

**Pioneer** *sound.vision.soul*

---

# 사용 설명서

CD 리시버

# DEH-P2950MP

**SUPER TUNER III** 

---

## 본 파이오니아 제품을 구입해주셔서 감사합니다.

구입하신 제품을 올바르게 사용할 수 있도록 본 사용 설명서를 주의 깊게 잘 읽어보시기 바랍니다. 설명서를 읽고 난 후, 안전한 장소에 보관하여 필요 시 참조할 수 있도록 하십시오.

### 01 시작하기 전에

- 본 기기에 대하여 ..... 3
- WMA에 대하여 ..... 3
- MP3에 대하여 ..... 3
- 당사의 웹 사이트 ..... 3
- 기기의 도난 방지 ..... 3
  - 프론트 패널을 분리할 때 ..... 4
  - 프론트 패널을 부착할 때 ..... 4
- 리모컨의 사용 및 보관법 ..... 4
  - 배터리를 끼울 때 ..... 4
  - 리모컨을 사용할 때 ..... 4

### 02 본 기기의 작동법

- 설명 ..... 5
  - 헤드 유닛 ..... 5
  - 리모컨 ..... 6
  - LCD 디스플레이 ..... 6
- 기본 작동 ..... 7
  - 기기를 켜고 소스를 선택할 때 ..... 7
  - 볼륨을 조정할 때 ..... 7
  - 기기를 끌 때 ..... 7
- 튜너 ..... 7
  - 라디오를 청취할 때 ..... 7
  - 방송 주파수를 저장하고 호출할 때 ..... 7
  - 강한 신호에 맞출 때 ..... 7
  - 가장 강한 방송 주파수를 저장할 때 ..... 8
- 내장 플레이어 ..... 8
  - 디스크를 재생할 때 ..... 8
  - 반복 재생할 때 ..... 8
  - 무작위 순서로 트랙을 재생할 때 ..... 9
  - 트랙 또는 폴더 첫머리 재생할 때 ..... 9
  - 디스크 재생 일시정지할 때 ..... 9
  - 압축 및 BMX를 사용할 때 ..... 9
  - 현재의 디스크나 폴더에서 트랙을 10개씩 검색할 때 ..... 10
  - 디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때 ..... 10
- 오디오 조정 ..... 10
  - 밸런스 조정을 사용할 때 ..... 10
  - 이퀄라이저를 사용할 때 ..... 11
  - 이퀄라이저 커브를 조정할 때 ..... 11
  - 라우드니스를 조정할 때 ..... 11
  - 소스 레벨을 조정할 때 ..... 11

- 기타 기능 ..... 11
  - 초기 설정을 조정할 때 ..... 11
  - 시계를 설정할 때 ..... 12
  - FM 튜닝 간격을 설정할 때 ..... 12
  - AM 튜닝 간격을 설정할 때 ..... 12
  - 보조 설정을 전환할 때 ..... 12

### ● 추가 정보

- 오류 메시지 ..... 13
- 디스크와 플레이어의 취급 요령 ..... 13
- 듀얼 디스크 ..... 13
- WMA, MP3, WAV 파일 ..... 14
  - 폴더 체계의 예 ..... 14
  - 압축 오디오 호환성 ..... 14
- 사양 ..... 15

## 본 기기에 대하여

### ⚠ 주의

- 본 기기에 액체가 닿지 않도록 하십시오. 감전사고가 일어날 수 있습니다. 또한 이 기기에 물이 닿으면 파손, 연기, 과열이 일어날 수 있습니다.
- 본 설명서를 찾기 쉬운 곳에 보관하셨다가 나중에 작동 절차와 주의사항들을 참조하시기 바랍니다.
- 차량 외부 소음을 들을 수 있도록 볼륨을 항상 낮춰 두십시오.
- 본 기기에 습기가 차지 않도록 하십시오.
- 배터리를 빼거나 방전할 때에는 현재의 메모리가 지워지므로 다시 프로그래밍해야 합니다.
- 기기가 제대로 작동하지 않으면 판매업체나 가까운 파이오니아 서비스 사업소에 문의하시기 바랍니다.

## WMA에 대하여



박스에 인쇄된 Windows Media™ 로고는 이 기기로 WMA 데이터를 재생할 수 있음을 의미합니다. WMA 는 Windows Media™ Audio의 약자로서, 마이크로소프트사가 개발한 오디오 압축 기술을 말합니다. WMA 데이터는 윈도우 미디어 플레이어 버전 7 이상을 이용해 인코딩할 수 있습니다. 윈도우 미디어와 윈도우 로고는 미국과 기타 국가들에서 마이크로소프트사의 상표 또는 등록상표입니다.

### 📖 알아두기

이 기기는 WMA 파일을 인코딩할 때 사용한 응용 프로그램에 따라 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.

## MP3에 대하여

본 제품의 공급으로 개인적이고 비상업적인 용도의 라이선스만 양도되는 것일 뿐, 상업용(예: 수익창출) 실시간 방송(지상, 위성, 케이블, 기타 매체)이나, 인터넷, 인트라넷, 기타 네트워크를 통한 방송/스트리밍, 유료 오디오나 AOD(주문형 오디오) 같은 그 외 전자 콘텐츠 배포 시스템에 본 제품을 사용할 수 있는 라이선스가 양도되는 것은 아니며, 그러한 권리가 수반되는 것도 아닙니다. 그렇게 사용하시려면 독자적인 라이선스가 필요합니다. 자세한 내용을 보려면 <http://www.mp3licensing.com>을 방문하십시오.

## 당사의 웹 사이트

아래 주소의 파이오니아 사이트를 방문하십시오:



- 당사의 웹 사이트에서 최신 파이오니아 기업 정보를 보실 수 있습니다.

