

Pioneer



Pioneer

자세한 내용은 파이오니아의 웹사이트에서 볼 수 있다.
<http://pioneer.jp/group/index-e.html>

파이오니아 주식회사
1-1 일본국 가나가와현 가와사키시 사이와이구 신오구라 212-0031

<http://www.pioneer.co.kr>

파이오니아 코리아 주식회사 (PIONEER KOREA CORPORATION)
서울특별시 마포구 공덕동 105-219 정화빌딩 2층
우)121-020 Tel:02)777-8005

MIXTRAX

MIXTRAX 글로벌 공식 웹사이트와 페이스북 페이지를 방문하십시오.
<http://www.mixtrax-global.com>
<http://www.facebook.com/mixtrax/>

2012년 파이오니아사 발간.
파이오니아사의 저작권. All Rights Reserved.
주의점: 제품의 사양과 디자인은 사진 통보 없이 변경될 수 있습니다.
제품의 색상과 사진은 인쇄와 촬영의 영향 때문에 실제와 다를 수 있습니다 일부 상품은 구입할 수 없습니다.
자세한 사항은 가까운 대리점 및 파 이오니아코리아주식회사로 문의하여 주시기 바랍니다.
이 브로셔에는 사용자의 국가에서 사용할 수 없는 제품에 대한 내용이 들어 있을 수 있습니다.
본 대리점 레퍼런스 가이드의 일부 제품은 제한적으로 배포됩니다.

8112L 13 DRG (K)

카 엔터테인먼트 2013

오디오 / 비주얼



2013 파이오니아의 신제품

파이오니아의 무결성의 필수 요소인 엔터테인먼트와 접속, 품질, 편의는 카 엔터테인먼트를 고속으로 완벽에 이르게 합니다.

엔터테인먼트

카 오디오 체험이 전례 없던 콘텐츠와 제어로 새롭게 태어납니다. MIXTRAX 기술은 매끄러운 논스톱 믹스 재생과 분위기를 고조시키는 조명 컬러의 변화로 클럽 같은 분위기를 만들어냅니다. 가공할 사운드와 효과로 모든 여정이 즐거움이 될 수 있습니다.

접속성

스마트폰과 파이오니아 고급 앱 모드의 호환성으로 손끝에 환희의 세계를 펼칠 수 있습니다. Bluetooth® 무선 오디오는 다양한 엔터테인먼트를 간편하고 직관적이게 만들어줍니다. 듀얼 USB 포트로 손쉽게 외부 장치들을 연결할 수 있습니다. 새 1Ω 로드 앰프가 멀티-서브우퍼 시스템에 전력을 공급해 깊고 큰 베이스를 끌어냅니다.

품질

파이오니아의 열정은 모든 개발 단계에 깊숙이 흐르고 있습니다. 엄격한 청취 테스트는 오디오 애호가 등급의 디자인을 만들어내며 파이오니아 부품의 우월함을 드러내고 있습니다. 오디오 파라미터 컨트롤은 음향 효과를 최적화할 수 있도록 정밀하게 조절이 가능합니다. 혁신 공학과 성능에 대한 파이오니아의 매서움이 강렬한 음색으로 모든 소를 펼쳐 보입니다.

편리성

간편한 기능으로 원하는 효과를 정확하게 맞춤 지정할 수 있습니다. 편안하고 직관적인 컨트롤로 콘텐츠와 재생 옵션의 세계가 넓어집니다. 파이오니아가 처음부터 끝까지 얼마나 많은 성능을 보여주는지 놀랍기만 합니다.

소개 02 페이지

AV 리시버 06 페이지
오디오 리시버

앰프 24 페이지

서브우퍼 26 페이지

스피커 28 페이지

액세서리와 사양 44 페이지

특수 기능을 나타내는 심볼들 49 페이지



대변혁으로의 접근

자동차 안에서 스마트폰을 연결하여, 좋아하는 앱을 파이오니아의 터치 디스플레이에서 제어할 수 있습니다.



고급 앱 모드

고급 앱 모드를 통해 iPhone® 4, iPhone 4S, 4세대 iPod touch®의 애플리케이션을 리시버의 터치 패널 화면에서 직접 보고 조작할 수 있습니다.



스마트폰처럼, AV 리시버 터치 패널을 손가락으로 톡톡 치거나 움직이며 직관적으로 앱 조작을 할 수 있습니다.

MIXTRAX

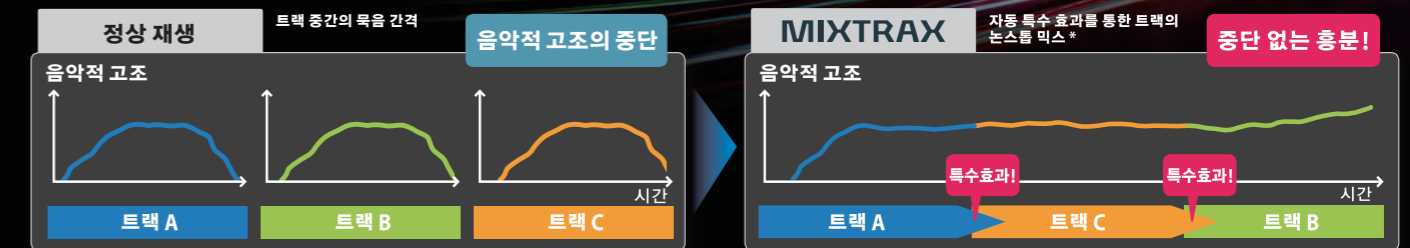
Your TRAX. Your MIX.

혁신적인 파이오니아 기술로 만들어내는 논스톱 믹스와 다양한 DJ 고취 효과

MIXTRAX 이점

파이오니아가 MIXTRAX의 마법을 보여드립니다 — 파이오니아의 혁신적인 전문 DJ 제품 개발에 기초한 기술로, 가정에서든, 주행 중이든, 논스톱 MIX를 체험하실 수 있습니다.

자동차 DJ!



* 파일/노래에 따라 사운드 효과의 추가가 불가능할 수 있습니다.

MIXTRAX 글로벌 공식 웹사이트와 페이스북 페이지를 방문하십시오.

MIXTRAX 관련 각종 제품 정보, 비디오, 데모사운드, 기타 여러 콘텐츠를 소개하고 있습니다.

<http://www.mixtrax-global.com>

<http://www.facebook.com/mixtrax/>

핵심 기능 단계별 비교 차트

	DIN 크기	디스플레이	프리아웃 (Preout)	재생	비디오형식	오디오 형식	AUX 입력 (미니잭)	USB 인터페이스*	iPod/iPhone 제어**	고급 모드**	SD/SDHC 메모리 카드 슬롯	블루투스**	MIXTRAX	듀얼 존 오디오/비디오	오토 EQ**	어드밴스드 사운드 리트리버	텍스트/카메라 레디	페이지 번호
AVH-P8450BT	2-DIN	7.0" VGA	3 (4V)	DVD/CD	H.264 WMV DivX	MP3 WMA AAC	리어	리어 x 2	●	●	●	HFP A2DP AVRCP	●	●	●	●	●	8
DVH-345UB	1-DIN		2 (2V)	DVD/CD	DivX	MP3 WMA AAC	전면	전면								●		11

*1. 옵션형 케이블이 필요합니다. 호환성 여부는 47 페이지를 참조하십시오.
 *2. 옵션 케이블 CD-IU2015 필요
 *3. HFP = Hands-Free Profile(핸즈프리 프로파일), A2DP=Advanced Audio Distribution Profile(음성본배 고급 프로파일), AVRCP=Audio/Video Remote Control Profile(오디오/비디오 원격제어 프로파일) (1.3 버전). 그 외의 프로파일 호환 가능성에 대해서는 사용설명서를 참조하십시오.
 *4. CD-MC20 필요.

각 모델별 기능에 대한 자세한 정보를 보려면 8-11 페이지를 참고하고, 전체 스펙은 46 페이지를 참고하시기 바랍니다.



	디스플레이	프리아웃 (Preout)	CD 플레이어	오디오 형식	AUX 입력 (미니잭)	USB 인터페이스**	iPod/iPhone 제어**	SD/SDHC 메모리 카드 슬롯	블루투스**	MIXTRAX**	음악 검색기	컬러 맞춤설정	어드밴스드 사운드 리트리버	페이지 번호
DEX-P99RS	풀도트 OEL 3-라인	4 (5V)	●	MP3 WMA AAC WAV	전면	리어	●				●	●	●	12
DEH-80PRS	풀도트 LCD 3-라인	3 (5V)	●	MP3 WMA AAC WAV	전면	리어 x 2	●				●	●	●	14
DEH-X9550SD	풀도트 LCD 3-라인	3 (4V)	●	MP3 WMA AAC WAV	전면	리어 x 2	●			●	●	●	●	16
DEH-X7550SD	풀도트 LCD 3-라인	3 (4V)	●	MP3 WMA AAC WAV	전면	리어	●			●	●	●	●	16
DEH-X3550UI	VA LCD 2-라인 (13x1+보조)	2	●	MP3 WMA WAV	전면	전면**	●			●	●	●	●	18
FH-X755BT	VA LCD 2-라인 (13x1+보조)	2	●	MP3 WMA WAV	전면	전면**	●	HFP A2DP AVRCP		●	●	●	●	18
FH-X555UI	VA LCD 2-라인 (13x1+보조)	2	●	MP3 WMA WAV	전면	전면**	●			●	●	●	●	18
DEH-2550UI	LCD (12x1)	2	●	MP3 WMA WAV	전면	전면**	●						●	20
DEH-1550UB	LCD (12x1)	1	●	MP3 WMA WAV	전면	전면**							●	20
MVH-155UI	LCD (12x1)	1		MP3 WMA WAV	전면	전면**	●						●	21
DEH-155MP	LCD (12x1)	1	●	MP3 WMA WAV	전면								●	23

♪ 플래시 컬러용. ● 컬러 맞춤설정용.
 *1. 파이어니어는 모든 USB 대응량 저장 장치와의 호환을 보장할 수 없으며, 리시버 사용 중 미디어 플레이어, 스마트폰, 기타 장치에서의 데이터 손실에 대해 책임을 지지 않습니다.
 *2. 직접 연결했을 때 USB 장치가 리시버에서 튀어나와 운전 방해가 될 수 있는 경우 리시버 CD-USB0E USB 확장 케이블을 사용하십시오.
 *3. 장치와의 호환성 여부는 iPod 세대에 따라 달라집니다. CD-IU51을 사용해야 합니다.
 *4. HFP = Hands-Free Profile(핸즈프리 프로파일), A2DP=Advanced Audio Distribution Profile(음성본배 고급 프로파일), AVRCP=Audio/Video Remote Control Profile(오디오/비디오 원격제어 프로파일) (1.3 버전). 그 외의 프로파일 호환 가능성에 대해서는 사용설명서를 참조하십시오.
 *5. iPod, SD/SDHC 메모리 카드, USB 장치의 음악에서 작동합니다.
 *6. 112 컬러, 키 조명만 해당.
 *7. 210,000 컬러 (분해색), 키 조명 컬러와 디스플레이 컬러는 따로 조정할 수 있습니다.
 *8. 블루투스 무선 오디오에서도 사용 가능합니다.

기능에 관한 자세한 내용은 46 페이지를 참조하십시오.

AVH-P8450BT

7" VGA 터치 디스플레이, MIXTRAX, 내장 블루투스®, SD 메모리 카드 슬롯, iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤을 가진 인대시 DVD 멀티미디어 AV 리시버



리모컨 포함

7.0W VEGA, AAC, DIVX, DOLBY DIGITAL, RDS, SUPER TUNER III D, MOSFET 50W x 4, Bluetooth, Dual USB, ADVANCED APP MODE, Made for iPod iPhone

파이오니아만의 강점

- 특징 1** 디스플레이의 **Advanced App Mode(고급 어플리케이션 모드)**와 호환되는 어플을 완벽하게 사용할 수 있습니다 - 내비 앱, 운전 앱, 음악 앱 등.
- 특징 2** MIXTRAX 소프트웨어를 이용한 음악 데이터 분석에 기초하여 전전후 논스톱 믹스 재생으로 클럽 DJ가 만들어내는 믹스 사운드 같은 자동 비트가 매끄럽게 전달됩니다.
- 특징 3** **Advanced User Interface(고급 사용자 인터페이스)**는 혁신적인 GUI를 사용하여 다양한 오디오/비디오 기능을 매우 잘 작동시킬 수 있습니다.
- 특징 4** 파이오니아의 대표 제품인 AVH-P8450BT는 최고의 차량 내 다목적 카 엔터테인먼트를 최대한 활용할 수 있는 기능들을 갖추고 있습니다.

주요 공통 기능

- MIXTRAX
- 7" VGA 터치 패널 디스플레이와 LED 백라이트
- 고급 디스플레이 해상도(ADR)
- 다국어 디스플레이 (메뉴/D3 태그)
- 컬러 맞춤설정 (5-디스플레이 컬러와 112-키 컬러)
- iPod/iPhone 과 USB 장치를 위한 USB 다이렉트 컨트롤 (iPod/iPhone용 USB인터페이스 케이블 필요)
- 고급 앱 모드 (CD-IU2015 필요)
- 내장된 블루투스 무선 기술 (핸즈프리 통화/무선 오디오)
- 듀얼 USB 포트 (리아: 고전류 1A 처리 능력)
- SD/SDHC 메모리 카드 슬롯
- AUX 입력 (오디오/비디오)
- RGB 입력
- DVD/CD 플레이어
- CD/DVD/USB 장치에서/SD 메모리 카드 H.264/WMV 재생
- CD/DVD/USB 장치에서/SD 메모리 카드 DivX/MPEG*-1, -2, -4/iTunes AAC/MP3/WMA/WAV** 재생
- 듀얼 존 오디오/비디오
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50W x 4
- 하이볼트 프리아웃 x 3 (4V)
- 8-대역 그래픽 EQ
- 오트 EQ (CD-MC20 필요)
- 소닉 센터 컨트롤
- 멀티채널 프로세서 레디
- JPEG 슬라이드쇼
- 백업 카메라 레디
- 할차 가능한 도난방지 패널**
- CD/DVD/USB 장치에서/SD 메모리 카드 DivX/MPEG*-1, -2, -4/iTunes AAC/MP3/WMA/WAV** 재생
- * USB 장치 또는 SD 메모리카드에 보관된 MPEG-1/2 파일을 재생할 수 없습니다.
- ** USB 장치와 SD 메모리 카드의 WAV 만 재생.
- 주: 파란색으로 표시된 항목은 기존의 다른 모델에서는 없는 차별화된 기능입니다.
- 44 페이지와 45 페이지의 액세서리를 참조하십시오.

파이오니아 리시버로 재생 가능한 iPod/iPhone

전용	iPhone 4S (Advanced App Mode(고급 어플 모드)와 호환 가능합니다)
	iPhone 4 (Advanced App Mode(고급 어플 모드)와 호환 가능합니다)
	iPhone 3GS
	iPhone 3G
	iPhone
	iPod touch (1, 2, 3, 4세대)
	iPod classic
	영상 기능 탑재 iPod
	iPod nano (1, 2, 3, 4, 5, 6세대)

주: 다른 iPod 모델에서는 리시버가 작동하지 않을 수도 있습니다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전에 따라 달라질 수 있다. 호환성에 대한 더 자세한 내용은 47페이지를 참고하십시오.

특징 1



차량 안에서 앱을 사용할 수 있는 혁신적 방법
게임의 판도를 바꾸는 파이오니아의 AVH-P8450BT는 iPhone 4, iPhone 4S, 4세대 iPod touch 앱을 대시보드로 가져와 운전자의 스마트폰 경험을 혁신하고 있습니다. 고급 앱 모드(Advanced App Mode)에서 사용할 수 있는 앱이 설치된 iPhone 4, iPhone 4S, 4세대 iPod touch를 연결하면, 대시보드의 AVH-P8450BT 리시버가 궁극의 차량 내 스마트폰 체험을 제공합니다.



고급 앱 모드 (Advanced App Mode)의 사용법



사용 가능한 앱

내비게이션 / 교통	음악
지도 목적지 찾기, 경로 방향 목록 보기, Google Maps™ 로컬 검색을 통해 원하는 지역까지의 경로 찾기	MIXTRAX 파이오니아만의 MIXTRAX 앱은 iTunes® 라이브러리에서 분석된 음악 데이터를 읽어와, DJ 효과가 가미된 논스톱 혼합 곡들로 맞춤형 재생목록을 만들어낼 수 있습니다.
NavGate Drive NavGate Drive는 파이오니아의 인카 리시버를 전체 기능 교대 운항으로 바꿉니다.	AUPEO! 개인용 라디오 AUPEO!의 120 개 이상 라디오 방송국을 자동차 대시보드에서 안전하게 접속하여 스트림할 수 있고, 이들 라디오 방송국들을 맞춤 지정할 수 있습니다.
navfree Navfree는 완전 무료 GPS 내비게이션 앱으로, 지도 데이터는 전세계 수천 개 사용자 커뮤니티에 의해 만들어집니다. 주: 인앱(In-App) 구매를 하려면 AppRadio 인터페이스를 작동시켜야 합니다.	StreamS HiFi Radio iPhone 4, iPhone 4S, 4세대 iPod touch를 위한 인터넷 라디오 앱에는, AM/FM 방송국과 NET 스트림을 포함할 수 천 개의 AAC 및 HE-ACC 스트림 디렉토리가 들어 있습니다.
웨이즈 (Waze) 사용자를 다른 운전자와 연결시켜 주는 소셜 GPS 운전 내비게이션 앱이며, 차례대로 내비게이션 안내를 합니다. 이 앱을 사용하려면, 실제 데이터 연결이 필요합니다.	리비오 라디오 (Livio Radio) 전세계 42,000개 이상의 AM/FM/인터넷 라디오 방송국을 사용자의 카 스피커 시스템에서 즐길 수 있습니다.
엑스트라 마일 (Extra Mile) 이동 로그기록과 오디오 피드백 기능을 가진 편리한 음성 내비게이션용 올인원 앱으로 운전 기술을 개선하고 연료를 절약할 수 있습니다.	유틸리티
DashCommand™ 터치스크린을 이용해 디지털 게이지, 아날로그 게이지, 표시등 같은 가상의 대시보드를 멋지게 만들 수 있습니다.	달력 iPhone 4, iPhone 4S, 4세대 iPod touch의 달력에 접속하십시오. 중요 이벤트와 알림을 볼 수 있습니다. 파이오니아의 AppRadio 앱에서 제공하는 기능입니다.

주: 파이오니아의 AppRadio 앱에서 지도, 달력, 사진, 제3자 설치 앱을 이용할 수 있습니다. 제3자 앱이나 파이오니아의 무료 "AppRadio" 앱을 iTunes 앱스토어에서 iPhone 4, iPhone 4S, 4세대 iPod touch로 다운로드 받으셔야 고급 앱 모드(Advanced App Mode)에서 이러한 앱을 이용하실 수 있습니다.
이용 가능한 앱의 수가 계속 늘어나는 경우, 특정 지역에서 이용 가능한 최신 앱에 관한 정보는 파이오니아의 현지 지사나 대리점에 문의하시기 바랍니다.

