

## DEH-P4950MP 4채널 고출력 WMA/MP3/AAC/CD 수신기

NEW

MOSFET 50W×4 MP3 AAC AUX IN 2 RCA pre-outs IP-BUS control SUPER TUNER III D EEQ DETACHABLE FACE SECURITY Subwoofer control CD-R/RW

- USB 어댑터 사용가능
- iPod\* 어댑터 사용가능
- Bluetooth\* 어댑터 레디(외부 유닛 제어)
- BMX(비트매트릭 이퀄라이저)
- EEO
  - 3밴드 파라메트릭 이퀄라이저
- 회전식 볼륨
- 다이렉트 서브 드라이브
- 3 RCA 프리아웃 (프론트+리어+서브우퍼)
- AUX-in (후면)

### IP-Bus USB 어댑터와 iPod\* 어댑터 레디



귀를 활짝 여십시오. 간단하게 MP3, WMA, AAC, WAV 등의 디지털 음악 형식 중에서 자유롭게 선택하실 수 있습니다. 파이오니아 헤드 유닛에 USB나 iPod\*가 없다면, 파이오니아의 옵션형 IP-Bus USB 어댑터나 iPod\* 어댑터를 이용해 외부 디지털 장치에 연결할 수 있습니다.



### CD-UB100 IP-Bus USB 어댑터

NEW

이 어댑터는 헤드 유닛을 휴대용 디지털 플레이어나 USB 메모리 장치에 연결할 때 사용하는 어댑터로서, PC에서 조합, 편집한 디지털 음악 파일들에 간편하게 접속한 후 휴대용 장치로 이동시킴으로써 간단하게 청취 라이브러리를 확장할 수 있습니다.

주의점: 음악을 불법 복제하는 행위는 엄격하게 금지하고 있습니다. 모든 장치가 다 호환되지는 않습니다. 파이오니아 웹 사이트에서 자세한 내용을 참조하십시오. USB 메모리 장치만 호환이 됩니다. DRM(Digital Rights Management, 디지털권 관리) 콘텐츠와 MTP(Media Transfer Protocol, 미디어 이동 프로토콜) 연결 플레이어가 되는 호환되지 않습니다.

### CD-IB100II iPod\*어댑터

듣고 싶은 만큼 마음껏 즐기십시오. 파이오니아의 iPod\*어댑터 CD-IB100 II는 파이오니아의 최신 헤드 유닛\*에 연결된 iPod\*휴대용 뮤직 플레이어에 다양한 디지털 압축 형식으로 저장되어 있는 15,000 트랙\*\*에 달하는 모든 파일에 쉽게 접속할 수 있도록 해 줍니다.

\*iPod\*의 용량은 iPod\* 모델과 압축 형식에 따라 다릅니다.  
\*\* 자세한 내용은 11페이지에 참조.  
주의점: iPod는 법적 또는 저작권자의 승인을 받은 복사만 대응합니다. 음악은 불법 복제하지 마십시오. iPod는 미국 및 그 밖의 나라에 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다. 설치되어 있는 파이오니아 헤드 유닛에 따라서는 iPod\* 어댑터의 일부 기능이 제한되는 경우가 있습니다.

### AUX-In 연결



All models\* \*예외: FH-P9200MP, FH-P5000MP, FH-P4200MP, KEH-P4025, KEH-P2035, RS-D7R11, DEX-P90RS  
파이오니아의 최신 헤드 유닛에는 내장 AUX 입력장치가 있어서 디지털 휴대용 플레이어와 다른 외부 보조장치들을 연결할 수 있습니다. 접근하기 편리하도록, 이 입력장치는 DEH-P3950MP와 DEH-2950MP, DEH-1950의 프론트 패널에 있습니다.



### iTunes\* AAC(고급 오디오 코딩) 재생 AAC

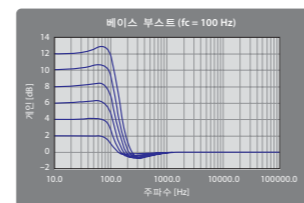
- DEH-P9850BT DEH-P8950BT DEH-P65BT DEH-P7950UB  
DEH-P6950IB DEH-P5950IB DEH-P4950MP FH-P4200MP DEH-P80RS

파이오니아의 헤드 유닛은 Apple iTunes\* 소프트웨어를 이용해 AAC (Advanced Audio Coding)형식의 음악 파일을 재생합니다. Apple iTunes\*를 이용하면, CD에 있는 가장 좋아하는 노래와 앨범들을 빠르고 간편하게 이동시킬 수 있습니다. 맥이나 PC에 디스크를 띄우고 보내기(Import) 버튼을 클릭하여 튠 라이브러리에 MP3나, AAC, 그 외 형식으로 음질 레벨을 선택하여 녹음하십시오.

주의점: iTunes는 미국 및 그 밖의 나라에 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다. AAC 플레이어는 iTunes\*를 사용해서 복사 및 인코딩한 AAC 파일에 한하여 디코딩할 수 있습니다.