## 기기의 도난 방지

도난을 방지하기 위해 프론트 패널을 분리해둘 수 있습니다.

### 🔑 중요

- 프론트 패널을 떼어내거나 부착할 때 부드럽게 쥐십시오.
- 프론트 패널에 과도한 충격이 가해지지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널이 직사광선과 고온에 노출되지 않도록 하십시오.

## 시작하기 전에

## 프론트 패널을 분리할 때

1 DETACH 를 눌러 프론트 패널을 분리하십시오.

2 프론트 패널을 쥐고 제거하십시오.



3 프론트 패널을 제공된 보호 케이스 안에 넣어 안전하게 보관하십시오.

## 프론트 패널을 부착할 때

1 프론트 패널을 딸깍 소리가 날 때까지 왼쪽으로 미십시오.

프론트 패널과 헤드 유닛이 왼쪽 편에서 맞물립니다. 프론트 패널이 헤드 유닛에 맞물려 있는지 확인하십시오.

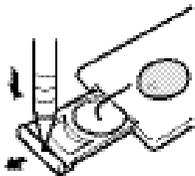
2 제대로 자리를 잡을 때까지 프론트 패널의 오른쪽을 누르십시오.

■ 프론트 패널이 헤드 유닛에 제대로 부착되지 않으면, 다시 시도해보십시오. 프론트 패널을 억지로 부착하려고 하면 손상될 수 있습니다.

## 리모컨의 사용 및 보관법

## 배터리를 끼울 때

리모컨 뒷면의 트레이를 밀어서 뺀 후, 배터리의 양극(+)과 음극(-)을 바르게 맞추어 끼워 넣으십시오.



## ⚠ 경고

배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 상킨 경우, 즉시 의사의 도움을 받으십시오.

## ⚠ 주의

- CR2025(3 V) 리튬 배터리 1 개만 사용하십시오.
- 리모컨을 한 달 이상 사용하지 않을 경우 배터리를 빼십시오.
- 배터리를 잘못 교체한 경우 폭발 위험이 있습니다. 같은 배터리 종류나 유사 종류로만 교체하십시오.
- 배터리를 금속도구를 이용해 만지지 마십시오.
- 배터리를 금속물질과 함께 보관하지 마십시오.
- 배터리 누출이 있는 경우, 리모컨을 완전히 깨끗하게 닦아낸 후 새 배터리를 다시 설치하십시오.
- 다 쓴 배터리를 폐기할 때에는 사용자의 국가/지역에 적용되는 정부규정이나 환경공공기관의 규칙에 따라 주십시오.

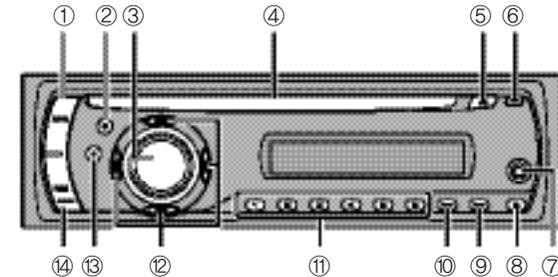
## 리모컨을 사용할 때

리모컨을 프론트 패널 방향으로 향하게 하십시오.

## 📢 중요

- 리모컨을 고온의 환경이나 직사광선이 있는 곳에 두지 마십시오.
- 직사광선을 받으면 리모컨이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 리모컨을 떨어뜨리면 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있으므로 떨어지지 않도록 하십시오.

## 본 기기의 작동법



## 제품설명

## 헤드 유닛

## ① AUDIO 버튼

여러 가지 음질 컨트롤을 선택할 때 이 버튼을 누릅니다.

## ② EQ 버튼

여러 가지 이퀄라이저 커브들을 선택할 때 이 버튼을 누릅니다.

## ③ SOURCE 버튼, VOLUME

소스를 선택하면 이 기기가 켜집니다. 이 버튼을 누르면 사용할 수 있는 소스들이 번갈아 나타납니다. 볼륨을 높이거나 낮추려면 VOLUME을 회전시키십시오.

## ④ 디스크 삽입구

재생할 디스크를 넣으십시오.

## ⑤ EJECT 버튼

내장 CD 플레이어에서 CD를 꺼낼 때 누릅니다.

## ⑥ CLOCK 버튼

시계 디스플레이를 바꿀 때 이 버튼을 누릅니다.

## ⑦ AUX1 입력 잭(3.5 mm 스테레오 잭)

보조장치를 연결할 때 사용합니다.

## ⑧ DETACH 버튼

헤드 유닛에서 프론트 패널을 제거할 때 이 버튼을 누릅니다.

## ⑨ DISPLAY 버튼

여러 가지 디스플레이를 선택할 때 이 버튼을 누릅니다.

## ⑩ LOUD 버튼

라우드니스를 켜거나 끌 때 이 버튼을 누릅니다.

## ⑪ 1 ~ 6의 버튼

사전설정 튜닝을 할 때 누르거나 멀티 CD 플레이어 사용 시 디스크 번호 검색을 할 때 누르십시오.

## ⑫ ▲/▼/◀/▶ 버튼

수동 검색 튜닝, 빨리감기, 되감기, 트랙 검색 등을 할 때 이 버튼을 누르십시오. 제어 기능에도 사용할 수 있습니다.

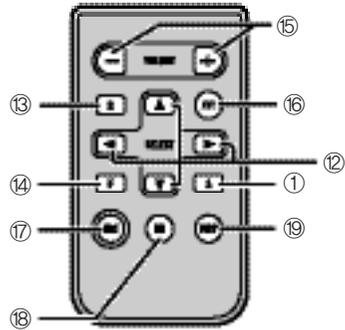
## ⑬ BAND 버튼

3 개 FM 대역과 1 개 AM 대역 중에서 선택을 하거나, 기능 제어 모드를 취소할 때 이 버튼을 누릅니다.