APP 모드

파이오니아의 앱 모드를 통해 사용자는 iPhone이나 iPod touch에서 앱 기반 콘텐츠를 이용/제할 수도 있고, 파이오니아의 대시보드 멀티미디어 리시버에서 이를 시청할 수도 있습니다.

유틸리티	비디오*
달력 iPhone 4, iPhone 4S, 4세대 iPod touch의 달력에 접속하십시오. 중요 이벤트와 알림을 볼 수 있습니다. 파이오니아의 AppRadio 앱에서 제공하는 기능입니다.	YouTube® 이 iTunes 같은 웹 애플리케이션을 통해 유튜브 비디오를 더욱 쉽게 시청하고 공유할 수 있습니다. 재생목록을 만들거나 프리셋을 선택한 후, 편안하게 시청하시면 됩니다.
사진 iPhone 4, iPhone 4S, 4세대 iPod touch에 저장된 사진을 볼 수 있습니다. 앨범과 카메라 롤에 접속할 수도 있고, 슬라이드쇼도 볼 수 있습니다. 파이오니아의 AppRadio 앱에서 제공하는 기능입니다.	*앱 모드에서는 리시버 디스플레이의 조작이 제한됩니다. 아이팟이나 아이폰의 오디오/비디오 콘텐츠는 오디오/비디오 신호를 출력하는 앱에서만 재생할 수 있습니다. 모든 앱이 앱 모드에서 사용 가능한 것은 아닙니다.

CD-IU2015
iPhone 4, iPhone 4S, 4세대 iPod touch를 위한 고급 앱 모드 (Advanced App Mode) USB 인터페이스 케이블 고급 앱을 사용할 때 필요합니다.
Advanced App Mode(고급 어플 모드)에서는 옵션 케이블 CD-IU2015가 필요합니다.

중요 공지: AppRadio 앱은 iTunes 앱스토어에서 구할 수 있습니다. 인터넷이 연결된 상태에서 사용하시기 바랍니다. AppRadio 앱과 호환 앱들은 일부 국가에서 사용이 불가능할 수도 있습니다.

MIXTRAX

특징 2

MIXTRAX 작동 방법

MIXTRAX, MIXTRAX App와 MIXTRAX EZ 비교

	이점	MIXTRAX 소프트웨어	호환 가능한 장치
MIXTRAX	완벽한 기능을 갖춘 Non-Stop Mix Play*	호환 가능함	USB 장치 SD 메모리 카드
MIXTRAX App	빠르고 쉬운 Non-Stop Mix Play	*2	iPhone, iPod touch
MIXTRAX EZ	빠르고 쉬운 Mix Play	—	USB 장치 SD 메모리 카드 iPod, iPhone

*1. 파이오니아의 MIXTRAX 소프트웨어(무료 다운로드)를 통한 음악 분석이 필요합니다.
*2. MIXTRAX 클라우드 서버의 데이터로 재생목록을 생성합니다.



MIXTRAX MIXTRAX App MIXTRAX EZ

MIXTRAX 소프트웨어로 분석된 음악 라이브러리에서 만들어진 전천후 논스톱 믹스를 즐겨보십시오. iPhone 4, iPhone 4S, 4세대 iPod touch를 위한 애플리케이션으로 MIXTRAX를 경험하실 수도 있고, 고급 앱 모드를 이용해 리시버의 터치스크린 화면에서 MIXTRAX를 제어할 수도 있습니다.

MIXTRAX 음악 분석

MIXTRAX PC 소프트웨어는 트랙의 음악적 특성, 예컨대 분당 비트, 템포, 무드 등을 자동 분석하여 각 노래마다 최적의 전환 지점을 알아냅니다. 분석된 파일이 USB 장치나 SD 카드로 전송되면, AVH-P8450BT는 인코딩된 데이터를 읽어 들어 사용자의 자체 음악 라이브러리에서 매끄럽게 믹스된 곡들을 사용자가 즐길 수 있도록 해줍니다. MIXTRAX iOS 앱도 PC 소프트웨어와 비슷한 기능을 하지만, iPhone이나 iPod touch에 저장된 음악 라이브러리 안의 음악만을 분석합니다. AVH-P8450BT의 고급 앱 모드 기능을 통해 MIXTRAX 앱을 사용하면, 사용자는 AVH-P8450BT의 터치스크린 화면에서 직접 MIXTRAX 믹스를 보고, 선택하고, 체험할 수 있습니다.

자동 DJ 스타일 재생목록

리시버는 USB 장치나 SD 메모리 카드에 저장된 음악 파일을 기준으로 MIXTRAX 재생목록(Beat, Chill, Thump, Distortion, High)을 자동으로 표시합니다. 재생할 믹스 내의 음악들이 서로 자연스럽게 사운드 이동을 할 수 있도록, 이 기능은 BPM 템포와 분위기가 비슷한 부분을 맞춰 음악을 선택합니다.

MIX 스타일

미리 정해진 4단계에서 다양한 트랙 재생시간 및 효과를 믹싱한 3가지 스타일 중에서 선택할 수 있습니다.

표준 스타일*
중간 정도의 이펙트로 후-라인 파트를 재생할 수 있습니다.

심플 스타일*
자연스러운 이펙트로 트랙을 길게 재생할 수 있습니다.

액티브 스타일
선명한 이펙트로 트랙을 짧게 재생할 수 있습니다.

*MIXTRAX 앱에서도 사용 가능합니다.

비트 매칭

음악 비트를 동기화하여, Non-Stop Mix Play를 자연스럽게 작동할 수 있습니다.

비트 타이밍을 매칭하지 않은 경우

비트 타이밍을 매칭한 경우

음악 비트 타이밍

비트 매칭 포인트

댄싱 앨범 아트*

Album Jacket Dance 기능은 앨범 아트(기술)를 재생하는 음악에 튀어 오르게 하거나 빙빙 돌립니다.
*Dancing Album Art에서는 MIXTRAX 앱을 사용할 수 없습니다.

특징 3

고급 사용자 인터페이스

홈 메뉴 디스플레이

홈 버튼을 누르면 소스 목록이 나타납니다. 아이콘의 디자인과 배치는 소스를 금방 알아보고 원하는 소스에 쉽게 접근할 수 있도록 되어 있습니다. 듀얼 존 오디오/비디오 시스템을 통해 손가락을 좌우로 흔드는 동작만으로 앞뒤 좌석의 동승자가 손쉽게 소스를 전환할 수 있고 각각의 소스에 접근하여 디스플레이를 제어할 수 있습니다.



라디오 디스플레이

사전 설정된 채널들이 디스플레이 좌측에 위치하고 있습니다. 같은 화면에서 해당 목록을 한 번 보고, 주저 없이 바로 채널을 선택하실 수 있습니다.

자신만의 색상으로 혼합과 매치

다섯 가지 (청색/적색/황색/녹색/보라색) 중에서 디스플레이에 쓸 색상을 선택하고 112 개의 서로 다른 컬러로 대시보드에 맞추어 유닛 조명을 선택한다.

특징 4

탈착 가능한 도난방지 패널™

AVH-P8450BT의 초박형 전면 패널은 도난을 방지하기 위해 쉽게 탈부착과 소지가 가능하도록 되어 있습니다.



고급 디스플레이 해상도(ADR)

최고 수준의 해상도 기술이 부가되어, 해상도가 낮은, 움직이는 이미지도 해상도가 높은 이미지로 재생될 수 있습니다.



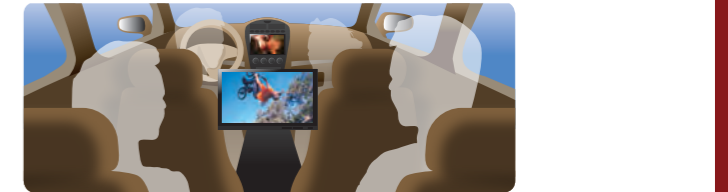
듀얼 USB 포트

접속성 증가로 편의성과 실용성이 한층 더 높아졌습니다. 예컨대, USB 장치에서 음악을 들으면서 스마트폰을 충전할 수 있습니다.



듀얼 존 오디오/비디오

AVH-P8450BT는 추가된 후방 화면과 헤드폰을 통해 뒷 좌석 승객도 DVD와 CD를 즐길 수 있도록 해줍니다. 앞 좌석 승객과 운전자가 다른 소스의 오디오를 청취하고 있는 경우에도 가능합니다.



DVH-345UB

전면 USB 포트가 있는 DVD 리시버와 전면 AUX-In



LED DVD VIDEO DVDR/WV CD-R/WV MP3 WMA AAC DIVX DOLBY DIGITAL USB AUX IN 2RCA PRE-OUTS 24bit DA Converter WIRED REMOTE INPUT RDS

SUPER TUNER III D **MOSFET 50Wx4** **DETACHABLE FACE SECURITY**

주요 공통 기능

- LCD 디스플레이와 LED 백라이트 (10 문자)
- USB 포트 (전면)
- 전면 AUX 입력 (오디오)
- DVD/CD 플레이어
- CD/DVD/USB 장치에서 DivX/MPEG-1, -2, -4/iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50W x 4
- RCA 프리아웃 x 2 (2V)
- 3-대역 이퀄라이저 (하이/미드/로우)
- 회전식 볼륨 조정
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 유선 리모컨 입력
- RDS

44페이지와 45 페이지의 액세서리를 참조하십시오.

DEX-P99RS

사운드 마스터 클럭 회로, 고성능 DSP, 디지털 다이렉트 시그널 전송 USB 포트를 가진 오디오 리시버



MULTI-LANGUAGE DISPLAY
 MP3 WMA AAC AUX IN
 Hi-VOLT
 Made for iPod iPhone
 DSP
 AUTO FLAP
 SUPER TUNER III

파이오니아만의 강점

- 특정 1** **궁극의 사운드 품질을 달성하기 위해 가장 높은 기준에 맞추어 장치와 소재를 선택했습니다.**
- 특정 2** **L/R 독립 4 웨이 크로스오버, 31 대역 L/R 독립 EQ, 0.77 cm 스텝 자동 시차 조절을 통해 더욱 섬세하게 사운드 필드를 최적화할 수 있습니다.**
- 특정 3** **내장 USB 포트는 연결된 iPod, iPhone, USB 장치의 디지털 신호를 DSP로 전송하여 고품질의 사운드를 재생해냅니다.**

주요 기능

- 풀 도트 OEL 디스플레이 (192 x 48 픽셀, 3-라인)
- 125-컬러 버튼 조명
- iPod/iPhone 및 디지털 다이렉트 신호 전송 USB 장치를 위한 USB 다이렉트 컨트롤 (iPod/iPhone의 경우 CD-IU51 필요)
- AUX* 입력 (전면)
- iTunes AAC/MP3/WMA/WAV 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- 하이볼트 프리앰프 x 4 (5V)
- 듀얼(L/R) 31 대역 GEQ의 DSP 내장
- 오토 EQ 및 자동 시차 조절
- 다국어 디스플레이 (영어, 스페인어, 포르투갈어)
- 7 웨이 로터리 커맨더
- 운전대 리모컨
- 사운드 마스터 클럭 회로
- 고성능 32 비트 부동소수점 DSP
- 24 비트 AKM DAC
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 디스플레이 오프 모드
- 도어 락

주: 파란색으로 표시된 항목은 기존의 다른 모델에서는 없는 차별화된 기능입니다.



파이오니아 리시버로 재생 가능한 iPod/iPhone 전용

- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone
- iPod touch (1, 2, 3, 4세대)
- iPod classic
- 영상 기능 탑재 iPod
- iPod nano (1, 2, 3, 4, 5, 6세대)

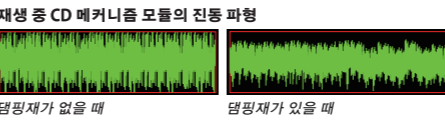
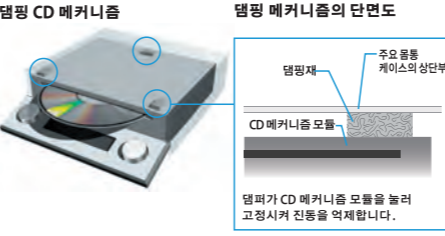
주: 다른 iPod 모델에서는 리시버가 작동하지 않을 수도 있습니다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전에 따라 달라질 수 있다. 호환성에 대한 더 자세한 내용은 47 페이지를 참고하십시오.

* 오토플랩 전동 페이스 (Auto-Flap Motorized Face) 가 열릴 상태일 때 2.5 mm 직경의 미니잭을 이용해 AUX 입력단자에 연결하십시오.

특정 1

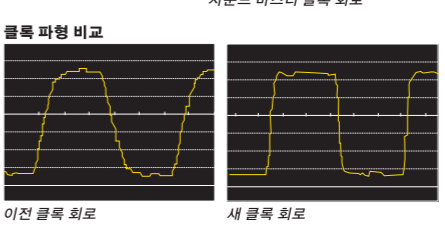
고성능 댐핑재와 댐핑 메커니즘

탁월한 정밀성으로 CD에 기록된 디지털 신호를 포착하기 위해, 새 댐핑 메커니즘과 댐핑재가 전체 CD 메커니즘 모듈을 단단히 눌러 고정시킵니다. 그러면 CD 회전으로 인한 진동을 효과적으로 흡수하여 분산시킬 수 있습니다.



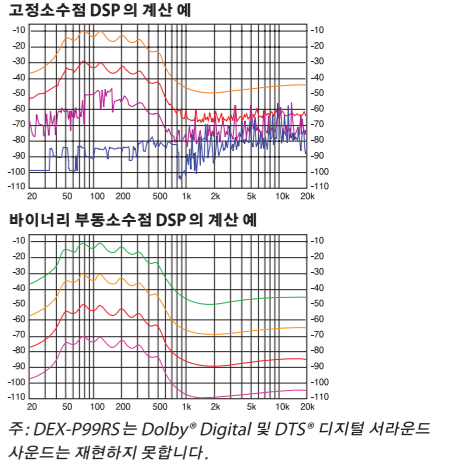
새로운 고정밀 사운드 마스터 클럭 회로

최신 통합 회로는 전보다 높은 속도에서도 왜곡 없이 정밀하게 디지털 데이터를 처리할 수 있는 우수한 클럭 신호 품질을 필요로 합니다. DEX-P99RS의 새로운 사운드 마스터 클럭 회로는 매우 정밀하게 디지털 신호를 읽어 처리할 수 있고 전송에서의 지터 노이즈를 제거할 수 있는 클럭 파형을 만들어냅니다. 그러면 아주 선명하고 순수한 사운드를 얻을 수 있습니다.



32 비트 바이너리 부동소수점 DSP

DEX-P99RS는 소스의 디지털 신호 품질을 떨어뜨리는 일 없이 고정밀 사운드 처리와 튜닝이 가능한 32 비트 바이너리 부동소수점 DSP를 구현하고 있습니다.



특정 2

자동 시차 조정과 오토 EQ

시차 조정 기능은 각 스피커에서 운전자 위치까지의 딜레이를 자동으로 제거하고 스피커의 사운드 출력 타이밍을 0.77 cm 차로 조정합니다. 그러면 모든 스피커의 사운드가 운전자의 귀에 완벽하게 싱크되어 도달하게 됩니다. 오토 EQ는 취향에 따라 특정 음악의 특징을 맞춤 조정하고, 마이크로폰을 이용해 음향을 감지, 분석한 후, 모든 주파수 대역폭과 전후방 스피커의 디지털 파라메트릭 이퀄라이제이션을 자동으로 미세 조정합니다. 이 전체 과정이 단 5분 만에 543 개의 단계로 매끄럽게 이루어집니다.



특정 3

- 디지털 신호는 고품질의 사운드 재현을 위해 USB 장치와 iPod 에서 DSP 로 바로 전송됩니다.
- 125 컬러 버튼 조명은 다양한 대시보드 디스플레이의 조명과 잘 어울리는 색상으로 선택할 수 있도록 해줍니다.
- 차창이나 도어가 열리거나 닫힐 때 재생 중인 소스의 사운드를 자동으로 묵음 처리합니다.



DEH-80PRS

고품질 카 오디오의 세계로 입문하는 오디오 리시버



FULL DOT LCD **Separated Color** **MULTI-LANGUAGE DISPLAY** **CD-R/RW** **MP3 WMA AAC** **24bit DA Converter** **Hi-VOLT** **3 RCA PRE-OUTS** **AXMIN** **Dual USB** **Made for iPod iPhone**
DSP **FLAP FACE** **Anti-Dust** **WIRELESS REMOTE INPUT** **RDS SUPER TUNER III** **MOSFET 50Wx4** **RETRACTABLE FULL SECURITY** **Music Browser**

파이오니아만의 강점

- 특징 1** **궁극의 사운드 품질을 달성하기 위해 가장 높은 기준에 맞추어 장치와 소재를 선택했습니다.**
- 특징 2** **특정 청취 영역에 완벽하게 맞는 방식으로 오디오를 최적화하고 설정을 미묘하게 수동 제어할 수 있는 오토 EQ와 오토 타임 얼라인먼트 등 파이오니아 특점 사운드 필드 기술.**
- 특징 3** **다양한 디지털 장치들에서 탁월한 음질을 전달하는 융통성 있는 접속능력.**

주요 기능

- CD 플레이어
- 풀 도트 LCD 디스플레이 (192 x 48 픽셀, 3-라인)
- LED 백라이트
- 다국어 디스플레이 (영어, 스페인어, 포르투갈어)
- 개별 컬러 조정 (210,000 개 이상의 컬러)
- SD/SDHC 메모리 카드 슬롯
- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU51 필요)
- 듀얼 USB 포트 (리어: 고전류 1A 처리 능력)
- AUX 입력 (전면)
- 음악 검색
- MP3/WMA/WAV/AAC 재생
- 3웨이 디지털 네트워크
- 듀얼(L/R) 16대역 GEQ를 가진 DSP
- 오토 EQ 및 자동 시차 조정
- 독점 설계된 오디오 부품
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50W x 4
- Supertuner III D
- RDS
- 하이볼트 프리아웃 x 3 (5V)
- 플랩 페이스
- 먼지 방지 설계
- 유선 리모컨 입력
- 디스플레이 오프 모드
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 레버 키
- 회전식 볼륨 조정
- 알루미늄 로터리 볼륨 노브
- 카드 리모컨

파이오니아 리시버로 재생 가능한 iPod/iPhone

전용
iPhone 4
iPhone 3GS
iPhone 3G
iPhone
iPod touch (1, 2, 3, 4세대)
iPod classic
영상 기능 탑재 iPod
iPod nano (1, 2, 3, 4, 5, 6세대)

주: 다른 iPod 모델에서는 리시버가 작동하지 않을 수도 있습니다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전에 따라 달라질 수 있다. 호환성에 대한 더 자세한 내용은 47 페이지를 참고하십시오.

특징 1

고성능 버-브라운(Burr-Brown) 24 비트 어드밴스드 세그먼트 D/A 컨버터 x 3

하이, 미드, 로우의 주파수 범위 각각에 대한 세 개의 회로 보드 구현으로 넓은 다이내믹 범위와 낮은 왜곡의 오리지널 소스로 특별한 리니어 사운드가 재생됩니다.



