

Pioneer

FM/AM 튜너가 장착된
멀티 CD 컨트롤 고출력
CD/MP3 WMA 플레이어

사용설명서

DEH-P5550MP


안전상의 주의


안전하고 올바르게 사용하기 위해서 반드시 지켜주십시오.

1. 사용 전에 <안전상의 주의>와 <취급설명서>를 잘 읽은 후에 올바르게 사용해 주십시오.
2. 읽은후에 언제나라도 볼 수 있는 곳에 반드시 보관해 주십시오.
3. <안전상의 주의>에 쓰여진 내용은 카오디오, 네비게이션 시스템, TV, 모니터 등 전반에 대한 내용을 기재하고 있습니다.


안전상의 주의, 취급설명서, 장착설명서 및 제품 표시는 제품을 안전하고 올바르게 사용하기 위해 고객이나 다른 사람들에게 행해질 수 있는 위하나 재산손해를 미연에 방지하기 위해 안내그림을 표시 해두었습니다. 그 표시와 의미는 아래와 같습니다.


- 표시 내용을 무시하고 잘못된 사용방법으로 취급했을 경우에 발생할 수 있는 피하나 위험정도를 다음 표시로 구분해서 설명하고 있습니다.


 **경고**
이 표시는 <사람이 사망 또는 중상을 입을 가능성이 예상되어지는 내용>을 표시하고 있습니다.

 **주의**
이 표시는 <사람이 상해를 입을 가능성이 예상되는 내용 및 물질적인 손해의 발생이 예상되는 내용>을 표시하고 있습니다.

- 보호받는 내용의 종류를 다음의 그림 표시로 구분해서 설명하고 있습니다.



{ 이 그림 표시는 주의 (경고를 포함) 하지 않으면 안된다는 내용입니다 }


{ 이 그림 표시는 금지(해서는 안되는 것)의 내용입니다. }



{ 이 그림 표시는 반드시 행해야 하는 강제 내용입니다 }


경고


[사용조건]


 DC12V 차량 전용입니다.
대형 트럭이나 버스 등의 24V 자동차는 사용하지 않아주세요. 고장, 화재 등의 원인이 됩니다.

[접속, 장착]

 전방의 시야나 안전장치, 운전방해가 되는 곳에는 장착하지 마십시오.
전방의 시야를 방해하는 장소나 에어백 등 안전장치의 방해가 되는 곳, 스티어링, 쉬프트 레버, 브레이크 페달 등의 운전조작에 지장을 초래하는 장소, 동승자에게 위험을 미치게 하는 장소에는 장착하지 않아주세요. 교통사고나 상처의 원인이 됩니다.

 차체에 구멍을 뚫을 때 주의 하십시오.
차체에 구멍을 뚫어 장착하는 곳은 반드시 파이프류, 탱크, 전기배선 등의 위치를 확인한 후, 위제품들과 간섭 혹은 접촉하는 일이 없도록 주의해서 행해주세요. 사고나 화재의 원인이 됩니다.

 장착에는 보안부품의 볼트나 너트를 절대로 사용하지 마십시오.
차체의 볼트나 너트를 사용하는 곳에는 스티어링, 브레이크 계통이나 탱크등의 보안부품은 절대로 사용하지 않아주세요. 위의 제품들을 사용하면 제어불능이나 화재의 원인이 됩니다.

 작업중에는 배터리의 단자를 떼어내십시오.
접속, 장착의 작업중에는 배터리의 단자를 떼어내 주세요. 쇼트사고에 의한 감전이나 상처의 원인이 됩니다.

⚠ 경고

[이상시의 처치]



퓨즈는 규정 용량의 퓨즈를 사용 하십시오.
퓨즈를 교환할때는 반드시 표시된 규정 용량의 퓨즈를 사용해주세요. 규정 용량 이상의 퓨즈를 사용하면 고장, 화재의 원인이 됩니다.

⚠ 주의

[사용조건]



실제 교통 규칙에 따라서 주행 하십시오.
네비게이션에 의한 경로 안내나 좌, 우회전 등의 음성안내 시에도 반드시 실제 표시나 교통 규칙에 따라서 주행해주세요. 교통사고의 원인이나 도로교통법 위반이 되는 경우도 있습니다.

[접속, 장착]



장착, 배선은 전문 장착점에 의존 하십시오.
장착, 배선에는 전문 기술과 경험이 필요합니다.
안전을 위해 전문 장착점에 의뢰해 주세요.



물이 있는 곳이나 먼지가 많은 곳에 장착하지 마십시오.
문 가까이 혹은 빗물이 튀기 쉬운 곳이나 먼지가 많은 곳에 장착하는 일을 삼가해 주세요. 물이나 먼지가 들어가면 발연이나 발화, 감전의 원인이 되는 경우도 있습니다.



반드시 부속부품을 지정대로 사용 하십시오.
지정품 이외의 부품을 사용하면, 기기 내부의 부품을 망가뜨리거나 단단히 고정되지 않아 위험합니다.



안테나의 엘리먼트는 차폭보다 더 나오지 않도록 장착 하십시오.
안테나의 엘리먼트가 차폭보다 더 나오지 않을 장소, 또는 차의 앞뒤로 나오지 않을 장소를 선택해서 장착해 주세요. 보행자 등에게 접촉되어 사고의 원인이 되는 경우도 있습니다.



진동이 많은 곳이나 불안정한 곳에 장착하지 마십시오.
떨어져서 사고나 상처의 원인이 되는 경우도 있습니다.



천장 등 불안정한 곳에 장착하지 마십시오.
장착설명서(취급설명서)에 지정된대로 올바르게 접속하지 않으면 고장, 화재나 사고 등의 원인이 되는 경우도 있습니다.



통풍구나 방열판을 막지 마십시오.
통풍구나 방열을 막으면 내부에 열이 누적되어 화재의 원인이 되는 경우도 있습니다.

⚠ 경고

[접속, 장착]에 이어서



접지선을 뺄 때는 보안 부품의 볼트나 너트를 절대로 사용하지 마십시오.
차체의 볼트나 너트를 사용해서 접지선을 뺄 때는 스티어링이나 브레이크 계통 등의 보안 부품의 볼트나 너트는 절대로 사용하지 말아주세요. 사고 등의 원인이 됩니다.



코드류는 운전 조작의 방해가 되지 않도록 배치하십시오.
코드류는 운전 조작의 방해가 되지 않도록 배치하고, 접착테이프 등으로 고정시켜 주세요. 스티어링이나 쉬프트 레버, 브레이크 페달 등에 감기면 위험합니다.



전원 리드선에 다른 기종의 전원을 접속하지 마십시오.
전원 리드선의 피복을 자르고 다른 기기의 전원을 빼는 일은 절대로 금지해주세요. 리드선의 전류 용량을 초과할 경우 화재, 감전 등의 원인이 됩니다.



코드류는 절대로 도중에 자르지 마십시오.
코드류에는 퓨즈 등이 붙어 있는 경우가 있으므로 절대 도중에 절단하거나 짧게해서 사용하지 말아주세요. 만일의 경우에 보호회로가 작동하지 않게 되고 화재의 원인이 됩니다.



코드류의 배선시에 금속부와 접촉하는 곳은 절연 테이프를 감아 주십시오.
코드류의 배선시에 금속부와 접촉하는 곳은 반드시 절연 테이프를 감아 피복을 보호해주세요. 화재, 감전 등의 원인이 됩니다.



(+배터리 전원용) 리드선은 배터리에 직접 접속하지 마십시오.
(+배터리 전원용) 리드선은 엔진룸에 구멍을 뚫어 배터리에 직접 접속하지 말아주세요. 차의 진동이나 열로 피복이 찢어지거나 차체에 쇼트하면 화재, 감전 등의 원인이 됩니다.

[사용방법]



운전중에 조작을 하지 말아주십시오.
자동차 운전중에 본 기기의 조작을 하지 말아주세요. 전방 부주의 등으로 인해 교통사고의 원인이 될 수도 있습니다. 조작은 반드시 안전한 장소에 차를 정차시키고 행해주세요.



주행중에 TV나 비디오를 보지 마십시오.
운전자가 TV나 비디오를 볼 때는 반드시 안전한 장소에 차를 정차 시켜주세요. 주행중에 TV나 비디오를 보면 전방 부주의 등으로 인한 교통사고의 원인이 될 수도 있습니다.



분해나 개선은 하지 마십시오.
본 기기를 분해한다거나 개조하지 말아주세요. 사고, 화재, 감전 등의 원인이 됩니다



전지는 유아의 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
사고 방지를 위해 전지는 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보관해 주세요. 만일 아이가 삼켜버린 경우 즉시 의사와 상담해 주세요.

[이상시의 처치]



고장인 상태로 사용하지 마십시오.
화면이 나오지 않거나 소리가 나오지 않는 등의 고장상태로 사용하지 말아주세요. 그대로 사용하면 사고, 화재, 감전 등의 원인이 됩니다.



이상이 있는 상태로 사용하지 마십시오.
만일, 연기가 난다거나 이상한 냄새가 난다거나 내부에 이물질이 껴다거나 물이 들어 갔거나 하는 등의 이상이 생기면 즉시 사용을 중지하고 반드시 구입처에 문의해 주세요. 그대로 사용하면 사고, 화재, 감전 등의 원인이 됩니다.

! 주의

[사용방법]에 이어서



코드류는 좌석 레일 등에 끼지 않도록 배치하십시오. 코드류는 좌석 레일 등의 움직이는 부분에 끼지 않도록 배치하고 접착테이프 등으로 고정시켜 주세요. 쇼트사고에 의한 화재, 감전 등의 원인이 되는 경우도 있습니다.



카오디오 전용 이외는 사용하지 마십시오. 카오디오 전용 이외는 사용하지 말아주세요. 감전이나 상처 등의 원인이 되는 경우도 있습니다.

[사용방법]



적당한 음량으로 사용하십시오. 운전중에 음량은 차밖의 소리가 들릴 정도로 사용해 주세요. 차밖의 소리가 들리지 않는 상태로 운전하면, 사고의 원인이 되는 경우도 있습니다.



삽입구에 손, 손가락이나 이물질을 넣지마십시오. 카세트 테이프, 디스크나 매거진 등의 삽입구에 손, 손가락이나 이물질을 넣지 말아주세요. 상처나 화재, 감전 등의 원인이 되는 경우도 있습니다.



주행중에는 모니터를 세우거나 수납을 하지 마십시오. 모니터를 세우거나 수납하거나 할때 시프트레버 등의 방해가 되는 경우에 주행중에 세워 놓거나 수납 조작을 하지 말아주세요. 반드시 안전한 장소에 차를 정차시키고 행하여 주십시오.



모니터를 세우거나 수납하거나, 다시 한번 조작시에 유의하십시오. 모니터를 세우거나 수납하거나, 다시 한번 조작시에는 손, 손가락이나 의복이 끼지 않도록 주의해 주세요. 상처 등의 원인이 될 수도 있습니다.



지정 전지를 사용하십시오. 지정 전지 이외의 것은 사용하지 말아 주세요. 또 새전지와 현전지를 섞어서 사용하지 말아주세요. 건전지의 파열 또는 액이 새서 화재나 상처 등의 원인이 되는 경우도 있습니다.



전지의 극성에 주의 하십시오. 전지를 리모컨내에 넣었을 때 극성(+/-)에 주의 하고 표시대로 넣어주세요. 틀리면 건전지의 파열 또는 액이 새서 상처나 주위를 오염하는 원인이 될 수도 있습니다.



리모컨을 방치하지 마십시오. 리모컨을 방치하지 말아주세요. 정차했을 때나 커브를 돌 때에 리모컨이 발에 떨어져 브레이크 페달 등의 아래에 들어오면 운전 방해가 되고 교통 사고의 원인이 되는 경우도 있습니다. 조작을 할 때 이외에는 고정시켜 두십시오.



방열부에 손을 대지 마십시오. 앰프를 사용중에는 방열부에 손을 대지 말아주세요. 화상의 원인이 되는 경우도 있습니다.

저희 파이오니아 제품을 구입해 주셔서 감사를 드립니다.

저희 파이오니아 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.

본 설명서를 끝까지 잘 읽으시고 제품의 작동 방법을 바르게 익히십시오. 다 읽고 난후, 설명서는 안전한 장소에 보관하여 항상 참조할 수 있도록 하십시오.

01 시작하기 전에	CD의 곡을 곡 첫머리만 들을 때	18
본 설명서에 대하여	CD 재생을 일시 정지할 때	19
주의사항	곡 찾기 방법을 선택할 때	19
주요 기능	현재의 디스크에서 10개 단위로 곡을 찾을 때 ..	19
WMA에 대하여	디스크 타이틀 기능을 사용할 때	20
리모컨의 사용과 취급 방법	- 디스크 타이틀을 입력할 때	20
- 배터리의 설치	- 디스크 타이틀을 표시할 때	20
- 리모컨을 사용할 때	CD TEXT 기능을 사용할 때	21
도난 방지	- CE TEXT 디스크의 타이틀을 표시할 때 ...	21
- 프론트 패널을 떼어 낼 때	21
- 프론트 패널을 끼울 때	- 화면에서 타이틀을 검색할 때	21
02 주요 기능		
헤드 유닛		
리모컨		
03 전원을 켤 때/끄는 때		
유닛을 켤 때		
소스를 선택할 때		
유닛을 끄는 때		
04 튜너		
라디오를 들을 때		
튜너의 첨단 기능에 대하여		
방송 주파수를 저장하여 불러올 때		
강한 신호에 맞출 때		
가장 강한 방송 주파수를 저장할 때		
05 내장형 CD플레이어		
CD를 재생할 때 12		
내장형 CD 플레이어의 첨단 기능에 대하여...		
재생을 반복할 때		
무작위 순서로 곡을 재생할 때		
06 내장형 MP3/WMA 플레이어		
MP3/WMA를 재생할 때		
06 내장형 CD 플레이어(MP3/WMA)의 첨단		
기능에 대하여		
반복하여 재생할 때		
무작위 순서로 곡을 재생할 때		
폴더와 곡의 첫머리를 재생할 때		
MP3 /WMA 재생을 일시 정지시킬 때		
곡 찾기 방법을 선택할 때		
현재의 폴더에서 10개 단위로 곡을 찾을 때 ..		
태그 표시를 변환시킬 때		
MP3/WMA 디스크의 문자 정보를 표시할 때 ..		
.....		
디스플레이 화면에서 문자 정보를 검색할 때 ...		
.....		
07 멀티 CD 플레이어		
CD를 재생할 때		
50장 디스크 용량의 멀티 CD 플레이어		
멀티 CD 플레이어의 첨단 기능에 대하여		
반복하여 재생할 때		

무작위 순서로 곡을 재생할 때 28

CD와 곡의 첫머리를 재생할 때 29

CD 재생을 일시 정지할 때 29

ITS 재생 목록을 사용할 때 29

- ITS를 설정하여 재생 목록을 만들 때 29
- ITS 재생 목록으로 재생할 때 30
- ITS 재생 목록에서 곡을 삭제할 때 30
- ITS 재생 목록에서 CD를 삭제할 때 31

디스크 타이틀 기능을 사용할 때 31

- 디스크 타이틀을 입력할 때 31
- 디스크 타이틀을 표시할 때 32
- 디스크 타이틀 목록에서 디스크를 선택할 때 33

CD TEXT 기능을 사용할 때 33

- CD TEXT 디스크의 타이틀을 표시할 때 33
- 화면에서 타이틀을 검색할 때 33

압축과 베이스 강조를 사용할 때 33

08 오디오의 조정

오디오 조정에 대하여 34

이퀄라이저 커브(EQ-EX)의 보상 34

사운드 포커스 이퀄라이저(SFEQ)를 설정할 때 35

밸런스 조정을 사용할 때 35

이퀄라이저를 사용할 때 36

- 이퀄라이저 커브를 불러올 때 36
- 이퀄라이저 커브를 조정할 때 36
- 이퀄라이저 커브의 미세 조정 36

베이스와 트레블을 조정할 때 37

- 베이스와 트레블의 레벨을 조정할 때 37
- 베이스 주파수를 선택할 때 37
- 트레블 주파수를 선택할 때 38

리우드니스를 조정할 때 38

서브우퍼 출력을 사용할 때 38

- 서브우퍼 설정을 조정할 때 38

논페이딩 출력을 사용할 때 39

- 논페이딩 출력 레벨을 조정할 때 39

하이패스 필터를 사용할 때 39

소스 레벨을 조정할 때 39

09 기본 설정

기본 설정을 조정할 때 41

시간을 설정할 때 41

FM 선국 스텝의 설정 41

AM 선국 스텝의 설정 42

경고음의 ON/OFF 42

외부설정을 변환시킬 때 42

디머설정을 변환시킬 때 42

리어 출력과 서브우퍼 컨트롤러를 설정할 때 42

전화 무음/감쇄를 변환시킬 때 43

10 기타 기능

시간 표시를 ON 또는 OFF 시킬 때 44

AUX 소스를 사용할 때 44

- AUX를 소스로 선택할 때 44
- AUX 타이틀을 설정할 때 44

레벨 표시등을 설정할 때 44

● 추가 정보

내장형 CD 플레이어의 에러 메시지 45

CD 플레이어와 관리 방법 45

CD-R/CD-RW 디스크 46

MP3와 WMA 파일 46

- MP3에 관한 기타 정보 47
- WMA에 관한 기타 정보 47

폴더와 MP3/WMA 파일에 대하여 47

용어 해설 48

주요 사양 49

본 설명서에 대하여

본 유닛은 수많은 첨단 기능이 내장되어 있어, 수신과 작동이 뛰어납니다. 모든 기능은 사용하기 편리하게 설계되어 있지만, 주의가 필요한 기능들도 있습니다. 본 사용 설명서는 사용자에게 제품의 기능을 완전히 숙지시키고 듣는 즐거움을 만끽할 수 있도록 하기 위해 제공된 것입니다.

