

Pioneer *sound.vision.soul*

사용 설명서

CD 리시버

DEH-P3950MP

SUPER TUNER III 

본 파이오니아 제품을 구입해주셔서 감사합니다.

구입하신 제품을 올바르게 사용할 수 있도록 본 사용 설명서를 주의 깊게 잘 읽어보시기 바랍니다. 설명서를 읽고 난 후, 안전한 장소에 보관하여 필요 시 참조할 수 있도록 하십시오.

01 시작하기 전에

본 기기에 대하여 4
당사의 웹 사이트 4
WMA에 대하여 4
MP3에 대하여 4
리모컨의 사용 및 보관법 4
- 배터리를 끼울 때 4
- 리모컨을 사용할 때 5
기기의 도난 방지 5
- 프론트 패널을 분리할 때 5
- 프론트 패널을 부착할 때 5

02 기본 작동

설명 6
- 헤드 유닛 6
- 리모컨 6
기기를 켜고 소스를 선택할 때 7
볼륨을 조정할 때 7
기기를 끌 때 7

03 튜너

라디오를 청취할 때 8
튜너 작동 고급편 8
방송 주파수를 저장하고 호출할 때 8
가장 강력한 방송 주파수를 저장할 때 9
강한 신호에 맞출 때 9

04 내장 CD 플레이어

디스크를 재생할 때 10
내장 CD 플레이어 작동 고급편 10
반복 재생할 때 11
무작위 순서로 트랙을 재생할 때 11
트랙 또는 폴더 첫머리 재생할 때 11
디스크 재생 일시정지할 때 11
압축 및 BMX를 사용할 때 12
현재의 디스크나 폴더에서
트랙을 10개씩 검색할 때 12
디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때 12

05 멀티 CD플레이어

CD를 재생할 때 13
멀티-CD 플레이어 작동 고급편 13
반복 재생할 때 13
무작위 순서로 트랙을 재생할 때 14
CD 및 트랙 첫머리 재생할 때 14
CD 재생 일시정지할 때 14
압축 및 베이스 강조(bass emphasis)를
사용할 때 14
ITS 재생목록을 사용할 때 15
- ITS 프로그래밍으로 재생목록을 만들 때 15
- ITS 재생목록에서 재생할 때 15
- ITS 재생목록에서 트랙을 지울 때 15
- ITS 재생목록에서 CD를 지울 때 16
CD TEXT 기능 사용할 때 16

06 오디오 조정

오디오 조정에 대하여 17
밸런스 조정을 사용할 때 17
이퀄라이저를 사용할 때 17
- 이퀄라이저 커브를 불러올 때 18
- 이퀄라이저 커브를 조정할 때 18
- 이퀄라이저 커브를 미세 조정할 때 18
라우드니스를 조정할 때 19
서브우퍼 출력을 사용할 때 19
- 서브우퍼 설정을 조정할 때 19
하이 패스 필터를 사용할 때 19
저음고출력 기능을 사용할 때 20
프론트 이미지 강화(F.I.E.) 20
소스 레벨을 조정할 때 20

07 기타 기능

초기 설정을 조정할 때 21
시계를 설정할 때 21
FM 튜닝 간격을 설정할 때 21
AM 튜닝 간격을 설정할 때 21
보조 설정을 전환할 때 22
리어 출력 및 서브우퍼 컨트롤러를
설정할 때 22
시계 디스플레이를 켜거나 끌 때 22
AUX 소스를 사용할 때 22
- AUX 연결 방식에 대하여 23
- AUX 를 소스로 선택할 때 23
iPod® 작동 방법에 대하여 23
- iPod 작동 방법 23
- iPod의 텍스트 정보를 디스플레이할 때 23

● 추가 정보

내장 CD 플레이어 오류 메시지의 이해 24
디스크와 플레이어의 취급 요령 25
듀얼 디스크 25
WMA, MP3, WAV 파일 25
- 폴더 체계의 예 25
- 압축 오디오 호환성 25
사양 27

시작하기 전에

본 기기에 대하여

⚠ 주의

- 본 기기에 액체가 닿지 않도록 하십시오. 감전사고가 일어날 수 있습니다. 또한 이 기기에 물이 닿으면 파손, 연기, 과열이 일어날 수 있습니다.
- 본 설명서를 찾기 쉬운 곳에 보관하셨다가 나중에 작동 절차와 주의사항들을 참조하시기 바랍니다.
- 차량 외부 소음을 들을 수 있도록 볼륨을 항상 낮춰 두십시오.
- 본 기기에 습기가 차지 않도록 하십시오.
- 배터리를 빼거나 방전할 때에는 현재의 메모리가 지워지므로 다시 프로그램해야 합니다.
- 기기가 제대로 작동하지 않으면 판매업체나 가까운 파이오니아 서비스 사업소에 문의하시기 바랍니다.

당사의 웹 사이트

아래 주소의 파이오니아 사이트를 방문해주세요:



- 당사의 웹 사이트에서 최신 파이오니아 기업 정보를 보실 수 있습니다.

WMA에 대하여



박스에 인쇄된 Windows Media™ 로고는 이 기기로 WMA 데이터를 재생할 수 있음을 의미합니다. WMA는 Windows Media™ Audio의 약자로서,

마이크로소프트사가 개발한 오디오 압축 기술을 말합니다. WMA 데이터는 윈도우 미디어 플레이어 버전 7 이상을 이용해 인코딩할 수 있습니다. 윈도우 미디어와 윈도우 로고는 미국과 기타 국가들에서 마이크로소프트사의 상표 또는 등록상표입니다.

📖 알아보기

이 기기는 WMA 파일을 인코딩할 때 사용한 응용 프로그램에 따라 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.

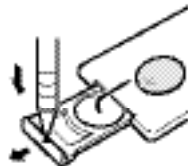
MP3에 대하여

본 제품의 공급으로 개인적이고 비상업적인 용도의 라이선스만 양도되는 것일 뿐, 상업용(예: 수익창출) 실시간 방송(지상, 위성, 케이블, 기타 매체)이나, 인터넷, 인트라넷, 기타 네트워크를 통한 방송/스트리밍, 유료 오디오나 AOD(주분형 오디오) 같은 그 외 전자 콘텐츠 배포 시스템에 본 제품을 사용할 수 있는 라이선스가 양도되는 것은 아니며, 그러한 권리가 수반되는 것도 아닙니다. 그렇게 사용하시려면 독자적인 라이선스가 필요합니다. 자세한 내용을 보시려면 <http://www.mp3licensing.com>을 방문해 주십시오.

리모컨의 사용 및 보관법

배터리를 끼울 때

리모컨 뒷면의 트레이를 밀어서 뺀 후, 배터리의 양극(+)과 음극(-)을 바르게 맞추어 끼워 넣으십시오.



시작하기 전에

⚠ 경고

배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼킨 경우, 즉시 의사의 도움을 받으십시오.

⚠ 주의

- CR2025(3 V) 리튬 배터리 1 개만 사용하십시오.
- 리모컨을 한 달 이상 사용하지 않을 경우 배터리를 빼십시오.
- 배터리를 잘못 교체한 경우 폭발 위험이 있습니다. 같은 배터리 종류나 유사 종류로만 교체하십시오.
- 배터리를 금속도구를 이용해 만지지 마십시오.
- 배터리를 금속물질과 함께 보관하지 마십시오.
- 배터리 누출이 있는 경우, 리모컨을 완전히 깨끗하게 닦아낸 후 새 배터리를 다시 설치하십시오.
- 다 쓴 배터리를 폐기할 때에는 사용자의 국가/지역에 적용되는 정부규정이나 환경공공기관의 규칙에 따라 주십시오.

리모컨을 사용할 때

리모컨을 프런트 패널 방향으로 향하게 하십시오.

👁️ 중요

- 리모컨을 고온의 환경이나 직사광선이 있는 곳에 두지 마십시오.
- 직사광선을 받으면 리모컨이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 리모컨을 떨어뜨리면 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있으므로 떨어지지 않도록 하십시오.

기기의 도난 방지

도난을 방지하기 위해 프런트 패널을 분리해둘 수 있습니다.

👁️ 중요

- 프런트 패널을 떼어내거나 부착할 때 부드럽게 쥐십시오.
- 프런트 패널에 과도한 충격이 가해지지 않도록 하십시오.
- 프런트 패널이 직사광선과 고온에 노출되지 않도록 하십시오.

프런트 패널을 분리할 때

1 DETACH 를 눌러 프런트 패널을 분리하십시오.

2 프런트 패널을 쥐고 제거하십시오.



3 프런트 패널을 제공된 보호 케이스 안에 넣어 안전하게 보관하십시오.

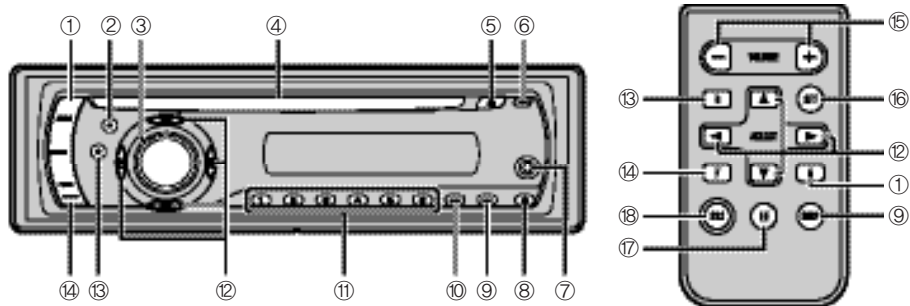
프런트 패널을 부착할 때

1 프런트 패널을 딸깍 소리가 날 때까지 왼쪽으로 미십시오.

프런트 패널과 헤드 유닛이 왼쪽 편에서 맞물립니다. 프런트 패널이 헤드 유닛에 맞물려 있는지 확인하십시오.