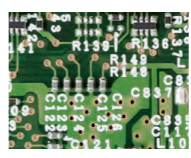
풀 커스텀 하이 캐패시턴스 파워서플라이 캐패시터

파워서플라이를 안정화시켜 사운드를 선명하고 일관되게 유지시켜 줍니다. 최적의 음질을 목표로 소재에 대한 면밀한 조사와 반복적인 청취 시험을 통해 오리지널 부품을 개발, 튜닝하였습니다.



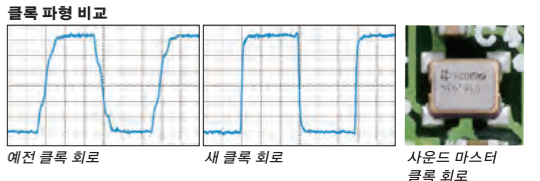
4-레이어 회로 보드 디자인

4-레이어 구리 호일을 사용하고 있으며, 환류(reflow) 마운팅으로 회로 보드의 양쪽으로 부품이 설치되어 있습니다. 보다 고도화된 집적 부품 레이아웃이 회로보드를 기존의 것보다 훨씬 더 컴팩트하게 만들어줍니다. 그라운드 및 파워서플라이 패턴은 주로 내부 레이어에 사용되고 있고, 그 결과 낫아진 임피던스가 노이즈를 크게 감소시켜줍니다.



사운드 마스터 클럭 회로

클럭 파형을 만들어 뛰어난 정밀성으로 디지털 시그널을 읽고 처리함으로써 지터를 제거합니다(디지털 시그널 시간 축 파동 노이즈). 매우 미세한 시그널을 정밀하게 재생해낼 수 있습니다.



특징 2

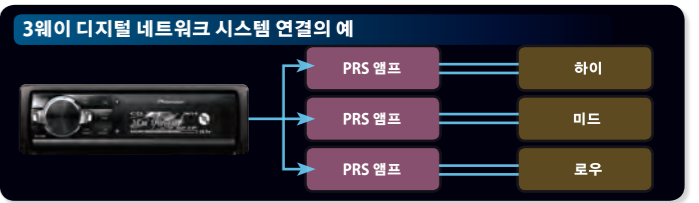
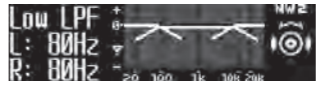
28 비트 바이너리 부동소수점 DSP

고정소수점 DSP보다 더욱 넓은 범위의 복잡한 계산 처리와 고급 프로그래밍 기술의 사용으로, 소스 디지털 시그널 하락이 없는 고정밀 사운드 프로세싱 및 튜닝이 가능해졌습니다.



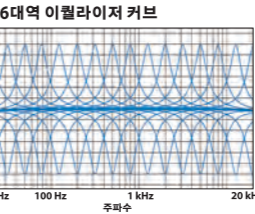
3 웨이 디지털 네트워크 모드

DEH-80PRS에서는 사용자가 3 웨이 디지털 네트워크의 "네트워크 모드" 로 전환하여 (세 가지 프리아웃을 통해) 각각 하이, 미드, 로우의 주파수 범위를 담당하는 3 개의 외부 앰프와 연결할 수 있습니다. 그러면, 세 개 주파수 범위들간의 구분이 선명해지고 보다 풍부하고 자연스러운 사운드로 멀티스피커 시스템에서 각 스피커들이 최대 능력을 발휘할 수 있습니다.



L/R 독립 16대역 디지털 이퀄라이저

주파수 특유의 왜곡을 보정하는데 뛰어난 L/R 독립 16 대역 디지털 이퀄라이저를 구현했습니다. 2/3 옥타브씩 완벽하고 미세한 조정으로 어떤 차량에서든 플랫폼 사운드의 특징을 이상적으로 실현해냅니다.



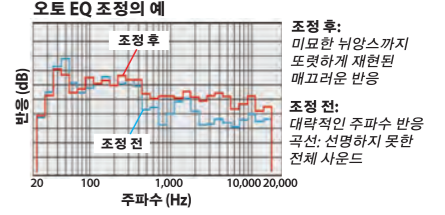
시간 조정

이 기능은 각각의 스피커 출력 타이밍을 청취 위치에서의 거리에 따라 1.25 cm 씩 정밀하게 조정할 수 있을 뿐만 아니라 3 웨이 멀티 앰프와 스피커 시스템에도 잘 맞습니다.



자동 시차 조정과 오토 EQ

시차 조정 기능은 각 스피커에서 운전자 위치까지의 딜레이를 자동으로 제거하고 스피커의 사운드 출력 타이밍을 0.77 cm 차로 조정합니다. 그러면 모든 스피커의 사운드가 운전자의 귀에 완벽하게 싱크되어 도달하게 됩니다. 오토 EQ는 청취에 따라 특정 음악의 특징을 맞춤 조정하고, 마이크로폰을 이용해 음향을 감시, 분석한 후, 모든 주파수 대역폭과 전후방 스피커의 디지털 파라메트릭 이퀄라이제이션을 자동으로 미세 조정합니다. 이 전체 과정이 단 6분 30초 만에 399 개의 단계로 매끄럽게 이루어집니다.



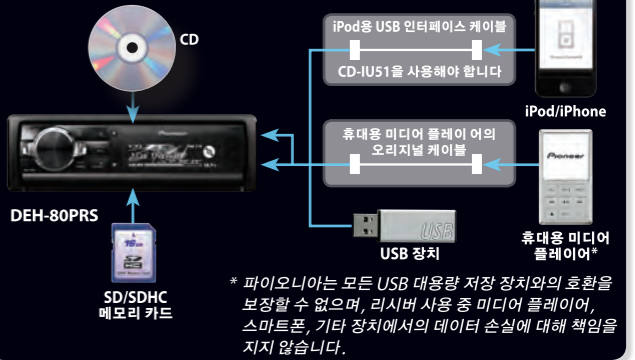
특징 3

탁월한 압축 오디오 파일 음질을 위한 다이렉트 디지털 전송

iPod, USB 장치, SD 메모리카드에 기록된 음악 시그널은 이러한 디지털 장치의 뛰어난 음질이 발휘될 수 있도록 DSP에 디지털 시그널로 직접 전송, 처리됩니다.



USB 장치, SD 메모리 카드, 외부 보조 장치의 연결 예



* 파이오니아는 모든 USB 대용량 저장 장치와의 호환을 보장할 수 없으며, 리시버 사용 중 미디어 플레이어, 스마트폰, 기타 장치에서의 데이터 손실에 대해 책임을 지지 않습니다.

DEH-X9550SD NEW

MIXTRAX, 듀얼 USB 포트, iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤, 플랩 페이스 기능을 가진 오디오 리시버



후면 패널



DEH-X7550SD NEW

MIXTRAX, iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤을 가진 오디오 리시버



후면 패널



주: DEH-X9550SD용 "듀얼 USB 포트" 과 "플랩 페이스".

파이오니아만의 강점

특징 1 정교한 풀도트 3-라인 LCD 디스플레이는 날씬하고 우아한 디자인의 플랩 페이스*를 가지고 있습니다. *DEH-X9550SD

FULL DOT LCD
FLAP FACE

특징 2 논스톱 믹스 재생은 간결하면서도 매끄러운 뮤직 시퀀스를 빠르고 간편하게 즐길 수 있게 해줍니다. 시원스러운 플래시 컬러가 실내에 생기를 더해주며 음악 비트에 맞추어 맥동합니다. MIXTRAX

특징 3 스마트폰과의 호환성을 통해 아이팟이나 아이폰에 저장된 음악을 카 오디오 시스템에서 재생할 수 있습니다. 1A 고전류 처리능력을 가진 듀얼 USB 포트*를 통해 다양한 디지털 장치와의 연결이 가능합니다. *DEH-X9550SD

Made for iPod iPhone Dual USB 1A

주요 공통 기능

- MIXTRAX (빠른 논스톱 믹스 재생을 위한 MIXTRAX EZ)
- CD 플레이어
- 풀도트 LCD 디스플레이 (192 x 48 픽셀, 3-라인)
- LED 백라이트
- 다국어 디스플레이 (영어, 스페인어, 포르투갈어)
- 개별 컬러 조정 (210,000 개 이상의 컬러)
- SD/SDHC 메모리 카드 슬롯
- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU51 필요)
- AUX 입력 (전면)

- 음악 검색
- MP3/WMA/WAV/AAC 재생
- 전문 오디오 부품
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50W x 4
- Supertuner® IIID
- RDS
- 하이볼트 프리아웃 x 3 (4V)
- 5-대역 그래픽 EQ

- 먼지 방지 설계
- 유선 리모컨 입력
- 디스플레이 오프 모드
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 레버 키
- 회전식 볼륨 조정
- 카드 리모컨

DEH-X9550SD 주요 기능

- 듀얼 USB 포트 (리어: 고전류 1A 처리 능력)
- 플랩 페이스

DEH-X7550SD 주요 기능

- USB 포트 (리어: 고전류 1A 처리 능력)

주: 파란색으로 표시된 항목은 기존의 다른 모델에서는 없는 차별화된 기능입니다.

파이오니아 리시버로 재생 가능한 iPod/iPhone

전용
iPhone 4S
iPhone 4
iPhone 3GS
iPhone 3G
iPhone
iPod touch (1, 2, 3, 4세대)
iPod classic
영상 기능 탑재 iPod
iPod nano (1, 2, 3, 4, 5, 6세대)

주: 다른 iPod 모델에서는 리시버가 작동하지 않을 수도 있습니다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전에 따라 달라질 수 있다. 호환성에 대한 더 자세한 내용은 47 페이지를 참고하십시오.

특징 1

플랩 페이스 디자인 — DEH-X9550SD FLAP FACE

CD 슬롯이 전면 패널의 플랩 뒤에 숨겨져 있기 때문에 리시버의 걸 모습에 특히나 매끈하면서도 우아합니다.



풀도트 3-라인 LCD 디스플레이 — FULL DOT LCD

정교하고 상세한 풀도트 3 줄 LCD 디스플레이는 여러 가지 조작과 관찰을 할 때 판독성을 높여줍니다.

특징 2

MIXTRAX NEW

혁신적인 파이오니아 기술로 만들어내는 논스톱 믹스와 다양한 DJ 고취 효과

• 빠른 논스톱 믹스 재생을 위한 MIXTRAX EZ
논스톱 MIX 재생에서는 트랙에 다양한 무작위 사운드 효과가 합쳐지기 때문에, 마치 클럽 DJ가 트른 음악을 듣는 것처럼 친숙한 도취감을 느낄 수 있습니다.

• 단축 재생 모드
재생 길이 (60 초, 90 초, 120 초, 150 초, 180 초, 무작위, 끄)를 선택하여, 믹스 과정에서 트랙의 재생 길이를 줄여 다음 트랙으로의 전환 속도를 높일 수 있습니다.

• 사운드 레벨 표시등
DJ 믹서처럼, 사운드 레벨 표시등이 사운드 레벨을 파형으로 보여줍니다.

• 섬광 컬러*
MIXTRAX가 시작되면, 라이트가 음악 비트에 맞추어 맥동하며, 분위기를 고조시키는 댄스클럽 조명과 같은 효과를 만들어냅니다.

*원하는 대로 켜거나 끌 수 있습니다.



특징 3

듀얼 USB 포트 — DEH-X9550SD Dual USB

접속성 증가로 편의성과 실용성이 한층 더 높아졌습니다. 예컨대, USB 장치에서 음악을 들으면서 스마트폰을 충전할 수 있습니다.

아이폰용 앱 소스

- 아이팟이나 아이폰에 저장된 음악 앱은 카 스피커를 통해 음악을 들을 때 사용할 수 있습니다.
- 빨리감기와 뒤로감기를 리시버에서 조작할 수 있습니다.
- 앱 소스는 iPod와 iPhone의 앱을 더 빨리 조작할 수 있도록 음악 소스로 시동됩니다.
- 주: 앱 소스 (App Source)에서 모든 앱이 다 사용 가능한 것은 아니며, 해당 앱을 사용 가능하더라도 그 사용이 제한될 수 있습니다.



기타 특징

음악 검색기 — Music Browser

파이오니아의 내장 뮤직 브라우저는 오디오 파일 태그 정보를 이용해 곡들을 아티스트별, 앨범별, 노래별, 장르별 등으로 알파벳 순서대로 자동 정렬합니다. 알파벳 검색은 다수의 곡이 저장된 곳에서 듣고 싶은 곡을 빠르고 간편하게 찾아줍니다.

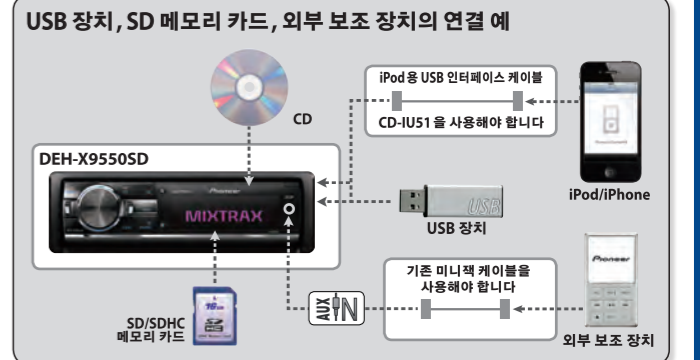
탁월한 사운드와 기능을 위한 전자 부품들 — Specialized Audio Parts

전자 부품 컨트롤
디지털 아날로그 컨버터에서 최소한의 아날로그 신호 하향으로 고품질 사운드를 다기능 제어.



어드밴스드 사운드 리트리버

어드밴스드 사운드 리트리버가 압축 디지털 오디오 파일에서 고품질 사운드를 재생해냅니다.



개별 컬러 조정 — Separated Color
개별 컬러 조정을 통해 리시버 조명을 내부 조명에 맞출 수 있습니다. 키 조명 컬러와 디스플레이 컬러를 개별 선택할 수 있습니다.



스마트폰 호환성

Made for iPod iPhone

DEH-X3550UI NEW

MIXTRAX, iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤을 가진 오디오 리시버



후면 패널



FH-X755BT NEW

MIXTRAX, 핸즈프리 통화/무선 오디오용 Bluetooth®, iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 등의 기능을 가진 더블-DIN 오디오 리시버



후면 패널

FH-X555UI NEW

MIXTRAX, iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 등의 기능을 가진 더블-DIN 오디오 리시버



주: FH-X755BT용 "블루투스 무선 기술" 과 "음성 제어". DEH-X3550UI 용 탈착 가능한 도난방지 패널.

파이오니아만의 강점

특정 1 **논스톱 믹스 재생은 간헐하면서도 매끄러운 뮤직 시퀀싱을 빠르고 간편하게 즐길 수 있게 해줍니다. 시원스러운 플래시 컬러가 실내에 생기를 더해주며 음악 비트에 맞추어 맥동합니다.** MIXTRAX

특정 2 **컬러 조정으로 리시버를 차량 내부와 대시에 맞출 수 있습니다.** Separated Color

특정 3 **대형 VA LCD 디스플레이와 2 줄 텍스트는 넓은 시야각 범위에서 탁월한 가독성과 명암 대비를 보여줍니다.** VA LCD

주요 공통 기능

- MIXTRAX (빠른 논스톱 믹스 재생을 위한 MIXTRAX EZ)
- CD 플레이어
- VA LCD 디스플레이 (13글자 + 보조 디스플레이)
- LED 백라이트
- 개별 컬러 조정 (210,000개 이상의 컬러)
- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU51 필요)
- 선명한 USB 포트 (전면: 고전력 1A 처리 능력)
- AUX 입력 (전면)
- MP3/WMA/WAV 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50W x 4
- Supertuner® III D
- 단파 튜너
- RDS
- RCA 프리아웃 x 2 (2V)
- 5-대역 그래픽 EQ
- 먼지 방지 설계
- 유선 리모컨 입력
- 디스플레이 오프 모드
- 회전식 볼륨 조정
- 카드 리모컨

DEH-X3550UI 주요 기능

- 탈착 가능한 도난방지 패널™

FH-X755BT 주요 기능

- 핸즈프리 통화 및 무선 오디오를 위한 블루투스
- 아이폰용 음성 제어
- 블루투스 무선 오디오용 어드밴스드 사운드 리트리버

주: 파란색으로 표시된 항목은 기존의 다른 모델에서는 없는 차별화된 기능입니다.

파이오니아 리시버로 재생 가능한 iPod/iPhone

전용
iPhone 4S
iPhone 4
iPhone 3GS
iPhone 3G
iPhone
iPod touch (1, 2, 3, 4세대)
iPod classic
영상 가능 탑재 iPod
iPod nano (1, 2, 3, 4, 5, 6세대)

주: 다른 iPod 모델에서는 리시버가 작동하지 않을 수도 있습니다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전에 따라 달라질 수 있다. 호환성에 대한 더 자세한 내용은 47페이지를 참고하십시오.

특정 1

MIXTRAX NEW

혁신적인 파이오니아 기술로 만들어내는 논스톱 믹스와 다양한 DJ 고취 효과.

• **빠른 논스톱 믹스 재생을 위한 MIXTRAX EZ**
논스톱 MIX 재생에서는 트랙에 다양한 무작위 사운드 효과가 합쳐지기 때문에, 마치 클럽 DJ가 트는 음악을 듣는 것처럼 친숙한 도취감을 느낄 수 있습니다.

• **단축 재생 모드**
재생 길이 (60초, 90초, 120초, 150초, 180초, 무작위, 끄)를 선택하여, 믹스 과정에서 트랙의 재생 길이를 줄여 다음 트랙으로의 전환 속도를 높일 수 있습니다.

• **섬광 컬러***
MIXTRAX가 시작되면, 라이트가 음악 비트에 맞추어 맥동하며, 분위기를 고조시키는 댄스클럽 조명과 같은 효과를 만들어냅니다.

* 원하는 대로 켜거나 끌 수 있습니다.

FLASHING COLOR



자동 DJ!

특정 2

개별 컬러 조정

개별 컬러 조정을 통해 리시버 조명을 내부 조명에 맞출 수 있습니다. 키 조명 컬러와 디스플레이 컬러를 개별 선택할 수 있습니다

210,000개 이상의 컬러!

모든 차량의 조명과 매치 가능합니다!



특정 3

완벽한 피트로 디자인된 정교한 패널

새로운 2-DIN 리시버는 탁월한 선명도와 높은 명암비를 자랑하는 VA LCD 디스플레이와 조작하기 간편한 커다란 회전식 손잡이, 대시 공간에 딱 맞는 2-DIN 크기를 갖고 있습니다.

대형 2줄 디스플레이

대형 2 줄 디스플레이로 선명도가 높아졌으며, 정교하게 균형을 이루고 있는 글꼴로 글자를 읽기 쉬워졌습니다.

이전 모델의 디스플레이: 11.6 mm x 68.6 mm

주 디스플레이 (13글자) 및 보조 디스플레이

NEW 새 디스플레이: 12.9 mm x 83.9 mm

충전보다 36% 더 커진 외관

VA LCD NEW

리시버 디스플레이는 광시야각으로 높은 명암비와 가독성을 보여주는 VA LCD를 구현하고 있습니다.

높은 명암비



기타 특징

iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤

리시버에 유선으로 USB를 연결시켜 보십시오. 사운드가 깨끗하고 선명하며, 파일 검색과 파일 연결이 매우 빠르며, 노래, 아티스트, 시간, 앨범 등의 디스플레이를 사용하기 쉽습니다.

