Pioneer sound.vision.soul

사용 설명서

CD 리시버

DEH-P5950IB

SUPER TUNER III D

목차

본 파이오니아 제품을 구입해주셔서 감사합니다.

구입하신 제품을 올바로 사용할 수 있도록 본 사용 설명서를 주의 깊게 잘 읽어보시기 바랍니다.
설명서를 읽고 난 후, 안전한 장소에 보관하여 필요 시 참조할 수 있도록 하십시오.

01 시작하기 전에

본 기기에 대하여 ····· 4
당사의 웹 사이트 ····· 4
기기의 도난 방지 ····· 5
– 프론트 패널을 분리할 때 ····· 5
– 프론트 패널을 부착할 때 ····· 5
데모모드에 대하여 ····· 5
리모컨의 사용 및 보관법 ····· 6
– 배터리를 끼울 때 ····· 6
– 리모컨을 사용할 때 ····· 6

02 기기 작동법

제품설명 ····· 7
– 헤드 유닛 ····· 7
– 리모컨 ····· 7
기본 작동 ····· 8
– 전원 ON/OFF ····· 8
– 소스를 선택할 때 ····· 8
– 볼륨을 조정할 때 ····· 9
– 기기를 끌 때 ····· 9
튜너 ····· 9
– 기본 작동 ····· 9
– 방송 주파수를 저장하고 호출할 때 ····· 10
– 작동 고급편 ····· 10
– 가장 강한 방송 주파수를 저장할 때 ····· 10
– 강한 신호에 맞출 때 ····· 10

내장 CD 플레이어 ····· 11
– 기본 작동 ····· 11
– 작동 고급편 ····· 12
– 반복 재생 범위를 선택할 때 ····· 12
– 무작위로 트랙을 재생할 때 ····· 12
– 폴더와 트랙 첫머리 재생할 때 ····· 12
– 디스크 재생을 일시 정지할 때 ····· 12
– 압축 및 BMX를 사용할 때 ····· 12
– 현재의 디스크나 폴더에서 트랙을 10개씩 검색할 때 ····· 13
– 디스크 타이틀 기능을 사용할 때 ····· 13
– 디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때 ····· 14
iPod 에서 노래를 재생할 때 ····· 14
– 기본 작동 ····· 14
– 노래를 검색할 때 ····· 15
– iPod 에서 텍스트 정보를 디스플레이할 때 ····· 15
– 작동 고급편 ····· 15
– 반복 재생할 때 ····· 15
– 무작위로 노래를 재생할 때 (셔플) ····· 16
– 무작위 순서로 전체 노래를 재생할 때 (전체 셔플) ····· 16
– 노래 일시정지할 때 ····· 16
오디오 조정 ····· 16
– 오디오 조정에 대하여 ····· 16
– 밸런스 조정을 사용할 때 ····· 17
– 이퀄라이저를 사용할 때 ····· 17
– 이퀄라이저 커브를 불러올 때 ····· 18
– 서브우퍼 출력을 사용할 때 ····· 18
– 하이 패스 필터를 사용할 때 ····· 19
– 베이스를 부스팅할 때 ····· 19
– 프론트 이미지 강화 (F.I.E.) ····· 19
– 프론트 이미지 강화 ····· 19
초기 설정 ····· 20
– 초기 설정을 할 때 ····· 20
– 날짜와 시계를 설정할 때 ····· 20
– FM 튜닝 간격을 설정할 때 ····· 21
– AM 튜닝 간격을 설정할 때 ····· 21
– 경고음을 전환할 때 ····· 21
– 보조 설정을 사용할 때 ····· 21
– 디머 설정을 사용할 때 ····· 21
– 리어 출력과 서브우퍼 컨트롤러를 설정할 때 ····· 21
– 기능 데모를 사용할 때 ····· 22
– 에버 스크롤(Ever Scroll)을 사용할 때 ····· 22
기타 기능들 ····· 22
– 시계 디스플레이를 켜거나 끌 때 ····· 22
– AUX를 소스로 사용할 때 ····· 22

