD(*3)	다이렉트 커넥션	CD-IU205V(*4)	—	—						—		
MVH-8250	비디오 및 음악용 USB 다이렉트 커넥션	CD-IU50V			—					—	—	
	음악용 USB 다이렉트 커넥션	CD-IU50	—	—	—	—	—	—	—	—		—
	AUX	3.5 mm 보조 케이블	—	—		—	—	—	—		—	—
DVH-P4150UB	비디오 및 음악용 USB 다이렉트 커넥션	CD-IU50V			—					—	—	
	음악용 USB 다이렉트 커넥션	CD-IU50	—	—	—	—	—	—	—	—		—
	IP-Bus	CD-IB100II	—	—	(*5)	—	—	—	—	(*5)	—	—
DVH-3250UB	AUX	3.5 mm 보조 케이블										
DEX-P99RS	음악용 USB 다이렉트 커넥션	CD-IU50			—					—		
	IP-Bus	CD-IB100II	—	—	(*5)	—	—	—	—	(*5)	—	—
DEH-P80RSII	IP-Bus	CD-IB100II	—	—					(*6)	(*5)		(*6)
	AUX	2.5 mm 보조 케이블			—	—	—	—	—	—	—	—
DEH-7250SD/DEH-5250SD/ DEH-4250SD/DEH-3250UB/ DEH-2250UB	음악용 USB 다이렉트 커넥션	CD-IU50			—					—		
	AUX	3.5 mm 보조 케이블	—	—		—	—	—	—		—	—
DEH-1250MP	AUX	3.5 mm 보조 케이블										
FH-P6050UB (*3)	음악용 USB 다이렉트 커넥션	CD-IU50	—	—						—		
	IP-Bus	CD-IB100II	—	—		—	—	—	—		—	—

• iPod 소프트웨어 버전에 따라, 일부 기능이 제한될 수 있습니다. 이 표는 2009년 11월 현재 기준입니다.
 • 헤드유닛에서 일부 기능이 제한될 수 있으니, 자세한 내용은 작동 설명서를 참조하십시오.

*1. iPod/iPhone 연결 시 오류가 발생하면, ACC를 ON/OFF로 바꾸거나 iPod를 다시 연결하는 방식으로 복구가 될 수도 있습니다.
 *2. 헤드유닛에서 비디오 검색을 하려면, 버전 2.0 이상의 소프트웨어가 필요합니다.
 *3. 헤드유닛이 승객 모드일 때에는 재생 중인 음악의 정보가 표시되지 않습니다.
 *4. CD-IU205V와 헤드유닛의 연결이 완료된 후에만 iPod를 연결할 수 있습니다.
 *5. 외부 연결로 인해 일부 조작이 제한될 수 있습니다.
 *6. 배터리 충전 기능은 2008년부터 출시된 iPod에는 해당되지 않습니다.

스피커 제원

	서브우퍼		컴포넌트 스피커		TS-D 시리즈			
	TS-W252PRS	TS-C172PRS	TS-C132PRS	TS-S062PRS	TS-D1720C	TS-D1320C	TS-D6902R	TS-D1702R
사이즈	25 cm	17 cm 28 mm*	13 cm 28 mm*	66 mm	17 cm 28 mm*	13 cm 28 mm*	6" x 9"	17 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	800 W (400 W)	200 W (50 W)	150 W (30 W)	60 W (15 W)	260 W (60 W)	180 W (35 W)	360 W (80 W)	280 W (60 W)
주파수 반응	20 Hz에서 2,400 Hz	25 Hz에서 35 kHz	30 Hz에서 35 kHz	48 Hz에서 40 kHz	30 Hz에서 33 kHz	35 Hz에서 33 kHz	28 Hz에서 30 kHz	30 Hz에서 32 kHz
감도 (1 W/1 m)	84 dB	89 dB	86 dB	84 dB	88 dB	88 dB	90 dB	88 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
크로스오버 주파수	—	2,300 Hz	2,200 Hz	—	≥2,800 Hz (-12dB에서)	≥2,800 Hz (-12dB에서)	2,800 Hz	3,200 Hz
장착 깊이	178 mm	67 mm 13.4 mm*	57.3 mm 13.4 mm*	32 mm 42.2 mm**	64.5 mm 12.2 mm*	57.5 mm 12.2 mm*	89 mm	64.5 mm
마운트 어댑터에서의 장착 깊이	—	16 cm: 55 mm	—	—	16 cm: 51.5 mm	—	—	—
단면 치수	ø238 mm	ø142 mm	ø123 mm	ø64 mm ø69 mm**	ø144 mm	ø121 mm	151 mm x 220 mm	ø139 mm
적당함 합계	28.3 리터	—	—	—	—	—	—	—