다 정확하게 제어하여 즐기고 싶은 음악의 효과를 한층 더 높일 수 있게 되었습니다.



### 베이스 부스트 Bass Boost

- DEH-P8950BT DEH-P65BT  
DEH-P7950UB DEH-P6950IB DEH-P5950IB DEH-P4950MP DEH-P3950MP

베이스 부스트를 사용하면 0 dB에서 12 dB 레벨 범위에서 2 dB 단위로 조정 선택할 수 있으므로 시스템에 연결된 각 스피커 및 서브우퍼에 대하여 취향이나 음악 스타일에 맞추어 최적화된 레벨로 설정할 수 있습니다. 따라서 사운드 밸런스를 보

## DEH-P3950MP 4채널 고출력 WMA/MP3/CD 수신기

NEW

MOSFET 50W×4 MP3 AAC AUX IN 2 RCA pre-outs IP-BUS control SUPER TUNER III D EEO DETACHABLE FACE SECURITY Subwoofer control CD-R/RW

- USB 어댑터 사용가능
- iPod\* 어댑터 사용가능
- Bluetooth\* 어댑터 레디(외부 유닛 제어)
- BMX(비트매트릭 이퀄라이저)
- EEO
  - 3밴드 파라메트릭 이퀄라이저
- 회전식 볼륨
- 다이렉트 서브 드라이브
- 2 RCA 프리아웃: 선택 가능 (프론트+리어/프론트+서브우퍼)
- AUX-in (전면)

## DEH-2950MP 4채널 고출력 WMA/MP3/CD 수신기

NEW

MOSFET 50W×4 MP3 AAC AUX IN 1 RCA pre-out SUPER TUNER III D EEO DETACHABLE FACE SECURITY CD-R/RW

- BMX(비트매트릭 이퀄라이저)
- 회전식 볼륨
- 1 RCA 프리아웃(리어)
- AUX-in (전면)

싱글 CD 플레이어

## DEH-1950 4채널 고출력 CD 수신기

NEW

MOSFET 50W×4 AUX IN 1 RCA pre-out SUPER TUNER III D EEO DETACHABLE FACE SECURITY CD-R/RW

- 회전식 볼륨
- 1 RCA 프리아웃(리어)
- AUX-in (전면)

### 멀티포맷 호환성\* MP3 AAC

다양한 장치와 미디어(USB 메모리, iPod\*, 휴대용 미디어 플레이어, CD-R/RW)에 레코딩된 MP3, WMA(Windows media™ 오디오), iTunes\* AAC(Advanced audio Coding), WAV 디지털 오디오 파일을 재생할 수 있는 기능을 가진 파이오니아 카 엔터테인먼트 시스템은 가장 보편적으로 사용되고 있는 디지털 압축 인코딩 표준을 사용하고 있습니다.

\*MP3/WMA: DEH-1950, KEH-P4025, KEH-P2035, RS-D7R11, DEX-P90RS를 제외한 전 모델에서 사용가능

AAC: DEH-P9850BT, DEH-P8950BT, DEH-P65BT, DEH-P7950UB, DEH-P6950IB, DEH-P5950IB, DEH-P4950MP, FH-P4200MP and DEH-P80RS를 제외한 전 모델에서 사용가능

주의점: Windows Media 및 Windows의 로고는 미국 및 그 밖의 나라에 있는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록상표입니다.

### 다이렉트 서브 드라이브

- DEH-P8950BT DEH-P65BT DEH-P7950UB DEH-P6950IB DEH-P5950IB DEH-P4950MP DEH-P3950MP

다이렉트 서브 드라이브를 얻기 위해 MOSFET 50 W × 4 파워 앰프와 EEO 테크놀러지를 조합하는 파이오니아의 또다른 독특한 기술입니다. 이것은 보조 앰프없이 두드러진 풀파워 베이스음을 즐기기 위

### BMX(비트매트릭 이퀄라이저)\*

All models\* \*예외: DEH-1950, FH-P9200MP, KEH-P4025, KEH-P2035, RS-D7R11, DEX-P90RS  
오디오 압축 형식들(AAC, WMA 및 MP3 등)은 특히 복제 과정에 있어서 녹음된 신호 입력이 약할 경우에 고주파수 사운드 레벨이 저감되는 경향이 있습니다. 파이오니아의 BMX(비트매트릭 이퀄라이저)는 전체적인 뮤직 밸런스의 잊음을 살리기 위해 상부 주파수 사운드의 재생을 증가시킴으로써 이러한 현상을 보완하였습니다.

- BMX1: 사운드의 밝기 및 깊이 그리고 주위 스페이스의 음역을 증강시킬때 추천
- BMX2: BMX1에서 제공하는 음보다(보다 중 저음 범위의 음량) 풍부한 사운드로 증강시킬때 추천

해 뒤쪽의 50 W × 2 및 70 W로 증폭 필터된 서브우퍼(2음 모드)에 의해 전방 스피커들을 증폭시킬 수 있도록 한 것입니다. 울리는 저음 베이스를 좋아하는 분들을 위한 최적의 기술입니다.