03 사용 가능한 부속장치

USB 휴대용 오디오 플레이어/ USB 메모리에 노래를 저장할 때 ····· 23
– 기본 작동 ····· 23
– 작동 고급편 ····· 24
– 오디오 파일의 텍스트 정보를 디스플레이할 때 ····· 24
멀티 CD 플레이어 ····· 24
– 기본 작동 ····· 24
– 작동 고급편 ····· 25
– ITS 재생목록을 사용할 때 ····· 25
– 디스크 타이틀 기능을 사용할 때 ····· 27
– CD TEXT 기능을 사용할 때 ····· 27
TV 튜너 ····· 27
– 기본 작동 ····· 27
– 작동 고급편 ····· 28
– 방송국을 저장하고 호출할 때 ····· 28
– 가장 강한 방송국을 순차적으로 저장할 때 ····· 28
블루투스 어댑터 ····· 28

● 추가 정보

문제해결 ····· 29
내장 CD 플레이어 오류 메시지의 이해 ····· 29
디스크와 플레이어의 취급 요령 ····· 29
듀얼 디스크 ····· 30
압출 오디오 파일 ····· 30
– 폴더 체계의 예 ····· 30
– 압축 오디오 호환성 ····· 30
iPod취급 요령 ····· 30
– iPod설정에 대하여 ····· 30
사양 ····· 31

본 기기에 대하여

⚠ 주의

- 본 기기에 액체가 닿지 않도록 하십시오. 감전사고가 일어날 수 있습니다. 또한 이 기기에 물이 닿으면 파손, 연기, 과열이 일어날 수 있습니다.
- 본 설명서를 찾기 쉬운 곳에 보관하셨다가 나중에 작동 절차와 주의사항들을 참조하시기 바랍니다.
- 차량 외부 소음을 들을 수 있도록 볼륨을 항상 낮춰 두십시오.
- 본 기기에 습기가 차지 않도록 하십시오.
- 배터리를 빼거나 방전할 때에는 현재의 메모리가 지워지므로 다시 프로그램해야 합니다.
- 기기가 제대로 작동하지 않으면 판매업체나 가까운 파이오니아 서비스 사업소에 문의하시기 바랍니다.

WMA에 대하여

박스에 인쇄된 Windows Media™ 로고는 이 기기가 WMA 데이터를 재생할 수 있다는 뜻입니다.
WMA 는 Windows Media™ Audio의 약자로서, 마이크로소프트사가 개발한 오디오 압축 기술을 말합니다. WMA 데이터는 윈도우 미디어 플레이어 버전 7 이상을 이용해 인코딩할 수 있습니다.
윈도우 미디어와 윈도우 로고는 미국과 세계각국에 등록된 마이크로소프트사의 상표 또는 등록상표입니다

- 이 기기는 WMA 파일을 인코딩할 때 사용한 응용프로그램에 따라 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.

MP3에 대하여

본 제품의 공급으로 개인적이고 비상업적인 용도의 라이선스만 양도되는 것일 뿐, 상업용(예: 수익창출) 실시간 방송(지상, 위성, 케이블, 기타 매체)이나, 인터넷, 인트라넷, 기타 네트워크를 통한 방송/스트리밍, 유료 오디오나 AOD(주문형 오디오) 같은 그 외 전자 컨텐츠 배포 시스템에 본 제품을 사용할 수 있는 라이선스가 양도되는 것은 아니며, 그러한 권리가 수반되는 것도 아닙니다. 그렇게 사용하시려면 독자적인 라이선스가 필요합니다. 자세한 내용을 보려면 http://www.mp3licensing.com을 방문해 주십시오.

AAC 에 관하여

AAC 는 Advanced Audio Coding의 약자로서, MPEG 2 및 MPEG 4에 사용되는 오디오 압축 기술을 말합니다. AAC 파일을 인코딩하는데 여러 가지 응용 프로그램들을 사용할 수 있지만, 파일 형식과 확장명은 인코딩에 사용할 응용 프로그램에 따라 달라집니다.
이 기기는 iTunes® version 6.05 이하 버전으로 인코딩한 AAC 파일들을 재생합니다.
iTunes는 미국 및 세계각국에 등록된 Apple Computer, Inc.의 등록상표입니다.

iPod® 호환성

이 기기는 iPod로 음악을 듣고 제어할 수 있습니다.