* 트위터 제원 ** 뒤쪽 제임버 포함

	TS-A 시리즈							
	TS-D1602R	TS-D1302R	TS-D1002R	TS-A1702C	TS-A1302C	TS-A6993S	TS-A6983S	TS-A6973E
사이즈	16 cm	13 cm	10 cm	17 cm 23 mm*	13 cm 23 mm*	6" x 9"	6" x 9"	6" x 9"
최대 뮤직 파워 (명목)	260 W (60 W)	180 W (35 W)	110 W (25 W)	230 W (50 W)	180 W (35 W)	460 W (80 W)	440 W (80 W)	400 W (80 W)
주파수 반응	35 Hz에서 32 kHz	35 Hz에서 40 kHz	40 Hz에서 40 kHz	31 Hz에서 35 kHz	36 Hz에서 30 kHz	30 Hz에서 37 kHz	30 Hz에서 31 kHz	30 Hz에서 28 kHz
감도 (1 W/1 m)	88 dB	88 dB	86 dB	90 dB	90 dB	92 dB	92 dB	91 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
크로스오버 주파수	4,000 Hz	6,000 Hz	6,000 Hz	—	—	—	—	—
장착 깊이	59 mm	57.3 mm	46.5 mm	62.5 mm 12.1 mm*	53 mm 12.1 mm*	85 mm	84 mm	84 mm
마운트 어댑터에서의 장착 깊이	—	—	—	16 cm: 49.5 mm	—	—	—	—
단면 치수	ø128 mm	ø121 mm	ø106 mm	ø139 mm	ø121 mm	151 mm x 220 mm	151 mm x 220 mm	151 mm x 220 mm

* 트위터 제원

	챔피언 시리즈							
	TS-A6963E	TS-A6872R	TS-A2503i	TS-A2003i	TS-A1683S	TS-A1673S	TS-6975 V2	TS-1675 V2
사이즈	6" x 9"	6" x 8"	25 cm	20 cm	16 cm	16 cm	6" x 9"	16 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	300 W (40 W)	240 W (40 W)	420 W (80 W)	400 W (80 W)	280 W (50 W)	220 W (35 W)	500 W (80 W)	300 W (50 W)
주파수 반응	30 Hz에서 36 kHz	35 Hz에서 32 kHz	20 Hz에서 31 kHz	27 Hz에서 31 kHz	36 Hz에서 28 kHz	37 Hz에서 25 kHz	30 Hz에서 25 kHz	35 Hz에서 20 kHz
감도 (1 W/1 m)	91 dB	90 dB	92 dB	90 dB	91 dB	91 dB	92 dB	92 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
장착 깊이	72 mm	62 mm	115 mm	96 mm	57 mm	44 mm	92 mm	58 mm
단면 치수	151 mm x 220 mm	133 mm x 191 mm	ø236 mm	ø186 mm	ø128 mm	ø128 mm	151 mm x 220 mm	ø128 mm

	TS-G 시리즈					
	TS-G1643R	TS-G1343R	TS-G1043R	TS-G1613R	TS-G1313R	TS-G1013R
사이즈	16 cm	13 cm	10 cm	16 cm	13 cm	10 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	180 W (30 W)	140 W (25 W)	120 W (25 W)	160 W (30 W)	130 W (25 W)	110 W (20 W)
주파수 반응	30 Hz에서 28 kHz	40 Hz에서 26 kHz	45 Hz에서 26 kHz	35 Hz에서 27 kHz	40 Hz에서 25 kHz	45 Hz에서 25 kHz
감도 (1 W/1 m)	90 dB	89 dB	88 dB	90 dB	89 dB	88 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
장착 깊이	42 mm	46 mm	43 mm	44 mm	46 mm	43 mm
단면 치수	ø128 mm	ø121 mm	ø106 mm	ø128 mm	ø121 mm	ø106 mm

	기타 스피커								
	TS-CX900	TS-2150	TS-S250	TS-S20	TS-T110	TS-T15	TS-MR2040	TS-MR1640	TS-MR1600
사이즈	6.6 cm	20 cm	40 mm	20 mm	22 mm	20 mm	20 cm	16 cm	16 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	80 W (20 W)	200 W (50 W)	250 W (50 W)	200 W (50 W)	120 W (40 W)	120 W (40 W)	200 W (40 W)	160 W (30 W)	100 W (25 W)
주파수 반응	80 Hz에서 70 kHz	28 Hz에서 28 kHz	6,000 Hz에서 40 kHz	3,000 Hz*/ 1,200 Hz**에서 26 kHz	2,500 Hz에서 30 kHz	2,500 Hz에서 30 kHz	25 Hz에서 30 kHz	30 Hz에서 30 kHz	30 Hz에서 20 kHz
감도 (1 W/1 m)	81 dB	91 dB	97 dB	92 dB	90 dB	90 dB	92 dB	91 dB	90 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	8 Ω	8 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
장착 깊이	—	88 mm	—	—	—	—	75 mm	56 mm	56 mm
단면 치수	—	ø186 mm	—	—	—	—	ø183 mm	ø127 mm	ø127 mm

* 네트워크 포함 ** 트위터 제외