2 제대로 자리를 잡을 때까지 프런트 패널의 오른쪽을 누르십시오.

- 프런트 패널이 헤드 유닛에 제대로 부착되지 않으면, 다시 시도해보십시오. 프런트 패널을 억지로 부착하려고 하면 손상될 수 있습니다.



제품설명

헤드 유닛

① AUDIO 버튼

여러 가지 음질 컨트롤을 선택할 때 이 버튼을 누릅니다.

② EQ 버튼

여러 가지 이퀄라이저 커브들을 선택할 때 이 버튼을 누릅니다.

③ SOURCE 버튼, VOLUME

소스를 선택하면 이 기기가 켜집니다. 이 버튼을 누르면 사용할 수 있는 소스들이 번갈아 나타납니다. 볼륨을 높이거나 낮추려면 VOLUME을 회전시키십시오.

④ 디스크 삽입구

재생할 디스크를 넣으십시오.

⑤ EJECT 버튼

내장 CD 플레이어에서 CD를 꺼낼 때 누릅니다.

⑥ CLOCK 버튼

시계 디스플레이를 바꿀 때 이 버튼을 누릅니다.

⑦ AUX1 입력 잭(3.5 mm 스테레오 잭)

보조장치를 연결할 때 사용합니다.

⑧ DETACH 버튼

헤드 유닛에서 프론트 패널을 제거할 때 이 버튼을 누릅니다.

⑨ DISPLAY 버튼

여러 가지 디스플레이를 선택할 때 이 버튼을 누릅니다.

⑩ SW 버튼

서브우퍼 설정 메뉴를 설정할 때 누릅니다. 베이스 부스트 설정 메뉴를 선택하려면 이 버튼을 길게 누릅니다.

⑪ 1 ~ 6의 버튼

사전설정 튜닝을 할 때 누르거나 멀티 CD 플레이어 사용 시 디스크 번호 검색을 할 때 누릅니다.

⑫ ▲/▼/◀/▶ 버튼

수동 검색 튜닝, 빨리감기, 되감기, 트랙 검색 등을 할 때 이 버튼을 누릅니다. 제어 기능에도 사용할 수 있습니다.

⑬ BAND 버튼

3 개 FM 대역과 1 개 AM 대역 중에서 선택을 하거나, 기능 제어 모드를 취소할 때 이 버튼을 누릅니다.

⑭ FUNCTION 버튼

기능을 선택할 때 이 버튼을 누릅니다.

리모컨

헤드 유닛의 버튼들을 작동하는 방식과 같습니다. ATT 와 PAUSE를 제외한 각 버튼의 작동 방법에 관해서는 헤드 유닛의 설명을 참조하십시오. ATT 와 PAUSE는 아래에서 설명합니다.

⑮ VOLUME 버튼

볼륨을 높이거나 낮출 때 이 버튼을 누릅니다.

⑯ ATT 버튼

이 버튼을 누르면 볼륨을 약 90%까지 재빨리 낮출 수 있습니다. 한 번 더 누르면 원래의 볼륨으로 되돌아갑니다.

⑰ PAUSE 버튼

일시정지를 켜거나 끌 때 이 버튼을 누릅니다.

⑱ SOURCE 버튼

소스를 선택하면 이 기기가 켜집니다. 이 버튼을 누르면 사용할 수 있는 소스들이 번갈아 나타납니다.

- 외부 장치란 파이오니아 제품(예: 장래 출시될 제품)을 가리키는 말로서 호환이 안되더라도 본 기기를 통해 기본 기능들은 컨트롤할 수 있는 장치를 말합니다. 본 기기에서는 외부 장치 두 개를 컨트롤 할 수 있습니다. 2 개의 외부 장치가 연결되면, 자동으로 본 기기에서 그 외부장치들을 외부 장치 1이나 외부 장치 2에 할당합니다.
- 본 기기의 청색/백색 도선을 차량 안테나 중계 제어 단말기 연결하면, 본 기기의 소스를 켤 때 차량의 안테나가 밖으로 뻗어 나옵니다. 안테나를 넣으려면, 소스를 끄십시오.

볼륨을 조정할 때

- VOLUME 을 이용해 사운드 레벨을 조정하십시오.

기기를 켜고 소스를 선택할 때

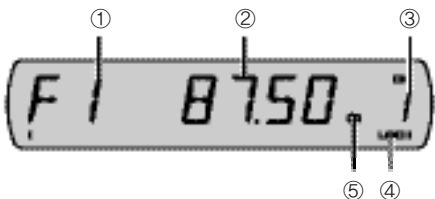
듣고 싶은 소스를 선택하십시오. 내장 CD 플레이어로 전환하려면, 기기에 디스크를 넣으십시오(10 페이지를 참조하십시오).

- SOURCE 를 눌러 소스를 선택하십시오. SOURCE를 반복해서 누르면 아래 순서대로 소스가 전환됩니다:
Tuner - Television - Built-in CD player - Multi-CD player - iPod - External unit 1 - External unit 2 - AUX1 - AUX2

알아두기

- 아래의 경우에는 사운드 소스가 변경되지 않습니다:
- 선택된 소스에 해당되는 장치가 본 기기에 연결되어 있지 않은 경우.
- 기기에 디스크가 없는 경우.
- 멀티 CD 플레이어에 매거진이 없는 경우
- AUX(보조입력장치)가 꺼져 있는 경우
(22 페이지를 참조하십시오.)
- 기본 설정은 AUX1입니다. 사용하지 않을 때에는 AUX1을 끄십시오(22 페이지, 보조 설정으로 전환할 때를 참조하십시오).

라디오를 청취할 때



중요

북미, 중미, 남미에서 본 기기를 사용할 때는 AM 튜닝 간격을 다시 설정하십시오(21 페이지, AM 튜닝 간격을 설정할 때를 참조하십시오).

- ① 대역 표시등
라디오의 대역이 AM인지 FM인지를 표시합니다.
- ② 주파수 표시등
튜너의 주파수를 표시합니다.
- ③ 사전설정 번호 표시등
선택된 사전설정 번호를 표시합니다.
- ④ LOC 표시등
로컬 검색 튜닝이 켜져 있을 때 표시됩니다.
- ⑤ 스테레오 표시등
선택된 주파수가 스테레오로 방송되고 있을 때 표시됩니다.

1 SOURCE를 눌러 튜너를 선택하십시오.
TUNER가 디스플레이될 때까지 SOURCE를 누르십시오.

2 BAND를 눌러 대역을 선택하십시오.
원하는 대역(FM의 경우 F1, F2, F3와 AM)이 디스플레이될 때까지 BAND를 누르십시오.

3 수동 튜닝을 실행하려면, 짧게 ◀ 또는 ▶를 누르십시오

4 자동 검색 튜닝을 실행하려면, 약 1 초 동안 ◀ 또는 ▶를 누르고 있다가 떼십시오.

수신율이 우수한 방송을 찾을 때까지 튜너가 주파수를 스캔할 것입니다.

■ 자동 검색 튜닝을 취소하려면 짧게 ◀ 또는 ▶를 눌러 주시면 됩니다.

■ ◀ 또는 ▶를 계속 누르고 있으면 방송국들을 계속 건너뛰게 됩니다. 버튼에서 손을 떼면 그때부터 자동 검색 튜닝이 시작됩니다.

튜너 작동 고급편

● FUNCTION을 누르면 기능 이름들이 디스플레이됩니다.

FUNCTION을 반복해서 누르면 아래 기능들이 번갈아 나타납니다:

- BSM (best stations memory, 베스트 방송국 메모리) - LOCAL (local seek tuning, 로컬 검색 튜닝)
- 주파수 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.
- 30초 내에 기능을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 주파수 디스플레이로 되돌아갑니다.

방송 주파수를 저장하고 호출할 때

사전설정 튜닝 버튼 1 ~ 6을 이용해, 방송 주파수를 최대 6개까지 저장한 후 나중에 해당 버튼을 눌러 그 주파수를 간단히 호출할 수 있습니다..

- 3개 FM 대역에 각각 6 개씩 총 18 개의 FM 방송국과 6 개의 AM 방송국을 메모리에 저장할 수 있습니다.

● 메모리에 저장하고 싶은 주파수를 찾을 경우, 1부터 6까지의 사전설정 버튼들 중 하나를 길게 누르십시오. 그러면 사전설정 번호가 깜박이다가 멈춥니다.

누른 번호가 사전설정 번호 표시등에서 깜박이다가, 깜박임을 멈추고 불이 켜집니다. 선택한 라디오 방송국 주파수가 메모리에 저장된 것입니다.

이후에 그 사전설정 튜닝 버튼을 누르면 메모리에서 해당 라디오 방송국 주파수가 호출됩니다.

- 사전설정 튜닝 버튼 1부터 6까지에 할당된 라디오 방송국 주파수를 호출할 때 ▲ 와 ▼를 이용해 호출할 수도 있습니다.

가장 강한 방송 주파수를 저장할 때

BSM(best stations memory)을 이용하면, 가장 강한 방송 주파수 6 개를 1부터 6까지의 사전설정 튜닝 버튼들에 자동 저장할 수 있습니다. 한번 저장하고 나면 이 버튼들을 눌러 해당 주파수에 튜닝할 수 있습니다.

- BSM으로 방송 주파수를 저장하면, 이전에 1~6 버튼으로 저장했던 방송 주파수들이 지워질 수 있습니다.

1 FUNCTION를 눌러 BSM을 선택하십시오.

2 ▲를 눌러 BSM을 켜십시오.

가장 강한 방송 주파수 6 개가 신호가 강한 순서대로 저장됩니다.

- 저장 과정을 취소하려면, ▼를 누르십시오.

강한 신호에 맞출 때

로컬 검색 튜닝을 이용하면, 신호가 강해 수신율이 우수한 라디오 방송국들에만 맞출 수 있습니다.