본 제품을 사용하기 전에, 먼저 설명서를 끝까지 읽으시고 기능과 작동 방법을 완전히 익히시기 바랍니다. 특히 본 페이지와 그 밖의 절에 설명되어 있는 주의 사항을 반드시 읽으시고 준수해야 합니다. ■

주의 사항

주의: 본 설명서에 명시되어 있지 않은 다른 방법으로 제어하거나 조정 또는 실행하면 인체에 유해한 방사선에 노출될 수 있습니다.

주의: 본 제품에 장착된 광학 부품을 사용하면, 눈에 위해를 가할 수 있습니다.

- 본 설명서는 항상 가까운 곳에 보관하여 작동 순서와 주의 사항을 즉시 참조할 수 있도록 하십시오.
- 볼륨은 항상 작게 조절하여 차량 바깥의 소리가 들릴 수 있게 하십시오.
- 제품에 습기가 들어가지 않게 하십시오.
- 배터리를 분리하면, 미리 설정한 메모리 기능이 지워지기 때문에 메모리를 다시 설정해야 합니다.
- 본 제품이 정상적으로 작동하지 않으면, 대리점이나 가까운 파이오니아 서비스 센터에 문의하십시오. ■

주요 기능

CD 재생

음악 CD/CD-R/CD-RW 재생을 할 수 있습니다.

MP3 파일의 재생

CD-ROM/CD-R/CD-RW(ISO9660 Level 1/Level 2 표준 녹음)로 녹음된 MP3 파일을 재생할 수 있습니다.

- 본 제품은 영업을 목적으로 하지 않는 개인적인 용도를 위해서만 사용 허가를 하는 것이며, 영업을 목적으로 한(즉, 수익을 창출하는) 실시간 방송(지상파, 위성, 케이블 또는 기타 미디어), 유료 오디오나 주문형 오디오 애플리케이션 등과 같이 인터넷, 인트라넷 또는 기타 네트워크를 통한 또는 기타 전자 콘텐츠 배포 시스템의 방송/스트리밍 서비스에 사용할 수 없고 또한 그러한 권리를 허용하지 않습니다. 이와 같은 용도를 위해서는 별도의 사용 허가가 필요합니다.

자세한 내용은 <http://www.mp3licensing.com>을 참조하십시오.

WMA 파일의 재생

CD-ROM/CD-R/CD-RW(ISO9660 Level 1/Level 2 표준 녹음)로 녹음된 WMA 파일을 재생할 수 있습니다. ■

WMA에 대하여



박스에 인쇄된 Windows Media™ 로고는 본 유닛이 WMA 데이터를 재생할 수 있다는 것을 의미합니다.

WMA는 Windows Media Audio의 약어로서 마이크로소프트사가 개발한 오디오 압축 기술을 가리킵니다. WMA 데이터는 Windows Media Player 버전 7, 7.1 또는 Windows XP의 Windows Media Player를 사용하여 암호화 할 수 있습니다. 마이크로소프트, Windows Media 및 Widows 로고는 미국과 기타 국가에서 마이크로소프트사의 상표 또는 등록 상표입니다.

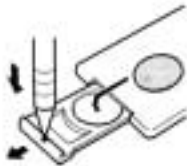
✎ 알아두기

- WMA 파일을 암호화하기 위해 어떤 응용 프로그램을 사용할 경우, 본 유닛이 바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- WMA 파일, 앨범 이름 및 기타 텍스트 정보를 암호화하기 위해 어떤 응용 프로그램을 사용할 경우, 앨범 이름과 기타 문자 정보가 바르게 표시되지 않을 수도 있습니다. ■

리모컨의 사용과 취급 방법

배터리의 설치

리모컨의 뒤에서 트레이를 밀어내고 배터리의 (+)와 (-) 극의 방향을 바르게 맞춰 배터리를 삽입하십시오.



⚠ 경고

배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼켰을 때는, 즉시 의사에게 진료를 받으십시오.

⚠ 주의

- 반드시 CR2025(3V) 리튬 배터리만 사용하십시오.
- 리모컨을 한 달 이상 사용하지 않을 때는, 배터리를 빼놓으십시오.
- 배터리는 절대로 충전, 분해, 가열하거나, 또는 불에 던지지 않아 주십시오.
- 배터리는 금속 도구로 취급하지 마십시오.
- 배터리는 다른 금속 물질과 함께 보관하지 않아 주십시오.
- 배터리 액이 누출되었을 경우, 리모컨을 철저히 닦아낸 다음, 새 배터리를 끼우십시오.
- 사용한 배터리를 버릴 때는, 공공 법규 또는 해당 지역의 환경 당국이 제정한 규정을 준수하십시오.

리모컨을 사용할 때

리모컨은 프론트 패널 쪽으로 방향을 맞춰 작동하십시오.

👉 중요 사항

- 리모컨은 고온이나 직사광선에 노출되는 곳에 보관하지 마십시오.
- 리모컨은 직사광선에 노출되면 바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 리모컨을 바닥에 떨어뜨리면, 브레이크 또는 가속 페달에 끼어 들어갈 수 있습니다. ■

도난 방지

헤드 유닛의 프론트 패널은 도난을 방지하기 위해 떼어내 함께 제공된 보호 케이스에 보관할 수 있습니다.

- 점화키를 OFF 시킨 후 5초 이내에 헤드 유닛에서 프론트 패널을 떼어내지 않으면, 경고음이 울립니다.

- 이 경고음은 끌 수 있습니다. 38쪽 '경고음의 ON/OFF'를 참조하십시오.

중요 사항

- 프론트 패널을 떼어 내거나 다시 끼울 때는 절대로 화면과 버튼에 무리한 힘을 가하거나 너무 꽉 잡지 말아야 합니다.
- 프론트 패널에 과도한 충격을 주지 않도록 주의하십시오.
- 프론트 패널은 직사광선이나 고온에 노출되지 않는 곳에 보관하십시오.

프론트 패널을 떼어 낼 때

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.
2. 프론트 패널의 왼쪽을 잡고 천천히 앞으로 잡아당기십시오.

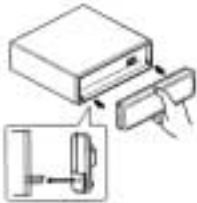
패널을 꽉 잡거나 떨어뜨리지 않도록 조심하십시오.

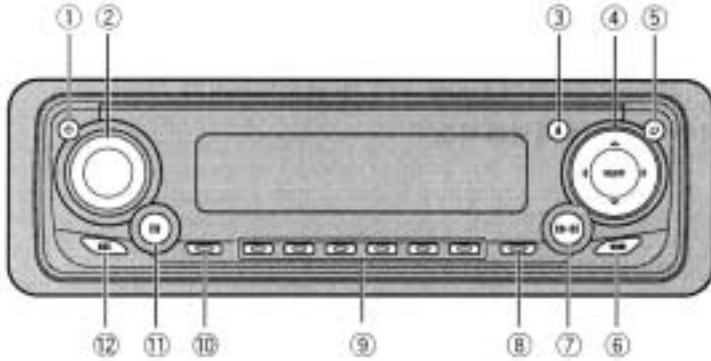


3. 떼어낸 프론트 패널을 함께 제공된 보호 케이스에 넣어 안전하게 보관하십시오.

프론트 패널을 끼울 때

- 프론트 패널을 본 유닛에 수직으로 잡고 마운팅 후크 안에 단단히 삽입하여 원위치에 고정시키십시오.





헤드 유닛

① **CLOCK 버튼**

시계 화면의 시간을 변경할 때 누릅니다.

② **VOLUME**

VOLUME을 누르면, 밖으로 튀어나와 돌리기가 쉬워집니다. 한 번 더 누르면, VOLUME이 안으로 들어갑니다. 이것을 돌려 음량을 높이거나 낮추십시오.

③ **AUDIO 버튼**

다양한 음질을 제어하기 위한 선택을 할 때 누릅니다.

④ **▲/▼/◀/▶ 버튼**

이 버튼들은 수동 선곡, 고속 감기, 되감기 및 곡찾기 제어를 할 때 사용합니다. 또한 기능을 제어할 때도 사용합니다.

⑤ **OPEN 버튼**

프론트 패널을 열 때 누릅니다.

⑥ **BAND 버튼**

3개의 FM과 한 개의 AM 밴드 중에서 선택할 때와 기능의 제어 모드를 취소할 때 누릅니다.

⑦ **EQ-EX 버튼**

길게 누르면, EQ-EX와 SFEQ 기능이 서로 변환됩니다. 이 버튼을 눌러 각 기능을 작동할 수 있습니다.

⑧ **FUNCTION 버튼**

기능을 선택할 때 누릅니다.

⑨ **1-6 버튼**

이 버튼들은 멀티 CD 플레이어를 사용할 때 선곡과 디스크 번호 찾기를 미리 설정할 때 누릅니다.

⑩ **DISPLAY 버튼**

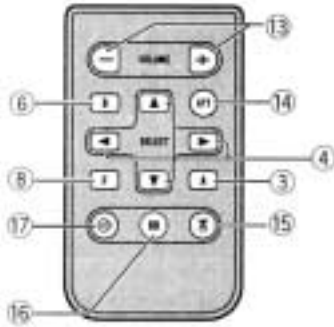
다른 디스플레이를 선택할 때 누릅니다.

⑪ **EQ 버튼**

다양한 이퀄라이저 커브를 선택할 때 누릅니다.

⑫ **SOURCE 버튼**

본 유닛은 소스를 선택하면 전원이 들어옵니다. 사용할 수 있는 모든 소스를 하나씩 검색할 수 있습니다. ■



리모컨

작동은 헤드 유닛에서 버튼을 사용할 때와 똑같습니다.

⑬ VOLUME 버튼

음량을 높이거나 낮출 때 누릅니다.

⑭ ATT 버튼

음량을 약 90% 정도로 급작스럽게 낮출 때 누릅니다. 한 번 더 누르면, 원래의 음량 수준으로 되돌아갑니다.

⑮ TUNER 버튼

튜너를 소스로 선택할 때 누릅니다.

⑯ PAUSE 버튼

일시 정지를 ON 또는 OFF 시킬 때 누릅니다.

⑰ CD 버튼

내장형 또는 멀티 CD 플레이어를 소스로 선택할 때 누릅니다. ■

유닛을 켤 때

- SOURCE를 눌러 유닛을 켜십시오.
소스를 선택하면, 유닛이 켜집니다. ■

소스를 선택할 때

듣고 싶은 소스를 선택하십시오. 내장형 CD 플레이어
로 변환할 때는, 본 유닛에 디스크를 넣으십시오. (17
쪽 참고.)

- 헤드 유닛을 사용할 때는, SOURCE를 눌러 소스
를 선택하십시오.
SOURCE를 계속 누르면, 아래와 같이 소스가 변
환합니다.
튜너 - TV - 내장형 CD 플레이어 - 멀티 CD 플레
이어 - 외부 기기 1 - 외부 기기 2 - AUX
- 리모컨을 사용할 때는, TUNER 또는 CD를 눌러 소
스를 선택하십시오.
버튼을 누를 때마다, 아래와 같이 소스가 변환합니다.
TUNER: TV - 튜너 - 소스 OFF
CD: 내장형 CD 플레이어 - 멀티 CD 플레이어 - 소
스 OFF

알아두기

- 다음의 경우에는 사운드 소스가 변경되지 않습니
다.
 - 각 소스에 해당하는 유닛이 본 유닛에 연결되어
있지 않았을 때
 - 본 유닛에 디스크를 넣지 않았을 때
 - 멀티 CD 플레이어에 매거진을 설치하지 않았을
때
 - AUX(외부 입력)가 OFF로 설정되어 있을 때
(42쪽 참고)
- 외부 기기란 파이오니아 제품들(앞으로 출시될 유
닛 등)로서 비록 소스와 호환되지는 않지만 본 유닛
으로 기본적인 기능을 제어할 수 있는 유닛을 말합
니다. 본 유닛으로 제어할 수 외부 기기는 두 개가
있습니다. 이 두 개의 외부 기기를 연결하면,

External Unit 1 또는 External Unit 2가 본 유
닛에 자동으로 설정됩니다.

- 본 유닛의 청/백 리드가 자동차의 자동 안테나 릴레
이 제어 단자에 연결되어 있으면, 자동차의 자동 안
테나는 본 유닛의 소스를 ON으로 설정할 때 자동
으로 뽑아집니다. 안테나를 다시 집어넣으려면, 그
소스를 OFF로 변환시키십시오. ■

유닛을 끌 때

- SOURCE를 길게 눌러 유닛의 전원을 끄십시오. ■

라디오를 들을 때



다음은 라디오를 작동하는 데 필요한 기본 순서입니다. 더 첨단적인 튜너 작동은 다음 페이지에서부터 설명되어 있습니다.

중요 사항

북미, 중미 또는 남미에서 본 유닛을 사용할 때는 AM 선국 스템을 다시 설정하십시오(38쪽의 "AM 선국 스템의 설정"을 참고).

- ① 스테레오 (○) 표시등
선택한 주파수가 스테레오로 방송되고 있다는 것을 나타냅니다.
- ② 미리 설정 번호 표시등
미리 설정된 것을 나타냅니다.
- ③ 주파수 표시등
튜너에 맞춰진 주파수를 나타냅니다.
- ④ 신호 레벨 표시등
전파 강도를 나타냅니다.
- ⑤ 밴드 표시등
라디오를 맞춤 대역, 즉 AM 또는 FM을 표시합니다.

1. SOURCE를 눌러 튜너를 선택하십시오.
TUNER가 표시될 때까지 SOURCE를 누르십시오.

2. VOLUME으로 사운드 레벨을 조정하십시오.
이것을 돌리면, 음량이 높아지거나 낮아집니다.
3. BAND를 눌러 대역을 선택하십시오.
원하는 대역, 즉 FM 중에서 FM1, FM2, FM3 또는 AM이 표시될 때까지 BAND를 누르십시오.
4. 수동 선국을 할 때는, ◀ 또는 ▶을 짧게 누르십시오.
주파수가 한 단계씩 상하로 움직입니다.
5. 자동 선국을 할 때는, ◀ 또는 ▶을 약 1초 동안 길게 누른 다음, 손을 놓으십시오.
튜너는 수신 감도가 충분히 좋을 만큼 수신 세기가 강한 방송을 찾을 때까지 주파수를 검색합니다.
 - ◀ 또는 ▶을 빨리 눌러도 자동 선국을 할 수 있습니다.
 - ◀ 또는 ▶을 길게 누르면, 방송국을 건너 뛸 수 있습니다. 자동 선국은 버튼에서 손을 떼자마자 시작됩니다.

알아두기

선택한 주파수가 스테레오로 방송되고 있을 때는, 스테레오(○) 표시등에 불이 들어옵니다. ■

튜너의 첨단 기능에 대하여



- ① **LOC 표시등**
로컬 자동 선국이 ON 되어 있다는 것을 나타냅니다.
- ② **미리 설정 번호 표시등**
미리 설정으로 선택된 것을 나타내줍니다.
- ③ **기능 화면**
기능의 상태를 나타냅니다.

- **FUNCTION**을 누르면, 기능 이름이 표시됩니다. **FUNCTION**을 계속 누르면, 아래의 기능들이 번갈아 변환됩니다.
BSM(best stations memory: 가장 좋아하는 채널 기억) - **LOCAL**(로컬 자동 선국)
- 주파수 화면으로 돌아가려면, **BAND**를 누르십시오.

알아두기

약 30초 이내에 기능을 작동하지 않으면, 화면은 자동으로 주파수 화면으로 돌아갑니다. ■

방송 주파수를 저장하여 불러올 때

미리 설정 선국 버튼 1-6 중에서 아무 버튼이나 눌러, 최고 6개까지의 방송 주파수를 간편하게 저장하였다가 나중에 버튼만 눌러 불러올 수 있습니다.

- 메모리에 저장하고 싶은 주파수를 찾았으면, 미리 설정한 번호가 깜박거리는 것을 멈출 때까지 **PRESET TUNING** 버튼 1-6 중에서 하나를 길게 누르십시오. 누른 번호가 미리 설정 번호 표시등에서 깜박거리 다음, 계속 불이 켜집니다. 이것은 선택한 라디오 방송국의 주파수가 메모리에 저장되었다는 것을 의미합니다.
나중에 바로 이 **PRESET TUNING** 버튼 1-6을 누르면, 라디오 방송국 주파수를 메모리에서 불러올 수 있습니다.