- iPod는 미국 및 세계각국에 등록된 Apple Computer, Inc.의 등록상표입니다.
- 본 기기는 독 커넥터를 가진 iPod만을 지원합니다.
- 본 기기는 iPod 2004-10-20 업데이트 이전의 소프트웨어 버전은 지원하지 않습니다. 지원 버전은 가까운 파이오니아 판매업체에 문의하시기 바랍니다.
- iPod의 소프트웨어 버전에 따라 작동이 변경될 수 있습니다.

당사의 웹 사이트

아래 주소의 파이오니아 사이트를 방문해주십시오:

pioneer.jp/group/index-e.html

- 당사의 웹 사이트에서 최신 파이오니아 기업 정보를 보실 수 있습니다.

기기의 도난 방지

도난을 방지하기 위해 프론트 패널을 분리해둘 수 있습니다.

- 점화 스위치를 끄고 5 초 내에 프론트 패널을 헤드 유닛에서 분리하지 않으면 경고음이 울립니다.
- 경고음을 끌 수 있습니다. 21페이지, 경고음을 전환할 때를 참조하십시오.

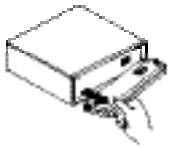
중요

- 프론트 패널을 떼어내거나 부착할 때 부드럽게 쥐십시오.
- 프론트 패널에 과도한 충격이 가해지지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널이 직사광선과 고온에 노출되지 않도록 하십시오.

프론트 패널을 분리할 때

1 DETACH 를 눌러 프론트 패널을 분리하십시오.

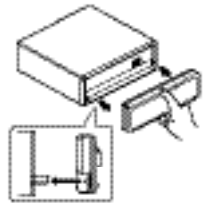
2 프론트 패널을 쥐고 제거하십시오.
프론트 패널을 너무 꽉 잡거나 떨어뜨리지 않도록 주의하고, 영구적인 손상방지를 위해 물이나 다른 액체에 닿지 않도록 하십시오.



3 프론트 패널을 제공된 보호 케이스 안에 넣어 안전하게 보관하십시오.

프론트 패널을 부착할 때

● 프론트 패널을 똑바로 잡고 제 자리에 끼운 후 탑재 후크에 단단히 맞물리게 하십시오.



데모모드에 대하여

이 기기는 기능데모 모드를 가지고 있습니다.

중요

이 기기의 적색 리드선(ACC)은 점화 스위치 ON/OFF 작동과 결부되어 있는 단자에 연결해야 합니다. 그렇지 않은 경우 차량 배터리가 소모될 수 있습니다.

기능데모 모드

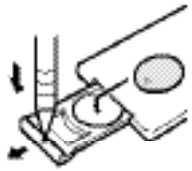
점화 스위치가 ACC또는 ON으로 설정된 상태에서 기기가 꺼지면, 기능데모 모드가 자동으로 시작됩니다. 기능데모 작동 중에 6번 버튼을 누르면 기능데모 모드가 취소됩니다. 기능 모드를 시작하려면 6번 버튼을 다시 누르십시오. 차량 엔진이 꺼졌을 때 기능데모를 계속 실행하면 차량 배터리가 소모되므로 주의하십시오.

리모컨의 사용 및 보관법

배터리를 끼울 때

리모컨 뒷면의 트레이를 밀어서 뺀 후, 배터리의 양극(+)과 음극(–)을 바르게 맞추어 끼워 넣으십시오.

- 처음 사용할 경우, 트레이에서 돌출된 필름을 빼내십시오.



⚠ 경고

배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼킨 경우, 즉시 의사의 도움을 받으십시오.