## ⑭ FUNCTION 버튼

기능을 선택할 때 이 버튼을 누릅니다.

## 리모컨



헤드 유닛의 버튼들을 작동하는 방식과 같습니다. ATT를 제외한 각 버튼의 작동 방법에 관해서는 헤드 유닛의 설명을 참조하십시오. ATT는 아래에서 설명합니다.

## 15 VOLUME 버튼

볼륨을 높이거나 낮추려면 이 버튼을 누릅니다.

## 16 ATT 버튼

이 버튼을 누르면 볼륨을 약 90%까지 재빨리 낮출 수 있습니다. 한 번 더 누르면 원래의 볼륨으로 되돌아옵니다.

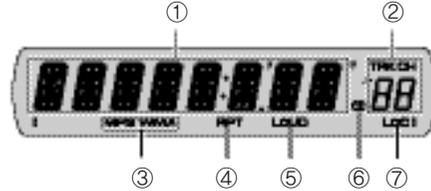
## 17 SOURCE 버튼

이 버튼을 누르면 사용할 수 있는 소스들이 번갈아 나타납니다. 길게 누르면 소스가 꺼집니다.

## 18 PAUSE 버튼

일시정지를 켜거나 끌 때 이 버튼을 누릅니다.

## LCD 디스플레이



## 1 메인 디스플레이 부분

대역, 재생시간, 기타 설정 등, 여러 가지 정보가 표시됩니다.

- 튜너 대역 및 주파수가 표시됩니다.
- 내장 CD 플레이어(오디오CD) 재생 경과 시간이 표시됩니다.
- 내장 CD 플레이어(WMA/MP3/WAV 디스크) 폴더 이름 및 재생 경과 시간이 표시됩니다.
- 오디오 및 초기 설정 기능 이름과 설치 상태가 표시됩니다.

## 2 사전설정 번호/트랙 번호 표시등

트랙 번호나 사전설정 번호가 표시됩니다.

- 선택한 트랙 번호가 100 번 이상인 경우, 트랙 번호 옆의 ▶ 표시등에 불이 들어옵니다.

## 3 MP3/WMA 표시등

현재 재생중인 디스크의 종류가 표시됩니다.

## 4 RPT 표시등

반복 재생이 켜져 있을 때 표시됩니다

## 5 LOUD 표시등

라우드니스가 켜져 있을 때 디스플레이에 나타납니다.

## 6 스테레오(○) 표시등

선택한 주파수가 스테레오로 방송되고 있을 때 표시됩니다.

## 7 LOC 표시등

로컬 검색 튜닝이 켜져 있을 때 표시됩니다.

## 기본 작동

## 기기를 켜고 소스를 선택할 때

듣고 싶은 소스를 선택하십시오. 내장 CD 플레이어로 전환하려면, 기기에 디스크를 넣으십시오(다음 페이지를 참조하십시오).

- SOURCE 를 누르고 소스를 선택하십시오. SOURCE를 반복해서 누르면 아래 순서대로 소스가 전환됩니다:  
Tuner - Built-in CD player - AUX

## 알아두기

- 아래의 경우에는 사운드 소스가 변경되지 않습니다:  
- 기기에 디스크가 없는 경우.  
- 멀티 CD 플레이어에 매거진이 없는 경우  
- AUX(보조입력장치)가 꺼져 있는 경우 (12 페이지를 참조하십시오.)
- 기본 설정은 AUX1입니다. 사용하지 않을 때에는 AUX1을 끄십시오(12 페이지, 보조 설정으로 전환할 때를 참조하십시오).
- 본 기기의 청색/백색 도선을 차량 안테나 중계 제어 단말기에 연결하면, 본 기기의 소스를 켤 때 차량의 안테나가 밖으로 뻗어 나옵니다. 안테나를 넣으려면, 소스를 끄십시오.

## 볼륨을 조정할 때

- VOLUME 을 이용해 사운드 레벨을 조정하십시오.

## 기기를 끌 때

- 기기가 꺼질 때까지 SOURCE를 길게 누르십시오.

## 튜너

## 라디오를 청취할 때

## 중요

북미, 중미, 남미에서 본 기기를 사용할 때는 AM 튜닝 간격을 다시 설정하십시오(12 페이지, AM 튜닝 간격을 설정할 때를 참조하십시오).

## 1 SOURCE를 눌러 튜너를 선택하십시오.

2 BAND를 눌러 대역을 선택하십시오. 원하는 대역(FM의 경우 F1, F2, F3와 AM)이 디스플레이될 때까지 BAND를 누르십시오.

3 수동 튜닝을 실행하려면, 짧게 ◀ 또는 ▶를 누르십시오.

4 자동 검색 튜닝을 하려면, 약 1 초 동안 ◀ 또는 ▶를 누르고 있다가 떼십시오. 수신율이 우수한 방송을 찾을 때까지 튜너가 주파수를 스캔할 것입니다.

- ◀ 또는 ▶를 짧게 눌러 자동 검색 튜닝을 취소할 수 있습니다.
- ◀ 또는 ▶를 계속 누르고 있으면 방송국들을 계속 건너뛰게 됩니다. 버튼에서 손을 떼면 그때부터 자동 검색 튜닝이 시작됩니다.