알아두기

- 3개의 FM 밴드 각각에 대해 6개씩 최대 18개의 FM과 6개의 AM 방송국을 메모리에 저장할 수 있습니다.
- ▲ 또는 ▼ 버튼을 사용하여 **PRESET TUNING** 버튼 1-6에 기억시킨 라디오 방송국을 불러낼 수 있습니다. ■

강한 신호에 맞출 때

로컬 자동 선국은 수신 감도가 충분히 좋을 만큼 수신 세기가 강한 방송만 찾을 때 사용합니다.

1. **FUNCTION**을 눌러 **LOCAL**을 선택하십시오.
화면에 **LOCAL**이 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.
2. ▲을 눌러 로컬 자동 선국을 ON 시키십시오.
화면에 자동 선국 감도(예: **LOCAL 2**)가 나타납니다.
3. ◀ 또는 ▶을 눌러 감도를 설정하십시오.
감도 레벨은 FM에 4개, AM에 2개씩 각각 있습니다.
FM: LOCAL 1 - LOCAL 2 - LOCAL 3 - LOCAL 4

AM: LOCAL 1 - LOCAL 2

LOCAL 4로 설정하면, 수신 세기가 가장 강한 방송국만 수신되고, 그 이하로 설정하면 점점 약한 방송국의 순서대로 수신됩니다.

4. 정상적인 자동 선국으로 돌아가고 싶을 때는, ▼을 눌러 로컬 자동 선국을 OFF 시키십시오.
화면에 LOCAL OFF가 나타납니다. ■

가장 강한 방송 주파수를 저장할 때

BSM(가장 좋아하는 채널 기억)은 미리 설정 선국 버튼 1-6에 수신 세기가 가장 강한 6개의 방송 주파수를 자동으로 저장하는 기능이며, 한 번 저장해 놓으면 버튼만 눌러 이 주파수에 맞출 수 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 BSM을 선택하십시오.
BSM이 화면에 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
2. ▲을 눌러 BSM을 ON 시키십시오.
BSM이 깜박거리기 시작합니다. BSM이 깜박거리고 있을 때, 6개의 가장 강한 방송 주파수가 신호 세기 순서로 미리 설정 선국 버튼 1-6에 저장됩니다. 저장이 끝나면, BSM도 깜박거리는 것을 멈춥니다.
 - 저장을 취소할 때는 ▼을 누르십시오.

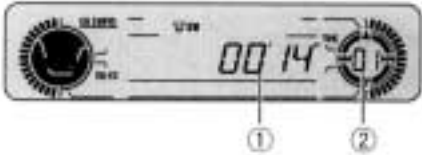


알아두기

방송 주파수를 BSM에 저장하면, 1-6으로 저장했던 방송 주파수를 대신할 수 있습니다. ■

CD 재생할 때

다음은 내장형 CD 플레이어로 CD를 재생할 때 필요한



기본 순서입니다. 더 첨단적인 CD 작동 기능은 다음 페이지에서부터 설명합니다.

① 재생 시간 표시등

현재의 곡이 재생된 경과 시간을 나타냅니다.

② 곡 번호 표시등

현재 재생되고 있는 곡을 나타냅니다.

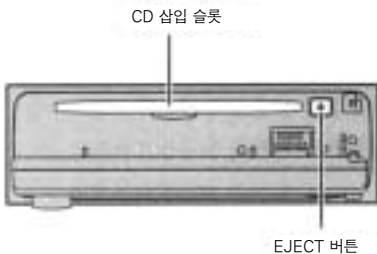
1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.

CD를 넣는 슬롯이 나타납니다.

- CD를 삽입한 후, SOURCE를 눌러 내장형 CD 플레이어를 선택하십시오.

2. CD를 CD 삽입 슬롯에 삽입하십시오.

자동으로 재생이 시작됩니다.



- EJECT를 누르면 CD가 배출됩니다.
- 프론트 패널이 열려 있을 때, 단자부에 금속 물질이 닿으면 오작동이 발생할 수 있습니다. 금속 물질이 닿지 않도록 주의하십시오.

3. 프론트 패널을 닫으십시오.

4. VOLUME을 눌러 음량을 조절하십시오.

이 버튼을 돌려 음량을 높이거나 낮출 수 있습니다.

5. 고속 감기 또는 되감기를 하려면, ◀ 또는 ▶을 길게 누르십시오.

- 찾기 방법을 ROUGH로 선택하였을 경우, ◀ 또는 ▶을 길게 누르면, 현재의 디스크에서 10개의 곡 단위로 찾기를 할 수 있습니다. (19쪽의 찾기 방법의 선택을 참고 하십시오.)

6. 뒤로 또는 앞으로 건너뛰어 다른 곡을 찾고 싶을 때는, ◀ 또는 ▶을 누르십시오.

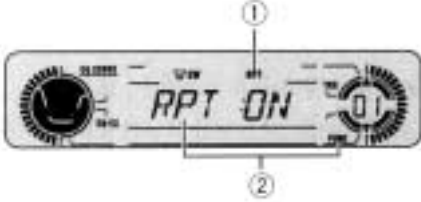
▶을 누르면 다음 곡의 첫머리로 건너뛸니다.

◀을 한 번 누르면, 현재 곡의 첫머리로 건너뛸니다. 한 번 더 누르면, 앞의 곡으로 건너뛸니다.

알아두기

- 내장형 CD 플레이어는 한 번에 한 개의 표준형 12cm 또는 8cm(싱글) CD를 재생합니다. 8cm CD를 사용할 때는 어댑터를 사용하지 말아 주십시오.
- CD 삽입 슬롯에는 CD 이외의 다른 물건을 넣지 말아 주십시오.
- 디스크를 완전히 삽입하지 않았거나 또는 디스크를 삽입한 후에도 재생이 되지 않으면, 디스크의 라벨이 있는 면이 위를 향하고 있는지 확인하십시오. EJECT 버튼을 눌러 디스크의 손상 여부를 점검한 다음에 다시 넣으십시오.
- MP3 또는 WMA를 재생하고 있을 때는, ▲와 ▼을 작동할 수 있습니다.
- 내장형 CD 플레이어가 바르게 작동하지 않으면, ERROR-11과 같은 에러 메시지가 화면에 나타날 수 있습니다. 45쪽의 "내장형 CD 플레이어의 에러 메시지"를 읽어보십시오.
- CD TEXT 디스크를 삽입하면, 자동으로 디스크와 곡 타이틀이 왼쪽으로 스크롤 되어 나타나기 시작합니다. ■

내장형 CD 플레이어의 첨단 기능에 대하여



① RPT 표시등

반복 재생을 ON 시킬 때 나타납니다.

② 기능 화면

기능의 상태를 나타냅니다.

- **FUNCTION**을 눌러 기능 이름을 표시하십시오.
FUNCTION을 계속 누르고 있으면, 기능들이 아래와 같이 변환됩니다.
RPT(반복 재생) - RDM(무작위 재생) - SCAN(곡 첫머리 재생) - PAUSE(일시 정지) - FF/REV(찾기 방법) - TAG(ID3 태그 표시)
- 재생 표시 기능으로 돌아가려면, BAND를 누르십시오.

알아두기

- 오디오 데이터(CD-DA)를 재생할 때는, TAG(ID3 태그 표시)를 ON 시켜도 효과가 없습니다. (25쪽 참고.)
- 약 30초 이내에 작동하지 않으면, 화면은 자동으로 재생 화면으로 돌아갑니다. ■

재생을 반복할 때

반복 재생은 같은 곡을 반복하여 듣는 기능입니다.

1. **FUNCTION**을 눌러 RPT를 선택하십시오.
화면에 RPT가 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.

2. **▲**을 눌러 반복 재생을 ON 시키십시오.
화면에 RPT: ON이 나타납니다. 현재 재생중인 곡이 재생되고 나서 다시 반복됩니다.

3. **▼**을 눌러 반복 재생을 OFF 시키십시오.
화면에 RPT: OFF가 나타납니다. 현재 재생중인 곡이 계속 재생된 다음, 그 다음 곡이 재생됩니다.

알아두기

곡찾기 또는 고속 감기/되감기를 실행하면, 반복 재생이 자동으로 취소됩니다. ■

무작위 순서로 곡을 재생할 때

무작위 재생은 CD에 있는 곡들을 무작위로 재생하는 기능입니다.

1. **FUNCTION**을 눌러 RDM을 선택하십시오.
화면에 RDM이 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.
2. **▲**을 눌러 무작위 재생을 ON 시키십시오.
화면에 RDM: ON이 나타납니다. 곡이 무작위 순서로 재생됩니다.

3. **▼**을 눌러 무작위 재생을 OFF 시키십시오.
화면에 RDM: OFF가 나타납니다. 곡이 순서대로 계속 재생됩니다. ■

CD의 곡을 곡 첫머리만 들을 때

첫머리 재생은 CD에 수록된 각 곡을 처음의 10초 동안만 들을 수 있는 기능입니다.

1. FUNCTION을 눌러 SCAN을 선택하십시오.
화면에 SCAN이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
2. ▲을 눌러 곡 첫머리 재생을 ON 시키십시오.
화면에 SCAN: ON이 나타납니다. 각 곡의 처음 10초 부분이 재생됩니다.
3. 원하는 곡을 찾았을 때는, ▼을 눌러 곡 첫머리 재생을 OFF 시키십시오.
화면에 SCAN: OFF가 나타납니다. 곡이 계속 재생됩니다.
 - 화면이 자동으로 재생 화면으로 돌아갔으면, FUNCTION을 눌러 SCAN을 다시 선택하십시오.

알아두기

CD의 곡 첫머리 재생이 끝나면, 곡은 정상적으로 다시 재생되기 시작합니다. ■

CD 재생을 일시 정지할 때

CD의 재생을 일시적으로 정지할 수 있는 기능입니다.

1. FUNCTION을 눌러 PAUSE를 선택하십시오.
화면에 PAUSE가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
2. ▲을 눌러 일시 정지를 ON 시키십시오.
화면에 PAUSE: ON이 나타납니다. 현재 재생중인 곡이 일시 정지됩니다.
3. ▼을 눌러 일시 정지를 OFF 시키십시오.
화면에 PAUSE: OFF가 나타납니다. 일시 정지했던 위치에서 다시 재생이 시작됩니다. ■

곡 찾기 방법을 선택할 때

고속 감기/되감기를 이용하여 곡을 찾는 방법을 선택하고 10개 단위로 곡을 찾을 수 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 FF/REV를 선택하십시오.
화면에 FF/REV가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
 - 찾기 방법으로서 ROUGH를 미리 설정해 놓았다면, ROUGH가 표시됩니다.
2. ◀ 또는 ▶을 눌러 찾기 방법을 선택하십시오.
원하는 찾기 방법이 화면에 나타날 때까지 ◀ 또는 ▶을 누르십시오.
 - FF/REV - 고속 감기와 되감기
 - ROUGH - 10개 곡의 단위로 검색하기 ■

현재의 디스크에서 10개 단위로 곡을 찾을 때

디스크에 10개 이상이 곡이 수록되어 있을 경우, 10개 단위로 곡을 찾을 수 있습니다. 디스크에 수많은 곡이 수록되어 있을 때는, 재생하고 싶은 곡을 대충 찾을 수 있습니다.

1. 찾기 방법 ROUGH를 선택하십시오.
본 페이지의 곡 찾기 방법을 선택할 때를 읽어보십시오.
2. ◀ 또는 ▶을 길게 눌러 디스크에서 10개 단위로 곡을 찾으십시오.
 - 디스크에 10개 미만의 곡이 수록되어 있을 경우, ▶을 길게 누르면, 디스크의 마지막 곡이 불러옵니다. 또한, 10개 단위로 곡찾기를 한 다음에 남아있는 곡의 수가 10개 미만일 경우, ▶을 길게 누르면, 디스크의 마지막 곡이 불러옵니다.

- 디스크에 수록된 곡이 10개 미만일 경우, ◀을 길게 누르면, 디스크의 첫 곡이 불러옵니다. 또한, 10개 단위로 곡찾기를 한 다음에 남아있는 곡의 수가 10개 미만일 경우, ◀을 길게 누르면, 디스크의 첫 곡이 불러옵니다. ■

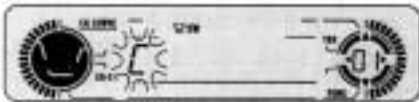
디스크 타이틀 기능을 사용할 때

CD의 타이틀을 입력하고 그 타이틀을 표시할 수 있는 기능입니다. 타이틀을 입력한 CD를 삽입하면, 그 CD의 타이틀이 표시됩니다.

디스크 타이틀을 입력할 때

디스크 타이틀 입력은 내장형 CD 플레이어에 최대 8개의 글자로 48개의 디스크 타이틀을 입력할 수 있는 기능입니다.

1. 타이틀을 입력하고 싶은 CD를 재생하십시오.
2. 화면에 TITLE IN이 나타날 때까지 FUNCTION을 길게 누르십시오.
 - CD TEXT 디스크를 재생하고 있을 때는, TITLE IN으로 변환할 수 없습니다. 디스크 타이틀은 이미 CD TEXT 디스크에 입력되어 있을 것이기 때문입니다.
3. ▲ 또는 ▼을 눌러 영문 문자를 선택하십시오.
 - ▲을 누를 때마다 A B C ... X Y Z 순서로 영문자가 표시되고, 1 2 3 ...)() 순서로 숫자와 기호가 표시됩니다. ▼을 누를 때마다, Z Y X ... C B A와 같이 역순으로 문자가 표시됩니다.



4. ▶을 눌러 커서를 다음 문자의 위치로 이동하십시오.

원하는 문자가 표시되면, ▶을 눌러 그 다음 위치로 커서를 이동한 다음, 다음 문자를 선택하십시오. ◀을 누르면 화면상에서 뒤로 이동합니다.

5. 타이틀을 입력한 후에는 ▶을 눌러 커서를 마지막 위치로 이동하십시오.

▶을 한 번 더 누르면, 입력된 타이틀이 메모리에 저장됩니다.

6. BAND를 눌러 재생 화면으로 돌아가십시오.

알아두기

- 타이틀은 내장형 CD 플레이어에서 디스크를 빼낸 후에도 메모리에 남으며, 디스크를 다시 삽입하면 불러올 수 있습니다.
- 48개의 디스크에 대한 데이터를 메모리에 저장한 후에는, 새 디스크에 대한 데이터가 가장 오래된 데이터에 덮어쓰기가 됩니다.
- 멀티 CD 플레이어를 연결하면, 최대 100개의 디스크에 대한 디스크 타이틀을 입력할 수 있습니다.

디스크 타이틀을 표시할 때

디스크 타이틀이 입력된 디스크는 그 타이틀을 표시할 수 있습니다.

- DISPLAY를 누르십시오.

DISPLAY를 계속 누르고 있으면, 설정이 아래와 같이 변환됩니다.

재생 시간 - DISC TTL(디스크 타이틀)

DISC TTL을 선택하면, 현재 재생중인 디스크의 타이틀이 화면에 나타납니다.

- 현재 재생중인 디스크에 타이틀이 입력되어 있지 않으면, NO TITLE이 표시됩니다. ■

CD TEXT 기능을 사용할 때

제조 과정에서 디스크에 어떤 정보를 암호화시켜 놓은 디스크가 있습니다. 이러한 디스크에는 CD 타이틀, 곡 타이틀, 아티스트의 이름 및 재생 시간과 같은 정보가 들어있으며, 이를 CD TEXT 디스크라고 부릅니다. 이처럼 특수하게 암호화된 CD TEXT 디스크는 아래의 기능을 지원합니다.

CE TEXT 디스크의 타이틀을 표시할 때

- **DISPLAY**를 누르십시오.
DISPLAY를 계속 누르고 있으면, 설정이 아래와 같이 변환합니다.
 재생 시간 - **DISC TTL**(디스크 타이틀) - **ART NAME**(디스크 아티스트 이름) - **TRK TTL**(곡 타이틀) - **ART NAME**(곡 아티스트 이름)
- CD TEXT 디스크에 특수 정보가 기록되어 있지 않으면, **NO XXXX**가 표시됩니다(예: **NO T-TTL**).

화면에서 타이틀을 검색할 때

본 유닛은 **DISC TTL**, **ART NAME**, **TRK TTL** 및 **ART NAME**에 대해 처음 8글자로만 표시할 수 있습니다. 기록된 정보가 8글자를 넘으면, 왼쪽으로 텍스트를 검색하여 나머지 타이틀을 볼 수 있습니다.

- 타이틀이 왼쪽으로 검색되기 시작할 때까지 **DISPLAY**를 길게 누르십시오.
 타이틀의 나머지가 화면에 나타납니다. ■

MP3/WMA를 재생할 때



다음은 내장형 CD 플레이어로 MP3/WMA를 재생할 때 필요한 기본 순서입니다. 더 첨단적인 MP3/WMA 기능은 다음 페이지에서부터 설명합니다.

① MP3 표시등

MP3 파일이 재생될 때 표시됩니다.