⚠ 주의

- CR2025(3 V) 리튬 배터리 1 개만 사용하십시오.
- 리모컨을 한 달 이상 사용하지 않을 경우 배터리를 빼십시오.
- 배터리를 잘못 교체한 경우 폭발 위험이 있습니다. 같은 배터리 종류나 유사 종류로만 교체하십시오.
- 배터리를 금속도구를 이용해 만지지 마십시오.
- 배터리를 금속물질과 함께 보관하지 마십시오.
- 배터리 누출이 있는 경우, 리모컨을 완전히 깨끗하게 닦아낸 후 새 배터리를 다시 설치하십시오.
- 다 쓴 배터리를 폐기할 때에는 사용자의 국가/지역에 적용되는 정부규정이나 환경공공기관의 규칙에 따라 주십시오.

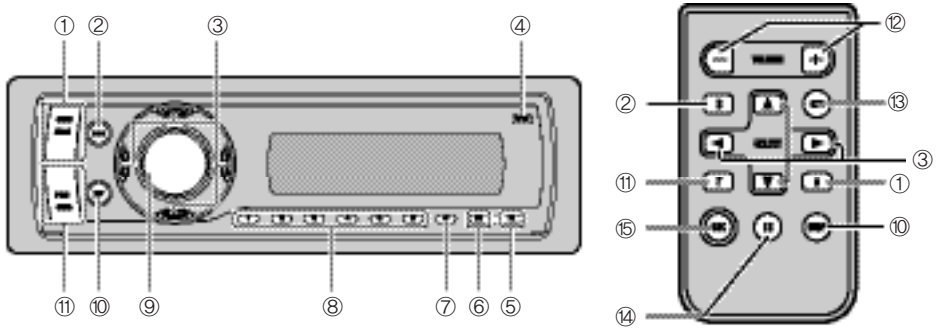
리모컨을 사용할 때

리모컨을 프론트 패널 방향으로 향하게 하십시오.

- 직사광선을 받으면 리모컨이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

중요

- 리모컨을 고온의 환경이나 직사광선이 있는 곳에 두지 마십시오.
- 리모컨을 떨어뜨리면 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있으므로 떨어지지 않도록 하십시오.



제품설명

헤드 유닛

① AUDIO 버튼
여러 가지 음질을 선택할 때 이 버튼을 누릅니다.

② BAND 버튼
3 개 FM 대역과 1 개 AM 대역 중에서 선택을 하거나, 기능 제어 모드를 취소할 때 이 버튼을 누릅니다.

③ ▲/▼/◀/▶ 버튼
수동 검색 튜닝, 빨리감기, 되감기, 트랙 검색 등을 할 때 이 버튼을 누릅니다. 제어 기능에도 사용할 수 있습니다.

④ OPEN 버튼
프론트 패널을 열 때 이 버튼을 누릅니다.

⑤ EQ 버튼
여러 가지 이퀄라이저 커브를 선택할 때 이 버튼을 누릅니다.

⑥ SW 버튼
서브우퍼 설정 메뉴를 설정할 때 누르십시오. 베이스 부스트 설정 메뉴를 선택하려면 이 버튼을 길게 누릅니다. 19페이지, 베이스를 부스팅할 때를 참조하십시오.

⑦ CLOCK 버튼
시계 디스플레이를 바꿀 때 이 버튼을 누릅니다

⑧ 1~ 6 버튼
멀티 CD 플레이어를 사용할 때, 검색할 사전설정 튜닝 번호나 검색할 디스크 번호에 해당하는 버튼을 누르십시오.

⑨ SOURCE 버튼, VOLUME
소스를 선택하면 이 기기가 켜집니다. 이 버튼을 누르면 사용할 수 있는 소스들이 번갈아 나타납니다.
볼륨을 높이거나 낮추려면 VOLUME을 회전시키십시오.

⑩ DISPLAY 버튼
여러 가지 디스플레이를 선택할 때 이 버튼을 누릅니다.

⑪ FUNCTION 버튼
기능을 선택할 때 이 버튼을 누릅니다.