## 방송 주파수를 저장하고 호출할 때

- 메모리에 저장하고 싶은 주파수를 찾을 경우, 1부터 6까지의 사전설정 버튼들 중 하나를 길게 누르십시오. 그러면 사전설정 번호가 깜박이다가 멈춥니다. 사전설정 튜닝 버튼을 누르면 저장되어 있던 라디오 방송국 주파수가 호출됩니다.
- 3개 FM 대역에 각각 6 개씩 총 18 개의 FM 방송국과 6 개의 AM 방송국을 메모리에 저장할 수 있습니다.
- ▲ 와 ▼를 이용해 사전설정 튜닝 버튼 1부터 6에 할당된 라디오 방송국 주파수를 호출할 수 있습니다.

## 강한 신호에 맞출 때

로컬 검색 튜닝을 이용하면, 신호가 강해 수신율이 우수한 라디오 방송국들에만 맞출 수 있습니다.

1 FUNCTION 을 눌러 LOCAL을 선택하십시오.

## 본 기기의 작동법

2 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 로컬 검색 튜닝을 켜거나 끄십시오.

3 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 감도를 설정하십시오.  
FM: LOCAL 1-LOCAL 2-LOCAL 3- LOCAL 4  
AM: LOCAL 1-LOCAL 2

LOCAL 4 설정은 가장 강한 방송국들만 수신할 수 있고, 이보다 낮은 설정들은 단계적으로 신호가 약한 방송국들을 수신할 수 있습니다.

### 가장 강한 방송 주파수를 저장할 때

BSM(best stations memory)을 이용하면, 가장 강력한 방송 주파수 6 개를 1부터 6까지의 사전설정 튜닝 버튼들에 자동 저장할 수 있습니다. 한번 저장하고 나면 나중에 이 버튼을 눌러 해당 주파수에 튜닝할 수 있습니다.

• BSM으로 방송 주파수를 저장하면, 이전에 1~ 6 버튼으로 저장했던 방송 주파수들이 지워질 수 있습니다.

1 FUNCTION를 눌러 BSM을 선택하십시오.

2 ▲를 눌러 BSM을 켜십시오.

가장 강한 방송 주파수 6 개가 신호가 강한 순서대로 저장됩니다.

■ 저장 과정을 취소하려면, ▼를 누르십시오.

## 내장 플레이어

### 디스크를 재생할 때

1 디스크 삽입구에 CD(CD-ROM)를 넣으십시오.

재생이 자동 시작됩니다.

- 디스크의 라벨 면이 위로 오도록 해야 합니다.
- CD(CD-ROM) 를 넣은 후, SOURCE를 눌러 내장 CD 플레이어를 선택하십시오.
- EJECT를 누르면 CD(CD-ROM)가 밖으로 방출됩니다.

2 WMA/MP3/WAV 디스크를 재생할 때  
▲ 또는 ▼ 를 눌러 폴더를 선택하십시오.

■ WMA/MP3/WAV 파일이 없는 폴더는 선택할 수 없습니다.

■ 폴더 01 (ROOT)로 되돌아가려면, BAND를 길게 누르십시오. 그러나 폴더 01 (ROOT)에 파일이 없으면, 재생은 폴더02부터 시작됩니다.

3 빨리감기나 되감기를 하려면, ◀ 또는 ▶ 를 길게 누르십시오.

■ ROUGH를 선택한 경우, ◀ 또는 ▶ 를 길게 누르면 현재 디스크(폴더)에서 트랙을 10 개씩 검색할 수 있습니다(다음 페이지, 현재 디스크나 폴더에서 트랙을 10 개씩 검색할 때를 참조하십시오.)

4 트랙을 뒤로 건너 뛰거나 앞으로 건너 뛰려면, ◀ 또는 ▶ 를 누르십시오.

### 알아두기

- 13 페이지, 디스크와 플레이어의 주의사항을 읽어 보십시오.
- ERROR-11 같은 오류 메시지가 나타나면, 13 페이지 내장 CD 플레이어 오류 메시지의 이해를 참조하십시오.
- 디스크 재생이 시작되고 소리가 나오기까지 약간 시간이 걸릴 수 있습니다. 읽고 있는 중인 경우 FRMTREAD 이 디스플레이됩니다.
- CD-EXTRA나 MIXED-MODE CD를 재생할 때에는, BAND를 사용해 WMA/MP3/WAV와 CD-DA를 번갈아 선택할 수 있습니다.
- WMA/MP3/WAV 파일과 오디오 CD-DA 중에서 선택하여 재생한 경우, 디스크의 첫번째 트랙부터 재생이 시작됩니다.
- 내장 CD 플레이어는 CD-ROM에 기록된 WMA/MP3/WAV 파일을 재생할 수 있습니다. (14 페이지에서, 재생 가능한 파일들을 참조하십시오.)
- VBR (가변전송방식)로 녹음된 파일을 재생할 때, 재생 시간이 제대로 나타나지 않을 수 있습니다.
- WMA/MP3/WAV 디스크를 재생할 때 빨리감기나 되감기를 하면 사운드가 나오지 않습니다.

### 반복 재생할 때

반복 재생은 선택한 반복 재생 범위 내에서 같은 트랙/폴더를 재생하는 기능입니다.

1 FUNCTION 을 눌러 RPT를 선택하십시오.

## 본 기기의 작동법

2 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 반복 범위를 선택하십시오.

DSC - 트랙 전체 반복

TRK - 현재 트랙만 반복

FLD - 현재 폴더 반복

■ 반복 재생 중에 다른 폴더를 선택하면, 반복 재생 범위가 디스크 반복으로 바뀝니다.

■ CD를 재생 중일 때, 트랙 검색이나 빨리감기/되감기를 하면 반복 재생이 자동으로 취소됩니다.