② 폴더 번호 표시등

현재 재생 중인 폴더 번호를 표시합니다.

③ 재생 시간 표시등

현재 곡(파일)의 재생 경과 시간을 표시합니다.

④ WMA 표시등

WMA 파일이 재생될 때 표시됩니다.

⑤ 곡 번호 표시등

현재 재생중인 곡(파일)을 표시합니다.

- 00 - 199까지의 곡 번호 중의 하나를 선택할 경우, 그 곡 번호의 마지막 두 자릿수 위에 있는 ▶에 불이 들어옵니다.
- 200번 이상의 곡 번호 중의 하나를 선택할 경우, 그 곡 번호의 마지막 두 자릿수 위에 있는 ▶가 깜빡거립니다.

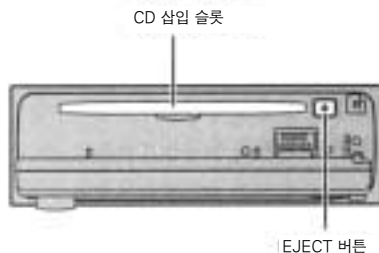
1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.

CD 삽입 슬롯이 나타납니다.

- CD-ROM을 삽입한 후, SOURCE를 눌러 내장형 CD 플레이어를 선택하십시오.

2. CD-ROM을 CD 삽입 슬롯에 넣으십시오.

자동으로 재생이 시작됩니다.

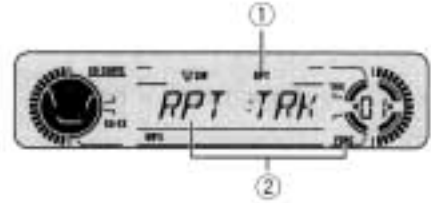


- EJECT를 눌러 CD-ROM을 배출시킬 수 있습니다.
 - 프론트 패널이 열려 있을 때, 단자부에 금속 물질이 닿으면 오작동이 발생할 수 있습니다. 금속 물질이 닿지 않도록 주의하십시오.
3. 프론트 패널을 닫으십시오.
4. VOLUME을 사용하여 음량을 조절하십시오.
이 버튼을 돌려, 음량을 높이거나 낮추십시오.
5. ▲ 또는 ▼을 눌러 폴더를 선택하십시오.
- MP3/WMA 파일이 녹음되어 있지 않은 폴더는 선택할 수 없습니다.
 - BAND를 길게 누르면, 폴더 01(ROOT)로 돌아갑니다. 그러나, 폴더 01(ROOT)에 파일이 들어있지 않으면, 폴더 02에서부터 재생이 시작됩니다.
6. 고속 감기 또는 되감기를 실행하려면, ◀ 또는 ▶을 길게 누르십시오.
- 이것은 현재 재생중인 파일에 대해서만 고속 감기와 되감기 작동을 하는 것입니다. 이 작동은 앞의 파일 또는 다음 파일에 도달하면 취소됩니다.
 - 찾기 방법을 ROUGH로 선택하였을 경우, ◀ 또는 ▶을 길게 누르면, 현재의 폴더에서 10개의 곡 단위로 찾기를 할 수 있습니다. (25쪽의 곡 찾기 방법을 선택할 때를 참고.)
7. 뒤로 또는 앞으로 건너뛰어 다른 곡으로 가고 싶으면, ◀ 또는 ▶을 누르십시오.
- ▶을 누르면, 다음 곡의 첫머리로 건너 됩니다. ◀을 한 번 누르면, 현재 곡의 첫머리로 건너 됩니다. 한 번 더 누르면, 앞의 곡으로 건너 됩니다.

알아두기

- CD-EXTRA와 MIXED-MODE CD처 럼 MP3/WMA 파일과 오디오 데이터(CD-DA)가 있는 디스크를 재생할 때는, **BAND**로 MP3/WMA 또는 CD-DA 모드를 선택하여 이 두 종류의 디스크를 재생할 수 있습니다.
- MP3/WMA 파일 또는 오디오 데이터(CD-DA)를 선택할 때마다, 디스크의 첫 곡이 재생되기 시작합니다.
- 내장형 CD 플레이어는 CD-ROM에 녹음된 MP3/WMA 파일을 재생할 수 있습니다. (재생 가능한 파일에 대하여는 46쪽을 읽어보십시오.)
- CD 삽입 슬롯에는 CD 이외의 다른 물건을 넣지 마십시오.
- 재생이 시작되는 시간과 사운드가 나오는 시간 사이에는 지연이 생길 수 있습니다. 이것은 특히, 멀티 세션과 많은 폴더를 재생할 때 그렇습니다. 이를 읽힐 때, **FRMTREAD**가 표시됩니다.
- 디스크를 완전히 삽입하지 않았거나, 디스크를 삽입한 후에도 디스크가 재생되지 않을 경우에는, 디스크의 라벨이 있는 면이 위를 향하고 있는지 확인하십시오. **EJECT** 버튼을 눌러 디스크를 배출시키고 디스크의 손상 여부를 점검한 다음에 다시 넣으십시오.
- 재생은 파일 번호순으로 실행됩니다. 파일이 없는 폴더는 건너뛰어집니다. (폴더 01(ROOT)에 파일이 없을 경우, 재생은 폴더 02부터 시작됩니다.)
- VBR(가변 비트 전송 속도) 파일로 녹음된 파일을 재생할 때, 고속 감기 또는 되감기 동작을 사용할 경우에는 재생이 바르게 실행되지 않습니다.
- 삽입한 디스크에 재생 가능한 파일이 없으면, **NO AUDIO**가 표시됩니다.
- 고속 감기 또는 되감기를 할 때는 사운드가 나오지 않습니다.
- 내장형 CD 플레이어가 바르게 작동하지 않으면, **ERROR-11**과 같은 에러 메시지가 화면에 나타날 수 있습니다. 45쪽의 "내장형 CD 플레이어의 에러 메시지"를 읽어보십시오.
- MP3/WMA 디스크를 삽입하면, 폴더 이름과 파일 이름이 자동으로 왼쪽에 스크롤 되기 시작합니다. ■

내장형 CD 플레이어(MP3/WMA)의 첨단 기능에 대하여



① RPT 표시등

반복 재생 범위를 현재의 곡(파일)으로 선택할 때 나타납니다.

② 기능 화면

기능의 상태를 나타냅니다.

- **FUNCTION**을 눌러 기능 이름을 표시하십시오. **FUNCTION**을 계속 누르고 있으면, 기능이 아래와 같이 변환됩니다.
RPT(반복 재생) - **RDM**(무작위 재생) - **SCAN**(곡 첫머리 재생) - **PAUSE**(일시 정지) - **FF/REV**(찾기 방법) - **TAG**(ID3 태그 표시)
- 재생 화면으로 되돌아가려면, **BAND**를 누르십시오.

알아두기

약 30초 이내에 기능을 작동하지 않으면, 화면은 재생 화면으로 자동 복귀합니다. ■

반복하여 재생할 때

MP3/WMA 재생의 경우, **FLD**(폴더 반복 재생), **TRK**(한 곡 반복 재생), 및 **DSC**(전체 반복 재생)의 세 가지 재생 범위가 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 RPT를 선택하십시오.
화면에 RPT가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
2. ◀ 또는 ▶를 눌러 반복 재생 범위를 선택하십시오.
원하는 반복 재생 범위가 화면에 표시될 때까지 ◀ 또는 ▶를 누르십시오.
 - FLD - 현재의 폴더가 반복 재생됩니다.
 - TRK - 현재의 곡만 반복 재생됩니다.
 - DSC - 모든 곡이 반복 재생됩니다.

알아두기

- 반복 재생 중에 다른 폴더를 선택하면, 반복 재생 범위가 DSC로 바뀝니다.
- TRK를 하고 있는 중에, 곡찾기 또는 고속 감기/되 감기를 실행하면, 반복 재생 범위가 FLD로 바뀝니다.
- FLD를 선택하면, 그 폴더의 서브 폴더는 재생할 수 없습니다. ■

무작위 순서로 곡을 재생할 때

무작위 재생은 FLD와 DSC의 재생 범위 내에서 무작위 순서로 곡을 재생하는 기능입니다.

1. 반복 범위를 선택하십시오.
앞 페이지의 “반복하여 재생할 때”를 읽어보십시오.
2. FUNCTION을 눌러 RDM을 선택하십시오.
RDM이 화면에 표시될 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
3. ▲를 눌러 무작위 재생을 ON 시키십시오.
화면에 RDM: ON이 표시됩니다. 앞에서 선택한 FLD 또는 DSC 범위 내에서 무작위로 곡이 재생됩니다.
4. ▼를 눌러 무작위 재생을 OFF 시키십시오.
화면에 RDM: OFF가 표시됩니다. 곡이 순서대로 재생을 계속합니다.

알아두기

FLD 도중에 무작위 재생을 ON 시킨 다음, 재생 화면으로 복귀하면, 화면에 FRDM이 나타납니다. ■

폴더와 곡의 첫머리를 재생할 때

FLD 기능을 사용하고 있을 때는, 선택한 폴더에 있는 각 곡의 첫머리가 약 10초 동안 재생됩니다. DSC를 사용하고 있을 때는, 각 폴더에 있는 첫 곡의 첫머리가 약 10초 동안 재생됩니다.

1. 반복 범위를 선택하십시오.
앞 페이지의 “반복하여 재생할 때”를 읽어보십시오.
2. FUNCTION을 눌러 SCAN을 선택하십시오.
화면에 SCAN이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
3. ▲를 눌러 곡 첫머리 재생을 ON 시키십시오.
화면에 SCAN: ON이 표시됩니다. 현재 폴더에 있는 각 곡(또는 각 폴더의 처음 곡)의 처음 10초가 재생됩니다.
4. 원하는 곡(또는 폴더)을 찾았으면, ▼를 눌러 곡 첫머리 재생을 OFF 시키십시오.
화면에 SCAN: OFF가 표시됩니다. 곡(또는 폴더)이 계속하여 재생됩니다.
 - 화면이 자동으로 재생 화면으로 되돌아가면, FUNCTION을 눌러 다시 SCAN을 선택하십시오.

알아두기

- 곡 또는 폴더의 첫 머리 재생이 끝난 후에는, 모든 곡이 정상적으로 다시 재생되기 시작합니다.
- FLD 중에 곡 첫머리 재생을 한 다음, 재생 화면으로 복귀할 경우, 화면에 FSCN이 나타납니다. ■

MP3/WMA 재생을 일시 정지시킬 때

일시 정지는 MP3/WMA의 재생을 일시적으로 정지시키는 기능입니다.

1. FUNCTION을 눌러 PAUSE를 선택하십시오.

화면에 PAUSE가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. ▲을 눌러 일시 정지를 ON 시키십시오.

화면에 PAUSE: ON이 표시됩니다. 현재 재생 중인 곡이 일시 정지합니다.

3. ▼을 눌러 일시 정지를 OFF 시키십시오.

화면에 PAUSE: OFF가 표시됩니다. 일시 정지를 ON 시켰을 때의 그 위치에서 재생이 다시 시작됩니다. ■

곡 찾기 방법을 선택할 때

고속 감기/되감기를 이용하여 곡을 찾는 방법을 선택하고 10개 단위로 곡을 찾을 수 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 FF/REV를 선택하십시오.

화면에 FF/REV가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

- 찾기 방법으로서 ROUGH를 미리 설정해 놓았다면, ROUGH가 표시됩니다.

2. ◀ 또는 ▶을 눌러 찾기 방법을 선택하십시오.

원하는 찾기 방법이 화면에 나타날 때까지 ◀ 또는 ▶을 누르십시오.

- FF/REV - 고속 감기와 되감기
- ROUGH - 10개 곡의 단위로 검색하기 ■

현재의 폴더에서 10개 단위로 곡을 찾을 때

현재의 폴더에 10개 이상이 곡이 수록되어 있을 경우, 10개 단위로 곡을 찾을 수 있습니다. 폴더에 수많은 곡이 수록되어 있을 때는, 재생하고 싶은 곡을 10개 단위로 찾을 수 있습니다.

1. 찾기 방법 ROUGH를 선택하십시오.

본 페이지의 곡 찾기 방법을 선택할 때를 읽어보십시오.

2. ◀ 또는 ▶을 길게 눌러 현재의 폴더에서 10개 단위로 곡을 찾으십시오.

- 현재의 폴더에 10개미만의 곡이 수록되어 있을 경우, ▶을 길게 누르면, 폴더의 마지막 곡이 불러옵니다. 또한, 10개 단위로 곡찾기를 한 다음에 남아있는 곡의 수가 10개 미만일 경우, ▶을 길게 누르면, 폴더의 마지막 곡이 불러옵니다.
- 현재의 폴더에 수록된 곡이 10개 미만일 경우, ◀을 길게 누르면, 폴더의 첫 곡이 불러옵니다. 또한, 10개 단위로 곡찾기를 한 다음에 남아있는 곡의 수가 10개 미만일 경우, ◀을 길게 누르면, 폴더의 첫 곡이 불러옵니다. ■

태그 표시를 변환시킬 때

MP3/WMA 디스크에 곡 타이틀과 아티스트 이름 등과 같은 문자 정보가 들어있을 경우, 태그 표시를 ON 또는 OFF 시킬 수 있습니다.

- 태그 표시를 OFF 시키면, 재생 시간이 이 기능을 ON 시켰을 때보다 더 짧아집니다.

1. FUNCTION을 눌러 TAG를 선택하십시오.

화면에 TAG가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. ▲을 눌러 ID3 태그 표시를 ON 시키십시오.

화면에 TAG: ON이 표시됩니다.

3. ▼을 눌러 ID3 태그 표시를 OFF 시키십시오.
화면에 TAG: OFF가 나타납니다.

알아두기

태그 표시를 ON 시키면, 본 유닛은 현재 곡의 처음으로 돌아가 문자 정보를 읽습니다. ■

MP3/WMA 디스크의 문자 정보를 표시할 때

MP3/WMA 디스크에 기록된 문자 정보를 표시할 수 있는 기능입니다.

- **DISPLAY를 누르십시오.**
DISPLAY를 계속 누르면, 다음과 같이 설정이 변환됩니다.
재생 시간 - FOLDER(폴더 이름) - FILE(파일 이름) - TRK TTL(곡 타이틀) - ART NAME(아티스트 이름) - ALBM TTL(앨범 타이틀) - COMMENT(해설) - 비트 전송 속도
- VBR(가변 비트 전송 속도)로 기록된 파일을 재생할 때는, 비트 전송 속도로 변환한 후에도 비트 전송 속도값이 표시되지 않습니다.
- 태그 표시를 OFF 시키면, TRK TTL, ART NAME, ALBM TTL 및 COMMENT로 변환할 수 없습니다.
- MP3/WMA 디스크에 특정한 정보가 기록되어 있지 않으면, NO XXXX가 표시됩니다(예, NO NAME).
- WMA 파일을 암호화하기 위해 어떤 응용 프로그램을 사용할 경우, 앨범 이름과 기타 문자 정보가 바르게 표시되지 않는 경우가 있습니다. ■

디스플레이 화면에서 문자 정보를 검색할 때

본 유닛은 FOLDER, FILE, TRK TTL, ART NAME, ALBM TTL 및 COMMENT에 대해서만 처음 8문자를 표시할 수 있습니다. 기록된 정보가 8문자를 초과하면, 문자를 왼쪽으로 스크롤 하여 나머지 문자 정보를 볼 수 있습니다.

- 문자 정보가 왼쪽에서 스크롤 하기 시작할 때까지 DISPLAY를 길게 누르십시오.
나머지 문자 정보가 화면에 나타납니다. ■

CD를 재생할 때



본 유닛으로 발매품인 멀티 CD 플레이어를 제어할 수 있습니다. 다음은 멀티 CD 플레이어로 CD를 재생할 때 필요한 기본 순서입니다. 더 첨단적인 CD 기능은 다음 페이지에서부터 설명합니다.

① 디스크 번호 표시등

현재 재생 중인 디스크를 나타냅니다.

② 재생 시간 표시등

현재 곡의 재생 경과 시간을 나타냅니다.

③ 곡 번호 표시등

현재 재생 중인 곡을 나타냅니다.

1. SOURCE를 눌러 멀티 CD 플레이어를 선택하십시오.

MULTI CD가 표시될 때까지 SOURCE를 누르십시오.

2. VOLUME으로 음량을 조절하십시오.

이것을 돌려 음량을 높이거나 낮추십시오.

3. 1-6까지의 버튼을 눌러 듣고 싶은 디스크를 선택하십시오.

1에서 6까지의 번호로 할당된 디스크는 해당 번호의 번호를 누르십시오.

7에서 12까지의 번호로 할당된 디스크를 선택하고 싶으시면, 예를 들어 7번 디스크에 대해 1을 누르는 것처럼, 디스크 번호가 나타날 때까지 해당 번호를 길게 누르십시오.

또한 ▲/▼을 눌러 디스크를 순서대로 선택할 수 있습니다.

4. 고속 감기 또는 되감기를 실행하려면, ◀ 또는 ▶을 누르십시오.

5. 뒤로 또는 앞으로 건너뛰어 다른 곡을 찾을 때는 ◀ 또는 ▶을 누르십시오.