아이폰용 앱 모드

- 아이팟이나 아이폰에 저장된 음악 앱은 카 스피커를 통해 음악을 들을 때 사용할 수 있습니다.
 - 빨리감기와 뒤로감기를 리시버에서 조작할 수 있습니다.
- 주: 앱 소스에서 모든 앱을 다 사용할 수 있는 것은 아니며, 일부의 경우 앱 조작이 제한될 수 있습니다.

아이폰용 음성 제어 NEW

아이폰의 음성 제어 기능에서는, 그냥 명령어를 말하여 전화를 걸거나 음악 트랙을 선택할 수 있습니다.



어드밴스드 사운드 리트리버

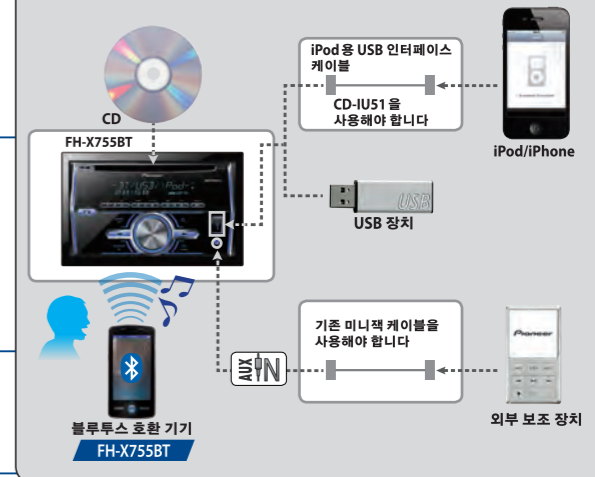
USB 장치, iPod, 휴대용 미디어 플레이어에 저장된 높은 압축률의 모든 MP3, WMA, 파일에서 아티스트가 의도했던 방식대로 상세함과 온기, 깨끗함을 들을 수 있습니다. 디지털 압축 과정에서 손실되기 쉬운 데이터를 복구 (특히 높은 주파수)하는 파이오니아의 고급 사운드 리트리버 기술은 최대 20 kHz 주파수까지 오디오 재생을 거의 모두 다 높입니다.

블루투스 오디오 지원 NEW

어드밴스드 사운드 리트리버도 블루투스 무선 오디오 스트림의 사운드를 개선시켜 줍니다.

* 블루투스 무선 오디오 스트리밍 기능이 있는 FH-X755BT에서 사용 가능

USB 장치와 외부 보조 장치의 연결 예



5-대역 그래픽 EQ NEW

5-대역 그래픽 이퀄라이저를 통해 차량 내부 조건, 사용자의 개인 취향, 사용자가 추구하는 사운드 분위기 등에 맞추어 음향 환경을 보다 정밀하게 조정할 수 있습니다.

DEH-2550UI NEW

iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤, 전면 USB 포트를 가진 오디오 리시버



CD-R/RW MP3 WMA AUX IN 2 RCA pre-outs Subwoofer control 24bit DA Converter Anti-Dust Design WIRED REMOTE INPUT RDS USB Made for iPod iPhone SUPER TUNER III D SHORT WAVE MOSFET 50Wx4 DETACHABLE FACE SECURITY

파이오니아만의 강점

특정 1 아이팟과 아이폰에서 사용 가능합니다. 앱 모드는 아이팟과 아이폰의 음악 앱을 이용해 카 스피커에서 음악을 감상할 수 있게 해줍니다.



MVH-155UI NEW

멀티미디어 오디오 리시버와 아이팟/아이폰용 USB 다이렉트 컨트롤



MP3 WMA AUX IN 1 RCA pre-out Subwoofer control 24bit DA Converter WIRED REMOTE INPUT RDS SUPER TUNER III D USB Made for iPod iPhone MOSFET 50Wx4 DETACHABLE FACE SECURITY

파이오니아만의 강점

특정 1 멀티미디어 오디오 리시버는 아이팟, 아이폰, USB 장치, 기타 디지털 장치 등의 음악을 최대한 활용합니다.



공통된 핵심 특징

특정 3 12 글자 디스플레이의 작은 광 도트들이 정교하고 세밀하게 선명도를 높여줍니다.

특정 4 압축 디지털 오디오 파일에서 고품질 사운드를 재생해내는 어드밴스드 사운드 리트리버. 5-대역 그래픽 EQ를 통해 원하는 대로 음향 환경과 분위기를 개선할 수 있습니다.

주요 기능

- LCD 디스플레이 (12 문자)
- LED 백라이트
- 선명한 USB 포트 (전면: 고전력 1A 처리 능력)
- AUX 입력 (전면)
- MP3/WMA/WAV 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50 W x 4
- Supertuner® III D
- RDS
- 5-대역 그래픽 EQ
- 유선 리모컨 입력
- 디스플레이 오프 모드
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 회전식 볼륨 조정
- 카드 리모컨

DEH-2550UI 주요 기능

- CD 플레이어
- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU51 필요)
- RCA 프리아웃 x 2 (2V)
- 단파 튜너
- 먼지 방지 설계

DEH-1550UB 주요 기능

- CD 플레이어
- RCA 프리아웃 x 1 (2V)
- 단파 튜너
- 먼지 방지 설계

MVH-155UI 주요 기능

- iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤 (CD-IU51 필요)
- RCA 프리아웃 x 1 (2V)

주: 파란색으로 표시된 항목은 기존의 다른 모델에서는 없는 차별화된 기능입니다.

DEH-1550UB NEW

전면 USB 포트를 가진 오디오 리시버



CD-R/RW MP3 WMA AUX IN 1 RCA pre-out Subwoofer control 24bit DA Converter Anti-Dust Design WIRED REMOTE INPUT RDS SUPER TUNER III D USB MOSFET 50Wx4 DETACHABLE FACE SECURITY

파이오니아만의 강점

특정 2 연결된 USB 장치로의 1A 고전류 공급은 그 장치의 재생을 안전하게 유지시켜주고 연결된 디지털 장치를 빠르게 충전시켜줍니다.



파이오니아 리시버로 재생 가능한 iPod/iPhone 전용

iPhone 4S
iPhone 4
iPhone 3GS
iPhone 3G
iPhone
iPod touch (1, 2, 3, 4세대)
iPod classic
영상 기능 탑재 iPod
iPod nano (1, 2, 3, 4, 5, 6세대)

주: 다른 iPod 모델에서는 리시버가 작동하지 않을 수도 있습니다. 유닛과의 호환성 및 작동은 iPod의 소프트웨어 버전에 따라 달라질 수 있다. 호환성에 대한 더 자세한 내용은 47 페이지를 참고하십시오.

특징 1

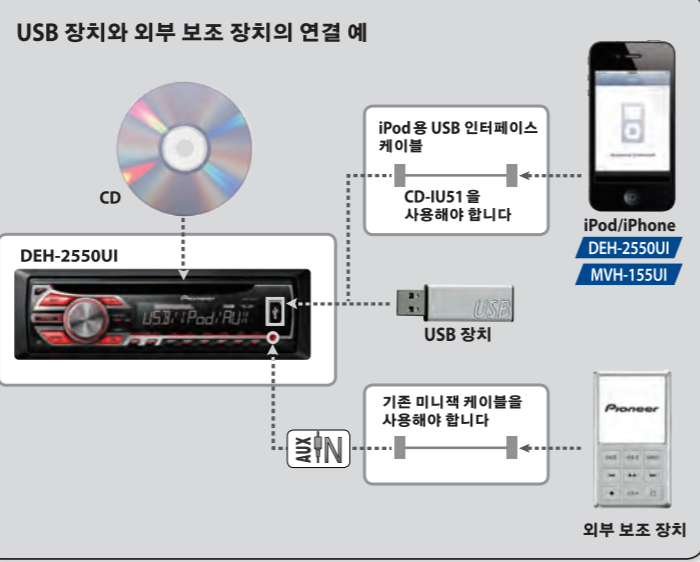
iPod/iPhone용 USB 다이렉트 컨트롤

리시버에 유선으로 USB를 연결시켜 보십시오. 사운드가 깨끗하고 선명하며, 파일 검색과 파일 연결이 매우 빠르며, 노래, 아티스트, 시간, 앨범 등의 디스플레이를 사용하기 쉽습니다.



아이폰용 앱 모드

아이팟이나 아이폰에 저장된 음악 앱은 카스피커를 통해 음악을 들을 때 사용할 수 있습니다.
 • 빨리감기와 뒤로감기를 리시버에서 조작할 수 있습니다.
 주: 앱 소스에서 모든 앱을 다 사용할 수 있는 것은 아니며, 일부의 경우 앱 조작이 제한될 수 있습니다.

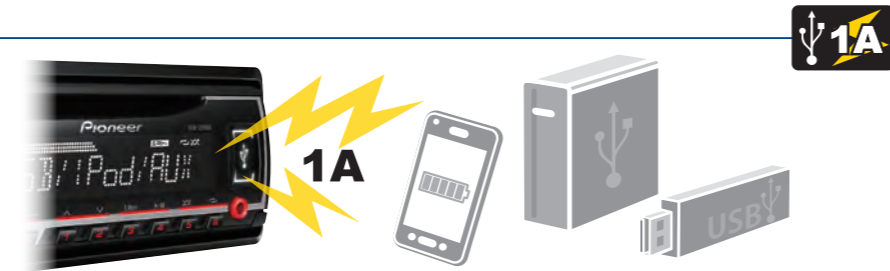


특징 2

1A 고전류 USB 포트

이 새 리시버는 연결된 USB 장치에 1.0A의 고전류를 공급하여 장치의 재생을 안전하게 유지할 수 있고, 연결된 스마트폰을 빠르게 충전할 수 있습니다.

파이오니아는 모든 USB 대용량 저장 장치와의 호환을 보장할 수 없으며, 리시버 사용 중 미디어 플레이어, 스마트폰, 기타 장치에서의 데이터 손실에 대해 책임을 지지 않습니다.



USB 입력 단자 및 AUX 입력 단자의 조명

밝게 빛나는 USB 입력 단자와 AUX 입력 단자는 차량 내부를 밝혀주기 때문에 야간에도 쉽게 식별이 가능합니다.



특징 3

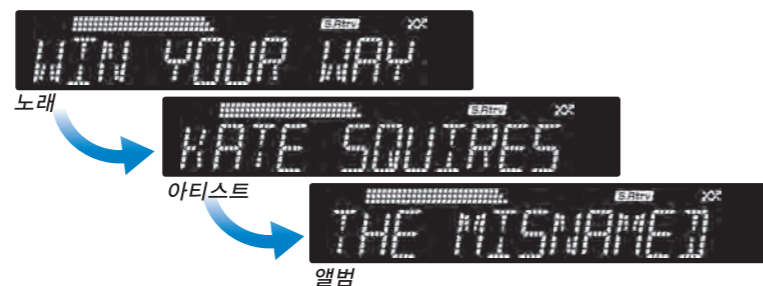
정교한 도트 디스플레이

12 글자 도트 매트릭스 같은 디스플레이의 작은 광 도트들이 선명도를 크게 높여주고 있습니다.



태그 정보의 자동 전환

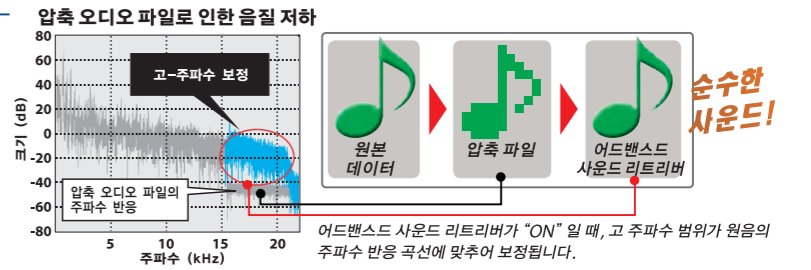
노래에서 아티스트로, 앨범으로, 태그 정보가 자동 변경됩니다.



특징 4

어드밴스드 사운드 리트리버

USB 장치, iPod, 휴대용 미디어 플레이어에 저장된 높은 압축률의 모든 MP3, WMA, 파일에서 아티스트가 의도했던 방식으로 검색하고 듣기, 깨끗함을 들을 수 있습니다. 디지털 압축 과정에서 손실되기 쉬운 데이터를 복구 (특히 높은 주파수) 하는 파이오니아의 고급 사운드 리트리버 기술은 최대 20 kHz 주파수까지 오디오 재생을 거의 모두 다 높입니다.



5-대역 그래픽 EQ

5-대역 그래픽 이퀄라이저를 통해 차량 내부 조건, 사용자의 개인 취향, 사용자가 추구하는 사운드 분위기 등에 맞추어 음향 환경을 보다 정밀하게 조정할 수 있습니다.



기타 특징

먼지 방지 설계*

파이오니아의 열 방출 구조는 통풍구와 틈 공간을 줄일 수 있습니다. 그 결과 효율적인 열 방산과 먼지 유입 방지가 가능해져 오작동을 줄일 수 있습니다.

* 이 효과는 차량 환경에 따라 달라질 수 있습니다.



더욱 밝아진 조명과 디머 컨트롤

이전 모델보다 밝아진 조명으로 차량 내에서 훨씬 더 선명하고 생생한 분위기를 만들어낼 수 있습니다. 디머 컨트롤 기능으로 50% 까지 밝기를 낮출 수 있습니다.



DEH-155MP NEW

MP3 재생, 리모컨, 전면 AUX-In 을 가진 CD 리시버



주요 기능

- CD 플레이어
- LCD 디스플레이 (12 문자)
- LED 백라이트
- AUX 입력 (전면)
- MP3/WMA/WAV 재생
- 어드밴스드 사운드 리트리버
- MOSFET 50W x 4
- Supertuner® III D
- 단파 튜너
- RDS
- RCA 프리아웃 x 1 (2 V)
- 5-대역 그래픽 EQ
- 먼지 방지 설계
- 유선 리모컨 입력
- 디스플레이 오프 모드
- 탈착 가능한 도난방지 패널™
- 회전식 볼륨 조정
- 카드 리모컨

PRS-A900 400 W MAX.

가장 순수한 소닉 재생을 위한 4 채널 브리지 가능 앰프와 무필터 디자인

RCA INPUT



PRS-D800 600 W MAX.

클래스-FD 2 채널 브릿지형 앰프

Class FD RCA INPUT



PRS-D2000SPL 4,000 W MAX.

경쟁 레벨 SPL 클래스-D 모노 앰프

LPF RCA INPUT Bass Boost Remote 1ohm



PRS-D2000SPL

PRS-D1200SPL 2,400 W MAX.

경쟁 레벨 SPL 클래스-D 모노 앰프

LPF RCA INPUT Bass Boost Remote 1ohm

GM-D8604 1,200 W MAX. NEW

클래스-FD 4 채널 브릿지 앰프와 베이스 부스트 리모트

Class FD Variable LPF Variable HPF RCA IN/OUT SPEAKER INPUT Bass Boost Remote 1ohm

Champion series



GM-D8604

GM-D9601 2,400 W MAX. NEW

클래스-D 모노 앰프와 베이스 부스트 리모트

Variable LPF RCA IN/OUT SPEAKER INPUT Bass Boost Remote 1ohm

GM-D8601 1,600 W MAX. NEW

클래스-D 모노 앰프와 베이스 부스트 리모트

Variable LPF RCA IN/OUT SPEAKER INPUT Bass Boost Remote 1ohm

GM-6500F 760 W MAX.

4 채널 브릿지형 앰프

Variable LPF Variable HPF RCA INPUT SPEAKER INPUT



GM-6500F

GM-5500T 820 W MAX.

2 채널 브리지 가능한 앰프와 베이스 부스트 볼륨 컨트롤

Variable LPF RCA INPUT SPEAKER INPUT Bass Boost

GM-3500T 400 W MAX.

2 채널 브릿지형 앰프

LPF RCA INPUT SPEAKER INPUT

TS-W8102SPL 8,000 W MAX. *SPL champion edition*

38 cm (15") 경쟁-레벨 SPL 컴포넌트 서브우퍼

TS-W5102SPL 6,000 W MAX.

30 cm (12") 경쟁-레벨 SPL 컴포넌트 서브우퍼

TS-W8102SPL

TS-W3002D4 3,500 W MAX.

30 cm (12") 챔피언 시리즈 PRO 서브우퍼

TS-W2502D4 3,000 W MAX.

25 cm (10") 챔피언 시리즈 PRO 서브우퍼

Champion series - PRO

TS-W3002D4

TS-W310D4 1,400 W MAX. NEW 3D HOLOGRAM*

30 cm (12") 챔피언 시리즈 서브우퍼 (4 Ω 듀얼 보이스 코일 타입)

TS-W310S4 1,400 W MAX. NEW 3D HOLOGRAM*

30 cm (12") 챔피언 시리즈 서브우퍼 (4 Ω 싱글 보이스 코일 타입)

Champion series

TS-W310D4

TS-W260D4/TS-W260S4 1,200 W MAX. NEW 3D HOLOGRAM*

25 cm (10") 챔피언 시리즈 서브우퍼 (TS-W260D4: 4 Ω 듀얼 보이스 코일 타입 / TS-W260S4: 4 Ω 싱글 보이스 코일 타입)

TS-W310 1,000 W MAX. NEW 3D HOLOGRAM*

30 cm (12") 챔피언 시리즈 서브우퍼 (다목적 타입)

TS-W310

*3D 홀로그램 로고에 관한 내용은 28 페이지를 참고하십시오

UD-G308/UD-G258

별매 스프로크 그릴
UD-G308: TS-W3002D4에 사용
UD-G258: TS-W2502D4에 사용



TS-W3002D4에서의 모습

TS-SW3001S4 1,500 W MAX. *IB-FLAT*

30 cm (12") 옐로 마운트 IMPP 컴포넌트 서브우퍼

TS-SW3001S2 1,500 W MAX.

30 cm (12") 옐로 마운트 IMPP 컴포넌트 서브우퍼

TS-SW2501S2/TS-SW2501S4 1,200 W MAX.

25 cm (10") 옐로 마운트 IMPP 컴포넌트 서브우퍼



TS-SW3001S4



Pioneer Shallow Subwoofer는 자동차 내부의 전자제품 부문에서 "2010-2011 유럽 인카 서브우퍼" EISA 상을 받았습니다. 세계에서 가장 권위 있는 잡지협회 중 하나인 EISA (European Imaging and Sound Association)는 유럽 최고의 소비자 전자제품에 상을 수여합니다.

TS-SW841D 500 W MAX.

20 cm (8") 옐로 마운트 IMPP 컴포넌트 서브우퍼



TS-SW301 1,000 W MAX.

30 cm (12") 옐로 마운트 IMPP 컴포넌트 서브우퍼

TS-SW251 800 W MAX.

25 cm (10") 옐로 마운트 IMPP 컴포넌트 서브우퍼



TS-SW301

TS-WX303 1,200 W MAX.

30 cm (12") 베이스-리플렉스 서브우퍼
· 치수 (가로 × 높이 × 세로): 482 mm × 372.6 mm × 366.8 mm



TS-WX206A 150 W MAX.†

20 cm 밴드패스 액티브 서브우퍼
· 치수 (가로 × 높이 × 세로): 274 mm × 316 mm × 412 mm



TS-WX304T 1,300 W MAX.