■ WMA/MP3/WAV 디스크를 재생 중일 때, TRK(트랙 반복)에서 트랙 검색, 빨리감기/되감기를 하면 반복 재생 범위가 폴더 반복으로 바뀝니다.

■ FLD(폴더 반복)를 선택한 경우, 그 폴더의 하위 폴더는 재생할 수 없습니다.

■ 정상 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

### 무작위 순서로 트랙을 재생할 때

무작위 트랙 재생은 반복 재생 범위 내에서 무작위로 트랙을 재생하는 기능입니다.

1 반복 범위를 선택하십시오.

이전 페이지의 반복 재생을 참조하십시오.

2 FUNCTION 을 눌러 RDM을 선택하십시오.

3 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 무작위 재생을 켜거나 끄십시오.

무작위 재생이 켜지면 RDM :ON 이 화면에 나타납니다. 폴더 반복 중에 무작위 재생을 켜려면 FRDM 이 화면에 나타납니다.

■ 정상 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

### 트랙 또는 폴더 첫머리 재생할 때

첫머리 재생은 선택한 반복 범위 내에서 노래를 검색하는 기능입니다.

1 반복 범위를 선택하십시오.

이전 페이지의 반복 재생을 참조하십시오.

2 FUNCTION 을 눌러 SCAN을 선택하십시오.

3 ▲ 를 눌러 첫머리 재생을 켜십시오.

SCAN 이 디스플레이에 나타납니다. 트랙마다 도입부가 10초씩 재생됩니다.

■ 첫머리 재생을 켜면 FLD, FSCN이 디스플레이에 나타납니다.

4 원하는 트랙을 찾으면, ▼ 를 눌러 첫머리 재생을 끄십시오.

■ 화면이 자동으로 재생 디스플레이로 되돌아가는 경우, FUNCTION을 눌러 다시 SCAN을 선택하십시오.

■ 디스크(폴더)의 첫머리 재생이 끝나면, 트랙이 다시 정상으로 재생됩니다.

### 디스크 재생 일시정지할 때

일시정지(Pause)는 디스크의 재생을 일시적으로 중지시키는 기능입니다.

1 FUNCTION 을 눌러 PAUSE를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 일시정지를 켜거나 끄십시오.

PAUSE:ON 이 화면에 나타납니다. 현재 트랙의 재생이 정지됩니다.

■ 정상 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

■ 리모컨의 PAUSE를 눌러 일시정지를 켜거나 끌 수도 있습니다.

### 압축 및 BMX를 사용할 때

COMP (압축) 기능과 BMX 기능을 이용하여 본 기기의 사운드 재생 품질을 조정할 수 있습니다.

1 FUNCTION 을 눌러 COMP를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 사용자가 선호하는 설정을 선택하십시오.

COMP OFF - COMP 1 - COMP 2 - COMP OFF - BMX 1 - BMX 2

■ 정상 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

## 현재의 디스크나 폴더에서 트랙을 10개씩 검색할 때

검색 방식으로, 빨리감기/되감기 방식과 10 개씩 트랙을 검색하는 방식을 사용할 수 있습니다. ROUGH를 선택하면 트랙을 10 개씩 검색할 수 있습니다.

### 1 FUNCTION 을 눌러 FF/REV를 선택하십시오.

■ 검색 방식으로 이전에 ROUGH를 선택한 적이 있다면, ROUGH가 화면에 나타납니다.

### 2 ▶ 를 눌러 ROUGH를 선택하십시오.

- FF/REV - 빨리감기와 고속 되감기
- ROUGH - 10 개씩 트랙 검색
- FF/REV를 선택하려면, ◀ 를 누르십시오.

### 3 BAND를 누르면 재생 디스플레이로 되돌아갑니다.

### 4 ◀ 또는 ▶ 를 길게 누르면 현재 디스크 (폴더)에서 트랙들이 10개씩 검색됩니다.

- 남아 있는 트랙 번호가 10개 미만일 때 ◀ 또는 ▶ 를 길게 누르면 처음(마지막) 트랙이 호출됩니다.

## 디스크의 텍스트 정보를 디스플레이 할 때

### ● DISPLAY 를 누르십시오.

DISPLAY 를 반복해서 누르면 아래 설정들이 번갈아 나타납니다:

CD TEXT 디스크의 경우

재생 시간 - DISC TTL (디스크 타이틀) - DISC ART (디스크 아티스트 이름) - TRK TTL (트랙 타이틀) - ART ART (트랙 아티스트 이름)

WMA/MP3 디스크의 경우

재생 시간 - FOLDER (폴더 이름) - FILE (파일 이름) - TRK TTL (트랙 타이틀) - ARTIST (아티스트 이름) - ALBUM (앨범 타이틀) - COMMENT (코멘트) - 비트 레이트

WAV 디스크의 경우

재생 시간 - FOLDER (폴더 이름) - FILE (파일 이름) - 샘플링 주파수

## 알아두기

- DISPLAY 를 길게 누르면 타이틀 왼쪽으로 스크롤 됩니다
- 텍스트/숫자와 같은 특정 정보를 담고 있는 오디오 CD는 CD TEXT입니다.
- 특정 정보가 디스크에 레코딩되어 있지 않다면, NO XXXX 라고 나타냅니다(예: NO T-TTL).
- VBR로 레코딩된 WMA 파일을 재생할 때에는 평균 비트 레이트 값이 디스플레이됩니다.
- VBR (가변전송속도)로 레코딩된 MP3 파일을 재생할 때에는 비트 레이트 값 대신에 VBR이 디스플레이됩니다.
- MP3 파일을 디스크에 기록할 때 사용한 iTunes®의 버전에 따라, 코멘트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.
  - iTunes는 미국과 기타 국가에 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
- 디스플레이에 표시된 샘플링 주파수는 일부가 생략될 수 있습니다.