▶을 누르면, 다음 곡의 처음으로 건너됩니다. ◀을 한 번 누르면 현재 곡의 처음으로 건너됩니다. 한 번 더 누르면, 앞의 곡으로 건너됩니다.

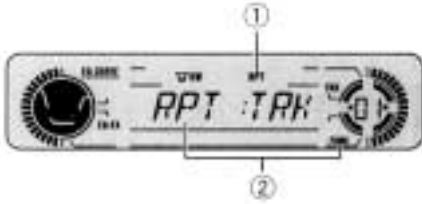
알아두기

- 내장형 CD 플레이어가 준비 동작을 할 때는, **READY**가 표시됩니다.
- 멀티 CD 플레이어가 바르게 작동하지 않으면, **ERROR-11**과 같은 에러 메시지가 화면에 나타날 수 있습니다. 이 경우, 멀티 CD 플레이어의 사용 설명서를 읽어보십시오.
- 멀티 CD 플레이어의 매거진에 디스크가 없으면, **NO DISC**가 표시됩니다.
- CD TEXT와 호환되는 멀티 CD 플레이어에서 CD TEXT를 선택하면, 디스크와 곡 타이틀이 왼쪽으로 자동 스크롤 됩니다. ■

50장 디스크 용량의 멀티 CD 플레이어

50장 디스크 용량의 멀티 CD 플레이어에 대해서는 본 설명서에서 설명하고 있는 기능만 지원됩니다. ■

멀티 CD 플레이어의 첨단 기능에 대하여



① RPT 표시등

반복 재생 범위를 현재 곡에 대해 선택할 때 표시됩니다.

② 기능 화면

기능의 상태를 나타냅니다.

- **FUNCTION**을 눌러 기능의 이름을 표시하십시오. **FUNCTION**을 계속 누르면, 아래와 같이 기능들이 변환됩니다.
 - RPT(반복 재생) - LIST(디스크 타이틀 목록) - RDM(무작위 재생) - SCAN(곡 첫머리 재생) - ITS-P(ITS 재생) - PAUSE(일시 정지) - COMP(압축과 DBE)
- 재생 화면으로 복귀하려면, **BAND**를 누르십시오.

알아두기

약 30초 이내에 기능을 작동하지 않으면, 화면은 재생 화면으로 자동 복귀합니다. ■

반복하여 재생할 때

멀티 CD 플레이어의 경우에는, **MCD**(멀티 CD 플레이어 반복 재생), **TRK**(한 곡 반복 재생), 및 **DSC**(디스크 반복 재생)의 세 가지 반복 재생 범위가 있습니다.

1. **FUNCTION**을 눌러 **RPT**를 선택하십시오. 화면에 **RPT**가 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.
2. ◀ 또는 ▶를 눌러 반복 재생 범위를 선택하십시오. 원하는 반복 재생 범위가 화면에 나타날 때까지 ◀ 또는 ▶를 누르십시오.
 - **MCD** - 멀티 CD 플레이어의 모든 디스크를 반복 재생합니다.
 - **TRK** - 현재의 곡만 반복 재생합니다.
 - **DSC** - 현재 디스크를 반복 재생합니다.

알아두기

- 반복 재생 중에 다른 디스크를 선택하면, 반복 재생 범위가 **MCD**로 바뀝니다.
- **TRK**를 하고 있는 중에 곡 찾기 또는 고속 감기/뒤 감기를 실행하면, 반복 재생 범위가 **DSC**로 바뀝니다. ■

무작위 순서로 곡을 재생할 때

무작위 재생은 **MCD**와 **DSC**의 반복 재생 범위 내에서 무작위 순서로 곡을 재생할 수 있는 기능입니다.

1. **반복 재생 범위를 선택하십시오.**
본 페이지의 “반복하여 재생할 때”를 읽어보십시오.
2. **FUNCTION**을 눌러 **RDM**을 선택하십시오. 화면에 **RDM**이 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.
3. ▲를 눌러 무작위 재생을 **ON** 시키십시오. 화면에 **RDM: ON**이 나타납니다. 앞에서 선택한 **MCD** 또는 **DSC** 재생 범위 내에서 무작위 순서로 곡들이 재생됩니다.
4. ▼를 눌러 무작위 재생을 **OFF** 시키십시오. 화면에 **RDM: OFF**가 나타납니다. 곡이 순서대로 계속 재생됩니다.

알아두기

DSC 실행 중에 무작위 재생을 ON 시킨 다음, 재생 화면으로 복귀하면, 화면에 DRDM이 나타납니다. ■

CD와 곡의 첫머리를 재생할 때

DSC를 사용하고 있을 때는, 선택한 디스크의 각 곡의 첫머리가 약 10초 동안 재생됩니다. MCD를 사용하고 있을 때는, 각 디스크의 처음 곡의 첫머리가 약 10초 동안 재생됩니다.

1. 반복 범위를 선택하십시오.
 앞 페이지의 “반복하여 재생할 때”를 읽어보십시오.
 2. FUNCTION을 눌러 SCAN을 선택하십시오.
 화면에 SCAN이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
 3. ▲을 눌러 곡 첫머리 재생을 ON 시키십시오.
 화면에 SCAN: ON이 나타납니다. 현재 디스크의 각 곡(또는 각 디스크의 첫 곡)의 처음 10초 분량이 재생됩니다.
 4. 원하는 곡(또는 디스크)을 찾았으면, ▼을 눌러 곡 첫머리 재생을 OFF 시키십시오.
 화면에 SCAN: OFF가 나타납니다. 곡(또는 디스크)은 계속 재생됩니다.
- 화면이 자동으로 재생 화면으로 복귀되었으면, FUNCTION을 눌러 SCAN을 다시 선택하십시오.

알아두기

- 곡 또는 디스크의 첫머리 재생이 끝나면, 곡이 정상적으로 다시 재생을 시작합니다.
- DSC 실행 중에 곡 첫머리 재생을 ON 시킨 다음, 재생 화면으로 복귀하면, 화면에 DSCN이 나타납니다. ■

CD 재생을 일시 정지할 때

일시 정지는 CD의 재생을 일시적으로 멈추게 하는 기능입니다.

1. FUNCTION을 눌러 PAUSE를 선택하십시오.
 화면에 PAUSE가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
2. ▲을 눌러 일시 정지를 ON 시키십시오.
 화면에 PAUSE: ON이 나타납니다. 현재 곡의 재생이 일시 정지됩니다.
3. ▼을 눌러 일시 정지를 OFF 시키십시오.
 화면에 PAUSE: OFF가 나타납니다. 일시 정지를 ON 시킨 바로 그 지점에서 다시 재생이 시작됩니다. ■

ITS 재생 목록을 사용할 때

ITS(빠른 곡 찾기)는 멀티 CD 플레이어 매거진에 들어 있는 곡 중에서 좋아하는 곡들을 목록으로 만들 수 있는 기능입니다. 좋아하는 곡을 재생 목록에 추가한 후, ITS를 ON 시키면 선택한 곡들을 재생할 수 있습니다.

ITS를 설정하여 재생 목록을 만들 때

ITS를 사용하여 최대 100개의 디스크(디스크 타이틀이 있는)에 대해 디스크 당 99개의 곡을 입력하여 재생할 수 있습니다. (CDX-P1250과 CDX-P650 이전에 출시된 멀티 CD 플레이어의 경우에는 24개의 곡만 재생 목록에 저장할 수 있습니다.)

1. 프로그램을 하고자 하는 CD를 재생하십시오.
 ▲ 또는 ▼을 눌러 CD를 선택하십시오.

2. 화면에 TITLE IN이 나타날 때까지 FUNCTION을 길게 누른 다음, FUNCTION을 눌러 ITS를 선택하십시오.

TITLE IN이 표시된 후, FUNCTION을 계속하여 누르면, 다음의 기능들이 화면에 나타납니다.

TITLE IN(디스크 타이틀 입력) - ITS(ITS 프로그램 래밍)

3. ◀ 또는 ▶을 눌러 원하는 곡을 선택하십시오.
4. ▲을 눌러 현재 재생중인 곡을 재생 목록에 저장하십시오.
화면에 ITS IN이 잠깐 표시되고 현재 재생중인 선택 곡이 재생 목록에 추가됩니다. 그런 다음, 화면에는 ITS가 다시 나타납니다.

5. BAND를 눌러 재생 화면으로 복귀하십시오.



알아두기

100개의 디스크에 대한 데이터가 메모리에 저장된 후, 새 디스크의 데이터는 가장 오래된 데이터에 덮어쓰기가 됩니다.

ITS 재생 목록으로 재생할 때

ITS 재생은 ITS 재생 목록에 입력한 곡들을 재생할 수 있는 기능입니다. ITS 재생을 ON 시키면, 멀티 CD 플레이어의 ITS 재생 목록에 있는 곡들이 재생을 시작합니다.

1. 반복 재생 범위를 선택하십시오.
28페이지의 "반복하여 재생할 때"를 읽어보십시오.
2. FUNCTION을 눌러 ITS-P를 선택하십시오.
화면에 ITS-P가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
3. ▲을 눌러 ITS 재생을 ON 시키십시오.
화면에 ITS-P: ON이 나타납니다. 먼저 선택한 MCD 또는 DSC 범위 내에서 재생 목록의 곡들이

재생되기 시작합니다.

- 현재의 재생 범위에 있는 곡들이 ITS 재생으로 프로그램 되어 있지 않을 경우에는 EMPTY가 표시됩니다.
4. ▼을 눌러 ITS 재생을 OFF 시키십시오.
화면에 ITS-P: OFF가 나타납니다. 현재 재생중인 곡과 CD부터 정상적인 순서로 재생이 계속됩니다.

ITS 재생 목록에서 곡을 삭제할 때

ITS 재생 목록에서 곡을 삭제하고 싶을 때는, ITS 재생을 ON 시키십시오. ITS 재생이 이미 ON 되어 있을 때는, 순서 2로 넘어 가십시오. ITS 재생이 ON 되어 있지 않을 때는 FUNCTION을 누르십시오.

1. ITS 재생 목록에서 곡을 삭제하고자 하는 CD를 재생하고, ITS 재생을 ON 시키십시오.
본 페이지의 "ITS 재생 목록으로 재생할 때"를 읽어보십시오.
2. 화면에 TITLE IN이 나타날 때까지 FUNCTION을 길게 누른 다음, FUNCTION을 눌러 ITS를 선택하십시오.
TITLE IN이 표시된 후, ITS가 화면에 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
3. ◀ 또는 ▶을 눌러 원하는 곡을 선택하십시오.
4. ▼을 눌러 ITS 재생 목록에서 곡을 삭제하십시오.
현재 재생중인 선택 곡이 ITS 재생 목록에서 삭제되고, ITS 재생 목록의 다음 곡이 재생되기 시작합니다.
 - 현재 범위에 재생 목록의 곡이 없을 때는, EMPTY가 표시되고 정상 재생이 다시 시작됩니다.
5. BAND를 눌러 재생 화면으로 복귀하십시오.

ITS 재생 목록에서 CD를 삭제할 때

ITS 재생 목록에서 CD의 전곡을 삭제할 때는, ITS 재생을 OFF 시키십시오.

1. 삭제하고자 하는 CD를 재생하십시오.
▲ 또는 ▼을 눌러 CD를 선택하십시오.
2. 화면에 TITLE IN이 나타날 때까지 FUNCTION을 길고 누른 다음, FUNCTION을 눌러 ITS를 선택하십시오.
TITLE IN이 표시된 후, 화면에 ITS가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
3. ▼을 눌러 ITS 재생 목록으로부터 현재 재생중인 CD의 전곡을 삭제하십시오.
현재 재생중인 CD의 전곡이 재생 목록에서 삭제되고 ITS CLR가 표시됩니다.
4. BAND를 눌러 재생 화면으로 복귀하십시오. ■

디스크 타이틀 기능을 사용할 때

CD 타이틀을 입력하여 그 타이틀을 표시하는 기능입니다. 그러면 재생할 디스크를 간편하게 찾고 선택할 수 있습니다.

디스크 타이틀을 입력할 때

디스크 타이틀 입력 기능은 최대 100개의 디스크 타이틀(ITS 재생 목록이 있는)에 대해 최대 8개의 글자로 멀티 CD 플레이어에 CD 타이틀을 입력할 수 있는 기능입니다.

1. 타이틀을 입력하고자 하는 CD를 재생하십시오.
▲ 또는 ▼을 눌러 CD를 선택하십시오.
2. 화면에 TITLE IN이 나타날 때까지 FUNCTION을 길게 누르십시오.
TITLE IN이 표시된 후, FUNCTION을 계속 누르면, 다음의 기능들이 화면에 나타납니다.

TITLE IN(디스크 타이틀 입력) - ITS(ITS 프로그램)

- CD TEXT와 호환되는 멀티 CD 플레이어로 CD TEXT 디스크를 재생하고 있을 때는, TITLE IN으로 변환할 수 없습니다. 디스크 타이틀이 이미 CD TEXT 디스크에 기록되었을 것이기 때문입니다.
3. ▲ 또는 ▼을 눌러 영문 문자를 선택하십시오.
▲을 누를 때마다 A B C ... X Y Z 순서로 영문자가 표시되고, 1 2 3 ...)() 순서로 숫자와 기호가 표시됩니다. ▼을 누를 때마다, Z Y X ... C B A와 같이 역순으로 문자가 표시됩니다.



4. ▶를 눌러 커서를 다음 문자의 위치로 이동하십시오.
원하는 문자가 표시되면, ▶를 눌러 그 다음 위치로 커서를 이동한 후, 다음 문자를 선택하십시오. ◀을 누르면 화면상에서 뒤로 이동합니다.
5. 타이틀을 입력한 후에는 ▶를 눌러 커서를 마지막 위치로 이동하십시오.
▶를 한 번 더 누르면, 입력된 타이틀이 메모리에 저장됩니다.
6. BAND를 눌러 재생 화면으로 돌아가십시오.

알아두기

- 타이틀은 매거진에서 디스크를 꺼낸 후에도 계속 메모리에 남아 있으며, 나중에 디스크를 다시 삽입하여 불러올 수 있습니다.
- 100개의 디스크에 대한 데이터를 메모리에 저장한 후에는, 새 디스크에 대한 데이터가 가장 오래된 데이터에 덮어쓰기 됩니다.

디스크 타이틀을 표시할 때

디스크 타이틀이 입력된 디스크의 타이틀을 표시할 수 있는 기능입니다.

- **DISPLAY를 누르십시오.**
DISPLAY를 계속 누르면, 다음과 같이 설정이 변환됩니다.
재생 시간 - DISC TTL(디스크 타이틀)
DISC TTL을 선택하면, 현재 재생중인 디스크의 타이틀이 화면에 나타납니다.
- 현재 재생중인 디스크에 타이틀을 입력되지 않았을 때는, NO TITLE이 표시됩니다.

디스크 타이틀 목록에서 디스크를 선택할 때

디스크 타이틀 목록은 멀티 CD 플레이어에 입력시킨 디스크 타이틀의 목록을 보고 그 중에서 하나를 선택하여 재생할 수 있는 기능입니다.

1. **FUNCTION을 눌러 LIST를 선택하십시오.**
화면에 LIST가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
2. **◀ 또는 ▶를 눌러 입력된 타이틀 목록을 검색하십시오.**
● 디스크에 타이틀이 입력되어 있지 않으면, 타이틀이 표시되지 않습니다.
3. **▼을 눌러 좋아하는 CD 타이틀을 재생하십시오.**
이 선택곡이 재생을 시작합니다. ■

CD TEXT 기능을 사용할 때

이러한 기능들은 CD TEXT와 호환되는 멀티 CD 플레이어에서만 사용할 수 있습니다.

제조 과정에서 디스크에 암호화된 어떤 정보가 들어 있는 디스크가 있습니다. 이런 디스크들은 CD 타이틀, 곡 타이틀, 아티스트의 이름 및 재생 시간 등과 같은 정보가 들어 있는 경우가 있기 때문에 CD TEXT 디스크라 고 불립니다. 이렇게 특별히 암호화된 CD TEXT 디스

크만 다음에 설명하는 기능들을 지원합니다.

CD TEXT 디스크의 타이틀을 표시할 때

- **DISPLAY를 누르십시오.**
DISPLAY를 계속 누르면, 다음과 같이 설정이 변환됩니다.
재생 시간 - DISC TTL(디스크 타이틀) - ART NAME(디스크 아티스트 이름) - TRK TTL(곡 타이틀) - ART NAME(곡 아티스트 이름)
- **CD TEXT 디스크에 특정한 정보가 입력되어 있지 않을 경우에는, NO XXXX가 표시됩니다.(예: NO T-TTL).**

화면에서 타이틀을 검색할 때

본 유닛은 DISC TTL, ART NAME, TRK TTL 및 ART NAME의 처음 8개 글자만 표시할 수 있습니다. 입력된 정보가 8개 글자를 넘을 때는, 텍스트를 왼쪽으로 검색하여 나머지 문자를 볼 수 있습니다.