30cm 베이스-리플렉스 튜브 타입 서브우퍼
· 치수 (가로 × 높이 × 세로): ø345 mm × 669 mm



TS-WX110A 150 W MAX.†

13 cm × 21 cm 봉인형 액티브 서브우퍼
· 치수 (가로 × 높이 × 세로): 280 mm × 75 mm × 200 mm



TS-WX210A 150 W MAX.†

20 cm (8") 봉인형 액티브 서브우퍼
· 치수 (가로 × 높이 × 세로): 250 mm × 118 mm × 265 mm





파이오니아의 사운드 컨셉트: 개방적이고 매끄럽다

업계를 선도하는 파이오니아 스피커의 “개방적이고 매끄러운” 사운드는 탁월한 소리와 성능을 제공한다. 확 트인 연출과 운전자 반응의 매끄러운 변화는 차량 내 사운드의 진정한 궁극이라는 몰입의 경험을 이끌어낸다.

이상을 향한 개척

음원에 절대적으로 충실함으로써 애초에 사운드가 만들어진 환경을 스피커를 통해 그대로 재현해낸다. 무대의 크기, 음악가의 동작, 소리의 방향, 기타 독특하고 세부적인 내용들 모두가 이 사운드를 현실로 빚어낸다.

"개방적이고 매끄럽다"는 것은 무엇인가?

매끄럽게 확 트인 도로처럼, 보다 완벽한 차량 내 사운드로의 여정은 승객에게 자연스럽게 역동적으로 흐르는 극적인 감각을 제공한다.

개방적이다: 확 트인 연출과 소리의 특성이 스피커 사이의 거리를 초월하여 팽창 효과를 강화한다.

매끄럽다: 미드-베이스와 트위터간의 매끄러운 변화 덕분에, 이 스피커에서 나오는 소리는 크로스오버 주파수 뒤편에도 훼손되지 않는다.

왜 “개방적이고 매끄러워야 하는가” ?

이러한 이상의 추구를 통해서만 “정밀한 미드-레인지 사운드 재생” 과 “부족함이 전혀 없는, 균일한 반응의 음악” 을 실현할 수 있다.

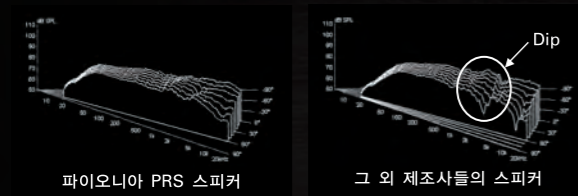
어떻게 “개방적이고 매끄러워야 하는가” ?

이상적인 사운드를 향한 파이오니아의 방식은 “보다 매끄러운 Off-Axis 반응”, “낮은 크로스오버 주파수”, “낮은 왜곡”, “단단하고 가벼운 콘 구조” 에 기초하고 있다.

매끄러운 Off-Axis 반응

탁월한 방향성: 파이오니아 PRS 스피커

파이오니아 PRS 스피커는 항상 개방적이고 부드러우며 넓고 다차원적인 사운드를 유지하면서도 특정 방향에 맞추었을 때 발생할 수 있는 급강하나 불규칙성이 없습니다.



낮은 크로스오버 주파수

넓은 반응, 낮은 크로스오버 포인트

파이오니아는 훨씬 더 낮은 주파수까지 트위터 성능을 확대하여 보다 완벽한 미드레인지 박진성과 선명하고 정밀한 보컬을 달성하고 있다.



낮은 왜곡

왜곡을 억제하는 파이오니아 스피커의 혁신으로는, 미드부터 로우까지의 왜곡을 크게 줄여 사운드 연출을 자연스럽게 재생해내는 매우 단단하면서도 가벼운 IMPP 콘이 있다.

파이오니아 공식 3D 홀로그램

파이오니아 3D 홀로그램 스티커는 파이오니아 스피커 모델 중 일부 제품의 포장 박스에 붙여 있습니다*.

3D 홀로그램 로고의 녹색 이미지



*본 카탈로그에서는 특정 스피커와 3D 홀로그램 로고가 아래의 예처럼 보입니다. 포장 박스에 3D 홀로그램 스티커가 붙어 있는 제품은 제품 페이지에 이 로고가 있습니다. 자세한 내용은 제품 페이지에서 참고하시기 바랍니다.

TS-A6995S 600 W MAX. NEW 3D HOLOGRAM
6" x 9" 5-웨이 스피커

TS-C172PRS

17 cm 컴포넌트 스피커 패키지

OPEN & SMOOTH™

TS-C132PRS

13 cm 컴포넌트 스피커 패키지

TS-S062PRS

66 mm 컴포넌트 미드레인지 스피커

파이오니아만의 강점

- **정확한 디테일로 음악 연주를 훌륭히 재현해내도록 설계된 오디오 애호가 등급의 스피커.**
- **소재와 가공의 미세한 부분까지 꼼꼼히 주의를 기울임으로써 가장 미묘한 음악적 뉘앙스도 탁월한 정확성으로 재현해냅니다.**
- **새로운 미드레인지 컴포넌트가 남성과 여성의 음역에 놀라울 정도의 선명함을 제공합니다.**

우수 오디오의 새로운 기준: PRS 4 웨이 시스템
PRS 4 웨이 스피커 환경을 이용하여 최신 시스템을 구성해보십시오. 이 컴포넌트 스피커 패키지들 중 하나에서 미드레인지를 활용하고, DEX-P99RS 에서 이 모듈을 설치, 조정해보십시오. 남성과 여성의 음역을 한 드라이버(미드레인지)가 담당하기 때문에 이 시스템은 진정으로 극적인 이미징과 스테이징을 만들어낼 수 있습니다.

PRS 스피커 단면도 — 트위터

매끄러운 Off-Axis 반응

소프트플 다이아프램
FEM (Finite Element Method) 설계
툼은 평평하고 고른 반응으로 사운드를 넓게
확산시킵니다.

사운드 흡수 소재
움직이는 트위터 다이아프램의 역 웨이브 방향을 흡수하고,
위상 변화나 주파수 취소를 방지하고, 더욱 매끄럽고 직선적인
사운드를 만들어냅니다.

낮은 왜곡

상쇄 자석
자속(magnetic flux) 밀도를 강화하여
제어 능력을 키우고 정확한 리니어 성능을
제공합니다.

PCOCC 보이오 코일 와이어**
보이오 코일 와이어의 구리 순도는 사운드
품질에 중요한 역할을 합니다. OFC
(Oxygen-Free Copper)를 일반적으로
사용하는 이유도 그 때문입니다. 그러나
파이오니아의 PRS 스피커에서는 이것이
별로 효과가 없습니다.

파이오니아는 세계 최초로 PCOCC (pure
crystal casting process)를 보이오
코일 와이어에 사용하고 있습니다. 이
99.9997%의 순도(OFC는 99.99%)는
와이어에 탁월한 전도성을 제공하고 전기
저항을 낮추며 표피효과를 감소시킵니다.

* PCOCC는 Furukawa Electric사의 등록
상표입니다.



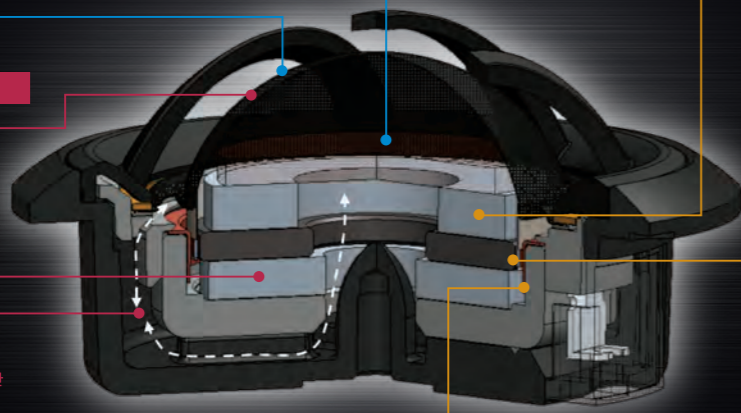
낮아진 크로스오버 주파수

28 mm 대형 다이아프램

메인 자석

후방 내실

밀폐된 후방 공간을 이용해 트위터의
로우엔드 반응을 확장시킴으로써 트위터와
미드레인지 사이에서 더욱 원활한 주파수간
전환이 이루어지게 합니다.



OFC 쇼트 링

자기장이 필요한 곳에 집중함으로써
효율은 높이고 왜곡은 감소시켜 더욱
직선적인 보이오 코일 이동을 가능하게
합니다.

PRS 스피커 단면도 — 우퍼

높은 리니어리티 사운드

베이스 사운드에서 극도로 낮은 왜곡과 높은 선명도를
위한 Linear Moving Force System.

마이크로 섬유 서라운드: 최대한의 음악적 반응

PRS 스피커의 우퍼를 둘러싸고 있는 고밀도 마이크로 섬유 소재는 매우
가볍고 내부 손실이 적은 특징을 가지고 있습니다.
마이크로 섬유 서라운드는 더욱 빠른 반응과 더욱 정확한 베이스를
재현함으로써 모든 음악이 장점을 최대한 발휘할 수 있도록 해줍니다.

알루미늄/황동 듀얼 중앙 플러그
두 개의 금속이 결합해 공명을 줄입니다.

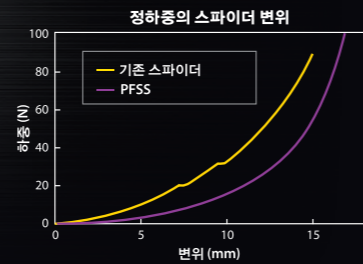
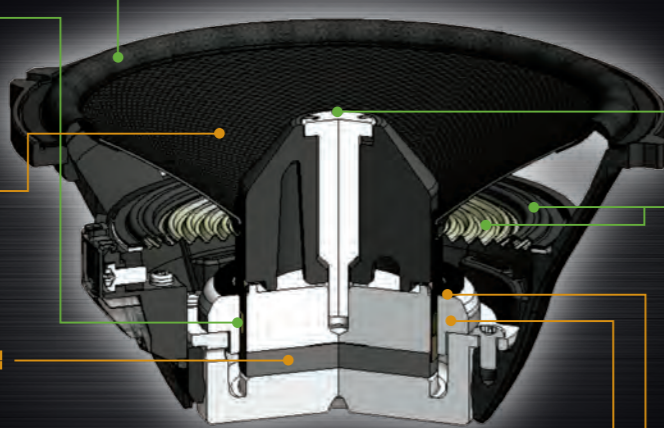
**PFSS (Progressive Flex
Suspension System)**
대부분의 스파이더는 힘만 있고 뇌가
없지만 파이오니아의 PFSS는 사용자의
음악에 맞추어 역동적으로 변화하는
"뚝뚝한 스파이더"입니다. 부드러운
음악을 들을 때에는 섬세하고 빠른 반응을
전달하지만, 크게 크레센도를 칠 때에는
탁월한 사운드 품질에 필요한 정밀한
제어와 긴 진폭을 제공합니다.

짧은 권선 길이의 보이오 코일

짧은 보이오 코일(밑에 매달리는 디자인)은 매우
가벼워서 최대한 제어가 가능하며 높은 감도와
탁월한 음악적 디테일을 제공합니다.

2세대 멀티레이어 IMX (Injection
Molded Matrix) 콘

네오디뮴 자석이 있는 내부 자석 타입



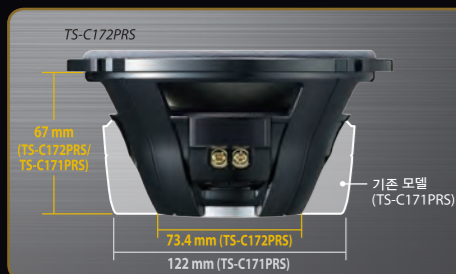
낮은 왜곡

OFC 쇼트 링
자기장이 필요한 곳에 집중함으로써 효율은 높이고
왜곡은 감소시켜 더욱 직선적인 보이오 코일 이동을
가능하게 합니다.

위에 매다는 상단 플레이트
보이오 코일에 향하는 자기장에 집중합니다.

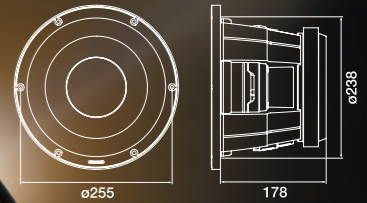
설치 가능 강화!!

네오디뮴 자석을 가진 새로운 내부 자석 설계를
통해 바스켓 구조를 크게 줄일 수 있고, 많은
도어에 쉽게 우퍼를 설치할 수 있으며, 창 가로대
같은 장애물들을 피할 수 있습니다.



TS-W252PRS

25 cm (10") 컴포넌트 PRS 서브우퍼



파이오니아만의 강점

• 섬세하고 정밀하며 강렬한 베이스 재현 속도를 만들기 위해 설계된 고감도와 뛰어난 리니어리티와 탁월한 속도.

TS-W252PRS 단면도

물결 모양 서라운드

아라미드 섬유 (Conex)와 고무 코팅

OFC 쇼트 링

자기장이 필요한 곳에 집중함으로써 효율은
높이고 왜곡은 감소시켜 더욱 직선적인
보이오 코일 이동을 가능하게 합니다.

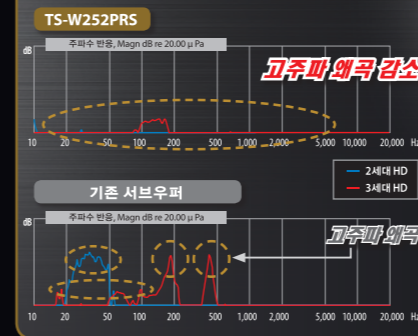
블록 단자 (금도금)

*최대 4 AWG 케이블까지 허용

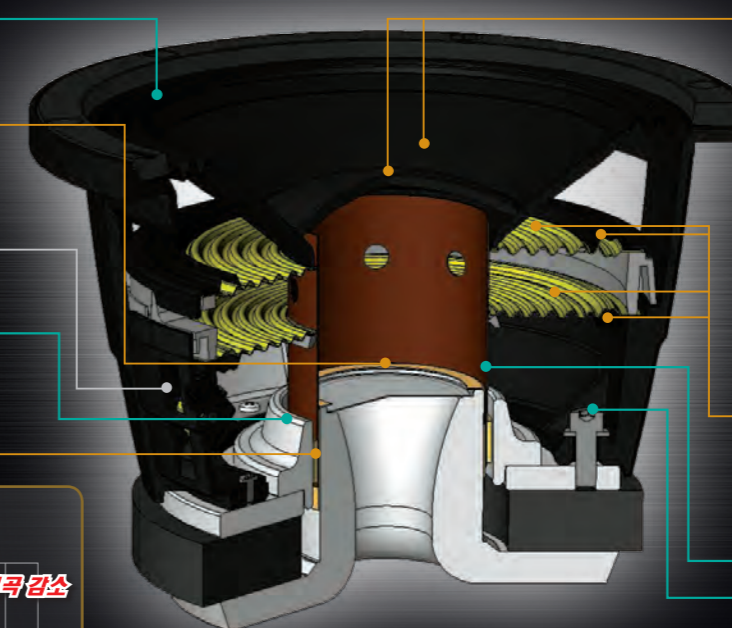
위로 매다는 (두꺼운) 플레이트
35 mm

짧은 보이오 코일

고주파 왜곡 비교



BL이 높을 때에는 임피던스가 상승하고 감도가 떨어지며
미드-베이스 연결이 하락하는 것이 보통입니다. 새로운 PRS는
적절한 자석 회로를 이용하여 Cu 링의 두께 및 보이오 코일
설계에 맞추어 조정함으로써 이를 개선하고 있습니다.



사운드 품질과 신뢰성
단단하고 가벼운 종량의 콘과 캡
구조를 통해 신뢰성과 고속 사운드를
달성하고 있습니다.

**3 레이어 설계를 통해 날개처럼
가벼우면서 강력한 힘을 가진
콘을 만들었습니다**

- 아라미드 섬유 표층 레이어
- 폼 PP 코어
- 유리섬유 강화 레이어

PFSS (Progressive Flex
Suspension System)

섬세하고 빠른 반응을 전달하지만, 크게
크레센도를 칠 때에는 탁월한 사운드 품질에
필요한 정밀한 제어와 긴 진폭을 제공합니다.

육중한 75 mm 직경의 보이오 코일

알루미늄 다이캐스트 바스켓
을림과 원치 않는 공명을 제거합니다.

	TS-C172PRS	TS-C132PRS	TS-S062PRS	TS-W252PRS
사이즈	17 cm 28 mm*	13 cm 28 mm*	66 mm	25 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	200 W (50 W)	150 W (30 W)	200 W (50 W)** 60 W (15 W)***	800 W (400 W)
주파수 반응	25 Hz에서 35 kHz	30 Hz에서 35 kHz	48 Hz에서 40 kHz	20 Hz에서 2,400 Hz
감도 (1 W/1 m)	89 dB	86 dB	84 dB	84 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
크로스오버 주파수	2,300 Hz	2,200 Hz	—	—
장착 깊이	67 mm 13.4 mm*	57.3 mm 13.4 mm*	32 mm 42.2 mm****	178 mm
마운트 어댑터에서의 장착 깊이	16 cm: 55 mm	—	—	—
단면 치수	ø142 mm	ø123 mm	ø64 mm ø69 mm****	ø238 mm
적당할 합체	—	—	—	28.3 리터

*트위터 제형일세 **뒤쪽 채임버 포함, 800 Hz, -12 dB/oct. HPF ***백 챔버 없음, 400 Hz, -12 dB/oct. HPF ****뒤쪽 채임버 포함

TS-D1720C 260 W MAX.

17 cm 컴포넌트 스피커 패키지



OPEN & SMOOTH™



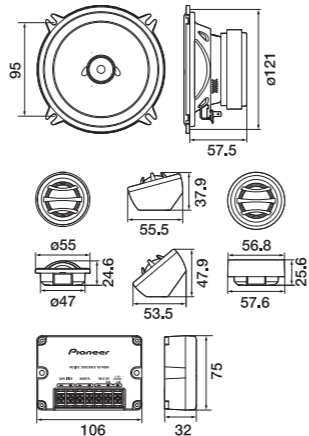
마운트 어댑터에서의 장착 길이:
• 165 mm: 51.5 mm

파이오니아만의 강점

- 혁명적인 현무암 섬유 IMX 스피커 콘은 이상적인 강도와 내구성으로 놀라운 사운드를 전달한다.
- 여기에 포함된 크로스오버 네트워크 유닛은 오디오 애호가 등급의 컴포넌트를 이용해 탁월한 박진성을 제공하고 있다.
- 대부분의 차량에 잘 맞도록 2-웨이 컴포넌트 설계나 동축 설계로 이용 가능.

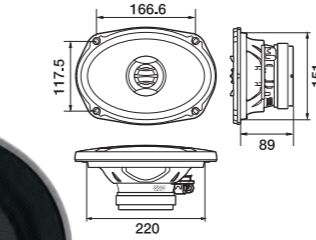
TS-D1320C 180 W MAX.