1 FUNCTION을 눌러 LOCAL을 선택하십시오.

2 ▲를 눌러 로컬 검색 튜닝을 켜십시오.

로컬 검색 감도(예: LOCAL 2)가 디스플레이에 나타납니다.

- 로컬 검색 튜닝을 끄려면, ▼를 누르십시오.

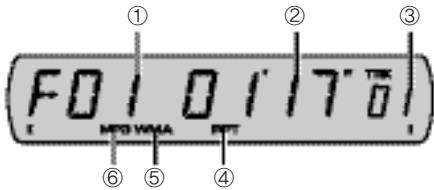
3 ◀ 또는 ▶를 눌러 감도를 설정하십시오.

FM에는 4 가지 단계의 감도가 있고, AM에는 두 가지 단계의 감도가 있습니다:

FM: LOCAL 1-LOCAL 2-LOCAL 3-LOCAL 4
AM: LOCAL 1-LOCAL 2

LOCAL 4 설정은 가장 강력한 방송국들만 수신할 수 있고, 이보다 낮은 설정들은 단계적으로 신호가 약한 방송국들을 수신할 수 있습니다.

디스크를 재생할 때



① 폴더 번호 표시등

WMA/MP3/WAV 디스크를 재생할 때 현재 재생하고 있는 폴더의 번호를 표시합니다.

② 재생 시간 표시등

현재 트랙(파일)의 재생 경과 시간을 표시합니다.

③ 트랙 번호 표시등

현재 재생 중인 트랙(파일)의 번호를 표시합니다.
• 100 이상의 트랙 번호를 선택한 경우, 트랙 번호 표시등 왼쪽의 ▶에 불이 들어 옵니다.

④ RPT 표시등

현재 트랙(파일)에 반복 재생이 선택된 경우 표시됩니다.

⑤ WMA 표시등

WMA 파일을 재생 중일 때 표시됩니다.

⑥ MP3 표시등

MP3 파일을 재생 중일 때 표시됩니다.

1 디스크 삽입구에 CD (CD-ROM)을 넣으십시오.

재생이 자동 시작됩니다.

- 디스크의 라벨 면이 위로 오도록 해야 합니다.
- CD (CD-ROM) 를 넣은 후, SOURCE를 눌러 내장 CD 플레이어를 선택하십시오.
- EJECT를 누르면 CD (CD-ROM)이 밖으로 방출됩니다.

2 WMA/MP3/WAV 디스크를 재생할 때 ▲ 또는 ▼를 눌러 폴더를 선택하십시오.

- WMA/MP3/WAV 파일이 없는 폴더는 선택할 수 없습니다.
- 폴더 01 (ROOT)로 되돌아가려면, BAND를 길게 누르십시오. 그러나 폴더 01 (ROOT)에 파일이 없으면, 재생은 폴더02부터 시작됩니다.

3 빨리감기나 되감기를 하려면, ◀ 또는 ▶를 길게 누르십시오.

- ROUGH를 선택한 경우, ◀ 또는 ▶를 길게 누르면 현재 디스크(폴더)에서 트랙을 10 개씩 검색할 수 있습니다(12 페이지, 현재 디스크나 폴더에서 트랙을 10 개씩 검색할 때를 참조하십시오.)

4 트랙을 뒤로 건너 뛰거나 앞으로 건너 뛰려면, ◀ 또는 ▶를 누르십시오.

알아두기

- 24 페이지, 디스크와 플레이어의 주의사항을 읽어보십시오.
- ERROR-11 같은 오류 메시지가 나타나면, 24 페이지 내장 CD 플레이어 오류 메시지의 이해를 참조하십시오.
- 디스크 재생이 시작되고 소리가 나오기까지 약간 시간이 걸릴 수 있습니다. 읽고 있는 중인 경우 FRMTREAD이 디스플레이됩니다.
- CD-EXTRA나 MIXED-MODE CD를 재생할 때에는, BAND를 사용해 WMA/MP3/WAV 모드와 CD-DA 모드를 번갈아 선택할 수 있습니다.
- WMA/MP3/WAV 파일과 오디오 CD-DA 중에서 선택하여 재생한 경우, 디스크의 첫번째 트랙부터 재생이 시작됩니다.
- 내장 CD 플레이어는 CD-ROM에 기록된 WMA/MP3/WAV 파일을 재생할 수 있습니다. (25 페이지에서, 재생 가능한 파일들을 참조하십시오.)
- VBR (가변전송방식)로 녹음된 파일을 재생할 때, 재생 시간이 제대로 나타나지 않을 수 있습니다.
- WMA/MP3/WAV 디스크를 재생할 때 빨리감기나 되감기를 하면 사운드가 나오지 않습니다.

내장 CD 플레이어 작동 고급편

- FUNCTION 을 누르면 기능 이름들이 디스플레이됩니다.

FUNCTION 을 반복해서 누르면 아래 기능들이 번갈아 나타납니다:

RPT (반복 재생) - RDM (무작위 재생) - SCAN (첫머리 재생) - PAUSE (일시 정지) - COMP (압축 및 BMX) - FF/REV (검색 방식)

- 재생 디스플레어로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.
- 30초 내에 기능을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 주파수 디스플레어로 되돌아갑니다.

반복 재생할 때

반복 재생은 선택한 반복 재생 범위 내에서 같은 트랙/폴더를 재생하는 기능입니다.

1 FUNCTION 을 눌러 RPT를 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶를 눌러 반복 범위를 선택하십시오.

DSC - 트랙 전체 반복
TRK - 현재 트랙만 반복
FLD - 현재 폴더 반복

- 반복 재생 중에 다른 폴더를 선택하면, 반복 재생 범위가 디스크 반복으로 바뀝니다.
- CD를 재생 중일 때, 트랙 검색이나 빨리감기/되감기를 하면 반복 재생이 자동으로 취소됩니다.
- WMA/MP3/WAV 디스크를 재생 중일 때, TRK(트랙 반복)에서 트랙 검색, 빨리감기/되감기를 하면 반복 재생 범위가 폴더 반복으로 바뀝니다.
- FLD(폴더 반복)를 선택한 경우, 그 폴더의 하위 폴더는 재생할 수 없습니다.

무작위 순서로 트랙을 재생할 때

무작위 트랙 재생은 반복 재생 범위 내에서 무작위로 트랙을 재생하는 기능입니다.

1 반복 범위를 선택하십시오.

본 페이지의 반복 재생을 참조하십시오.

2 FUNCTION 을 눌러 RDM을 선택하십시오.

3 ▲를 눌러 무작위 재생을 켜십시오.

RDM :ON 이 화면에 나타납니다. 그리고 트랙이 무작위로 재생됩니다.
무작위 재생을 끄려면 ▼를 누르십시오.

알아두기

FLD에서 무작위 재생을 켜고 재생 디스플레어로 되돌아가는 경우, FRDMI가 디스플레이에 나타납니다.

트랙 또는 폴더 첫머리 재생할 때

첫머리 재생은 선택한 반복 범위 내에서 노래를 검색하는 기능입니다.

1 반복 범위를 선택하십시오.

본 페이지의 반복 재생을 참조하십시오.

2 FUNCTION 을 눌러 SCAN을 선택하십시오.

3 ▲를 눌러 첫머리 재생을 켜십시오.

SCAN :ON 이 디스플레이에 나타납니다. 트랙마다 도입부가 10초씩 재생됩니다.

4 원하는 트랙을 발견하면, ▼를 눌러 첫머리 재생을 끄십시오.

- 화면이 자동으로 재생 디스플레어로 되돌아가는 경우, FUNCTION을 눌러 다시 SCAN을 선택하십시오.

알아두기

- 디스크(폴더) 첫머리 재생이 끝나면, 트랙이 다시 정상으로 재생됩니다.
- FLD에서 첫머리 재생을 켜고 재생 디스플레어로 되돌아가면, FSCN이 디스플레이에 나타납니다.

디스크 재생 일시정지할 때

일시정지(Pause)는 디스크의 재생을 일시적으로 중지시키는 기능입니다.

내장 CD 플레이어

1 FUNCTION 을 눌러 PAUSE를 선택하십시오.

2 ▲를 눌러 일시정지를 켜십시오.
PAUSE:ON 이 화면에 나타납니다. 현재 트랙의 재생이 정지됩니다.
■ 일시정지를 끄려면, ▼를 누르십시오.

압축 및 BMX를 사용할 때

COMP (압축) 기능과 BMX 기능을 이용하여 본 기기의 사운드 재생 품질을 조정할 수 있습니다.

1 FUNCTION 을 눌러 COMP를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 사용자가 선호하는 설정을 선택하십시오.
COMP OFF - COMP 1 - COMP 2 - COMP OFF - BMX 1 - BMX 2

현재의 디스크나 폴더에서 트랙을 10개씩 검색할 때

검색 방식으로, 빨리감기/되감기 방식과 10 개씩 트랙을 검색하는 방식을 사용할 수 있습니다. ROUGH 를 선택하면 트랙을 10 개씩 검색할 수 있습니다.

1 FUNCTION 을 눌러 FF/REV를 선택하십시오.

■ 검색 방식으로 이전에 ROUGH를 선택한 적이 있다면, ROUGH가 화면에 나타납니다.

2 ▶를 눌러 ROUGH를 선택하십시오.

• FF/REV - 빨리감기와 되감기
• ROUGH - 10 개씩 트랙 검색
■ FF/REV를 선택하려면, ◀를 누르십시오.

3 BAND를 누르면 재생 디스플레이로 되돌아갑니다.

4 ◀ 또는 ▶ 를 길게 누르면 현재 디스크 (폴더)에서 트랙들이 10개씩 검색됩니다.
■ 남아 있는 트랙 번호가 10개 미만일 때 ◀ 또는 ▶

▶ 를 길게 누르면 처음(마지막) 트랙이 호출됩니다.