리모컨

헤드 유닛의 버튼 작동 방식과 같습니다. ATT와 PAUSE를 제외한 각 버튼의 작동 방법에 관해서는 헤드 유닛의 설명을 참조하십시오. ATT와 PAUSE는 아래에서 설명합니다.

⑫ VOLUME 버튼
볼륨을 높이거나 낮추려면 이 버튼을 회전시키십시오.

⑬ ATT 버튼
이 버튼을 누르면 볼륨을 약 90%까지 재빨리 낮출 수 있습니다. 한 번 더 누르면 원래의 볼륨으로 되돌아갑니다.

⑭ PAUSE 버튼
일시정지를 켜거나 끌 때 이 버튼을 누릅니다.

⑮ SOURCE 버튼
소스를 선택하면 이 기기가 켜집니다. 이 버튼을 누르면 사용할 수 있는 소스들이 번갈아 나타납니다.

기본 작동

전원 ON/OFF

기기를 켤 때.
● SOURCE를 눌러 기기를 켜십시오.

기기를 끌 때
● 기기가 꺼질 때까지 SOURCE 를 길게 누르십시오.

소스를 선택할 때

사용자는 듣고 싶은 소스를 선택할 수 있습니다.
내장 CD 플레이어로 전환하려면, 기기에 디스크를 넣으십시오(11 페이지를 참조하십시오).

● SOURCE 를 반복해서 누르면 아래 순서대로 소스가 선택됩니다:
Tuner – Television – Built-in CD player – Multi-CD player – iPod – USB – External unit 1 – External unit 2 – AUX1 – AUX2 – Bluetooth telephone/audio

알아두기

- 아래의 경우에는 사운드 소스가 변경되지 않습니다:
  – 선택된 소스에 해당되는 장치가 본 기기에 연결되어 있지 않은 경우.
  – 플레이어에 디스크나 매거진이 없는 경우.
  – iPod 가 본 기기에 연결되어 있지 않은 경우.
  – AUX(보조입력장치)가 꺼져 있는 경우 (21 페이지 참조).
- 기본 설정은 AUX1입니다. 사용하지 않을 때에는 AUX1을 끄십시오(21 페이지, 보조 설정으로 전환할 때를 참조하십시오).
- 외부 장치란 파이오니아 제품(예: 장래 출시될 제품)을 가리키는 말로서 호환이 안되더라도 본 기기를 통해 기본 기능들은 컨트롤할 수 있는 장치를 말합니다. 본 기기에서는 외부 장치를 두 개 컨트롤 할 수 있습니다. 2 개의 외부 장치가 연결되면, 자동으로 본 기기에서 그 외부장치들을 외부 장치 1이나 외부 장치 2에 할당합니다.

- 본 기기의 청색/백색 도선을 차량 안테나 중계 컨트롤 터미널에 연결하면, 본 기기의 소소를 켰을 때 차량의 안테나가 밖으로 뻗어 나옵니다. 안테나를 안으로 들어가게 하려면, 소스를 끄십시오.

볼륨을 조정할 때

● VOLUME을 이용해 사운드 레벨을 조정하십시오.

기기를 끌 때

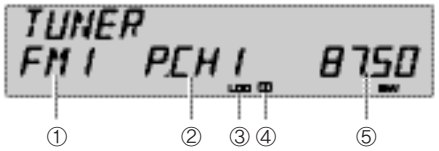
● 기기가 꺼질 때까지 SOURCE를 길게 누르십시오.

튜너

기본 작동

중요

북미, 중미, 남미에서 본 기기를 사용할 때는 AM 튜닝 간격을 다시 설정하십시오(21 페이지, AM 튜닝 간격을 설정할 때를 참조하십시오).



① 대역 표시등

② 사전설정 번호 표시등

③ LOC 표시등
로컬 검색 튜닝이 켜져 있을 때 표시됩니다.

④ 스테레오(◯◯)표시등
선택된 주파수가 스테레오로 방송되고 있을 때 표시됩니다.