## 오디오 조정

### 밸런스 조정을 사용할 때

페이더/밸런스(fader/balance) 설정으로 모든 좌측 위치에 이상적인 청취 환경을 만들 수 있습니다.

### 1 AUDIO 를 눌러 FAD를 선택하십시오.

### 2 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 프론트/리어 스피커 밸런스를 조정하십시오

FAD: F15부터 FAD: R15까지 디스플레이됩니다.

- FAD: 0은 두 개 스피커를 사용할 때에만 적합한 설정입니다.

### 3 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 좌/우 스피커 밸런스를 조정하십시오.

BAL:L15부터 BAL:R15까지 디스플레이됩니다..

- 정상 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

## 이퀄라이저를 사용할 때

DYNAMIC, VOCAL, NATURAL, CUSTOM, FLAT, POWERFUL 등, 언제라도 간단하게 불러올 수 있는 6 개의 이퀄라이저 커브가 저장되어 있습니다.

- CUSTOM 은 사용자가 조정해서 만들어내는 이퀄라이저 커브입니다.
- FLAT 을 선택하면, 어떤 보강이나 교정도 이루어지지 않습니다.

### ● 이퀄라이저를 선택하려면 EQ를 누르십시오.

EQ를 반복해서 누르면 아래 이퀄라이저들이 번갈아 나타납니다:

DYNAMIC - VOCAL - NATURAL - CUSTOM - FLAT - POWERFUL

## 이퀄라이저 커브를 조정할 때

사용자는 현재 선택한 이퀄라이저 커브 설정을 원하는 대로 조정할 수 있습니다. 조정된 이퀄라이저 커브 설정은 CUSTOM에 저장됩니다.

## bass/mid/treble을 조정할 때

bass/mid/treble 의 레벨을 조정할 수 있습니다.

### 1 AUDIO 를 눌러 BASS/MID/ TREBLE를 선택하십시오.

### 2 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 레벨을 조정하십시오.

레벨이 증가 또는 감소함에 따라 +6 에서 -6 까지의 사이값이 표시됩니다.

- 정상 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

## 라우드니스를 조정할 때

라우드니스는 낮은 볼륨에서 저음과 고음의 부족한 점을 보정합니다.

### 1 AUDIO 를 눌러 LOUD를 선택하십시오.

### 2 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 라우드니스를 켜거나 끄십시오.

- LOUD를 눌러 라우드니스를 켜거나 끌 수도 있습니다.

### 3 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 원하는 레벨을 선택하십시오.

LOW (저) - HI (고)

- 정상 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

## 소스 레벨을 조정할 때

소스들간을 서로 전환할 때 볼륨이 급격하게 변하는 것을 막기 위해 각 소스의 볼륨 레벨을 SLA(소스 레벨 조정)로 조정할 수 있습니다.

- FM 튜너 볼륨 레벨을 근거로 설정되며, 이 레벨은 변하지 않고 그대로 유지됩니다.
- AM 튜너 볼륨 레벨도 소스 레벨 조정으로 조정할 수 있습니다.

### 1 FM 튜너 볼륨 레벨을 사용자가 조정하려면 소스의 레벨과 비교하십시오.

### 2 AUDIO 를 눌러 SLA를 선택하십시오.

### 3 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 소스 볼륨을 조정하십시오.

소스 볼륨이 높아지거나 낮아짐에 따라 SLA: +4부터 SLA: -4까지의 사이값이 디스플레이됩니다.

- 정상 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

## 기타 기능

### 초기 설정을 조정할 때

사용자는 초기 설정을 이용해, 본 기기가 최적의 성능을 발휘할 수 있도록 여러 가지 시스템 설정들을 조정할 수 있습니다.

### 1 본 기기가 꺼질 때까지 SOURCE 를 길게 누르십시오.

### 2 기능 이름이 디스플레이에 나타날 때까지 SOURCE를 길게 누르십시오.

### 3 FUNCTION 을 눌러 초시 설정들 중 하나를 선택하십시오.

FUNCTION을 반복해서 누르면, 아래 설정들이 차례대로 전환됩니다:

시계 - FM (FM 튜닝 간격) - AM (AM 튜닝 간격) - AUX (보조 입력장치)

특정 설정을 할 때에는 아래 설명대로 하십시오

- 초기 설정을 취소하려면, BAND를 누르십시오.
- 기기가 꺼질 때까지 SOURCE를 계속 누르고 있어도 초기 설정이 취소됩니다

## 시계를 설정할 때

아래 설명에 따라 시계를 설정하십시오

1 FUNCTION 을 눌러 시계를 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 설정하고 싶은 시계 디스플레이 구획을 선택하십시오.

◀ 또는 ▶ 를 누르면 시계 디스플레이의 한 구획이 선택됩니다:

Hour(시간)-Minute(분)

3 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 시계를 설정하십시오.

- 초기 설정을 취소하려면, BAND를 누르십시오.
- 기기가 꺼질 때까지 AUDIO를 계속 누르고 있어도 시계 설정이 취소됩니다.

## 시계 디스플레이를 켜거나 끄기

시계 디스플레이를 켜거나 끌 수 있습니다.

- 소스가 꺼져 있어도 시계 디스플레이가 화면에 나타납니다.

● CLOCK 을 눌러 시계 디스플레이를 켜거나 끄십시오.

CLOCK 을 누를 때마다 시계 디스플레이가 켜거나 꺼집니다.

- 다른 실행을 할 때 시계 디스플레이가 일시적으로 사라졌다가, 25 초 후에 다시 나타납니다.