디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때

● DISPLAY 를 누르십시오.
DISPLAY 를 반복해서 누르면 아래 설정들이 번갈아 나타납니다:

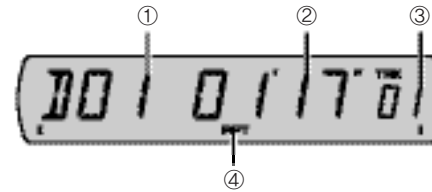
CD TEXT 디스크의 경우
재생 시간-DISC TTL (디스크 타이틀) - ART NAME (디스크 아티스트 이름) - TRK TTL (트랙 타이틀) - ART NAME (트랙 아티스트 이름)
WMA/MP3 디스크의 경우
재생 시간 - FOLDER (폴더 이름) - FILE (파일 이름) - TRK TTL (트랙 타이틀) - ART NAME (아티스트 이름) - ALBUM TTL (앨범 타이틀) - COMMENT (코멘트) - 비트 레이트
WAV 디스크의 경우
재생 시간 - FOLDER(폴더 이름) - FILE(파일 이름) - 샘플링 주파수

알아두기

- DISPLAY 를 길게 누르면 타이틀 왼쪽으로 스크롤 됩니다
- 텍스트/숫자와 같은 특정 정보를 담고 있는 오디오 CD는 CD TEXT입니다.
- 특정 정보가 디스크에 레코딩되어 있지 않다면, NO XXXX 라고 나타납니다(예: NO NAME).
- VBR로 레코딩된 WMA 파일을 재생할 때에는 평균 비트 레이트 값이 디스플레이됩니다.
- VBR (가변전송속도)로 레코딩된 MP3 파일을 재생할 때에는 비트 레이트 값 대신에 VBR이 디스플레이됩니다.
- VBR (가변전송속도)로 레코딩된 MP3 파일을 재생할 때에는 비트 레이트 값 대신에 VBR이 디스플레이됩니다.
- MP3 파일을 디스크에 기록할 때 사용한 iTunes®의 버전에 따라, 코멘트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.
- iTunes는 미국과 기타 국가에 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다.
- 디스플레이에 표시된 샘플링 주파수는 일부가 생략될 것일 수 있습니다.

멀티 CD플레이어

CD를 재생할 때



본 기기를 이용해 멀티 CD 플레이어도 컨트롤 할 수 있습니다. 멀티 CD 플레이어는 별매품입니다.

- 본 기기에는 디스크 타이틀 입력 기능이 없습니다.
- 본 설명서에서 설명하는 기능들은 50-디스크 멀티-CD 플레이어가 지원합니다.

① 디스크 번호 표시등

현재 재생 중인 디스크 번호를 표시합니다.

② 재생 시간 표시등

현재 트랙의 재생 경과 시간을 표시합니다.

③ 트랙 번호 표시등

현재 재생 중인 트랙 번호를 표시합니다.

④ RPT 표시등

현재 트랙에 반복 재생이 선택된 경우 표시됩니다.

1 SOURCE 를 눌러 멀티-CD 플레이어로 선택하십시오.

MULTI CD 가 디스플레이될 때까지 SOURCE를 누르십시오.

2 1번부터 6번까지의 버튼을 이용해 듣고 싶은 디스크를 선택하십시오.

1번부터 6번까지의 디스크를 선택하려면 해당 버튼 번호를 누르십시오.

7번부터 12번까지의 디스크를 선택하려면, 7번 디스크의 경우 1번을 누르는 방법으로 해당 번호를 길게 누르면 그 디스크 번호가 나타납니다.

■ ▲/▼ 를 눌러 디스크를 순차적으로 선택할 수도 있습니다.

알아두기

- 멀티-CD 플레이어가 작동 준비를 할 때 READY 가 디스플레이됩니다.
- ERROR-11 같은 오류 메시지가 나타나면, 멀티-CD 플레이어의 사용자 설명서를 참조하십시오.
- 멀티-CD 플레이어 매거진에 디스크가 없는 경우, NO DISC가 디스플레이됩니다.

멀티-CD 플레이어 작동 고급편

● FUNCTION 을 누르면 기능 이름들이 디스플레이됩니다.

FUNCTION 을 반복해서 누르면 아래 기능들이 번갈아 나타납니다:

RPT (반복 재생) - RDM (무작위 재생) - SCAN (첫머리 재생) - ITS-P (ITS 재생) - PAUSE (일시 정지) - COMP (압축 및 DBE)

- 재생 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.
- 30초 내에 기능을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 주파수 디스플레이로 되돌아갑니다.

반복 재생할 때

멀티-CD 플레이어에는 세 가지 재생 범위가 있습니다: MCD (멀티-CD 플레이어 반복), TRK (한 트랙 반복), DSC (디스크 반복).

1 FUNCTION 을 눌러 RPT를 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 반복 범위를 선택하십시오.

- MCD - 멀티-CD 플레이어 매거진 안의 모든 디스크 반복
- TRK - 현재 트랙만 반복
- DSC - 현재 디스크 반복

알아두기

- 반복 재생 중에 다른 디스크를 선택하면, 반복 재생 범위가 MCD로 바뀝니다.
- TRK에서 트랙 검색, 빨리감기/되감기를 하면, 반복 재생 범위가 DSC로 바뀝니다.

무작위 순서로 트랙을 재생할 때

무작위 재생은 MCD와 DSC의 반복 재생 범위 내에서 무작위로 트랙을 재생하는 기능입니다.

1 반복 범위를 선택하십시오.

이전 페이지의 반복 재생을 참조하십시오.

2 FUNCTION 을 눌러 RDM을 선택하십시오.

3 ▲를 눌러 무작위 재생을 켜십시오.

RDM :ON 이 화면에 나타나고, 트랙이 이전에 선택한 MCD나 DSC 범위 내에서 무작위로 재생될 것입니다.

- 무작위 재생을 끄려면 ▼를 누르십시오

알아두기

DSC에서 무작위 재생을 켜고 재생 디스플레이로 되돌아가는 경우, DRDM이 디스플레이에 나타납니다.

CD 및 트랙 첫머리 재생할 때

DSC 를 사용할 때에는 선택한 디스크 안의 트랙 각각의 도입부가 10초씩 재생됩니다. MCD를 사용할 때에는 각 디스크마다 첫번째 트랙의 도입부가 10초씩 재생됩니다.

1 반복 범위를 선택하십시오.

이전 페이지의 반복 재생을 참조하십시오.

2 FUNCTION 을 눌러 SCAN을 선택하십시오.

3 ▲를 눌러 첫머리 재생을 켜십시오.

SCAN :ON 이 디스플레이에 나타납니다. 현재 디스크의 트랙 각각(또는 각 디스크의 첫번째 트랙)의 처음 10초가 재생됩니다.

4 원하는 트랙(폴더)을 발견하면, ▼를 눌러 첫머리 재생을 끄십시오.

- 화면이 자동으로 재생 디스플레이로 되돌아가는 경우, FUNCTION을 눌러 다시 SCAN을 선택하십시오.

알아두기

- 트랙이나 디스크 첫머리 재생이 끝나면, 트랙이 다시 정상으로 재생됩니다.
- DSC에서 첫머리 재생을 켜고 재생 디스플레이로 되돌아가면, DSCN이 디스플레이에 나타납니다.

CD 재생 일시정지할 때

일시정지(Pause)는 CD의 재생을 일시적으로 중지시키는 기능입니다.

1 FUNCTION 을 눌러 PAUSE를 선택하십시오.

2 ▲를 눌러 일시정지를 켜십시오.

PAUSE:ON 이 화면에 나타납니다. 현재 트랙의 재생이 정지됩니다. 일시정지를 끄려면, ▼를 누르십시오.

압축 및 베이스 강조 (bass emphasis)를 사용할 때

이 기능들을 지원하는 멀티-CD 플레이어에서만 이 기능들을 사용할 수 있습니다.

COMP(압축) 기능 및 DBE(다이내믹 베이스 강조) 기능을 이용하면 멀티 CD 플레이어의 사운드 재생 품질을 조절할 수 있습니다. 각 기능마다 2 단계의 조절이 가능합니다.

COMP 기능은 높은 볼륨에서 더 크고 더 부드러운 사운드의 출력 균형을 맞추는 것입니다. DBE는 베이스 레벨을 증강시켜 보다 풍부한 사운드가 재생되게 하는 기능입니다. 각각의 사운드 효과를 들어본 후, 사용자가 듣고자 하는 트랙이나 CD를 가장 잘 재생하는 것으로 선택하여 사용하십시오.

1 FUNCTION 을 눌러 COMP를 선택하십시오.

- 사용자의 멀티-CD 플레이어가 COMP/DBE를 지원하지 않을 때 해당 기능을 선택하려고 하면 NO COMP가 디스플레이됩니다.

2 ▲ 또는 ▼를 눌러 사용자가 선호하는 설정을 선택하십시오.

COMP OFF - COMP 1 - COMP 2 - COMP OFF - DBE 1 - DBE 2

ITS 재생목록을 사용할 때

ITS (instant track selection) 기능을 이용하여 멀티 CD 플레이어 매거진에서 좋아하는 트랙 재생목록을 만들 수 있습니다. 좋아하는 트랙들을 재생목록에 추가한 후, ITS 재생을 켜고 선택한 트랙들만 재생을 할 수 있습니다.

ITS 프로그래밍으로 재생목록을 만들 때

ITS를 이용하여, 최대 100개의 디스크에 디스크 1개 당 99 개의 트랙(디스크 타이틀들을 가진 디스크)을 입력을 하고 재생을 할 수 있습니다. (CDX-P1250 과 CDX-P650 전에 판매된 멀티 CD 플레이어의 경우, 최대 24 개 트랙까지 재생목록에 저장할 수 있습니다.)

1 프로그램하려는 CD를 재생하십시오.

- ▲ 또는 ▼를 눌러 CD를 선택하십시오.