- 타이틀이 왼쪽으로 스크롤 하기 시작할 때까지 DISPLAY를 길게 누르십시오.
타이틀의 나머지 부분이 화면에 나타납니다. ■

압축과 베이스 강조를 사용할 때

이 기능들을 지원하는 멀티 CD 플레이어에서만 사용할 수 있는 기능입니다.

COMP(압축)과 DBE(동적 베이스 강조) 기능을 사용하면, 멀티 CD 플레이어의 사운드 재생 품질을 조절할 수 있습니다. 이들 각 기능은 두 단계로 조절합니다. COMP 기능은 높은 볼륨에서 더 크고 부드러운 사운드 출력의 균형을 이루어 줍니다. DBE는 베이스 레벨을 증가시켜 짙은 사운드를 만들어 줍니다. 이들 기능으로 선택한 효과를 들어보고 곡이나 CD를 가장 듣기 좋게 재생해 주는 설정을 사용하십시오.

1. FUNCTION을 눌러 COMP를 선택하십시오.
화면에 COMP가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
 - 멀티 CD 플레이어가 COMP/DBE를 지원하지 않으면, 이를 선택하려고 할 때 NO COMP가 표시됩니다.
2. ▲ 또는 ▼을 눌러 좋아하는 설정을 선택하십시오.
▲ 또는 ▼을 반복하여 누르면, 다음과 같이 설정들이 변환됩니다.
COMP OFF - COMP 1 - COMP 2 - COMP
OFF - DBE 1 - DBE 2 ■



오디오 조정에 대하여

- ① **SFEQ 표시등**
SFEQ 기능을 활성화시키면, 화면에 나타납니다.
 - ② **라우드니스 표시등**
라우드니스를 ON 시켰을 때 화면에 나타납니다.
 - ③ **서브우퍼 표시등**
서브우퍼 출력을 ON 시킬 때 표시됩니다.
 - ④ **오디오 표시등**
오디오의 조정 상태를 나타냅니다.
 - ⑤ **EQ-EX 표시등**
EQ-EX 기능을 활성화시켰을 때 화면에 나타납니다.
 - ⑥ **CUSTOM 표시등**
현재 맞춤형 이퀄라이저 커브를 선택할 때 표시됩니다.
- **AUDIO를 눌러 오디오 기능의 이름을 표시하십시오.**
AUDIO를 계속 누르면, 다음과 같이 오디오 기능이 변환됩니다.
FAD(밸런스 조정) - EQ-L(이퀄라이저 커브 조정) - B(베이스와 트레블 레벨의 조정) - LOUD(라우드니스) - SUB, W(서브우퍼의 ON/OFF 설정) - 80:0(서브우퍼 설정)/NOFAD(논페이딩 출력 설정) - HPF(하이패스 필터) - SLA(소스 레벨 조정)

- EQ-EX 기능을 선택하였고 EQ-EX가 ON 되어 CUSTOM을 이퀄라이저 커브로 선택할 때만, B로 변환할 수 있습니다.
- 서브우퍼 컨트롤러 설정이 단지 P/O:FUL이면, SUB, W로 변환할 수 없습니다. (42쪽 참고.)
- SUB, W에서 서브우퍼 출력을 ON 시켰을 때에만 80:0을 선택할 수 있습니다.
- 서브우퍼 컨트롤러 설정이 단지 P/O:FUL이면, 논페이딩 출력의 ON/OFF 설정으로 변환할 수 있습니다. (42쪽 참고.)
- 논페이딩 출력의 ON/OFF 설정에서 논페이딩 출력을 ON으로 했을 때에만, 논페이딩 출력을 선택할 수 있습니다.
- FM 튜너를 소스로 선택하면, SLA로 변환할 수 없습니다.
- 재생 화면으로 복귀하려면, BAND를 누르십시오.

알아두기

약 30초 이내에 오디오 기능을 작동하지 않으면, 화면은 자동으로 소스 화면으로 복귀합니다. ■

이퀄라이저 커브(EQ-EX)의 보상

EQ-EX는 각 이퀄라이저 커브를 보상합니다. 또한, CUSTOM 커브를 선택하면, 각 소스에 대한 베이스와 트레블을 조정할 수 있습니다.

- SFEQ를 미리 선택하였을 경우에, EQ-EX를 길게 눌러 EQ-EX로 변환하면, EQ-EX가 화면에 표시됩니다.
- **EQ-EX를 눌러 EQ-EX를 ON 시키십시오.**
화면에 EQ-EX:ON이 나타납니다. 이제 EQ-EX가 ON 되었습니다.
- EQ-EX를 OFF 시킬 때는, EQ-EX를 누르십시오. ■

사운드 포커스 이퀄라이저(SFEQ)를 설정할 때

보컬과 악기의 사운드 이미지를 명확히 하면 자연스럽게 기분 좋은 사운드 환경을 간편하게 만들 수 있습니다. 또한 감상하기 위해 앉는 위치를 잘 선택하면, 더 좋은 사운드도 즐길 수 있습니다. FRT1은 프론트 출력의 트레블과 리어 출력의 베이스를 높여 줍니다. FRT2는 프론트 출력의 트레블과 베이스, 리어 출력의 베이스를 높여 줍니다. (베이스의 강조는 프론트와 리어 모두가 똑같습니다.) FRT1과 FRT2의 경우, H 설정은 L 설정보다 더 두드러진 효과를 나타냅니다.

1. EQ-EX를 길게 눌러 SFEQ 기능으로 들어가십시오.

화면에 SFEQ 표시등이 나타날 때까지 EQ-EX를 길게 누르십시오.

- EQ-EX 기능으로 들어갈 때는 EQ-EX를 길게 누르십시오.

2. EQ-EX를 눌러 원하는 SFEQ 설정을 선택하십시오.

EQ-EX를 계속 누르면, 다음과 같이 설정이 변환합니다.

FRT1-H(프론트1-고역) - FRT1-L(프론트1-저역) - FRT2-H(프론트2-고역) - FRT2-L(프론트2-저역) - CUSTOM(사용자 정의) - SFEQ OFF(OFF)

3. ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 위치를 선택하십시오.

원하는 위치가 화면에 나타날 때까지 ▶ 또는 ▶를 누르십시오.

L(좌측) - C(중앙) - R(우측)

알아두기

- 베이스나 트레블을 조정하면, 사용자의 취향에 맞춰 베이스와 트레블이 조정된 SFEQ 설정을 CUSTOM이 기억합니다.

- SFEQ 설정으로 들어가면, HPF 기능이 자동으로 OFF 됩니다. SFEQ 설정을 선택한 후, HPF 기능으로 들어가면, HPF 기능과 SFEQ 기능을 결합할 수 있습니다. ■

밸런스 조정을 사용할 때

어떤 자리에서도 이상적인 청취 환경을 제공하는 페이더/밸런스 설정을 선택할 수 있습니다.

1. AUDIO를 눌러 FAD를 선택하십시오.

화면에 FAD가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

- 이미 밸런스 설정이 조정되어 있으면, BAL이 표시됩니다.

2. ▲ 또는 ▼를 눌러 프론트/리어 스피커 밸런스를 조정하십시오.

▲ 또는 ▼를 누를 때마다 프론트/리어 스피커 밸런스가 프론트 또는 리어 방향으로 이동합니다.

프론트/리어 스피커 밸런스가 프론트에서 리어로 이동할 때 FAD: F15 - FAD: R15가 표시됩니다.

- 단 두 개의 스피커만 사용할 때는 FAD: 0이 올바른 설정입니다.
- 리어 출력 설정이 R-SP:S/W이면, 프론트/리어 스피커 밸런스를 조정할 수 없습니다. 42쪽의 리어 출력과 서브우퍼 컨트롤러의 설정을 읽어보십시오.

3. ◀ 또는 ▶를 눌러 좌/우 스피커 밸런스를 조정하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때, BAL 0이 표시됩니다. ◀ 또는 ▶를 누를 때마다 좌/우 스피커 밸런스가 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동합니다.

좌/우 스피커 밸런스가 왼쪽에서 오른쪽으로 이동할 때, BAL: L9 - BAL: R9가 표시됩니다. ■

이퀄라이저를 사용할 때

이퀄라이저는 자동차의 실내 음향 특성을 원하는 대로 맞추기 위해 균형을 잡아 주는 기능입니다.

이퀄라이저 커브를 불러올 때

6개의 이퀄라이저 커브가 저장되어 있어, 언제든지 간편하게 불러올 수 있습니다. 다음은 이퀄라이저 커브의 목록입니다.

화면	이퀄라이저 커브
SPR-BASS	초강력 베이스
POWERFUL	강력
NATURAL	자연스러운 사운드
VOCAL	보컬
CUSTOM	사용자 정의
EQ FLAT	플랫

- CUSTOM은 사용자가 만들어 조정하는 이퀄라이저 커브입니다.
- 각 소스에 대해 별도의 CUSTOM 커브를 만들 수 있습니다. (내장형 CD 플레이어와 멀티 CD 플레이어는 자동으로 똑같은 이퀄라이저 커브 조정 설정으로 설정됩니다.) 조정을 하면, 이퀄라이저 커브 설정이 CUSTOM에 기억됩니다.
- EQ FLAT을 선택하면, 사운드를 보완하거나 수정할 수 없습니다. 이것은 EQ FLAT 또는 설정된 이퀄라이저 커브를 선택하여 이퀄라이저 커브의 효과를 점검할 때 유용합니다.
- EQ를 눌러 이퀄라이저를 선택하십시오.
EQ를 계속하여 누르면, 다음과 같이 이퀄라이저가 변환됩니다.
SPR-BASS - POWERFUL - NATURAL - VOCAL - CUSTOM - EQ FLAT

이퀄라이저 커브를 조정할 때

현재 선택한 이퀄라이저 커브 설정을 원하는 대로 조정할 수 있는 기능입니다. 조정된 이퀄라이저 커브 설정은 CUSTOM에 기억됩니다.

1. AUDIO를 눌러 EQ를 선택하십시오.

화면에 EQ가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 조정할 이퀄라이저 밴드를 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누를 때마다 아래의 순서로 이퀄라이저 밴드가 선택됩니다.

EQ-L(저역) - EQ-M(중역) - EQ-H(고역)

3. ▲ 또는 ▼를 눌러 이퀄라이저 밴드의 레벨을 조정하십시오.

▲ 또는 ▼를 누를 때마다 이퀄라이저 밴드의 레벨이 커지거나 작아집니다.

레벨이 커브가 커지거나 작아질 때, +6~-6이 표시됩니다.

- 그런 다음, 다른 밴드를 선택하여 레벨을 조정할 수 있습니다.

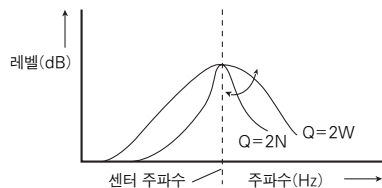
알아두기

조정할 때는, CUSTOM 커브가 업데이트 됩니다.

이퀄라이저 커브의 미세 조정

현재 선택되어 있는 각 커브 밴드의 센터 주파수와 Q율(커브 특성)을 조정할 수 있습니다.

(EQ-L/EQ-M/EQ-H).



1. 화면에 주파수와 Q율(예: F-80: Q1W)이 나타날 때까지 AUDIO를 길게 누르십시오.

2. AUDIO를 눌러 저역, 중역 및 고역 중에서 조정하고 싶은 밴드를 선택하십시오.

AUDIO를 계속 누르면, 다음과 같이 기능들이 변환합니다.

저역 - 중역 - 고역 - B(베이스 조정) - T(트레블 조정)

- EQ-EX 기능을 선택하였고, EQ-EX가 ON 되어있으며 CUSTOM을 이퀄라이저 커브로 선택할 때에만, B와 T로 변환할 수 있습니다.

3. ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 주파수를 선택하십시오. 화면에 원하는 주파수가 나타날 때까지 ▶ 또는 ▶를 누르십시오.

저역: 40-80-100-160(Hz)

중역: 200-500-1k-2k(Hz)

고역: 3k-8k-10k-12k(Hz)

4. ▲ 또는 ▼를 눌러 원하는 Q울을 선택하십시오.

원하는 Q울이 화면에 나타날 때까지 ▲ 또는 ▼를 누르십시오.

2N-1N-1W-2W

알아두기

조정하면, CUSTOM 커브가 업데이트 됩니다. ■

베이스와 트레블을 조정할 때

베이스와 트레블 설정을 조정할 수 있습니다.

- EQ-EX 기능을 선택하였고, EQ-EX가 ON 되어있으며 CUSTOM을 이퀄라이저 커브로 선택할 때에만, 베이스와 트레블 설정을 조정할 수 있습니다.
- SFEQ를 FRT1로 설정하였을 경우, 베이스를 조정하면 리어 출력에만 영향을 줍니다. 프론트 출력은 조정할 수 없습니다.
- SFEQ를 FRT1 또는 FRT2로 설정하였을 경우, 트레블을 조정하면 프론트 출력에만 영향을 줍니다. 리어 출력은 조정할 수 없습니다.

베이스와 트레블의 레벨을 조정할 때

베이스와 트레블의 레벨을 조정할 수 있습니다.

1. AUDIO를 눌러 B를 선택하십시오.

화면에 B가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

- 이미 트레블 레벨을 조정하였으면, T가 표시됩니다.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 베이스 또는 트레블을 선택하십시오.

◀를 누르면 B가 표시됩니다. ▶를 누르면 T가 표시됩니다.

3. ▲ 또는 ▼를 눌러 레벨을 조정하십시오.

▲ 또는 ▼를 누를 때마다 베이스 또는 트레블 레벨이 커지거나 작아집니다. 레벨이 커지거나 작아질 때 +6~-6이 표시됩니다.

베이스 주파수를 선택할 때

레벨을 조정하기 위한 베이스 주파수를 선택할 수 있습니다.

1. 화면에 주파수와 Q울(예: F-80: Q1W)이 나타날 때까지 AUDIO를 길게 누르십시오.

2. AUDIO를 눌러 B를 선택하십시오.

화면에 B가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

3. ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 주파수를 선택하십시오.

화면에 원하는 주파수가 나타날 때까지 ▶ 또는 ▶를 누르십시오.

40-63-100-160(Hz)

트레블 주파수를 선택할 때

레벨을 조정하기 위한 트레블 주파수를 선택할 수 있습니다.

1. 화면에 주파수와 Q율(예: F-80: Q1W)이 나타날 때까지 AUDIO를 길게 누르십시오.
2. AUDIO를 눌러 T를 선택하십시오.
화면에 T가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.
3. ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 주파수를 선택하십시오.
화면에 원하는 주파수가 나타날 때까지 ◀ 또는 ▶를 누르십시오.
2k - 4k - 6k - 10k(Hz) ■

라우드니스를 조정할 때

라우드니스는 낮은 볼륨에서 낮은 사운드와 높은 사운드 사이의 차이를 보상해 주는 기능입니다.

1. AUDIO를 눌러 LOUD를 선택하십시오.
화면에 LOUD가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.
2. ▲을 눌러 라우드니스를 ON 시키십시오.
라우드니스 레벨(예: LOUD: MID)이 화면에 나타납니다.
3. ◀ 또는 ▶을 눌러 원하는 레벨을 선택하십시오.
◀ 또는 ▶을 누를 때마다 다음의 순서로 레벨이 선택됩니다.
LOW(저역)-MID(중역)-HI(고역)
4. ▼을 눌러 라우드니스를 OFF 시키십시오.
화면에 LOUD: OFF가 나타납니다.

서브우퍼 출력을 사용할 때

본 유닛은 ON 또는 OFF 시킬 수 있는 서브우퍼 출력이 장착되어 있습니다.

1. AUDIO를 눌러 SUB.W를 선택하십시오.

화면에 SUB.W가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

- 서브우퍼 컨트롤러 설정이 P/O:FUL일 때는, SUB.W를 선택할 수 없습니다.
2. ▲을 눌러 서브우퍼 출력을 ON 시키십시오.
화면에 SUB.W: NOR가 나타납니다. 이제 서브우퍼 출력이 ON 되었습니다.
• 서브우퍼 출력의 위상이 역상으로 설정되었으면, SUB.W:REV가 표시됩니다.
• 서브우퍼 출력을 OFF 시키려면, ▼을 누르십시오.
 3. ◀ 또는 ▶을 눌러 서브우퍼 출력의 위상을 선택하십시오.
◀을 눌러 역상을 선택하면, REV가 화면에 나타납니다. ▶을 눌러 정상 위상을 선택하면, NOR가 화면에 나타납니다.

서브우퍼 설정을 조정할 때

서브우퍼 출력이 ON 되면, 서브우퍼의 차단 주파수와 출력 레벨을 조정할 수 있습니다.

1. AUDIO를 눌러 80:0을 선택하십시오.

화면에 80:0이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

- 서브우퍼 출력이 ON되면, 80:0을 선택할 수 있습니다.
 - 서브우퍼 설정이 이미 조정되어 있으면, 80 대신에 앞서 선택했던 주파수가 표시됩니다.
2. ◀ 또는 ▶을 눌러 차단 주파수를 선택하십시오.
◀ 또는 ▶을 누를 때마다, 다음의 순서로 차단 주파수가 선택됩니다.
50 - 80 - 125(Hz)
선택한 범위에 있는 것보다 낮은 주파수만 서브우퍼에서 출력됩니다.