⑤ 주파수 표시등

1 SOURCE를 눌러 튜너를 선택하십시오.

2 BAND를 눌러 대역을 선택하십시오.
원하는 대역(FM의 경우 F1, F2, F3와 AM)이 디스플레이될 때까지 BAND를 누르십시오.

3 수동 튜닝을 실행하려면, 짧게 ◀ 또는 ▶ 를 누르십시오.

4 자동 검색 튜닝을 하려면, 약 1 초 동안 ◀ 또는 ▶ 를 누르고 있다가 떼십시오.
수신율이 우수한 방송을 찾을 때까지 튜너가 주파수를 스캔할 것입니다.

■ 자동 검색 튜닝을 취소하려면 짧게 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 주시면 됩니다.
■ ◀ 또는 ▶ 를 계속 누르고 있으면 방송국들을 계속 건너뛰게 됩니다. 버튼에서 손을 떼면 그때부터 자동 검색 튜닝이 시작됩니다.

방송 주파수를 저장하고 호출할 때

사전설정 튜닝 버튼 1 ~ 6을 이용해, 방송 주파수를 최대 6개까지 간단히 저장한 후 나중에 해당 버튼을 눌러 그 주파수를 호출할 수 있습니다.

- 3개 FM 대역에 각각 6 개씩 총 18 개의 FM 방송국과 6 개의 AM 방송국을 메모리에 저장할 수 있습니다.

● 메모리에 저장하고 싶은 주파수를 찾은 경우, 1부터 6까지의 사전설정 버튼들 중 하나를 길게 누르십시오. 그러면 사전설정 번호가 깜박이다가 멈출 것입니다.

눌러진 번호는 사전설정 번호 표시등에서 깜박이다가, 깜박임을 멈추고 계속 불이 들어온 상태를 유지하게 됩니다. 선택한 라디오 방송국 주파수가 메모리에 저장된 것입니다.

다음에 그 사전설정 튜닝 버튼을 누르면 메모리에서 해당 라디오 방송국 주파수가 호출됩니다.

■ 사전설정 튜닝 버튼 1부터 6까지에 할당된 라디오 방송국 주파수를 호출할 때 ▲ 와 ▼ 를 이용해 호출할 수도 있습니다.

작동 고급편

● FUNCTION 을 반복해서 누르면 아래 기능들이 번갈아 나타납니다:

BSM (best stations memory, 베스트 방송국 메모리) – LOCAL (local seek tuning, 로컬 검색 튜닝)

■ 주파수 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

■ 30초 내에 기능을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 주파수 디스플레이로 되돌아갑니다.

가장 강한 방송 주파수를 저장할 때

BSM(best stations memory)을 이용하면, 가장 강한 방송 주파수 6 개를 1부터 6까지의 사전설정 튜닝 버튼들에 자동 저장할 수 있습니다. 일단 저장하고 나면 이 버튼들을 눌러 해당 주파수에 튜닝할 수 있습니다.

- BSM으로 방송 주파수를 저장하면, 이전에 1~ 6 버튼으로 저장했던 방송 주파수들이 지워질 수 있습니다.

1 FUNCTION를 눌러 BSM을 선택하십시오.

2 ▲를 눌러 BSM을 켜십시오.

가장 강한 방송 주파수 6 개가 신호가 강한 순서대로 저장됩니다.

■ 저장 과정을 취소하려면, ▼를 누르십시오.

강한 신호에 맞출 때

로컬 검색 튜닝을 이용하면, 신호가 강해 수신율이 우수한 라디오 방송국들에만 맞출 수 있습니다.

1 FUNCTION 을 눌러 LOCAL을 선택하십시오.

2 ▲를 눌러 로컬 검색 튜닝을 켜십시오. 로컬 검색 감도(예: LOCAL 2)가 디스플레이에 나타납니다.

■ 로컬 검색 튜닝을 끄려면, ▼를 누르십시오.

3 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 감도를 설정하십시오.