2 FUNCTION을 길게 눌러 ITS를 선택하십시오.

3 ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 트랙을 선택하십시오.

3 ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 트랙을 선택하십시오.

4 ▲를 눌러 현재 재생 중인 트랙을 재생목록에 저장하십시오.

ITS IN 이 짧게 디스플레이된 후 현재 재생 중인 트랙이 재생목록에 추가됩니다. 이후 다시 ITS가 디스플레이됩니다.

5 BAND를 누르면 재생 디스플레이로 되돌아갑니다.

알아두기

100 개의 디스크가 메모리에 저장되고 난 후에는 새 디스크가 가장 오래된 디스크를 덮어 쓰게 됩니다.

ITS 재생목록에서 재생할 때

ITS 재생을 통해 ITS 재생목록에 입력한 트랙들을 들을 수 있습니다. IST 재생을 켜면, 멀티 CD 플레이어의 ITS 재생목록상의 트랙들이 재생을 시작합니다.

1 반복 범위를 선택하십시오.

13 페이지, 반복 재생을 참조하십시오.

2 FUNCTION 을 눌러 ITS-P를 선택하십시오.

3 ▲를 눌러 ITS 를 켜십시오.

ITS-P:ON 이 디스플레이에 나타납니다. 이전에 선택한 MCD나 DSC 범위 내에서 재생목록상의 트랙들이 재생을 시작합니다.

- 현재 범위에 ITS 재생용으로 프로그램된 트랙이 없는 경우, EMPTY가 디스플레이됩니다.
- ITS 재생을 끄려면, ▼를 누르십시오.

ITS 재생목록에서 트랙을 지울 때

ITS 재생이 켜져 있을 때 ITS 재생목록에서 트랙을 삭제할 수 있습니다. ITS 재생이 이미 켜져 있다면, 2 단계로 가십시오. ITS 재생이 켜져 있지 않다면, FUNCTION을 누르십시오.

1 ITS 재생목록에서 삭제할 트랙이 들어 있는 CD를 재생한 후, ITS 재생을 켜십시오.

본 페이지의 ITS 재생목록에서 재생할 때를 참조하십시오.

2 FUNCTION을 길게 눌러 ITS를 선택하십시오.

3 ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 트랙을 선택하십시오.

4 ▼를 눌러 ITS 재생목록에서 트랙을 삭제하십시오.

현재 재생 중인 트랙이 ITS 재생목록에서 지워지고, ITS 재생목록의 다음 트랙이 재생되기 시작합니다.

■ 현재 범위 내에 재생목록의 트랙이 없는 경우, EMPTY가 화면에 나타나면서 정상 재생이 다시 재개됩니다.

5 BAND를 누르면 재생 디스플레이로 되돌아갑니다.

ITS 재생목록에서 CD를 지울 때

ITS 재생이 꺼져 있을 때 ITS 재생목록에서 CD의 전체 트랙을 삭제할 수 있습니다.

1 삭제하려는 CD를 재생하십시오.

▲ 또는 ▼를 눌러 CD를 선택하십시오.

2 FUNCTION을 길게 눌러 ITS를 선택하십시오.

3 ▼를 눌러 현재 재생 중인 CD의 모든 트랙들을 ITS 재생목록에서 지우십시오.

현재 재생 중인 CD의 트랙들이 사용자의 재생목록에서 전부 지워지면서 ITS CLR이 디스플레이됩니다.

4 BAND를 누르면 재생 디스플레이로 되돌아갑니다.

CD TEXT 기능 사용할 때

CD TEXT 겸용 멀티-CD 플레이어에서만 이 기능을 사용할 수 있습니다.

제작 당시에 디스크에 정보가 인코딩되는 디스크들이 있습니다. 이 디스크들에는 CD 타이틀, 트랙 타이틀, 아티스트 이름, 재생 시간과 같은 정보들이 들어 있을 수 있으며, 이 디스크들을 CD TEXT 디스크라 부릅니다. 특별히 인코딩된 이 CD TEXT 디스크들은 아래의 기능들을 지원합니다.

● DISPLAY를 누르십시오.

DISPLAY를 반복해서 누르면 아래 설정들이 번갈아 나타납니다:

재생 시간 - DISC TTL (디스크 타이틀) - DISC ART(디스크 아티스트 이름) - TRK TTL (트랙 타이틀) - TRK ART (트랙 아티스트 이름)

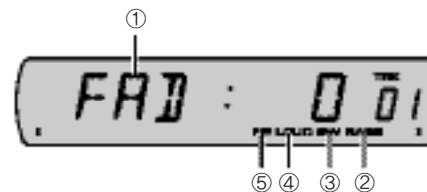
■ 특정 정보가 CD TEXT 디스크에 기록되어 있지 않으면, NO XXXX 라고 나타납니다(예: NO NAME).



알아두기

DISPLAY를 길게 누르면 타이틀 왼쪽으로 스크롤됩니다.

오디오 조정에 대하여



① 오디오 디스플레이

오디오 조정 상태가 표시됩니다.

② BASS 표시등

베이스 부스트를 사용 중일 때 표시됩니다.

③ SW 표시등

서브우퍼 출력이 켜져 있을 때 표시됩니다.

④ LOUD 표시등

라우드니스가 켜져 있을 때 디스플레이에 표시됩니다.

⑤ FIE 표시등

프론트 이미지 강화가 켜져 있을 때 표시됩니다.

● 오디오 기능의 이름을 화면에 표시하려면 AUDIO를 누르십시오.

AUDIO를 반복해서 누르면 아래 오디오 기능들이 번갈아 전환됩니다:

FAD (밸런스 조정) - EQ (이퀄라이저 커브 조정) - LOUD (음 크기) - SUB.W (서브우퍼 커기/끄기 설정) - 80:0 (서브우퍼 설정) - HPF (하이 패스 필터) - BASS (베이스 부스트)/FIE (프론트 이미지 강화) - SAL (소스 레벨 조정)

■ 서브우퍼 컨트롤러 설정이 P/O :FUL일 때에는 SUB.W로 전환할 수 없습니다(22 페이지를 참조하십시오.)

■ SUB.W에서 서브우퍼 출력이 켜져 있는 경우에만 80:0을 선택할 수 있습니다.

■ F.I.E. 기능이 켜져 있을 때에는 HPF를 선택할 수 없습니다.

■ 리어 출력 설정이 R-SP:S/W인 경우, F.I.E.를 선택할 수 없습니다.

■ FM 튜너를 소스로 선택한 경우, SLA로 전환할 수 없습니다.

■ 각 소스 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

■ 30 초 동안 오디오 기능을 실행시키지 않으면, 화면은 자동으로 소스 디스플레이로 되돌아갑니다.

밸런스 조정을 사용할 때

사용자는 페이더/밸런스(fader/balance) 설정을 변경하여 모든 좌석 위치에 이상적인 청취 환경을 제공할 수 있습니다.

1 AUDIO를 눌러 FAD를 선택하십시오.

■ 이전에 밸런스 설정을 조정한 적이 있다면, BAL이 디스플레이 됩니다.

2 ▲ 또는 ▼를 눌러 프론트/리어 스피커 밸런스를 조정하십시오.

프론트/리어 스피커 밸런스가 프론트에서 리어로 이동함에 따라 FAD: F15부터 FAD: R15까지의 사이값이 디스플레이됩니다.

■ FAD: 0은 두 개 스피커를 사용할 때에만 적합한 설정입니다.

■ 리어 출력 설정이 R-SP:S/W인 경우, 프론트/리어 스피커 밸런스를 조정할 수 없습니다. 33 페이지의 리어 출력 및 서브우퍼 컨트롤러의 설정을 참조하십시오.

3 ◀ 또는 ▶를 눌러 좌/우 스피커 밸런스를 조정하십시오.

좌/우 스피커 밸런스가 왼쪽에서 오른쪽으로 이동함에 따라 BAL:L15부터 BAL:R15까지 사이의 값이 디스플레이됩니다.

이퀄라이저를 사용할 때

사용자는 이퀄라이저를 이용하여 차량 내부의 음향적 특징에 맞추어 원하는 대로 이퀄라이제이션을 조정할 수 있습니다.

이퀄라이저 커브를 불러올 때

6 개의 이퀄라이저 커브가 저장되어 있어서 언제든지 간단하게 불러올 수 있습니다. 아래의 목록은 이퀄라이저 커브의 목록입니다:

디스플레이	이퀄라이저 커브
POWERFUL	파워풀
NATURAL	자연음
VOCAL	음성
CUSTOM	사용자 정의
EQ FLAT	균일
SPR-BASS	저음 강조

- CUSTOM 은 사용자가 조정해서 만들어내는 이퀄라이저 커브입니다. 이퀄라이저 커브를 조정할 경우, 조정된 이퀄라이저 커브 설정이 CUSTOM 에 저장됩니다.
- EQ FLAT 을 선택하면, 어떤 보상이나 교정도 이루어지지 않습니다. 이 모드는 EQ FLAT과 설정된 다른 이퀄라이저 커브를 서로 번갈아 전환시키며 이퀄라이저 커브의 효과를 확인할 때 유용합니다.

● 이퀄라이저를 선택하려면 EQ를 누르십시오.

EQ를 반복해서 누르면 아래 이퀄라이저들이 번갈아 나타납니다:

POWERFUL - NATURAL - VOCAL - CUSTOM - EQ FLAT - SPR-BASS

이퀄라이저 커브를 조정할 때

사용자는 현재 선택한 이퀄라이저 커브 설정을 원하는 대로 조정할 수 있습니다. 조정된 이퀄라이저 커브 설정은 CUSTOM에 저장됩니다.

1 AUDIO를 눌러 EQ를 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 조정할 이퀄라이저 대역을 선택하십시오.

EQ-L (저) - EQ-M (중) - EQ-H (고)

3 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 이퀄라이저 대역의 레벨을 조정하십시오.