## FM 튜닝 간격을 설정할 때

자동 검색 튜닝에서 사용하는 FM 튜닝 간격을 100 kHz, 사전설정 간격, 50 kHz 중에서 선택할 수 있습니다.

- 자동 검색 튜닝을 50 kHz 간격으로 실행하면, 방송국에 잘 맞추지 못할 수 있습니다. 다시 수동 튜닝이나 자동 검색 튜닝을 이용하여 방송국에 맞추십시오.

1 FUNCTION 을 눌러 FM을 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 FM 튜닝 간격을 선택하십시오.

50 (50 kHz)을 선택하려면 ◀를 누르십시오.  
100 (100 kHz)을 선택하려면 ▶를 누르십시오

## AM 튜닝 간격을 설정할 때

AM 튜닝 간격은 9 kHz, 사전설정 간격, 10 kHz 중에서 선택할 수 있습니다. 북미, 중미, 남미에서 튜너를 사용할 때에는 튜닝 간격을 9 kHz (531 kHz에서 1 602 kHz까지 가능)에서 10 kHz (530 kHz에서 1 640 kHz까지 가능)로 다시 설정하십시오.

1 FUNCTION을 눌러 AM을 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 AM 튜닝 간격을 선택하십시오.

9 (9 kHz)를 선택하려면, ◀를 누르십시오. 10 (10 kHz)을 선택하려면, ▶를 선택하십시오.

## 보조 설정을 전환할 때

본 기기에서 보조 장치를 사용할 수 있습니다. 본 기기에 연결된 보조장치를 사용할 때에는 보조 설정을 활성화하십시오.

1 FUNCTION 을 눌러 AUX를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 보조 설정을 켜거나 끄십시오.

## 추가 정보

### 오류 메시지

제품을 판매한 판매업체나 가까운 파이오니아 서비스 센터에 연락을 하실 때에는 오류 메시지를 기록해두어야 합니다.

메시지	원인	조치
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크 오염	디스크 청소
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크 스크래치	디스크 교체
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	전기 오류 또는 기계적 오류	정확장치를 ON과 OFF로 바꾸거나 다른 소스로 바꾼 다음, 다시 CD 플레이어로 되돌아간다.
ERROR-15	삽입된 디스크에 아무런 데이터가 없음	디스크 교체
ERROR-22, 23	CD 형식을 재생할 수 없음	디스크 교체
NO AUDIO	삽입된 디스크에 재생할 수 있는 파일이 아무 것도 없음	디스크 교체
PROTECT	삽입된 디스크의 파일들이 모두 DRM에 의해 잠겨 있음	디스크 교체
SKIPPED	삽입된 디스크에 DRM이 보호하는 WMA 파일들이 들어 있음	디스크 교체

- 표준형의 원형 CD만을 사용하십시오.



- 12-cm 나 8-cm CD를 사용하십시오. 8-cm CD를 재생할 때에는 어댑터를 사용하지 마십시오.
- CD 삽입구 안에 CD 이외의 다른 것을 넣지 마십시오.
- 깨지거나 금이 가거나 뒤틀리는 등 훼손된 디스크는 사용하지 마십시오. 플레이어를 망가뜨릴 수 있습니다.
- 종료되지 않은 CD-R/CD-RW 디스크의 재생은 불가능합니다.
- 디스크의 기록면을 손으로 만지지 마십시오.
- 사용하지 않을 때에는 디스크를 케이스에 넣어 보관하십시오.
- 디스크는 직사광선과 고온의 환경에 노출되지 않는 곳에 보관하십시오.
- 디스크에 라벨을 붙이거나 화학물질을 바르지 마십시오.
- CD 를 청소할 때에는 부드러운 천으로 중앙에서 바깥쪽으로 디스크를 닦으십시오.
- 응결액이 일시적으로 플레이어의 작동을 방해할 수도 있습니다. 약 1시간 가량 따뜻한 곳에 적응하도록 두십시오. 또는 부드러운 천으로 디스크의 습기를 닦아내십시오.
- 디스크의 성질, 디스크 형식, 기록된 응용 프로그램, 재생 환경, 보관 상태 등을 이유로 디스크의 재생이 불가능할 수 있습니다.
- 기록 환경에 따라 텍스트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.
- 도로 충격이 디스크 재생을 방해할 수도 있습니다.
- 디스크를 사용하기 전에 디스크의 주의사항을 읽어보십시오.

## 듀얼 디스크

### 디스크와 플레이어의 취급 요령

- 아래의 로고가 있는 디스크만 사용하십시오.



- 듀얼 디스크(Dual Discs)는 한 면에는 오디오 CD를, 다른 한 면에는 DVD를 녹화할 수 있는 양면 디스크입니다.
- 듀얼 디스크의 CD 면은 일반적인 CD 표준과 물리적으로 호환이 되지 않기 때문에, 본 기기에서 CD 면을 재생하지 못할 수도 있습니다.

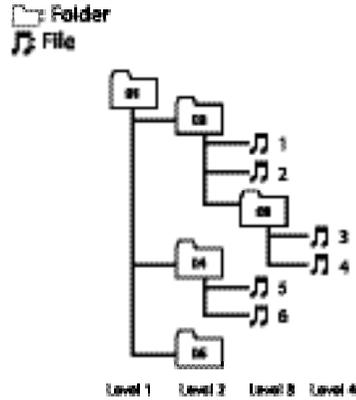
## 추가 정보

- 듀얼 디스크의 로딩과 방출을 자주 하면 디스크에 스크래치가 생길 수 있습니다. 심한 스크래치는 본 기기에서 재생 문제로 이어질 수 있습니다. 듀얼 디스크가 디스크 삽입구에 끼는 경우도 있습니다. 이를 방지하려면, 본 기기에서 듀얼 디스크의 사용을 자제하는 것이 좋습니다.
- 듀얼 디스크에 관한 자세한 내용은 디스크 제조업체의 정보를 참조하십시오.