3. ▲ 또는 ▼을 눌러 서브우퍼의 출력 레벨을 조정하십시오.

▲ 또는 ▼을 누를 때마다 서브우퍼의 레벨이 커지거나 작아집니다. 레벨이 커지거나 작아질 때 +6 ~-6이 표시됩니다. ■

논페이딩 출력을 사용할 때

논페이딩 출력 설정이 ON 되어 있으면, 오디오 신호가 본 유닛의 로우패스 필터(서브우퍼 용)를 통과하지 못하는 대신, RCA 출력을 통해 출력됩니다.

1. AUDIO를 눌러 논페이딩 출력 ON/OFF 설정을 선택하십시오.

화면에 NOFAD: ON이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

- 서브우퍼 컨트롤러 설정이 단지 P/O:FUL일 때, 논페이딩 출력의 ON/OFF 설정을 변환시킬 수 있습니다. (42쪽 참고.)

2. ▲을 눌러 논페이딩 출력을 ON 시키십시오.

화면에 NOFAD: ON이 나타납니다. 이제 논페이딩 출력이 ON 되었습니다.

- 논페이딩 출력을 OFF 시킬 때는, ▼을 누르십시오.

논페이딩 출력 레벨을 조정할 때

논페이딩 출력이 ON 되어 있을 때, 논페이딩 출력 레벨을 조정할 수 있습니다.

1. AUDIO를 눌러 논페이딩 출력 설정을 선택하십시오.

화면에 NOFAD: 0이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. 또는 ▼을 눌러 논페이딩의 출력 레벨을 조정하십시오.

▲ 또는 ▼을 누를 때마다, 논페이딩의 레벨이 커지거나 작아집니다. 레벨이 커지거나 작아질 때 +6 ~-6이 표시됩니다. ■

하이패스 필터를 사용할 때

서브우퍼 출력 주파수 범위에서 낮은 사운드가 프론트 또는 리어 스피커로부터 재생되어 나오는 것을 원하지 않을 때는, HPF(하이패스 필터)를 ON 시키십시오. 선택된 범위 내에서 이러한 주파수보다 높은 주파수만 프론트 또는 리어 스피커로부터 출력됩니다.

1. AUDIO를 눌러 HPF를 선택하십시오.

화면에 HPF가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ▲을 눌러 하이패스 필터를 ON 시키십시오.

화면에 HPF: 80이 나타납니다. 이제 하이패스 필터가 ON 되었습니다.

- 하이패스 필터가 이미 조정되어 있을 때는, HPF:80 대신에 미리 선택한 것의 주파수가 표시됩니다.
- 하이패스 필터를 OFF 시킬 때는, ▼을 누르십시오.

3. ◀ 또는 ▶을 눌러 하이패스 필터 범위를 선택하십시오.

◀ 또는 ▶을 누를 때마다, 다음의 순서로 차단 주파수가 선택됩니다.

50 - 80 - 125(Hz)

선택한 범위내에 있는 주파수보다 높은 주파수만 프론트 또는 리어 스피커에서 출력됩니다.

알아두기

SFEQ 설정으로 들어가면, HPF 기능이 자동으로 OFF 됩니다. SFEQ 설정을 선택한 후, HPF 기능을 ON 시키면, HPF 기능과 SFEQ 기능을 결합할 수 있습니다. ■

소스 레벨을 조정할 때

SLA(소스 레벨의 조정)는 소스를 바꿀 때 볼륨이 급격하게 변하는 것을 방지하기 위해 각 소스의 볼륨 레벨을 조정할 수 있는 기능입니다.

- 설정값은 항상 변하지 않는 FM 튜너의 볼륨 레벨을 기준으로 합니다.

1. FM 튜너 볼륨 레벨을 조정하고자 하는 소스의 레벨과 비교하십시오.
2. AUDIO를 눌러 SLA를 선택하십시오.
화면에 SLA가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.
3. ▲ 또는 ▼을 눌러 소스 볼륨을 조정하십시오.
▲ 또는 ▼을 누를 때마다 소스 볼륨이 커지거나 작아집니다.
소스 볼륨이 커지거나 작아질 때 SLA: +4 ~ SLA: -4가 표시됩니다.



알아두기

- FM 튜너 볼륨은 기준치이기 때문에, 소스 레벨 조정을 FM 튜너에 맞게 적용할 수는 없습니다.
- AM 튜너 볼륨 레벨은 소스 레벨 조정치로 조정할 수 있습니다.
- 내장형 CD와 멀티 CD 플레이어는 모두 동일한 소스 레벨 조정치와 볼륨으로 자동 설정됩니다.
- 외부 기기 1과 외부 기기 2는 동일한 볼륨 조정 설정치로 자동 설정됩니다. ■

기본 설정을 조정할 때



기본 설정은 본 유닛의 여러 상이한 설정을 기본 설정할 수 있는 기능입니다.

① 기능 화면

기능 상태를 나타냅니다.

1. 유닛이 OFF 될 때까지 SOURCE를 길게 누르십시오.
2. 화면에 클럭이 나타날 때까지 FUNCTION을 길게 누르십시오.
3. FUNCTION을 눌러 기본 설정 중의 하나를 선택하십시오.

FUNCTION을 계속하여 누르면 다음과 같이 설정이 변환됩니다.

클럭 - FM(FM 선국 스텝) - AM(AM 선국 스텝) - WARN(경고음) - AUX(외부 입력) - DIMMR(디머) - R-SP(리어 출력과 서브우퍼 컨트롤러) - TEL(전화)

다음의 지침에 따라 각 설정 모드를 작동하십시오.

- 기본 설정을 취소할 때는, BAND를 누르십시오.
- 본 유닛이 OFF 될 때까지 FUNCTION을 길게 눌러도 기본 설정을 취소할 수 있습니다. ■

시간을 설정할 때

다음의 순서에 따라 시간을 설정하십시오.

1. FUNCTION을 눌러 클럭을 선택하십시오.
화면에 클럭이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르

십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 설정하고자 하는 시간 표시 위치를 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누르면 시계 표시부가 선택됩니다.

HOURL(시) - MINUTE(분)

시계 화면의 표시부를 선택하면, 그 부위가 깜박거립니다.



3. ▲ 또는 ▼을 눌러 시계를 설정하십시오.

▲을 누르면, 선택된 시 또는 분이 증가합니다. ▼을 누르면, 선택된 시 또는 분이 감소합니다. ■

FM 선국 스텝의 설정

FM 모드에서 자동 선국에 사용되는 선국 스텝은 100kHz, 미리 설정한 스텝 및 50kHz 중에서 선택할 수 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 FM을 선택하십시오.

화면에 FM이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. ◀ 또는 ▶로 FM 선국 스텝을 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누르면 FM 선국 스텝은 100kHz 또는 50kHz로 선택할 수 있습니다. 선택된 FM 선국 스텝은 화면에 나타납니다.

알아두기

50kHz 스텝으로 자동 선국을 실행하면, 방송국이 부정확하게 선국될 수 있습니다. 수동 선국으로 방송국을 찾거나 또는 자동 선국을 다시 사용하십시오. ■

AM 선국 스텝의 설정

AM 선국 스텝은 9kHz, 미리 설정한 스텝 및 10kHz 중에서 선택할 수 있습니다. 북미, 중미 또는 남미에서 튜너를 사용할 때는 선국 스텝을 9kHz(531 - 1,602kHz까지 허용)에서 10kHz(530 - 1,640kHz까지 허용)로 선국 스텝을 다시 설정하십시오.

1. FUNCTION을 눌러 AM을 선택하십시오.

화면에 AM이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. ◀ 또는 ▶를 눌러 AM 선국 스텝을 선택하십시오.

◀ 또는 ▶를 누르면 AM 선국 스텝을 9kHz 또는 10kHz로 선택할 수 있습니다. 선택된 AM 선국 스텝이 화면에 나타납니다. ■

경고음의 ON/OFF

점화 스위치를 끈 후 5초 이내에 프론트 패널을 헤드 유닛에서 떼어 내지 않으면, 경고음이 울립니다. 이 경고음은 OFF 시킬 수 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 WARN을 선택하십시오.

화면에 WARN이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. ▲ 또는 ▼를 눌러 WARN을 ON 또는 OFF 시키십시오.

▲ 또는 ▼를 누르면 WARN이 ON 또는 OFF되고, 그 상태가 표시됩니다(예: WARN: ON). ■

외부 설정을 변환시킬 때

본 유닛과 외부 기기를 함께 사용할 수 있습니다. 외부 기기를 본 유닛에 연결시켜 사용할 때는, 외부 설정을 활성화시키십시오.

1. FUNCTION을 눌러 AUX를 선택하십시오.

화면에 AUX가 나타날 때까지 FUNCTION을 계속 누르십시오.

2. ▲ 또는 ▼를 눌러 AUX를 ON 또는 OFF 시키십시오.

▲ 또는 ▼를 누르면 AUX가 ON 또는 OFF되고, 그 상태가 표시됩니다(예: AUX: ON). ■

디머 설정을 변환시킬 때

화면이 야간에 너무 밝게 나타나는 것을 방지하기 위해, 자동차의 전조등이 ON 되면 화면이 자동으로 흐려 집니다. 디머를 ON 또는 OFF로 변환시킬 수 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 DIMMR을 선택하십시오.

화면에 DIMMR가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. ▲ 또는 ▼를 눌러 DIMMR을 ON 또는 OFF 시키십시오.

▲ 또는 ▼를 누르면, DIMMR가 ON 또는 OFF 되고, 그 상태가 표시됩니다(예: DIMMR: ON). ■

리어 출력과 서브우퍼 컨트롤러를 설정할 때

본 유닛의 리어 출력(리어 스피커 리드 출력)은 전역(플레인지) 스피커(R-SP:FUL) 또는 서브우퍼(R-SP: S/W) 연결을 위해 사용할 수 있습니다. 리어 출력 설정을 R-SP:S/W로 변환시키면, 보조 앰프를 사용하지 않고도 리어 스피커 리드를 직접 서브우퍼에 연결할 수 있습니다.

원래, 본 유닛은 리어 전역 스피커 연결(R-SP:FUL)로 기본 설정되어 출력됩니다. 리어 출력이 전역 스피커에 연결되어 있을 때(R-SP:FUL이 선택되었을 때), RCA 서브우퍼 출력을 서브우퍼에 연결할 수 있습니다. 이 경우, 서브우퍼 컨트롤러(로우패스 필터, 위상), 내장형 P/O:S/W 또는 보조 P/O: FUL 중에서 아무 것이나 선택할 수 있습니다.

1. FUNCTION을 눌러 R-SP를 선택하십시오.
화면에 R-SP가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
2. ▲ 또는 ▼을 눌러 리어 출력 설정을 변환하십시오.
▲ 또는 ▼을 누르면 R-SP:FUL(전역 스피커) 또는 R-SP:S/W(서브우퍼)로 변환되고, 그 상태가 표시됩니다.
 - 리어 출력에 서브우퍼가 연결되어 있지 않으면, R-SP:FUL을 선택하십시오.
 - 리어 출력에 서브우퍼가 연결되어 있으면, 서브우퍼를 R-SP:S/W로 설정하십시오.
 - 리어 출력 설정이 R-SP:S/W이면, 서브우퍼 컨트롤러를 변경할 수 없습니다.
3. ◀ 또는 ▶을 눌러 서브우퍼 출력 또는 논페이딩 출력으로 변환하십시오.
◀ 또는 ▶을 누르면 P/O:S/W 또는 P/O:FUL로 변환되고, 그 상태가 표시됩니다.

알아두기

- 이 설정을 변경하더라도, 오디오 메뉴에서 논페이딩 출력(39쪽의 논페이딩 출력을 사용할 때를 참조) 또는 서브우퍼 출력(38쪽의 서브우퍼 출력을 사용할 때를 참조)을 ON 시키지 않는 한, 출력이 나오지 않습니다.
- 서브우퍼 컨트롤러를 변경하면, 오디오 메뉴에서 서브우퍼 출력과 논페이딩 출력이 출하시의 기본 설정으로 복귀합니다. ■

전화 무음/감쇄를 변환시킬 때

본 시스템에서 출력되는 사운드는 본 유닛에 연결된 휴대폰을 이용하여 전화를 하거나 받을 때는 자동으로 무음이 되거나 소리가 약해집니다.

- 사운드가 OFF 되고, MUTE 또는 ATT가 표시되며, 오디오를 조절할 수 없게 됩니다.
- 통화가 끝나면, 정상 작동으로 돌아옵니다.

1. FUNCTION을 눌러 TEL을 선택하십시오.
화면에 TEL이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
2. ◀ 또는 ▶을 눌러 전화 무음/감쇄로 변환시키십시오.
◀ 또는 ▶을 누르면, TEL:ATT(감쇄) 또는 TEL:MUT(무음)으로 변환되고, 그 상태가 표시됩니다. ■

시간 표시를 ON 또는 OFF 시킬 때

시간 표시를 ON 또는 OFF 시킬 수 있는 기능입니다.

- **CLOCK**을 눌러 시간 표시를 ON 또는 OFF 시키십시오.

CLOCK을 누를 때마다 시간 표시가 ON 또는 OFF 됩니다.

- 시간 표시는 다른 작동을 실행하고 있을 때 일시적으로 사라지지만, 25초가 지나면 다시 나타납니다.

알아두기

소스를 OFF 시켰을 때에도, 화면에는 시계 표시가 나타납니다. **CLOCK**을 누르면, 시계 표시가 ON 또는 OFF 됩니다. ■

AUX 소스를 사용할 때

CD-RB20 또는 CD-RB10(별매품)과 같은 IP-BUS-RCA 인터커넥터는 본 유닛을 RCA 출력 기능이 있는 외부 기기에 연결할 때 사용됩니다. 자세한 내용은 IP-BUS-RCA 인터커넥터의 사용 설명서를 읽어보십시오.

AUX를 소스로 선택할 때

- **SOURCE**를 눌러 **AUX**를 소스로 선택하십시오. 화면에 **AUX**가 나타날 때까지 **SOURCE**를 누르십시오.
- 외부 설정이 ON 되어 있지 않으면, **AUX**는 선택할 수 없습니다. 자세한 내용은 42 페이지의 “외부 설정을 변환시킬 때”를 읽어보십시오.

AUX 타이틀을 설정할 때

AUX 소스에 대해 표시된 타이틀을 변경할 수 있는 기능입니다.

1. **AUX**를 소스로 선택한 후, 화면에 **TITLE IN**이 나타날 때까지 **FUNCTION**을 길게 누르십시오.

2. ▲ 또는 ▼을 눌러 영문 문자를 선택하십시오.

▲을 누를 때마다 A B C ... X Y Z 순서로 영문자가 표시되고, 1 2 3 ...) (순서로 숫자와 기호가 표시됩니다. ▼을 누를 때마다, Z Y X ... C B A와 같이 역순으로 문자가 표시됩니다.

3. ▶을 눌러 커서를 다음의 문자 위치로 이동하십시오.

원하는 글자가 표시되면, ▶을 눌러 커서를 다음 위치로 이동시킨 후, 다음 글자를 선택하십시오. ◀을 누르면, 화면상에서 앞으로 이동합니다.

4. 타이틀을 입력한 후 ▶을 눌러 커서를 마지막 위치로 이동하십시오.

▶을 한 번 더 누르면, 입력된 타이틀이 메모리에 저장됩니다.

5. **BAND**를 눌러 재생 화면으로 복귀하십시오. ■

레벨 표시등을 설정할 때

선택할 수 있는 레벨 표시등은 두 개가 저장되어 있습니다.

- **EQ**를 길게 눌러 레벨 표시등을 선택하십시오. **EQ**를 계속 누르면, 다음과 같이 설정이 변환합니다. 레벨 표시등 1 - 레벨 표시등 2 - 레벨 표시등 Full - 레벨 표시등 OFF ■

내장형 CD 플레이어의 에러 메시지

CD를 재생하는 도중에 문제가 발생하면, 화면에 에러 메시지가 나타날 수 있습니다. 화면에 에러 메시지가 나타나면, 아래의 표를 참조하여 어떤 문제인지 확인하고 문제의 시정에 관한 권장 방법을 실행하십시오. 에러가 시정되지 않으면, 구입 대리점이나 가까운 파이오니아 서비스 센터에 문의하십시오.

메시지	원인	시정 조치
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크가 더럽다	디스크를 청소하십시오.
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크의 흠집,	디스크를 교환하십시오.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	전기적 또는 기계적 장애,	점화 스위치를 ON/OFF 시키거나 또는 다른 소스로 설정한 다음, CD 플레이어에 다시 설정하십시오.
ERROR-22, 23	CD 포맷이 재생 불가능이다	디스크를 교환하십시오.
ERROR-44	모든 곡이 튕다.	디스크를 교환하십시오.
HEAT	플레이어의 과열	CD 플레이어를 끄고 냉각시키십시오.