레벨이 증가 또는 감소함에 따라 +6 에서 -6까지의 사이값이 표시됩니다.

- 이후 사용자는 다른 대역을 선택하여 레벨을 조정할 수 있습니다.

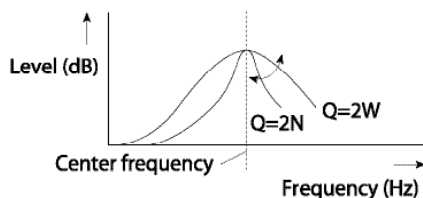


알아두기

조정을 하고 나면, CUSTOM 커브가 업데이트됩니다.

이퀄라이저 커브를 미세 조정할 때

사용자는 현재 선택된 커브 대역의 중앙 주파수와 Q 인자(커브 특징)를 조정할 수 있습니다(EQ-L/EQ-M/EQ-H).



1 주파수와 Q 인자(예: F-80:Q1W)가 디스플레이될 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2 AUDIO를 눌러, 조정할 대역을 저, 중, 고에서 선택하십시오.

AUDIO를 반복해서 누르면 아래 기능들이 차례대로 전환됩니다:

Low - Mid - High

3 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 원하는 주파수를 선택하십시오.

저: 40 - 80 - 100 - 160 (Hz)

중: 200 - 500 - 1k - 2k (Hz)

고: 3k - 8k - 10k - 12k (Hz)

4 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 원하는 Q 인자를 선택하십시오.

2N - 1N - 1W - 2W



알아두기

조정을 하고 나면, CUSTOM 커브가 업데이트됩니다.

라우드니스를 조정할 때

라우드니스는 낮은 볼륨에서 저음과 고음의 부족한 점을 보정합니다.

1 AUDIO 를 눌러 LOUD를 선택하십시오.

2 ▲를 눌러 라우드니스를 켜십시오.

라우드니스레벨(예: LOUD :MID)이 디스플레이에 나타납니다.

- 라우드니스를 끄려면 ▼를 누르십시오.

3 ◀또는 ▶를 눌러 원하는 레벨을 선택하십시오.

LOW (저) - MID (중) - HI (고)

서브우퍼 출력을 사용할 때

본 기기에는 서브우퍼 출력장치가 있으며 이 출력장치를 켜거나 끌 수 있습니다.

1 AUDIO 를 눌러 SUB.W를 선택하십시오.

■ 기기에서 SW를 눌러 서브우퍼 설정 메뉴를 선택할 수도 있습니다.

- 서브우퍼 컨트롤러 설정이 P/O :FUL일 때에는 SUB.W를 선택할 수 없습니다.

2 ▲를 눌러 서브우퍼 출력장치를 켜십시오.

SUB.W:NOR가 디스플레이에 나타납니다. 서브우퍼 출력장치가 이제 켜진 것입니다.

- 서브우퍼 출력 위상이 반전으로 설정되어 있다면, SUB.W:REV가 디스플레이됩니다.
- 서브우퍼 출력장치를 끄려면 ▼를 누르십시오.

3 ◀ 또는 ▶를 눌러 서브우퍼 출력 위상을 선택하십시오.

◀를 눌러 반전 위상을 선택하면, REV가 디스플레이에 나타납니다. ▶를 눌러 정상 위상을 선택하면, NOR 가 화면에 나타납니다.

서브우퍼 설정을 조정할 때

서브우퍼 출력장치가 켜지면, 차단 주파수와 서브우퍼의 출력레벨을 조정할 수 있습니다.

1 AUDIO 를 눌러 80: 0을 선택하십시오.

■ 기기에서 SW를 눌러 서브우퍼 설정 메뉴를 선택할 수도 있습니다.

- 서브우퍼가 켜지면, 80: 0을 선택할 수 있습니다.
- 이전에 서브우퍼 설정을 조정한 적이 있다면, 80 대신 이전에 선택했던 주파수가 디스플레이됩니다.

2 ◀ 또는 ▶를 눌러 차단 주파수를 선택하십시오.

50 - 63 - 80 - 100 - 125 (Hz)

선택 범위의 주파수보다 낮은 주파수만 서브우퍼에서 출력됩니다.

3 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 서브우퍼의 출력레벨을 조정하십시오.

레벨 증가와 레벨 감소는 +6에서 -24까지 표시됩니다.

하이 패스 필터를 사용할 때

서브우퍼 출력 주파수 범위의 저음이 프론트나 리어 스피커에서 재생되는 것을 원하지 않는 경우, HPF(하이 패스 필터)를 켜십시오. 선택 범위의 주파수보다 높은 주파수만 프론트나 리어 스피커에서 출력됩니다

1 AUDIO 를 눌러 HPF를 선택하십시오.

■ F.I.E. 기능이 켜져 있을 때에는 HPF를 선택할 수 없습니다.

2 ▲를 눌러 하이 패스 필터를 켜십시오.

HPF: 80 이 디스플레이에 나타납니다. 하이 패스 필터가 이제 켜진 것입니다.

- 이전에 하이 패스 필터를 조정한 적이 있다면, HPF: 80 대신 이전에 선택했던 주파수가 디스플레이됩니다.
- 하이 패스 필터를 끄려면, ▼를 누르십시오.

3 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 차단 주파수를 선택하십시오.

50 - 63 - 80 - 100 - 125 (Hz)

선택 범위의 주파수보다 높은 주파수만 프론트 스피커나 리어 스피커에서 출력됩니다.

저음고출력 기능을 사용할 때

저음고출력 기능(Bass boost)는 100 Hz보다 낮은 저음 사운드의 레벨을 증강시키는 기능입니다. 저음역 레벨을 높일수록 저음 사운드가 보다 강조되고 전체 사운드가 강력해집니다. 이 기능을 서브우퍼에서 사용하면, 차단 주파수보다 낮은 사운드가 증강됩니다.

1 AUDIO 를 눌러 BASS를 선택하십시오.

■ SW를 길게 눌러 베이스 부스트를 선택할 수도 있습니다.

2 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 원하는 레벨을 선택하십시오.

레벨이 증가 또는 감소함에 따라 0에서 + 6까지의 사이값이 디스플레이됩니다.

프론트 이미지 강화 (Front image enhancer, F.I.E.)

F.I.E.(프론트 이미지 강화) 기능은 리어 스피커의 중, 고 범위 주파수 출력을 차단하고 저 범위 주파수로 출력을 제한함으로써 프론트 이미지를 강화할 수 있는 간단한 방법입니다. 사용자는 차단하고 싶은 주파수를 선택할 수 있습니다.

주의사항

F.I.E. 기능이 비활성 상태일 때, 리어 스피커들은 저음 사운드만이 아닌, 모든 주파수의 사운드를 출력합니다. 볼륨이 갑자기 커지는 것을 막기 위해 F.I.E의 연결을 풀기 전에 볼륨을 낮추십시오.

1 AUDIO 를 눌러 FIE를 선택하십시오.

■ 리어 출력 설정이 R-SP:S/W인 경우, F.I.E 기능을 선택할 수 없습니다.
■ HPF 기능이 켜져 있을 때에는 FIE를 선택할 수 없습니다.

2 ▲를 눌러 F.I.E.를 켜십시오.

■ F.I.E. 를 끄려면, ▼를 누르십시오.

3 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 원하는 주파수를 선택하십시오.

100 - 160 - 250 (Hz)

알아두기

- F.I.E 기능을 켜 후, 밸런스 조정(28 페이지를 참조하십시오.)을 이용해 프론트와 리어의 스피커 볼륨이 균형을 이룰 때까지 레벨을 조정하십시오.
- 2-스피커 시스템을 사용할 때에는 F.I.E. 기능을 끄십시오.
- F.I.E. 기능은 내장 앰프에만 효과적입니다.

소스 레벨을 조정할 때

소스들간을 서로 전환할 때 볼륨이 급격하게 변하는 것을 막기 위해 각 소스의 볼륨 레벨을 SLA(소스 레벨 조정)로 조정할 수 있습니다.
• FM 튜너 볼륨 레벨을 근거로 설정되며, 이 레벨은 변하지 않고 그대로 유지됩니다.

1 FM 튜너 볼륨 레벨을 사용자가 조정하려는 소스의 레벨과 비교하십시오.

2 AUDIO 를 눌러 SLA를 선택하십시오.

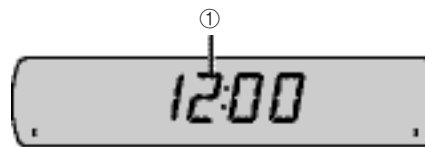
3 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 소스 볼륨을 조정하십시오.

소스 볼륨이 높아지거나 낮아짐에 따라 SLA: +4부터 SLA : -4까지 디스플레이됩니다.

알아두기

- AM 튜너 볼륨 레벨도 소스 레벨 조정으로 조정할 수 있습니다.
- 내장 CD 플레이어와 멀티 CD 플레이어는 동일한 소스 레벨 조정 볼륨으로 자동 설정됩니다.
- 외부 장치1과 외부 장치 2는 동일한 소스 레벨 조정 볼륨으로 자동 설정됩니다.

초기 설정을 조정할 때



사용자는 초기 설정을 이용해, 본 기기가 최적의 성능을 발휘할 수 있도록 여러 가지 시스템 설정들을 조정할 수 있습니다.

① 기능 디스플레이

기능 상태를 표시합니다.

1 본 기기가 꺼질 때까지 SOURCE 를 길게 누르십시오.

2 기능 이름이 디스플레이에 나타날 때까지 SOURCE를 다시 길게 누르십시오.