13 cm 컴포넌트 스피커 패키지



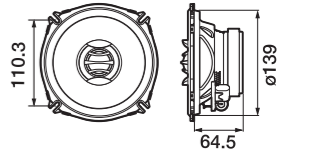
TS-D6902R 360 W MAX.

6" x 9" 2-웨이 스피커



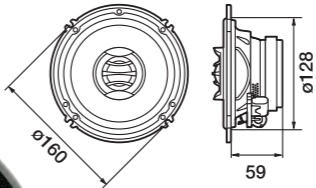
TS-D1702R 280 W MAX.

17 cm 2-웨이 스피커



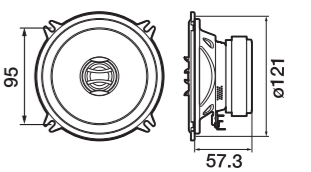
TS-D1602R 260 W MAX.

16 cm 2-웨이 스피커



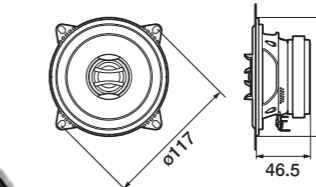
TS-D1302R 180 W MAX.

13 cm 2-웨이 스피커



TS-D1002R 110 W MAX.

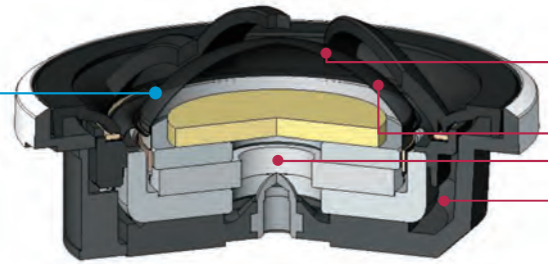
10 cm 2-웨이 스피커



D-시리즈 스피커의 기술

매끄러운 Off-Axis 반응

트위터 다이아프램 형태에 관한 최고의 선택



낮아진 크로스오버 주파수

- 28 mm 직경, 대형 트위터 다이아프램
- 경량의 소프트돔 다이아프램
- 후방 체임버

고품질 패시브 크로스오버 네트워크 (우퍼, LPF: -12 dB / 트위터, HPF: -12 dB)

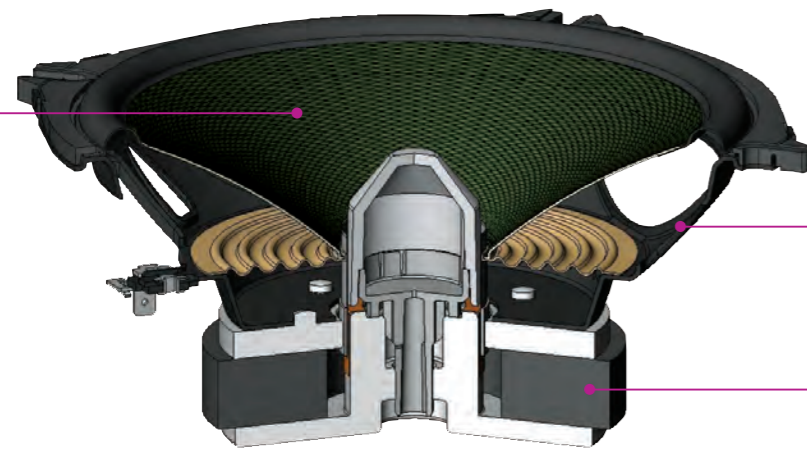


대형 에어 코어 코일로 신호 전송 손실을 없앴다.

높아진 설치 탄력성—트위터 장착 옵션들



부품시장의 스피커를 차량 인테리어와 접목시키면 미관과 더불어 사운드 품질도 크게 개선된다. 파이오니아 덕분에 이제는 더 이상 사운드 품질 개선을 위해 보기 흉한 트위터 위치를 감수할 필요가 없어졌다. 오늘날 공장에서 트위터 위치가 정해져 출시되는 차량의 숫자가 증가함에 따라, 파이오니아는 그럴 너머에 있는 공장도 트위터 위치에 파이오니아의 트위터를 설치할 수 있도록 눈에 보이지 않는 마운트 스페이서를 고안하였다. 트위터 위치를 좀 더 조정하고 싶어하는 고객을 위해, 공급받은 하드웨어로 이 트위터들을 동일높이 장착하거나 평면 장착할 수도 있다.



낮은 왜곡

- 두꺼운 우퍼 바스켓
- 대형 우퍼 자석

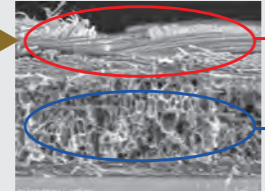
듀얼 레이어 IMX™ (Injection Molded Matrix) 아라미드/현무암 섬유 합성 콘

TS-D 시리즈 스피커를 만들기 위해, 파이오니아는 업계 최초로 아라미드 섬유와 연인 자연석에서 현무암 섬유를 개발하였다. 표면 레이어에 사용되는 이 아라미드/현무암 섬유 소재는 매우 단단하고 흡수율이 뛰어나 다양한 온도 범위에서도 안전성이 높고 무결성을

그대로 유지한다. 이와 더불어, 듀얼 레이어 IMX 아라미드/현무암 섬유와 IMPP 합성 콘은 탁월한 로우/미드 베이스 범위에서 박진성과 낮은 왜곡을 달성할 뿐만 아니라, 매우 섬세하고 정밀한 사운드를 재생해낸다.



현미경의 단면 사진



- 아라미드 / 현무암 섬유 스킨과 세라믹 코팅
 - 생성한 사운드 재생
 - 공명 분산
- 합성 콘 IMPP
 - 저음과 중음 범위에서 더 나아진 트랜스퍼
 - 더 나아진 강직성과 속도
 - 더 나은 반응을 위한 경량형



D-시리즈 스피커의 기술

매끄러운 Off-Axis 반응



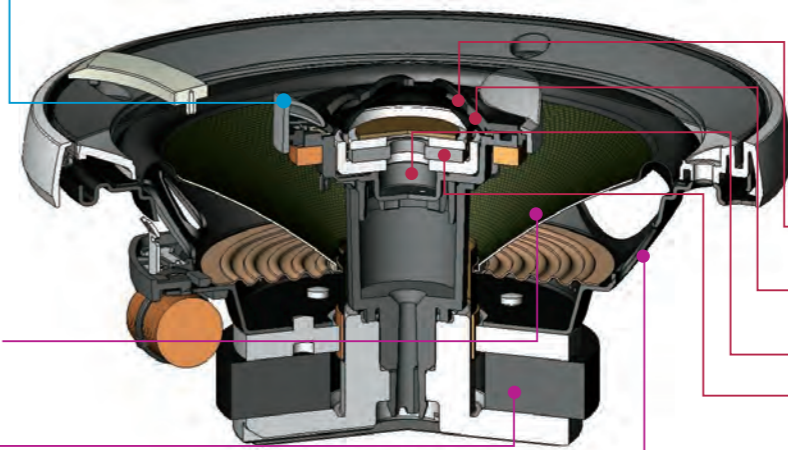
도파

차량 내에서 보다 넓게 사운드를 연출하기 위해 사운드 분산을 제한한다.



도파(Wave Guides) 구조로 사운드 분산을 개선한다.

SYSNOISE - 컴퓨터 진동음향효과



낮아진 크로스오버 주파수

- 28 mm 직경, 대형 트위터 다이아프램
- 경량의 소프트돔 다이아프램
- 후방 체임버
- 하이파워 네오디뮴 트위터 자석

낮은 왜곡

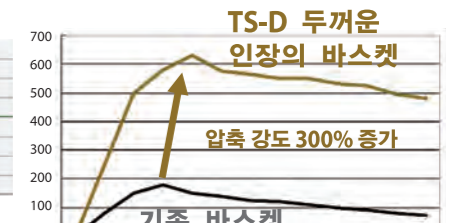
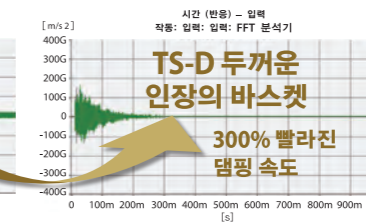
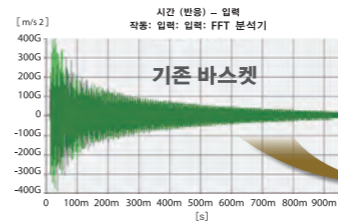
듀얼 레이어 IMX (주입식 몰딩 매트릭스) 아라미드 / 현무암 섬유 합성 콘

대형 우퍼 자석

두꺼운 우퍼 바스켓



왜곡을 방지하기 위한 두꺼운 인장의 바스켓.



주: TS-D1320C, TS-D1302R, TS-D1002R은 제외

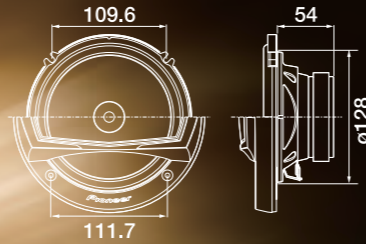
사양

	TS-D1720C	TS-D1320C	TS-D6902R	TS-D1702R	TS-D1602R	TS-D1302R	TS-D1002R
사이즈	17 cm, 28 mm*	13 cm, 28 mm*	6" x 9"	17 cm	16 cm	13 cm	10 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	260 W (60 W)	180 W (35 W)	360 W (80 W)	280 W (60 W)	260 W (60 W)	180 W (35 W)	110 W (25 W)
주파수 반응	30 Hz 에서 33 kHz	35 Hz 에서 33 kHz	28 Hz 에서 30 kHz	30 Hz 에서 32 kHz	35 Hz 에서 32 kHz	35 Hz 에서 40 kHz	40 Hz 에서 40 kHz
감도 (1 W/1 m)	88 dB	88 dB	90 dB	88 dB	88 dB	88 dB	86 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
크로스오버 주파수	≥2,800 Hz (-12 dB에서)	≥2,800 Hz (-12 dB에서)	2,800 Hz	3,200 Hz	4,000 Hz	6,000 Hz	6,000 Hz
장착 깊이	64.5 mm 12.2 mm*	57.5 mm 12.2 mm*	89 mm	64.5 mm	59 mm	57.3 mm	46.5 mm
마운트 어댑터에서의 장착 깊이	16 cm: 51.5 mm	—	—	—	—	—	—
단면 치수	ø144 mm	ø121 mm	151 mm x 220 mm	ø139 mm	ø128 mm	ø121 mm	ø106 mm

* 트위터 제품명세

TS-A1605C 350 W MAX. NEW

16 cm 컴포넌트 스피커 패키지



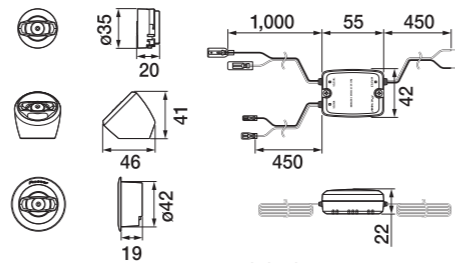
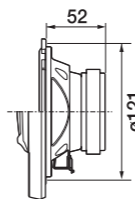
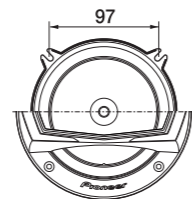
크로스오버 네트워크

파이오니아만의 강점

- 활기찬 청취 체험을 제공하는 크고 선명한 성능.
- 고효율 멀티레이어 미카 매트릭스 콘 디자인과 더욱 공격적인 모터 구조가 어떤 볼륨에서든 궁극의 청취 체험을 제공합니다.
- 2-웨이 컴포넌트(외부 크로스오버와 함께)로도 이용 가능하고, 대부분의 차량에 맞는 멀티 사이즈 동축 디자인으로도 이용 가능합니다.

TS-A1305C 300 W MAX. NEW

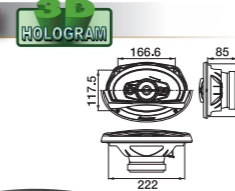
13 cm 컴포넌트 스피커 패키지



크로스오버 네트워크

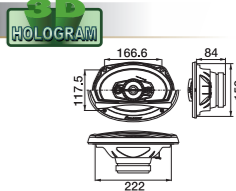
TS-A6995S 600 W MAX. NEW HOLOGRAM

6" x 9" 5-웨이 스피커



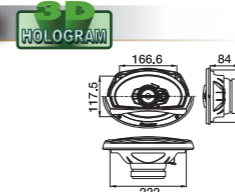
TS-A6985S 550 W MAX. NEW HOLOGRAM

6" x 9" 4-웨이 스피커



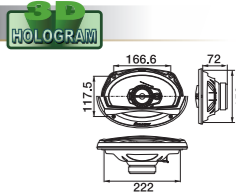
TS-A6975S 500 W MAX. NEW HOLOGRAM

6" x 9" 3-웨이 스피커



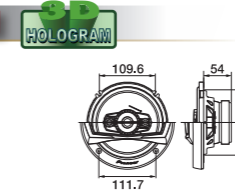
TS-A6965S 400 W MAX. NEW HOLOGRAM

6" x 9" 3-웨이 스피커



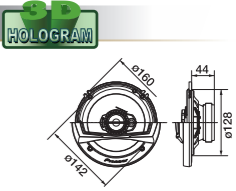
TS-A1685S 350 W MAX. NEW HOLOGRAM

16 cm 4-웨이 스피커



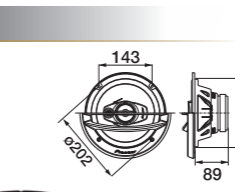
TS-A1675S 300 W MAX. NEW HOLOGRAM

16 cm 3-웨이 스피커



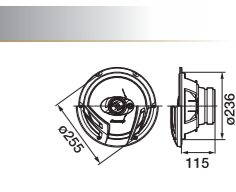
TS-A2013i 500 W MAX.

20 cm 3-웨이 스피커



TS-A2503i 420 W MAX.

25 cm 3-웨이 스피커

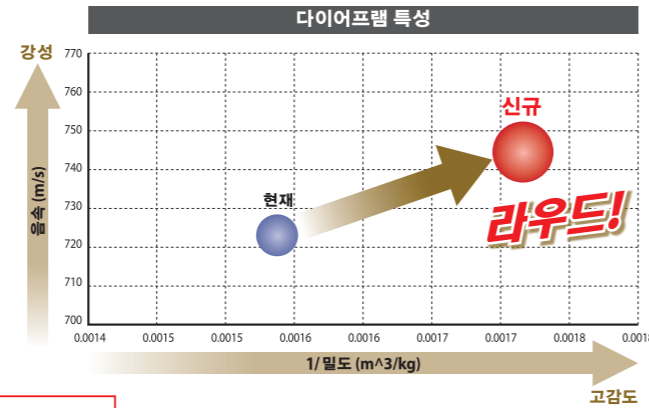
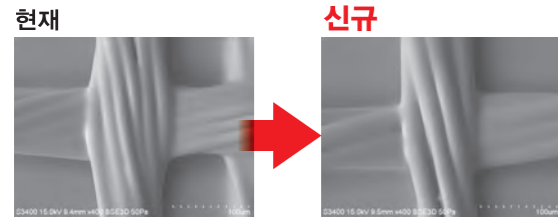


A-시리즈 스피커의 기술

TS-A6995S 단면도

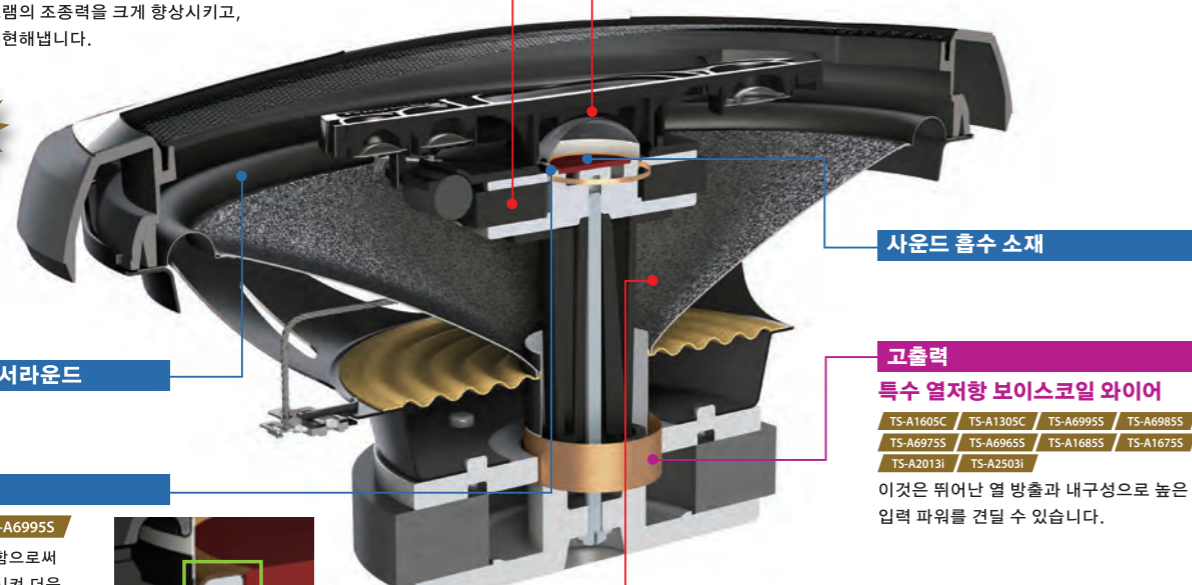
라운드 앤 클리어

가벼운 다이어프램
섬유조차 가벼움과 단단함의 균형을 맞춰 최적화되어 있는 이 다이어프램은 높은 감도와 속도, 반응성으로 탁월한 사운드를 전파합니다.



라운드 앤 클리어
더욱 커진 자석이 다이어프램의 조종력을 크게 향상시키고, 사운드를 강렬한 파워로 재현해냅니다.

TS-A6995S
67% 더 커진
자석 크기

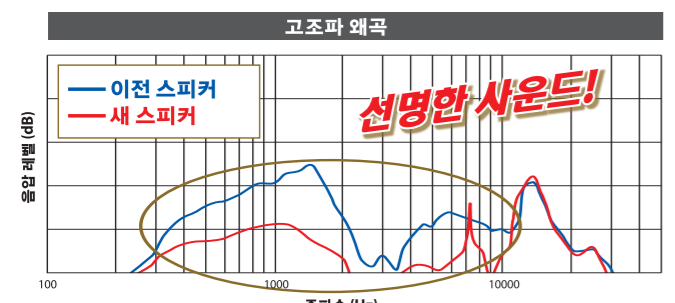
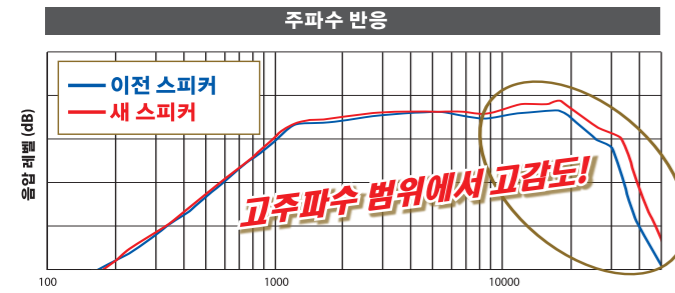


경량의 탄성 폴리머 서라운드

낮은 왜곡

OFC 소트 링 TS-A6995S

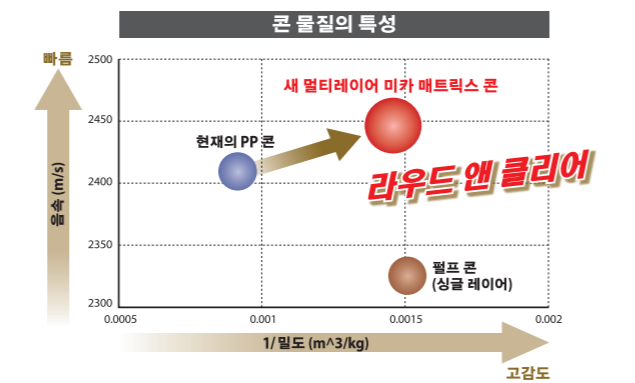
자기장이 필요한 곳에 집중함으로써 효율은 높이고 왜곡은 감소시켜 더욱 직선적인 보이스 코일 이동을 가능하게 합니다.