## WMA, MP3, WAV 파일

- WMA 파일을 인코딩한 윈도우 미디어 플레이어의 버전에 따라, 앨범 이름과 그 외 텍스트 정보가 제대로 표시되지 않을 수도 있습니다.
- 이미지 데이터로 인코딩된 WMA 데이터의 재생을 시작할 때 약간의 지체가 있을 수 있습니다.
- ISO 9660 Level 1 및 2를 준수하고 있습니다. Romeo 와 Joliet 파일 시스템도 둘 다 이 플레이어와 호환됩니다.
- 멀티세션 재생이 가능합니다.
- WMA/MP3/WAV 파일은 패킷 쓰기 데이터 전송과는 호환되지 않습니다.
- 파일 이름(.wma, .mp3, .wav 같은 확장명 포함)이나 폴더 이름으로 디스플레이가 가능한 최대 문자 수는 64 개까지입니다.
- 폴더 선택 순서나 그 외의 실행은 인코딩 소프트웨어나 쓰기 소프트웨어에 따라 바뀔 수 있습니다.
- 오리지널 레코딩 노래들 사이의 빈 공간 길이와 상관없이, WMA/MP3/WAV 디스크는 노래들 사이사이에 잠깐 멈추었다가 재생을 합니다.
- .wma, .mp3, .wav 같은 파일 확장명을 반드시 정확하게 사용해야 합니다.

## 폴더체계의 예



- 본 기기에서 폴더 번호를 할당합니다. 사용자는 폴더 번호를 할당할 수 없습니다.
- 폴더의 계층구조는 최대 8 단계까지 가능합니다. 그러나 폴더의 실용적인 계층구조는 2 단계 이하입니다.
- 한 디스크에서 최대 99 개의 폴더를 재생할 수 있습니다.

## 압축 오디오 호환성

### WMA

- 호환되는 형식: 윈도우 미디어 플레이어 버전 7, 7.1, 8, 9, 10으로 인코딩된 WMA.
- 비트 레이트: 48 kbps에서 320 kbps (CBR), 48 kbps에서 384 kbps (VBR)
- 샘플링 주파수: 32 kHz에서 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: 없음

### MP3

- 비트 레이트: 8 kbps에서 320 kbps
- 샘플링 주파수: 16 kHz에서 48 kHz (강조 시 32,44.1, 48 kHz)
- 호환 ID3 태그 버전: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 태그 버전 2.x 은 버전 1.x보다 우선권을 갖습니다.)
- M3u 재생목록: 없음
- MP3i (MP3 인터랙티브), mp3 PRO: 없음

### WAV

- 호환되는 형식: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM
- 양자화 비트: 8, 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- 샘플링 주파수: 16 kHz에서 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz에서 44.1 kHz (MS AD-PCM)

## 제품 사양

### 일반사항

정격출력 소스	14.4 V DC (허용 전압 범위: 12.0 V to 14.4 V DC)
접지 시스템	Negative type
최대 전류 소비량	10.0 A
규격 (W × H × D):	
DIN	
Chassis	178 × 50 × 162 mm
Nose	188 × 58 × 14 mm
D	
Chassis	178 × 50 × 162 mm
Nose	170 × 47 × 14 mm
중량	1.3 kg

### 오디오

연속 출력	22 W × 4 (50 Hz ~ 15 000 Hz, 5% THD, 4 W 부하, 양 채널 모두 구동)
최대 출력	50 W × 4
부하 임피던스	4 W (4 W ~ 8 W 가능)
프리앰프 최대 출력 레벨/출력 임피던스	2.2 V/1 kW
Bass/Mid/Treble:	
Bass	
주파수	100 Hz
Gain	±13dB
Mid	
주파수	1 kHz
Gain	±12 dB
Treble	
주파수	10 kHz
Gain	±12 dB
라우드니스 콘투어:	
Low	+7 dB (100 Hz), +4 dB (10kHz)
High	+10 dB (100 Hz), +6.5 dB(10 kHz) (볼륨: -30 dB)

### CD플레이어

시스템	Compact disc audio system
사용가능 디스크	Compact disc
신호 포맷:	
샘플링 주파수	44.1 kHz
양자화 비트 수	16: linear
주파수 특성	5 Hz ~ 20 000 Hz (±1 dB)
신호 대 잡음비	94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
다이내믹 범위	92 dB (1 kHz)

채널 수	2 (stereo)
WMA 디코딩 포맷	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (2ch audio) (Windows Media Player)
MP3 디코딩 포맷	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WAV 신호 포맷	Linear PCM & MS ADPCM

### FM 튜너

주파수 범위	87.5 MHz to 108.0 MHz
사용감도	8 dBf (0.7 μV/75 W, mono, S/N: 30 dB)
신호 대 잡음비	75 dB (IEC-A network)
왜율	0.3 % (at 65 dBf, 1 kHz, stereo) 0.1 % (at 65 dBf, 1 kHz, mono)
주파수 반응	30 Hz to 15 000 Hz (±3 dB)
스테레오 분리도	45 dB (65 dBf, 1 kHz 에서)

### AM 튜너

주파수 범위	531 kHz to 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz to 1 640 kHz (10 kHz)
사용감도	18 μV (S/N: 20 dB)
신호 대 잡음비	65 dB (IEC-A network)

### 적외선 리모컨

파장	940 nm ±50 nm
출력	typ: 12 mw/sr per Infrared LED

개선을 위해 공지 없이 사양과 설계를 변경할 수 있습니다.