CD 플레이어와 관리 방법

- 아래 그림과 같이 두 개의 Compact Disc Digital Audio 마크 중 어느 한가지 마크가 있는 CD만 사용하십시오.



- 정상적이고 둥근 CD만 사용하십시오. 불규칙하고 둥글지 않은 모양의 CD를 삽입하면, CD 플레이어가 막히거나 바르게 작동하지 않을 수 있습니다.



- 재생하기 전에 디스크의 균열, 흠집 또는 힘 여부를 점검하십시오. 균열, 흠집 또는 흰 디스크는 바르게 재생되지 않습니다. 이러한 디스크는 사용하지 마십시오.
- 만질 때는 녹음된 표면(인쇄가 없는 부위)에 손을 대지 않도록 하십시오.
- 디스크를 사용하지 않을 때는, 케이스에 보관하십시오.
- 디스크는 직사광선과 고온에 노출되지 않는 곳에 보관하십시오.
- 디스크 표면에 라벨을 붙이거나 글씨를 쓰거나 또는 화학 물질을 바르지 마십시오.
- 디스크의 오물을 청소할 때는, 부드러운 헝겊으로 가운데에서 바깥쪽으로 닦아주십시오.



- 차가운 날씨에서 히터를 사용하면, CD 플레이어 안의 컴포넌트에 습기가 생길 수 있습니다. 이 습기 때문에 CD 플레이어가 바르게 작동하지 않을 수 있습니다. 이럴 때는 CD 플레이어를 한 시간 이상 꺼두고 부드러운 헝겊으로 디스크의 습기를 닦아 내십시오.
- 도로의 충격 때문에 디스크가 재생되지 않을 수도 있습니다. ■

CD-R/CD-RW 디스크

- CD-R/CD-RW 디스크를 사용할 때는, 최종 디스크에 대해서만 재생이 가능합니다.
- 음악 CD 녹음기 또는 PC로 녹음한 CD-R/CD-RW 디스크는 디스크의 특성, 디스크의 흠집, 또는 본 유닛의 렌즈에 끼어 있는 오물이나 습기 때문에 본 유닛으로 재생이 되지 않을 수 있습니다.
- PC로 녹음한 디스크는 응용 프로그램 설정과 환경에 따라 재생이 되지 않을 수도 있습니다. 정확한 포맷으로 녹음하십시오. (자세한 내용은 응용 프로그램의 제조 업체에 문의하십시오.)
- CD-R/CD-RW 디스크는 직사광선이나 고온에 노출되었을 경우, 또는 자동차 안에 보관한 상태에 따라 재생이 되지 않을 수도 있습니다.
- CD-R/CD-RW 디스크에 녹음되어 있는 타이틀과 기타 문자 정보들은 본 유닛에서 표시되지 않을 수도 있습니다(오디오 데이터(CD-DA)의 경우).
- 본 유닛은 CD-R/CD-RW 디스크의 곡 건너뛰기 기능을 지원합니다. 곡 건너뛰기 정보를 갖고 있는 곡들은 자동으로 건너뛰어집니다(오디오 데이터(CD-DA)의 경우).
- CD-RW 디스크를 본 유닛에 삽입하면, 재생하는데 걸리는 시간이 재래식 CD나 CD-R 디스크를 삽입할 보다 더 오래 걸립니다.
- CD-R/CD-RW 디스크는 사용하기 전에 그 주의 사항을 잘 읽어보아야 합니다. ■

MP3와 WMA 파일

- MP3는 MPEG Audio Layer 3의 약자이며, 오디오 압축 기술 표준을 뜻합니다.
- WMA는 Windows Media™ Audio의 약자이며, 마이크로소프트사가 개발한 오디오 압축 기술을 가리킵니다. WMA 데이터는 Windows Media Player 버전 7.7.1 또는 Windows XP용의 Windows Media Player로 암호화할 수 있습니다.
- WMA 파일을 암호화하기 위해 어떤 응용 프로그램을 사용할 경우, 본 유닛이 바르게 작동하지 않는 경우도 있습니다.

- WMA 파일을 암호화하기 위해 어떤 응용 프로그램을 사용할 경우, 앨범 이름과 기타 문자 정보가 바르게 표시되지 않을 수도 있습니다.
- 본 유닛은 CD-ROM, CD-R과 CD-RW 디스크의 MP3/WMA 파일들을 재생할 수 있습니다. ISO9660의 레벨 1과 레벨 2, 그리고 Romeo와 Joliet 파일 시스템에 호환되는 디스크 녹음 방식은 재생이 가능합니다.
- 다중 세션과 호환 방식으로 녹음된 디스크는 재생할 수 있습니다.
- MP3/WMA 파일은 패킷 쓰기 데이터 전송과 호환되지 않습니다.
- 확장자(.mp3 또는 .wma)를 포함하여 파일 이름으로 나타낼 수 있는 최대 문자 수는 첫 문자부터 시작하여 32개입니다.
- 폴더 이름으로 나타낼 수 있는 최대 문자 수는 32개입니다.
- Romeo와 Joliet 파일 시스템에 따라 녹음된 파일의 경우에는, 처음 32개 문자만 표시할 수 있습니다.
- CD-EXTRA와 MIXED-MODE CD처럼 MP3/WMA 파일과 오디오 데이터(CD DA)가 있는 디스크를 재생할 때는, 이러한 종류의 디스크는 MP3/WMA 또는 CD-DA로 모드를 변환할 때만 재생이 됩니다.
- 재생과 기타 작동을 위한 폴더 선택 순서는 쓰기 소프트웨어에서 사용한 쓰기 순서를 따릅니다. 이 때문에, 재생 시간에서 예상했던 순서가 실제의 재생 순서와 맞지 않는 경우도 있습니다. 그러나 재생 순서의 설정을 허용하는 쓰기 소프트웨어



중요 사항

- 웨어도 출시되어 있습니다.
- MP3 또는 WMA 파일에 이름을 붙일 때는, 해당 파일 이름의 확장자(.mp3 또는 .wma)를 추가하십시오.

추가 정보

- 본 제품은 MP3 또는 WMA 파일과 같이 파일 이름을 확장자(.mp3 또는 .wma)가 있는 파일을 재생합니다. 잠음과 오작동을 방지하기 위해서는, 이 확장자를 MP3 또는 WMA 파일 이외의 다른 파일에 사용하지 말아야 합니다.

MP3에 관한 기타 정보

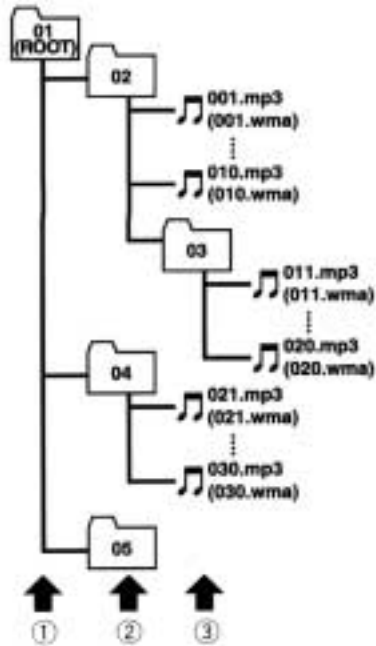
- 파일들은 앨범(디스크 타이틀), 트랙(곡 타이틀), 및 아티스트(곡 아티스트)를 표시하기 위한 ID3 Tag Ver.1.0과 Ver.1.1 포맷과 호환됩니다.
- 32,44.1과 48kHz 주파수의 MP3 파일을 재생할 때에만, 강조 기능을 이용할 수 있습니다. (16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48kHz 샘플링 주파수는 재생이 가능합니다.)
- m3u 재생 목록과의 호환성은 없습니다.
- MP3i(MP3 interactive) 또는 mp3 PRO 포맷과의 호환성은 없습니다.
- MP3 파일의 음질은 일반적으로 비트 전송 속도가 높을수록 더 좋아집니다. 본 유닛은 8kbps에서 320kbps의 비트 전송 속도로 녹음된 것을 재생할 수 있지만, 확실한 음질을 즐기려면 128kbps 이상의 비트 전송 속도로 녹음된 디스크만 사용하는 것이 바람직합니다.

WMA에 관한 기타 정보

- 32,44.1과 48kHz 주파수의 WMA 파일만 재생이 가능합니다.
- WMA 파일의 음질은 일반적으로 비트 전송 속도가 높을수록 더 좋아집니다. 본 유닛은 48kbps에서 192kbps의 비트 전송 속도로 녹음된 것을 재생할 수 있지만, 확실한 음질을 즐기려면 그보다 높은 비트 전송 속도로 녹음된 디스크만 사용하는 것이 바람직합니다. ■

폴더와 MP3/WMA 파일에 대하여

- MP3/WMA 파일이 있는 CD-ROM의 개요는 아래와 같습니다. 서브 폴더는 현재 선택한 폴더에 있는 폴더로 나타납니다.



- ① 제1레벨
- ② 제2레벨
- ③ 제3레벨

알아두기

- 본 유닛은 폴더 번호를 할당해 줍니다. 사용자는 폴더 번호를 할당할 수 없습니다.
- MP3/WMA 파일이 없는 폴더를 점명하는 것은 불가능합니다. (이러한 폴더들은 폴더 번호를 표시하지 않고 건너 뛰어집니다.)
- 최대 8개 층의 폴더에 있는 MP3/WMA 파일을 재생할 수 있습니다. 그러나 층이 아주 많은 디스크를 재생할 때는 재생이 시작될 때 지연이 발생합니다. 이 때문에, 디스크에 2개 이하의 층을 만들 것을 권장합니다.
- 한 디스크의 폴더에서 최대 253 항목을 재생할 수 있습니다. ■

용어 해설

Bit rate(비트 전송 속도)

이것은 초당 데이터 전송량, 즉 bps 단위(초당 비트수)를 가리킵니다. 속도가 높을수록, 더 많은 정보가 사용되어 사운드를 재생합니다. 동일한 암호 방법(MP3와 같은)을 사용하면, 속도가 높을수록 사운드가 더 좋아 집니다.

ID3 태그

이것은 곡에 관련된 정보를 MP3 파일에 심어 주는 방식입니다. 이렇게 심어진 정보에는 곡 타이틀, 아티스트의 이름, 앨범 타이틀, 음악의 장르, 제작 연도, 해설, 및 기타 데이터가 들어갈 수 있습니다. 그 내용은 ID3 Tag 편집 기능이 있는 소프트웨어를 이용하여 마음대로 편집할 수 있습니다. 이들 태그는 문자 수에 제한이 있지만, 그 정보는 곡이 재생될 때 볼 수 있습니다.

ISO9660 포맷

이것은 CD-ROM 폴더와 파일의 포맷 논리에 대한 국제 표준입니다. ISO9660 포맷의 경우, 다음의 두 가지 레벨에 관한 규정이 있습니다.

레벨 1:

파일 이름은 8.3포맷으로 되어 있습니다(이름은 최대 8개의 문자, 0.5 바이트의 영문 대문자와 0.5 바이트의 숫자 및 “_” 기호와 3개의 문자로 된 파일 확장자로 구성됩니다.).

레벨 2:

파일 이름에 최대 31개의 문자를 가질 수 있습니다(분리 표시인 “.”와 파일 확장자를 포함). 각 폴더에는 8개 미만의 계층이 있습니다.

Extended formats(확장 포맷)

Joliet:

파일 이름에 최대 64개의 문자를 쓸 수 있습니다.

Romeo:

파일 이름에 최대 128개의 문자를 쓸 수 있습니다.

m3u

“WINAMP” 소프트웨어를 사용하여 만든 재생 목록은 재생 목록 파일 확장자(.m3u)를 갖습니다.

MP3

MP3은 MPEG Audio Layer3의 약어입니다. 이것은 ISO(국제 표준화 기구)의 작업 그룹(MPEG)이 제정한 오디오 압축 표준입니다. MP3은 오디오 데이터를 재래식 디스크 레벨의 약 1/10로 압축할 수 있습니다.

Multi-session(다중 세션)

다중 세션은 나중에 추가 데이터를 녹음할 수 있는 녹음 방식입니다. CD-ROM, CD-R 또는 CD-RW 등에 데이터를 녹음할 때는, 처음부터 끝까지의 모든 데이터가 단일 단위, 즉 하나의 세션으로 취급됩니다. 다중 세션은 한 디스크에 2개 이상의 세션을 녹음하는 방식입니다.

Packet write(패킷 쓰기)

이것은 파일을 플로피 디스크 또는 하드디스크에 작업할 때처럼, 파일에 필요한 시간에 CD-R 등에 쓰는 방식에 대한 일반적인 용어입니다.

VBR

VBR은 Variable Bit Rate(가변 비트 전송 속도)의 약자입니다. 일반적으로는 CBR(Constant Bit Rate: 고정 비트 전송 속도)라는 용어가 더 널리 사용되고 있습니다. 그러나 오디오 압축의 필요에 따라 비트 전송 속도를 유연하게 조정하기 위해서, 압축 우선의 사운드 품질을 만들 수 있습니다.

WMA

WMA는 Windows MediaTM Audio의 약자이며, 마이크로소프트사가 개발한 오디오 압축 기술을 가리킵니다. WMA 데이터는 Windows Media Player 버전 7.7.1 또는 Windows XP용의 Windows Media Player로 암호화할 수 있습니다. Microsoft, Windows Media 및 Windows 로고 등은 미국 또는 기타 국가에서 활동하고 있는 마이크로소프트사의 상표 또는 등록 상표입니다.

추가 정보

주요 사양

일반 사양

정격전원	14.4V DC(허용 전압 범위: 12.0-140.4 VDC)
접지 시스템	네거티브 타입
최대 소비 전력	10.0A
치수(가로x높이x세로)	
(DIN)	
(샤시)	178x50x157 mm
(돌출부)	188x58x20 mm
(D)	
(샤시)	178x50x162 mm
(돌출부)	170x46x14 mm
무게	1.4 kg

오디오

연속 출력은 4Ω에서 채널당 22 W이상이며, 양 채널은 5% 이하의 THD로 50에서 15,000 Hz로 구동됩니다.

최대 출력	50 Wx4 50Wx2/4Ω + 70Wx1/2 Ω(서브우퍼의 경우)
부하 임피던스	4Ω(허용치:4-8Ω)(1채널에 2Ω)
프리앰프 최대 출력 레벨/ 출력 임피던스	2.2V/1kΩ
이퀄라이저(3-밴드 파라메트릭 이퀄라이저)	
저역	
주파수	40/80/100/160 Hz
Q율	0.35/0.59/0.95/1.15 (출력을 높이면 +6 dB)
게인	±12 dB
중역	
주파수	200/500/1k/2 kHz
Q율	0.35/0.59/0.95/1.15 (출력을 높이면 +6 dB)
게인	±12 dB
고역	
주파수	3.15k/8k/10k/12.5 kHz
Q율	0.35/0.59/0.95/1.15 (출력을 높이면 +6 dB)
게인	±12 dB
라우드니스	
저역	+3.5 dB(100 Hz) +3 dB(10 kHz)
중역	+10 dB(100 Hz)

고역	+6.5 dB(10 kHz) +11 dB(100 Hz) +11 dB(10 kHz) (볼륨: -30dB)
톤 제어:	
베이스	
주파수	40/63/100/160 Hz
게인	±12 dB
트레블	
주파수	2.5k/4k/6.3k/10 kHz
게인	±12 dB
HPF:	
주파수	50/80/125 Hz
슬로프	12 dB/oct
서브우퍼:	
주파수	50/80/125 Hz
슬로프	18 dB/oct.
게인	±12 dB
상	정상/역상

CD 플레이어

시스템	컴팩트 디스크 오디오 시스템
사용 가능 디스크	컴팩트 디스크
신호 포맷 :	
샘플링 주파수	44.1 kHz
양자화 비트 수	16: 리니어
주파수 특성	5-20,000 Hz(±1 dB)
신호대 잡음비	94 dB(1 kHz) (IEC-A 네트워크)
동적음역	92 dB(1 kHz)
채널수	2(스테레오)
MP3 복호화 포맷	MPEG-1&2 Audio Layer-3
WMA 복호화 포맷	Ver. 7 & 8

FM 튜너

주파수 범위	87.5 - 108.0 MHz
사용 가능 감도	8 dBf(0.7 μV/75 Ω, 모노, S/N: 30 dB)
50dB quieting sensitivity	10 dBf(0.9 μV/75 Ω, 모노)
신호대 잡음비	75 dB(IEC-A 네트워크)
왜율	0.3%(65 dBf, 1 kHz, 스테레오에서)
	0.1%(65.65 dBf, 1 kHz, 모노에서)

추가 정보

주파수 반응30-15,000 Hz(± 3 dB)
스테레오 분리도45 dB(65 dBf, 1 kHz에서)

AM 튜너

주파수 범위531-1,602 kHz(9 kHz)
530-1.640kHz(10 kHz)
사용 가능 감도18 μ V(S/N: 20 dB)
신호대 잡음비65 dB(IEC-A 네트워크)
적외선 리모컨
파장940nm \pm 50nm
출력타입:적외선 LED 당
12mw/sr



알아두기

주요 사양과 설계는 본 기기의 개선을 위해 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다. ■