라운드 앤 클리어

멀티레이어 미카 매트릭스 콘

뛰어난 반응성, 감도, 적절한 내부 손실로 사운드를 선명하게 재현하기 위해, 여러 가지 물질을 세심히 조합하여 초경량의 단단한 다이어프램을 개발해냈습니다.



멀티레이어 미카 매트릭스 콘의 현미경 이미지

미카를 담고 있는 표면은 이 콘의 탁월한 감도와 내부 손실을 그대로 유지해줍니다. 뒷면은 가벼운 방수성 물질을 사용하고 있습니다.



A-시리즈 스피커의 기술

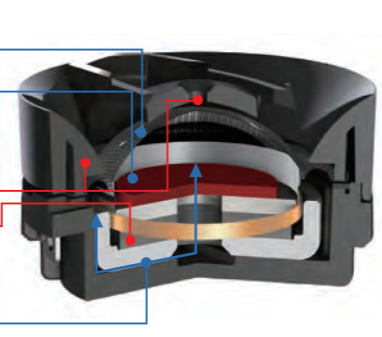
TS-A1605C 단면도

매끄러운 Off-Axis 반응

소프트폼 다이어프램
사운드 흡수 소재

라운드 앤 클리어
웨이브 가이드 집속 디자인
네오디뮴 자석

로우 크로스오버 주파수
커다란 공동



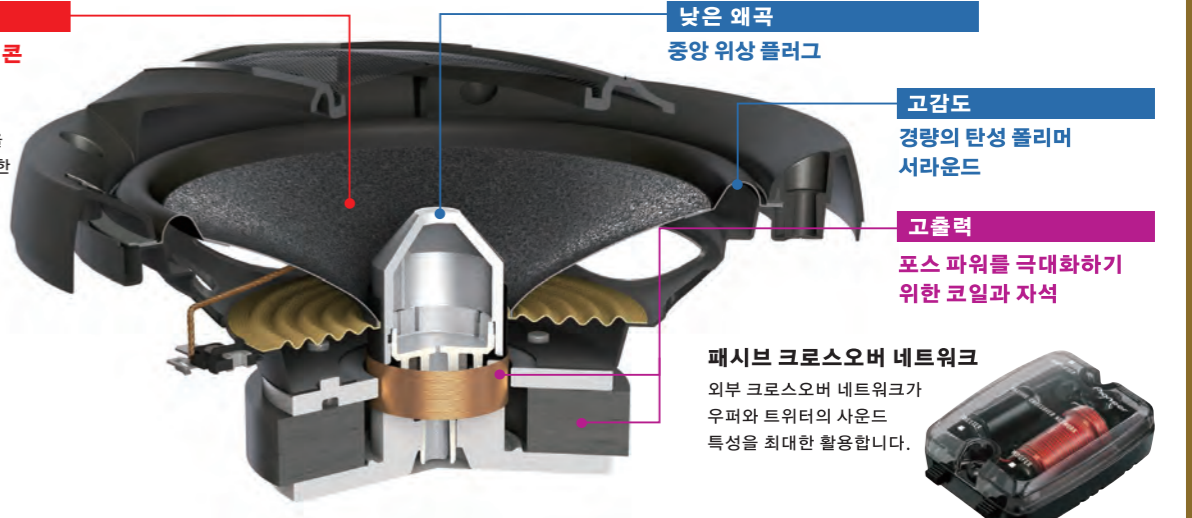
자유로운 설치 방법 — 트위터 마운팅 옵션들*



새롭게 개발된 이 트위터는 뛰어난 제어력으로 사운드를 보다 넓게 퍼트리며 소리를 듣는 사람들에게 차량 내 위치에 상관없이 어떤 환경에서도 최고의 사운드를 제공한다.

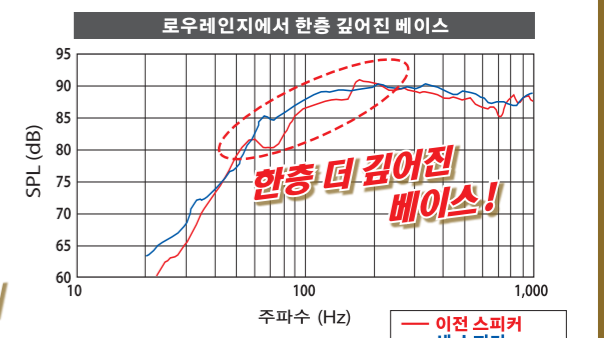
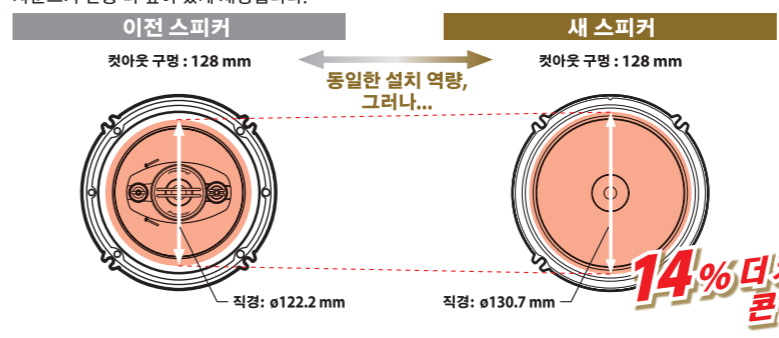
라운드 앤 클리어

멀티레이어 미카 매트릭스 콘
뛰어난 반응성, 감도, 적절한 내부 손실로 사운드를 선명하게 재현하기 위해, 여러 가지 물질을 세심히 조합하여 초경량의 단단한 다이어프램을 개발해냈습니다.



16 cm 컷아웃을 위해 보통의 콘보다 더욱 커지다 TS-A1605C TS-A1685S

새 스피커의 콘은 이전 스피커보다 더 크면서도 컷아웃 크기는 동일합니다. 그 결과 로우레인지 사운드가 한층 더 깊이 있게 재생됩니다.



사양

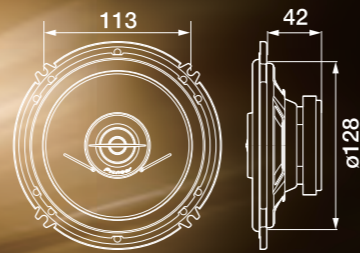
	TS-A1605C	TS-A1305C	TS-A6995S	TS-A6985S	TS-A6975S	TS-A6965S
사이즈	16 cm	13 cm	6" x 9"	6" x 9"	6" x 9"	6" x 9"
최대 뮤직 파워 (명목)	350 W (60 W)	300 W (50 W)	600 W (100 W)	550 W (100 W)	500 W (90 W)	400 W (60 W)
주파수 반응	34 Hz에서 32 kHz	48 Hz에서 32 kHz	27 Hz에서 37 kHz	27 Hz에서 38 kHz	28 Hz에서 24 kHz	35 Hz에서 37 kHz
감도 (1 W/1 m)	90 dB	89 dB	92 dB	91 dB	91 dB	92 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
장착 깊이	54 mm	52 mm	85 mm	84 mm	84 mm	72 mm
단면 치수	ø128 mm	ø121 mm	153 mm x 222 mm	153 mm x 222 mm	153 mm x 222 mm	153 mm x 222 mm

	TS-A1685S	TS-A1675S	TS-A2013i	TS-A2503i
사이즈	16 cm	16 cm	20 cm	25 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	350 W (60 W)	300 W (50 W)	500 W (80 W)	420 W (80 W)
주파수 반응	34 Hz에서 30 kHz	35 Hz에서 31 kHz	25 Hz에서 28 kHz	20 Hz에서 31 kHz
감도 (1 W/1 m)	91 dB	90 dB	91 dB	92 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
장착 깊이	54 mm	44 mm	89 mm	115 mm
단면 치수	ø128 mm	ø128 mm	ø186 mm	ø236 mm

* 트위터 제품명세

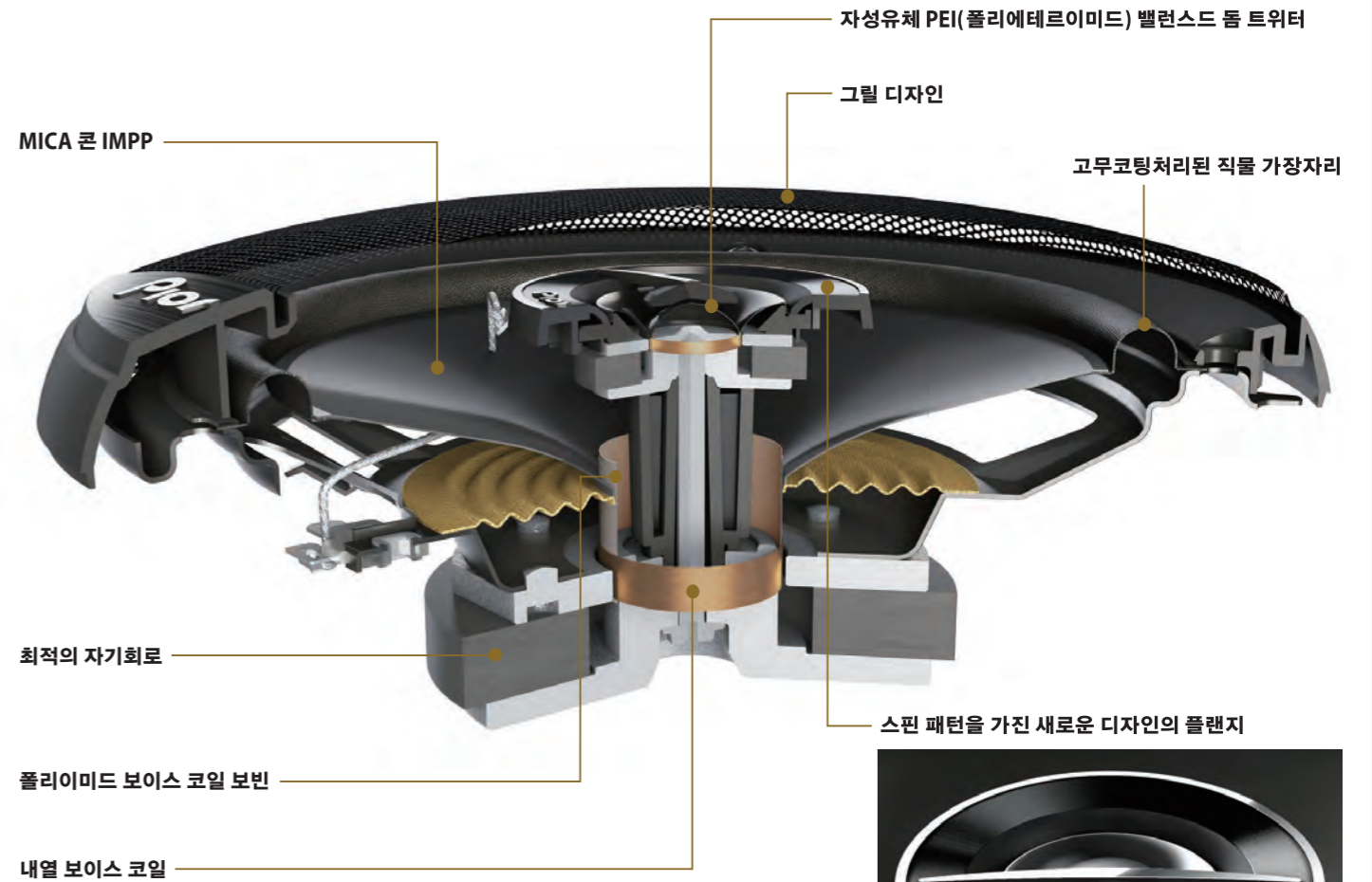
TS-G1644R 250 W MAX.

16 cm 2-웨이 스피커



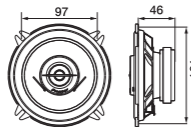
G-시리즈 스피커의 기술

TS-G1644R 단면도



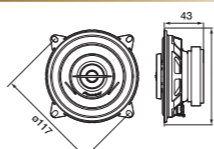
TS-G1344R 220 W MAX.

13 cm 2-웨이 스피커



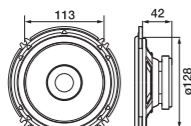
TS-G1044R 200 W MAX.

10 cm 2-웨이 스피커



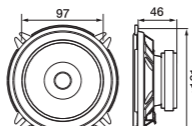
TS-G1614R 230 W MAX.

16 cm 듀얼 콘 스피커



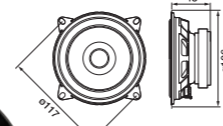
TS-G1314R 200 W MAX.

13 cm 듀얼 콘 스피커



TS-G1014R 180 W MAX.

10 cm 듀얼 콘 스피커



사양

	TS-G1644R	TS-G1344R	TS-G1044R
사이즈	16 cm	13 cm	10 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	250 W (40 W)	220 W (35 W)	200 W (30 W)
주파수 반응	31 Hz에서 29 kHz	43 Hz에서 27 kHz	45 Hz에서 27 kHz
감도 (1 W/1 m)	90 dB	89 dB	88 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω
장착 깊이	42 mm	46 mm	43 mm
단면 치수	128 mm	121 mm	106 mm

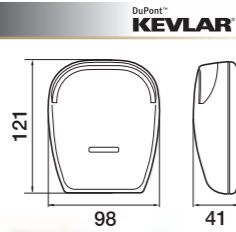
	TS-G1614R	TS-G1314R	TS-G1014R
사이즈	16 cm	13 cm	10 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	230 W (40 W)	200 W (35 W)	180 W (30 W)
주파수 반응	30 Hz에서 23 kHz	40 Hz에서 25 kHz	45 Hz에서 26 kHz
감도 (1 W/1 m)	90 dB	90 dB	88 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω
장착 깊이	42 mm	46 mm	43 mm
단면 치수	128 mm	121 mm	106 mm

TS-CX900 80 W MAX.

2-웨이 A/V 센터 스피커

특징:

- 66 mm KEVLAR® 브랜드 섬유 합성 콘 우퍼
- 25 mm의 균형잡힌 돔 트위터와 네오디움 마그넷
- 부틸 고무 서라운드
- 소형의 공기역학적 캐비닛 디자인
- 자기적으로 차폐된 회로 디자인의 이중 네오디움 자석 어셈블리

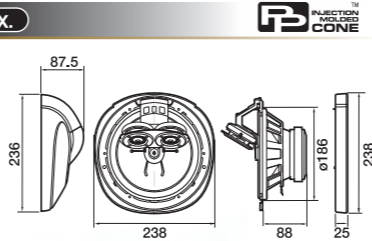


TS-2150 200 W MAX.

20 cm 교차 축 3-웨이 스피커

특징:

- 20 cm IMPP 복합 콘 우퍼/25 mm 티타늄 돔 미드레인지/20 mm 세라믹 업-돔 트위터
- 탁월한 음질을 위한 교차 축 엔지니어링

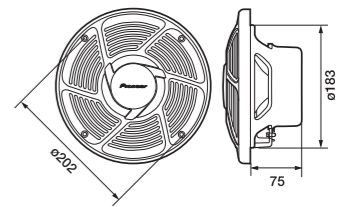


TS-MR2040 200 W MAX.

20 cm 해상용 2-웨이 스피커

특징:

- 백색 방수 IMPP 콘 우퍼
- 방수 엘라스토머 서라운드
- 유리-이미드 보이스 코일 보빈
- 코넥스 멤퍼
- 20 mm PI 돔 리플렉스 혼 트위터
- 고품질의 방부 하드웨어
- 도금 텅스탈 리드와이어와 단자들
- 전천후 방열 수지

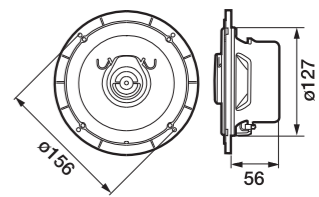


TS-MR1640 160 W MAX.

16 cm 해상용 2-웨이 스피커

특징:

- 백색 방수 IMPP 콘 우퍼
- 방수 엘라스토머 서라운드
- 유리-이미드 보이스 코일 보빈
- 코넥스 멤퍼
- 27 mm PEI 벨런스 돔 트위터
- 고품질의 방부 하드웨어
- 도금 텅스탈 리드와이어와 단자들
- 전천후 방열 수지

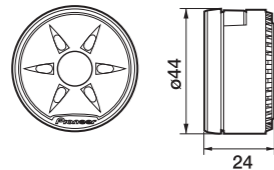


TS-S250 250 W MAX.

40 mm 고출력 돔업 트위터

특징:

- 40 mm 세라믹 혼 트위터 디자인
- 최대 250 W의 하이파워 조정
- 고감도: 97 dB/W
- 내장형 -6 dB/oct. 축전지
- 측면의 대형 파이오니아 로고

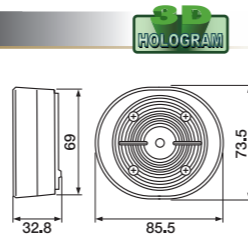


TS-S20 200 W MAX.

20 mm 컴포넌트 하드돔 트위터

특징:

- 20 mm 불규칙-티타늄-코팅 PPS (폴리페닐렌 설파이드)-돔형 트위터
- 고성능 스트론튬 자석
- 내장형 LC 네트워크: 스피커 케이블 말단에 부착

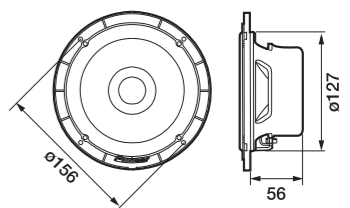


TS-MR1600 100 W MAX.

16 cm 해상용 듀얼 콘 스피커

특징:

- 백색 방수 IMPP 콘 우퍼
- 방수 엘라스토머 서라운드
- 유리-이미드 보이스 코일 보빈
- 코넥스 멤퍼
- 고품질의 방부 하드웨어
- 도금 텅스탈 리드와이어와 단자들
- 전천후 방열 수지

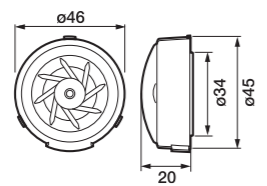


TS-T110 120 W MAX.