3 FUNCTION 을 눌러 초기 설정들 중 하나를 선택하십시오.

FUNCTION을 반복해서 누르면, 아래 설정들이 차례대로 전환됩니다:

- 시계 - FM (FM 튜닝 간격) - AM (AM 튜닝 간격) - AUX1 (보조입력장치 1) - AUX2 (보조입력장치 2) - R-SP (리어 출력 및 서브우퍼 컨트롤러)
- 초기 설정을 취소하려면, BAND를 누르십시오.
- 장치가 꺼질 때까지 SOURCE를 계속 누르고 있어도 초기 설정이 취소됩니다

시계를 설정할 때

아래 설명에 따라 시계를 설정하십시오.

1 FUNCTION 을 눌러 시계를 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 설정하고 싶은 시계 디스플레이 구획을 선택하십시오.

Hour-Minute 시계 디스플레이 구획을 선택하면, 그 선택한 구획이 깜박입니다.

3 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 시계를 설정하십시오. ▲를 누르면 선택한 시간이나 분이 증가합니다. ▼를 누르면 선택한 시간이나 분이 감소합니다.

FM 튜닝 간격을 설정할 때

자동 검색 튜닝에서 사용하는 FM 튜닝 간격을 100 kHz, 사전설정 간격, 50 kHz 중에서 선택할 수 있습니다

1 FUNCTION 을 눌러 FM을 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 FM 튜닝 간격을 선택하십시오.

◀ 또는 ▶ 를 누르면 FM 튜닝 간격이 100 kHz와 50 kHz로 번갈아 전환됩니다. 선택한 FM 튜닝 간격이 디스플레이에 나타납니다.

알아두기

자동 검색 튜닝을 50 kHz 간격으로 실행하면, 방송국에 잘 맞추지 못할 수 있습니다. 다시 수동 튜닝이나 자동 검색 튜닝을 이용하여 방송국에 맞추십시오.

AM 튜닝 간격을 설정할 때

AM 튜닝 간격은 9 kHz, 사전설정 간격, 10 kHz 중에서 선택할 수 있습니다. 북미, 중미, 남미에서 튜너를 사용할 때에는 튜닝 간격을 9 kHz (531 kHz에서 1 602 kHz까지 기능)에서 10 kHz (530 kHz에서 1 640 kHz까지 기능)로 다시 설정하십시오.

1 FUNCTION을 눌러 AM을 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 AM 튜닝 간격을 선택하십시오.

◀ 또는 ▶ 를 누르면 AM 튜닝 간격이 9 kHz 와 10 kHz로 번갈아 전환됩니다. 선택한 AM 튜닝 간격이 디스플레이에 나타납니다.

보조 설정을 전환할 때

본 기기에 연결된 보조장치들을 개별적으로 활성화시킬 수 있습니다. 각각의 AUX 소스들을 ON으로 설정하십시오. 보조장치를 연결하거나 사용하는 방법은 본 페이지, AUX 소스를 사용할 때를 참조하십시오.

1 FUNCTION 를 눌러 AUX1/AUX2를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 AUX1/AUX2 를 켜거나 끄십시오.

리어 출력 및 서브우퍼 컨트롤러를 설정할 때

본 기기의 리어 출력(리어 스피커 리드 출력과 RCA 리어 출력)을 전 범위 스피커(R-SP:FUL)나 서브우퍼(R-SP:S/W) 연결에 사용할 수 있습니다. 사용자가 리어 출력 설정을 R-SP:S/W로 전환하면, 리어 스피커 리드를 보조앰프 없이 직접 서브우퍼에 연결할 수 있습니다. 원래, 이 기기는 리어 전 범위 스피커 연결용으로 설정되어 있습니다(R-SP:FUL). 리어 출력이 전 범위 스피커에 연결되는 경우(R-SP:FUL이 선택된 경우), 사용자는 다른 전 범위 스피커(P/O:FUL)나 서브우퍼(P/O:S/W)를 RCA 리어 출력에 연결할 수 있습니다.

1 FUNCTION 를 눌러 R-SP를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 리어 출력 설정을 전환하십시오.

▲ 또는 ▼ 를 누르면, R-SP :FUL (전 범위 스피커)와 R-SP :S/W (서브우퍼)가 번갈아 전환되면서 그 상태가 디스플레이됩니다.

■ 서브우퍼가 리어 출력에 연결되어 있지 않은 경우, R-SP:FUL을 선택하십시오.

■ 서브우퍼가 리어 출력에 연결되어 있는 경우, 서브우퍼를 R-SP:S/W로 설정하십시오.

■ 리어 출력 설정이 R-SP:S/W인 경우, 사용자는 아래의 절차를 실행할 수 없습니다.

3 ◀ 또는 ▶를 눌러 서브우퍼 출력이나 리어 출력으로 전환하십시오.

◀ 또는 ▶를 누르면 P/O:S/W와 P/O:FUL이 번갈아 전환되며, 그 상태가 화면에 디스플레이됩니다.

알아두기

• 이 설정을 바꾸더라도 사용자가 서브우퍼 출력을 켜지 않으면, 출력이 되지 않습니다(19 페이지, 서브우퍼 출력을 사용할 때를 참조하십시오.).

• 이 설정을 사용자가 바꾸면, 오디오 메뉴의 서브우퍼 출력은 공장출하 시의 설정으로 되돌아갑니다.

시계 디스플레이를 켜거나 끌 때

시계 디스플레이를 켜거나 끌 수 있습니다.

● CLOCK 을 눌러 시계 디스플레이를 켜거나 끄십시오.

CLOCK 을 누를 때마다 시계 디스플레이가 켜거나 꺼집니다.

■ 다른 실행을 할 때 시계 디스플레이가 일시적으로 사라졌다가, 25 초 후에 다시 나타납니다.

알아두기

소스가 꺼져 있을 때에도 시계 디스플레이는 화면에 나타납니다. CLOCK을 누르면 시계 디스플레이가 켜지거나 꺼집니다.

AUX 소스를 사용할 때

본 기기는 VCR 이나 휴대용 장치 같은 보조장치(별매품)를 최대 2 개까지 컨트롤할 수 있습니다. 보조장치를 연결하면, 자동으로 AUX 소스로 읽어 들인 후 AUX1이나 AUX2에 할당합니다. AUX1과 AUX2의 소스 관계는 아래에서 설명합니다.

AUX 연결 방식에 대하여

보조장치를 본 기기에 연결하는 방법에는 두 가지가 있습니다.

스테레오 미니 핀 플러그 케이블 (AUX1)
스테레오 미니 플러그 케이블을 이용해 보조장치를 연결할 때

● 스테레오 미니 플러그를 본 기기의 AUX 입력 잭 안에 끼우십시오.

IP-BUS-RCA 인터커넥터 (AUX2)
IP-BUS-RCA 인터커넥터(별매품)를 이용해 보조장치를 연결할 때

● CD-RB20/CD-RB10 (별매품)과 같은 IP-BUS-RCA 인터커넥터를 이용해 RCA 출력기능을 가진 보조장치를 본 기기에 연결하십시오.

자세한 내용은 IP-BUS-RCA 인터커넥터 사용자 설명서를 참조하십시오.

■ 보조장치가 RCA 출력 기능을 가지고 있는 경우에만 이 방식으로 연결할 수 있습니다.

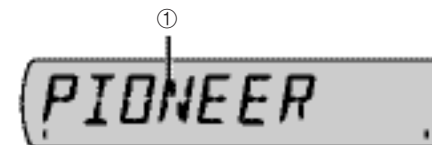
AUX 를 소스로 선택할 때

● SOURCE 를 눌러 AUX (AUX1 또는 AUX2)를 소스로 선택하십시오.

AUX 가 디스플레이에 나타날 때까지 SOURCE를 누르십시오.

■ 보조 설정이 켜져 있지 않으면, AUX를 선택할 수 없습니다. 자세한 내용은 이전 페이지, 보조 설정을 전환할 때를 참조하십시오.

iPod 작동 방법에 대하여



본 기기를 이용해 iPod 어댑터를 컨트롤 할 수 있습니다. iPod 어댑터는 별매품입니다.

자세한 작동 방법은 iPod 어댑터의 사용 설명서를 참조하십시오. 이 장에서는 본 기기를 이용해 iPod를 작동하는 방법을 설명합니다. 이는 iPod 어댑터의 사용 설명서 내용과 다를 수 있습니다.

- 본 기기는 헤드 유닛 그룹 1 유닛입니다.
- iPod는 미국과 기타 국가에 등록된 Apple Computer, Inc. 의 등록상표입니다.

① 노래 타이틀 표시

현재 재생 중인 노래의 타이틀을 표시합니다.

iPod 작동 방법

본 기기에서 아래의 기능은 iPod 작동법과 다릅니다.

- iPod의 텍스트 정보를 디스플레이할 때(본 페이지를 참조하십시오.)

iPod의 텍스트 정보를 디스플레이할 때

iPod 의 텍스트 정보를 디스플레이할 수 있습니다.

● DISPLAY 를 누르십시오.

DISPLAY 를 반복해서 누르면 아래 설정들이 번갈아 나타납니다:

노래 타이틀 - 아티스트 이름 - 앨범 타이틀 - 반복 재생 상태 - 무작위 재생 상태 - 재생 시간

■ iPod 에 기록된 어떤 문자가 본 기기와 호환되지 않는 문자인 경우, 문자가 디스플레이되지 않습니다.

알아두기

DISPLAY 를 길게 누르면 텍스트 정보가 왼쪽으로 스크롤됩니다.

내장 CD 플레이어 오류 메시지의 이해

제품을 판매한 판매업체나 가까운 파이오니아 서비스 센터에 연락을 하실 때에는 오류 메시지를 기록해두어야 합니다.

메시지	원인	조치
ERROR-11, 12,17,30	디스크 오염	디스크 청소
ERROR-11, 12,17,30	디스크 스크래치	디스크 교체
ERROR-15	삽입된 디스크에 아무 데이터도 없음	디스크 교체
ERROR-10,11, 12,15,17,30,A0	전기 오류 또는 기계적 오류	점화장치를 ON과 OFF로 바꾸거나 다른 소스로 바꾼 다음, 다시 CD 플레이어로 되돌아간다.
ERROR-22,23	CD 형식을 재생할 수 없음	디스크 교체
NO AUDIO	삽입된 디스크에 재생할 수 있는 파일이 아무 것도 없음	디스크 교체
PROTECT	삽입된 디스크의 파일들이 모두 DRM에 의해 잠겨 있음	디스크 교체
SKIPPED	삽입된 디스크에 DRM이 보호하는 WMA 파일들이 들어 있음	디스크 교체

디스크와 플레이어의 취급 요령

• 아래의 로고가 있는 디스크만 사용하십시오.



•표준형의 원형 CD만을 사용하십시오.



- 12-cm 나 8-cm CD를 사용하십시오. 8-cm CD를 재생할 때에는 어댑터를 사용하지 마십시오.
- CD 삽입구 안에 CD 이외의 다른 것을 넣지 마십시오.
- 깨지거나 금이 가거나 뒤틀리는 등 훼손된 디스크는 사용하지 마십시오. 플레이어를 망가뜨릴 수 있습니다.
- 종료되지 않은 CD-R/CD-RW 디스크의 재생은 불가능합니다.
- 디스크의 기록면을 손으로 만지지 마십시오.
- 사용하지 않을 때에는 디스크를 케이스에 넣어 보관하십시오.
- 디스크는 직사광선과 고온의 환경에 노출되지 않는 곳에 보관하십시오.
- 디스크에 라벨을 붙이거나 화학물질을 바르지 마십시오.
- CD를 청소할 때에는 부드러운 천으로 중앙에서 바깥쪽으로 디스크를 닦으십시오.
- 응결액이 일시적으로 플레이어의 작동을 방해할 수도 있습니다. 약 1시간 가량 따뜻한 곳에 적음 하도록 두십시오. 또는 부드러운 천으로 디스크의 습기를 닦아내십시오.
- 디스크의 성질, 디스크 형식, 기록된 응용 프로그램, 재생 환경, 보관 상태 등을 이유로 디스크의 재생이 불가능할 수 있습니다.
- 기록 환경에 따라 텍스트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.
- 도로 충격이 디스크 재생을 방해할 수도 있습니다.
- 디스크를 사용하기 전에 디스크의 주의사항을 읽어보십시오.

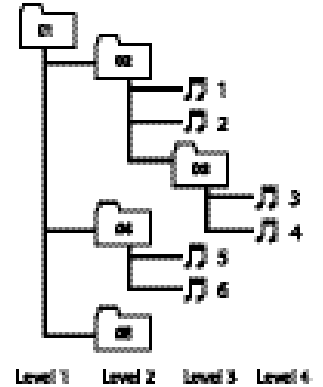
듀얼 디스크

- 듀얼 디스크(Dual Discs)는 한 면에는 오디오 CD를, 다른 한 면에는 DVD를 녹화할 수 있는 양면 디스크입니다.
- 듀얼 디스크의 CD 면은 일반적인 CD 표준과 물리적으로 호환이 되지 않기 때문에, 본 기기에서 CD 면을 재생하지 못할 수도 있습니다.
- 듀얼 디스크의 로딩과 방출을 자주 하면 디스크에 스크래치가 생길 수 있습니다. 심한 스크래치는 본 기기에서 재생 문제로 이어질 수 있습니다. 듀얼 디스크가 디스크 삽입구에 끼는 경우도 있습니다. 이를 방지하려면, 본 기기에서 듀얼 디스크의 사용을 자제하는 것이 좋습니다.
- 듀얼 디스크에 관한 자세한 내용은 디스크 제조업체의 정보를 참조하십시오.

WMA, MP3, WAV 파일

- WMA 파일을 인코딩한 윈도우 미디어 플레이어의 버전에 따라, 앨범 이름과 그 외 텍스트 정보들이 제대로 표시되지 않을 수도 있습니다.
- 이미지 데이터로 인코딩된 WMA 데이터의 재생을 시작할 때 약간의 지체가 있을 수 있습니다.
- ISO 9660 Level 1 및 2를 준수하고 있습니다. Romeo 와 Joliet 파일 시스템도 둘 다 이 플레이어와 호환됩니다.
- 멀티세션 재생이 가능합니다.
- WMA/MP3/WAV 파일은 패킷 쓰기 데이터 전송과는 호환되지 않습니다.
- 파일 이름(.wma, .mp3, .wav 같은 확장명 포함)이나 폴더 이름으로 디스플레이가 가능한 최대 문자 수는 64 개까지입니다.
- 폴더 선택 순서나 그 외의 실행은 인코딩 소프트웨어나 쓰기 소프트웨어에 따라 바뀔 수 있습니다.
- 오리지널 레코딩 노래들 사이의 빈 공간 길이와 상관없이, WMA/MP3/WAV 디스크는 노래들 사이사이에 잠깐 멈추었다가 재생을 합니다.
- .wma, .mp3, .wav 같은 파일 확장명을 반드시 정확하게 사용해야 합니다.

폴더 체계의 예



- 본 기기에서 폴더 번호를 할당합니다. 사용자는 폴더 번호를 할당할 수 없습니다
- 폴더의 폴더 체계는 최대 8 단계까지 가능합니다. 그러나 폴더의 실용적인 폴더 체계는 2 단계 이하입니다.
- 한 디스크에서 최대 99 개의 폴더를 재생할 수 있습니다.

압축 오디오 호환성

WMA

- 호환되는 형식: 윈도우 미디어 플레이어 버전 7, 7.1, 8, 9, 10으로 인코딩된 WMA
- 비트 레이트: 48 kbps에서 320 kbps (CBR), 48 kbps에서 384 kbps (VBR)
- 샘플링 주파수: 32 kHz에서 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: 없음

추가 정보

MP3

- 비트 레이트: 8 kbps에서 320 kbps
- 샘플링 주파수: 16 kHz에서 48 kHz (강조 시 32,44.1, 48 kHz)
- 호환 ID3 태그 버전: 1.0, 1.1, 2.2,2.3, 2.4 (ID3 태그 버전 2.x 은 버전 1.x보다 우선권을 갖습니다.)
- M3u 재생목록: 없음
- MP3i (MP3 인터랙티브), mp3 PRO: 없음

WAV

- 호환되는 형식: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM
- 양자화 비트: 8, 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- 샘플링 주파수: 16 kHz에서 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz에서 44.1 kHz (MS AD-PCM)

제품사양

일반사항

정격출력 소스	14.4 V DC (허용 전압 범위: 12.0 V ~ 14.4 V DC)
접지 시스템	Negative type
최대 전류 소비량	10.0 A
규격(W × H × D):	
DIN	
Chassis	178 × 50 × 162 mm
Nose	188 × 58 × 14 mm
D	
Chassis	178 × 50 × 162 mm
Nose	170 × 48 × 14 mm
중량	1.3 kg

오디오

최대 출력	50 W × 4 50 W × 2/4 W + 70 W × 1/2 W (subwoofer 용)
연속 출력	22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5% THD, 4 W 부하, 양 채널 모두 구동)
부하 임피던스	4 W to 8 W × 4 4 W ~ 8 W × 2 + 2 W × 1
프리아웃 최대 출력 레벨/출력 임피던스	2.2 V/1 kW
이퀄라이저 (3-Band Parametric Equalizer):	
Low	
주파수	40/80/100/160 Hz
Q 인자	0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain	±12 dB
Mid	
주파수	200/500/1k/2k Hz
Q 인자	0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain	±12 dB
High	
주파수	3.15k/8k/10k/12.5k Hz
Q 인자	0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain	±12 dB
라우드니스 콘투어:	
Low	+3.5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Mid	+10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz)
High	+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (볼륨: -30 dB)

HPF:

주파수	50/63/80/100/125 Hz
-----	---------------------

슬로프	-12 dB/oct
서브우퍼 (mono):	
주파수	50/63/80/100/125 Hz
슬로프	-18 dB/oct
Gain	+6 dB to -24 dB
위상	Normal/Reverse
Bass boost:	
Gain	+12 dB to 0 dB

CD플레이어

시스템	Compact disc audio system
사용가능 디스크	Compact disc
신호 포맷:	
샘플링 주파수	44.1 kHz
양자화 비트 수	16; linear
주파수 특성	5 Hz to 20 000 Hz (±1 dB)
신호 대 잡음비	94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
다이내믹 범위	92 dB (1 kHz)
채널 수	2 (stereo)
MP3 디코딩 포맷	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA 디코딩 포맷	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (2ch audio) (Windows Media Player)
WAV 신호 포맷	Linear PCM & MS ADPCM

FM 튜너

주파수 범위	87.5 MHz to 108.0 MHz
사용감도	8 dBf (0.7 μV/75 W, mono, S/N: 30 dB)
신호 대 잡음비	75 dB (IEC-A network)
왜율	0.3 % (65 dBf, 1 kHz, stereo에서) 0.1 % (65 dBf, 1 kHz, mono에서)
주파수 반응	30 Hz to 15 000 Hz (±3 dB)
스테레오 분리도	45 dB (65 dBf, 1 kHz 에서)

AM 튜너

주파수 범위	531 kHz ~ 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz to 1 640 kHz (10 kHz)
사용감도	18 μV (S/N: 20 dB)
신호 대 잡음비	65 dB (IEC-A network)

적외선 리모컨

파장	940 nm ±50 nm
출력	typ: 12 mw/sr per Infrared LED

알아두기

개선을 위해 공지 없이 사양과 설계를 변경할 수 있습니다.

메 모

메 모

메 모

Pioneer *sound.vision.soul*

파이오니아 코리아

서울 특별시 마포구 공덕동 105-219 정화빌딩 2층

TEL 02-777-8005 (代) FAX 02-777-8966

URL <http://www.pioneer-korea.co.kr>