22 mm 컴포넌트 하드돔 트위터

특징:

- 22 mm PPTA 하드 돔 트위터와 스트론튬 자석 및 자성유체
- 트위터 보호를 위한 -6 dB/oct. 축전지
- 표면 장착 또는 동일면 장착 가능

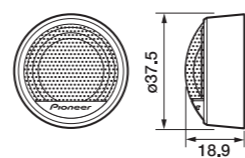


TS-T15 120 W MAX.

20 mm 컴포넌트 소프트돔 트위터

특징:

- 소형 (20 mm) 폴리에스테르 섬유 소프트 돔 트위터와 네오디움 자석 및 자성유체
- 트위터 보호를 위한 -6 dB/oct. 캐패시터 (포함)
- 동일 높이면 받침대 가능



사양

	TS-CX900	TS-2150	TS-S250	TS-S20	TS-T110	TS-T15
사이즈	6.6 cm	20 cm	40 mm	20 mm	22 mm	20 mm
최대 뮤직 파워 (명목)	80 W (20 W)	200 W (50 W)	250 W (50 W)	200 W (50 W)	120 W (40 W)	120 W (40 W)
주파수 반응	80 Hz에서 70 kHz	28 Hz에서 28 kHz	6,000 Hz에서 40 kHz	3,000 Hz ⁽¹⁾ / 1,200 Hz ⁽²⁾ 에서 26 kHz	2,500 Hz에서 30 kHz	2,500 Hz에서 30 kHz
감도 (1 W/1 m)	81 dB	91 dB	97 dB	92 dB	90 dB	90 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	8 Ω	8 Ω	4 Ω	4 Ω
장착 깊이	—	88 mm	—	—	—	—
단면 치수	—	φ186 mm	—	—	—	—

(1) 네트워크 포함 (2) 네트워크 제외

	TS-MR2040	TS-MR1640	TS-MR1600
사이즈	20 cm	16 cm	16 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	200 W (40 W)	160 W (30 W)	100 W (25 W)
주파수 반응	25 Hz에서 30 kHz	30 Hz에서 30 kHz	30 Hz에서 20 kHz
감도 (1 W/1 m)	92 dB	91 dB	90 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω
장착 깊이	75 mm	56 mm	56 mm
단면 치수	φ183 mm	φ127 mm	φ127 mm



AV 오디오 리시버의 액세서리 연결표

액세서리 호환성

	AVH-P8450BT	DVH-345UB	DEH-P99RS	FH-X755BT	DEH-80PRS DEH-X9550SD DEH-X7550SD DEH-X3550UI DEH-2550UI MVH-155UI FH-X555UI	DEH-1550UB DEH-155MP
iPod/iPhone						
Made for iPod iPhone						
시스템						
DEQ-P7650						
XDV-P650		외부				
CDX-P1280/ CDX-P680						
백업 카메라						
ND-BC5						
ND-BC20PA						
리모컨						
CD-SR100						

주: 리시버와 리모컨이 차트에서 호환이 가능함으로 명시되어도, 원거리 제어기능에 따라 일부 기능이 제한될 수 있습니다.
*1. Advanced App Mode(고급 앱 모드)가 사용중인 경우.

오디오/비디오 리시버 액세서리

XDV-P650

1-DIN 크기의 6 디스크 DVD 플레이어와 Dolby® Digital 및 DTS Digital Out™

- DVD-R/RW (비디오 모드) 및 CD-R/RW와 호환
- MPEG-1/2 디코더 내장
- 96 kHz/24 비트 D/A 컨버터
- AV 리시버로 다이렉트 컨트롤
- 모든 IP 버스 헤드유닛으로 외부 컨트롤
- 광학 디지털 출력 (Dolby® Digital/DTS®/Linear PCM)
- 아날로그 IP 버스 출력
- CV (Composite Video) 출력 (전방 및 후방)
- OSD (On Screen Display)의 그래픽 유저 인터페이스



ND-BC5

범용 후방 주차 카메라



ND-BC20PA

주파 보조 기능의 ND-BC2



CD-VS33

비디오 스위처

- 3 개의 A/V 입력단자, 3 개의 비디오 입력단자, 볼륨 조정 기능을 가진 2 개의 헤드폰 출력단자, 독립 AV 선택자를 가진 범용 스위처.



CD-MC20

오토 EQ 주파수 대역 미세조정을 위한 마이크로폰



DEQ-P7650

Dolby® Digital, Dolby Pro Logic® II, DTS® 오디오 프로세서

- 5.1 채널 멀티 채널 오디오 프로세서
- 사운드 필드 컨트롤 (6 모드)
- 멀티채널 오토 EQ/자동 시간 조정
- 4.1 채널 다운 믹싱 프로세서
- 하루 백업 메모리
- 크기 (W x H x D): 237 mm x 29 mm x 171 mm



리모컨

CD-SR100

운전대 리모컨

- 모든 리모컨 기능 탑재 IP 버스 스텝 유닛에서 사용 (CD 플레이어 및 DVD 리시버)



주: 액세서리는 딜러 참조 설명서에 나와 있는 제품에 사용됩니다. 최신 정보는 파이오니아 판매대리점에 문의하십시오.

설치 액세서리

RD-221

전원공급장치 배선 키트

RD-223

음선형 배선 키트

RD-226

파워 케이블

- 나사 단자를 가진 앰프에 사용.

RD-228

파워 케이블

- 블록 단자를 앰프에 사용.

RD-983

교류기 잡음 방지 장치

RD-984

교류기 잡음 방지 장치

RD-985

직렬 RCA 잡음 방지 장치

RD-SR520

RCA 어댑터로 하이 파워 스피커 출력

iPod 연결용 액세서리

CD-IU201S

iPhone 4/iPhone 4S(또는 iPhone touch 4세대)용 USB 인터페이스 케이블 (USB 케이블: 50 cm/RGB 케이블: 2 m)

CD-IU201V

iPod/iPhone용 USB 인터페이스 케이블 (USB 및 AUX 케이블: 50 cm/AUX 확장 케이블: 1.5 m)

CD-IU51V

iPod/iPhone용 USB 인터페이스 케이블 (USB 및 AUX 케이블: 50 cm)

주: iPod 연결에 필요한 액세서리는 44 페이지와 47 페이지를 참조하십시오.

CD-IU51

iPod/iPhone용 USB 인터페이스 케이블 (50 cm)

CD-V150M

iPod용 미니 잭 케이블 (1.5 m)
• iPod와 AUX 입력단자가 내장된 헤드유닛에서 사용

CD-IB100II

iPod용 인터페이스 어댑터
• 치수 (가로 × 높이 × 세로): 95 mm x 21 mm x 91 mm

보조 입력 액세서리

CD-U50E

USB 확장 케이블 (50 cm)

CD-RM10

Composite A/V 케이블 보조 미니 플러그 (2 m)

CD-UB100

IP 버스 USB 어댑터
• 치수 (가로 × 높이 × 세로): 146 mm x 24 mm x 90 mm

IP 버스 액세서리

CD-IP150

IP 버스 케이블 (1.5 m)
• 슛-스웃 단자 IP 버스 케이블.

CD-RB10

IP 버스-to-RCA 어댑터
• 외부 오디오 소스를 IP 버스 헤드유닛에 연결 가능

주: 2010년부터 출시되는 AVH 시리즈 헤드유닛에서는 사용할 수 없습니다.

서브우퍼 그릴

UD-G308

30 cm 스포크 그릴
• TS-W3002D4에 사용

UD-G258

25 cm 스포크 그릴
• TS-W2502D4에 사용

MCD 플레이어와 매거진

CDX-P1280

12 디스크 IP 버스 멀티 CD 플레이어
• 치수 (가로 × 높이 × 세로): 257 mm x 94 mm x 170 mm

CDX-P680

6 디스크 IP 버스 멀티 CD 플레이어
• 치수 (가로 × 높이 × 세로): 248 mm x 66 mm x 168 mm

스피커 제원

	서브우퍼	컴포넌트 스피커			TS-D 시리즈						
	TS-W252PRS	TS-C172PRS	TS-C132PRS	TS-S062PRS	TS-D1720C	TS-D1320C	TS-D6902R	TS-D1702R	TS-D1602R	TS-D1302R	TS-D1002R
사이즈	25 cm	17 cm 28 mm*	13 cm 28 mm*	66 mm	17 cm 28 mm*	13 cm 28 mm*	6" x 9"	17 cm	16 cm	13 cm	10 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	800 W (400 W)	200 W (50 W)	150 W (30 W)	200 W (50 W)** 60 W (15 W)***	260 W (60 W)	180 W (35 W)	360 W (80 W)	280 W (60 W)	260 W (60 W)	180 W (35 W)	110 W (25 W)
주파수 반응	20 Hz에서 2,400 Hz	25 Hz에서 35 kHz	30 Hz에서 35 kHz	48 Hz에서 40 kHz	30 Hz에서 33 kHz	35 Hz에서 33 kHz	28 Hz에서 30 kHz	30 Hz에서 32 kHz	35 Hz에서 32 kHz	35 Hz에서 40 kHz	40 Hz에서 40 kHz
감도 (1 W/1 m)	84 dB	89 dB	86 dB	84 dB	88 dB	88 dB	90 dB	88 dB	88 dB	88 dB	86 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
크로스오버 주파수	—	2,300 Hz	2,200 Hz	—	≥2,800 Hz (-12 dB에서)	≥2,800 Hz (-12 dB에서)	2,800 Hz	3,200 Hz	4,000 Hz	6,000 Hz	6,000 Hz
장착 깊이	178 mm	67 mm 13.4 mm*	57.3 mm 13.4 mm*	32 mm 42.2 mm****	64.5 mm 12.2 mm*	57.5 mm 12.2 mm*	89 mm	64.5 mm	59 mm	57.3 mm	46.5 mm
마운트 어댑터에서의 장착 깊이	—	16 cm: 55 mm	—	—	16 cm: 51.5 mm	—	—	—	—	—	—
단면 치수	ø238 mm	ø142 mm	ø123 mm	ø64 mm ø69 mm****	ø144 mm	ø121 mm	151 mm x 220 mm	ø139 mm	ø128 mm	ø121 mm	ø106 mm
적당함 합계	28.3 리터	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

* 트위터 제품명세 ** 뒤쪽 채임버 포함, 800 Hz, -12 dB/oct. HPF *** 백 챔버 없음, 400 Hz, -12 dB/oct. HPF **** 뒤쪽 채임버 포함

TS-A 시리즈

	TS-A 시리즈									
	TS-A1605C	TS-A1305C	TS-A6995S	TS-A6985S	TS-A6975S	TS-A6965S	TS-A1685S	TS-A1675S	TS-A2013I	TS-A2503I
사이즈	16 cm 20 mm*	13 cm 20 mm*	6" x 9"	6" x 9"	6" x 9"	6" x 9"	16 cm	16 cm	20 cm	25 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	350 W (60 W)	300 W (50 W)	600 W (100 W)	550 W (100 W)	500 W (90 W)	400 W (60 W)	350 W (60 W)	300 W (50 W)	500 W (80 W)	420 W (80 W)
주파수 반응	34 Hz에서 32 kHz	48 Hz에서 32 kHz	27 Hz에서 37 kHz	27 Hz에서 38 kHz	28 Hz에서 24 kHz	35 Hz에서 37 kHz	34 Hz에서 30 kHz	35 Hz에서 31 kHz	25 Hz에서 28 kHz	20 Hz에서 31 kHz
감도 (1 W/1 m)	90 dB	89 dB	92 dB	91 dB	91 dB	92 dB	91 dB	90 dB	91 dB	92 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
장착 깊이	54 mm 19 mm*	52 mm 19 mm*	85 mm	84 mm	84 mm	72 mm	54 mm	44 mm	89 mm	115 mm
단면 치수	ø128 mm	ø121 mm	153 mm x 222 mm	153 mm x 222 mm	153 mm x 222 mm	153 mm x 222 mm	ø128 mm	ø128 mm	ø186 mm	ø236 mm

* 트위터 제품명세

TS-G 시리즈

	TS-G 시리즈					
	TS-G1644R	TS-G1344R	TS-G1044R	TS-G1614R	TS-G1314R	TS-G1014R
사이즈	16 cm	13 cm	10 cm	16 cm	13 cm	10 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	250 W (40 W)	220 W (35 W)	200 W (30 W)	230 W (40 W)	200 W (35 W)	180 W (30 W)
주파수 반응	31 Hz에서 29 kHz	43 Hz에서 27 kHz	45 Hz에서 27 kHz	30 Hz에서 23 kHz	40 Hz에서 25 kHz	45 Hz에서 26 kHz
감도 (1 W/1 m)	90 dB	89 dB	88 dB	90 dB	90 dB	88 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
장착 깊이	42 mm	46 mm	43 mm	42 mm	46 mm	43 mm
단면 치수	ø128 mm	ø121 mm	ø106 mm	ø128 mm	ø121 mm	ø106 mm

기타 스피커

	기타 스피커								
	TS-CX900	TS-2150	TS-S250	TS-S20	TS-T110	TS-T15	TS-MR2040	TS-MR1640	TS-MR1600
사이즈	6.6 cm	20 cm	40 mm	20 mm	22 mm	20 mm	20 cm	16 cm	16 cm
최대 뮤직 파워 (명목)	80 W (20 W)	200 W (50 W)	250 W (50 W)	200 W (50 W)	120 W (40 W)	120 W (40 W)	200 W (40 W)	160 W (30 W)	100 W (25 W)
주파수 반응	80 Hz에서 70 kHz	28 Hz에서 28 kHz	6,000 Hz에서 40 kHz	3,000 Hz*/ 1,200 Hz**에서 26 kHz	2,500 Hz에서 30 kHz	2,500 Hz에서 30 kHz	25 Hz에서 30 kHz	30 Hz에서 30 kHz	30 Hz에서 20 kHz
감도 (1 W/1 m)	81 dB	91 dB	97 dB	92 dB	90 dB	90 dB	92 dB	91 dB	90 dB
임피던스	4 Ω	4 Ω	8 Ω	8 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
장착 깊이	—	88 mm	—	—	—	—	75 mm	56 mm	56 mm
단면 치수	—	ø186 mm	—	—	—	—	ø183 mm	ø127 mm	ø127 mm

* 네트워크 포함 ** 네트워크 제외

특수 기능을 나타내는 심볼들

디스플레이

	터치 패널 화면
	7.0 인치 와이드 스크린
	VGA 디스플레이
	OEL 디스플레이
	LED 백라이트
	풀 도트 LCD 디스플레이
	VA LCD 디스플레이
	다국어 디스플레이

미디어와 형식

	DVD 비디오 사용 가능
	DVD-R/RW 사용 가능
	CD-R/RW 사용 가능
	MPEG 오디오 레이어-3
	WMA (Windows Media™ Audio)
	iTunes AAC (Advanced Audio Coding)
	DivX 디지털 미디어
	Dolby® 디지털 디코더

접속성

	iPod 및 iPhone 제품 사용 가능
	고급 앱 모드
	내장 블루투스®
	음성 제어
	SD/SDHC 메모리 카드 호환형
	AUX-In 접속 (미니잭)
	USB 다이렉트 연결
	듀얼 USB 포트
	1A 고전류 USB
	백업 카메라 레디

접속성

	MIXTRAX
	MIXTRAX EZ
	하이볼트 프리아웃
	RCA 프리아웃
	서브우퍼 제어
	24-비트 DA 컨버터
	오토 EQ
	스닉 센터 컨트롤
	듀얼 존 오디오/비디오
	Supertuner® III D
	라디오 데이터 시스템
	단파 튜너
	MOSFET 50 W x 4
	내장형 DSP (디지털 시그널 프로세서)
	전문 오디오 부품

앰프

	고주파 가변필터
	저주파 가변필터
	HPF (하이패스 필터)
	LPF (로우패스 필터)
	RCA의 입력/출력
	RCA 입력
	스피커 레벨 입력
	베이스 부스트
	베이스 부스트 리모트
	클래스 FD
	1 Ohm 로드 임피던스

일반 사양

	음악 검색
	탈착 가능한 도난방지 패널™
	오토 플랩 페이스
	플랩 페이스
	컬러 맞춤설정
	별도의 색상 맞춤 기능
	플래쉬 색상
	레버 키
	로터리 커맨더
	유선 리모컨 입력
	먼지 방지 설계

서브우퍼와 스피커

	Open & Smooth 사운드의 개념 (자세한 내용은 28 페이지를 참조한다.)
	ib-FLAT 서브우퍼
	에어 서스펜션 시스템
	멀티레이어 미카 매트릭스 콘 (자세한 내용은 38 페이지를 참조한다.)
	IMPP(사출 성형 폴리프로필렌) 복합 소재의 원주 (자세한 내용은 34 페이지를 참조한다.)
	KEVLAR® 브랜드 섬유
	제품 포장 상자에 붙어 있는 파이오니아 3D 홀로그램 스티커 (자세한 내용은 28 페이지를 참조한다.)

주의점:
 MIXTRAX는 파이오니아 코퍼레이션의 상표입니다.
 블루투스® 및 관련 로고는 Bluetooth SIG, Inc.의 고유상표이므로, 무단 도용을 금합니다.
 Parrot과 Parrot 로고는 Parrot SA의 고유상표이므로, 무단 도용을 금합니다.
 Windows Media와 Windows는 미국과 그 국가에서 마이크로소프트사의 등록 상표입니다.
 DivX®, DivX Certified®와 관련 로고는 DivX, Inc.의 상표이며, 라이선스를 받아 사용합니다. 외부 저장 장치(USB 디바이스/SD 메모리 카드)에서 DivX® 파일을 재생할 때, 파일 크기나 비트레이트에 따라, 처음에 약간의 지연 현상이 나타나거나 진행이 부득이하게 지연될 수도 있습니다.
 Dolby Pro Logic와 더블 D 기호는 Dolby Laboratories의 상표입니다.
 DTS, DTS Digital Out는 Digital Theater Systems, Inc.의 상표입니다.
 SDHC 로고는 상표입니다.
 PCCOC는 Furukawa Electric사의 등록 상표입니다.
 Google Maps, YouTube는 Google Inc.의 상표입니다.
 "Made for iPod" 과 "Made for iPhone" 의 뜻은 전자 액세서리가 특별히 iPod이나 iPhone에 연결할 수 있도록 설계되었고 개발자에게 애플 성능 기준을 충족하였음을 인증 받았다는 뜻입니다. 애플은 본 장치의 작동이나 안전규제표준의 준수 여부에 대해 책임을 지지 않습니다.
 iPod 모델 또는 리시버에 따라 다양한 작동과 기능을 경험할 수 있습니다.
 iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch는 미국과 그 국가에 등록되어 있는 Apple Inc.의 상표입니다.
 iTunes는 미국 및 그 밖의 나라에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다. AAC 플레이어는 iTunes를 사용하여 복사 및 인코딩한 AAC 파일에 한하여 디코딩할 수 있습니다.
 모든 USB 장치가 USB 포트에 꽂고 있는 파이오니아 리시버와 호환 가능하지는 않습니다. 전면 USB 포트를 사용할 때 옵션형 USB 확장 케이블을 사용할 수 있습니다.
 기타 모든 브랜드, 제품명, 로고는 각 소유자의 상표이거나 등록상표일 수 있습니다.