FM에는 4 가지 단계의 감도가 있고, AM에는 두 가지 단계의 감도가 있습니다:

FM: LOCAL 1–LOCAL 2–LOCAL 3–LOCAL 4

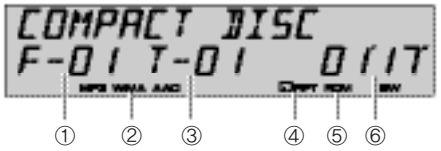
AM: LOCAL 1–LOCAL 2

LOCAL 4 설정은 가장 강한 방송국들만 수신할 수 있고, 이보다 낮은 설정들은 단계적으로 신호가 약한 방송국들을 수신할 수 있습니다.

내장 CD 플레이어

기본 작동

내장 CD 플레이어는 CD–ROM에 레코딩된 오디오 CD (CD–DA)와 압축 오디오(WMA/MP3/AAC/WAV)를 재생할 수 있습니다(재생할 수 있는 파일들은 32 페이지를 참조하십시오). 31 페이지에서 디스크와 플레이어에 관한 주의사항을 읽어보십시오.



① 폴더 번호 표시등
압축 오디오를 재생하고 있을 때, 현재 재생하고 있는 폴더 번호가 표시됩니다.

② MP3/WMA/AAC indicator
압축 오디오를 재생하고 있을 때, 현재 재생하고 있는 오디오 파일의 종류가 표시됩니다.

③ 트랙 번호 표시등

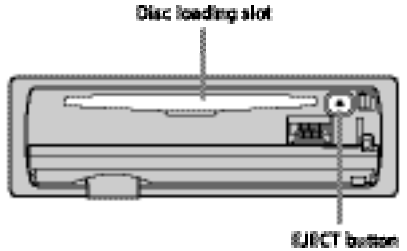
④ RPT 표시등
반복 범위가 TRACK 또는 FOLDER로 설정되어 있을 때 표시됩니다.

⑤ RDM 표시등
무작위 재생이 켜져 있을 때 표시됩니다.

⑥ 재생 시간 표시등

1 OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.

디스크 삽입구가 나타납니다.



■ 고장을 피하려면, 프론트 패널이 열려 있을 때 금속 물체가 들어가 터미널에 닿게 되는 일이 없도록 하십시오.

2 디스크 삽입구에 CD (CD–ROM) 를 넣으십시오.

재생이 자동 시작됩니다.

■ 디스크의 라벨 면이 위로 오도록 해야 합니다.

■ CD (CD–ROM) 를 넣은 후, SOURCE를 눌러 내장 CD 플레이어를 선택하십시오.

■ EJECT를 누르면 CD (CD–ROM)이 밖으로 방출됩니다.

3 프론트 패널을 닫으십시오.

4 압축 오디오를 재생 중일 때 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 폴더를 선택할 수 있습니다.

■ 압축 오디오 파일이 없는 폴더는 선택할 수 없습니다.

■ 폴더 01 (ROOT)로 되돌아가려면, BAND를 길게 누르십시오. 그러나 폴더 01 (ROOT)에 파일이 없으면, 재생은 폴더02부터 시작됩니다.

5 빨리감기나 되감기를 하려면 ◀ 또는 ▶ 를 길게 누르십시오.

■ ROUGH를 선택한 경우,◀ 또는 ▶ 를 길게 누르면 현재 디스크에서 트랙을 10 개씩 검색할 수 있습니다. (13 페이지에서 현재 디스크에서 트랙을 10 개씩 검색할 때를 참조하십시오.).

6 트랙을 뒤로 건너 뛰거나 앞으로 건너 뛰려면, ◀ 또는 ▶ 를 누르십시오.

알아두기

- 디스크 재생이 시작되고 소리가 나오기까지 약간 시간이 걸릴 수 있습니다. 읽고 있는 중인 경우 FORMAT READ라고 디스플레이됩니다.
- ERROR–11 같은 오류 메시지가 나타나면, 15 페이지, 내장 CD 플레이어 오류 메시지의 이해를 참조하십시오.
- CD–EXTRA나 MIXED–MODE CD를 재생할 때에는, BAND를 눌러 압축 오디오와 CD–DA를 번갈아 선택할 수 있습니다.
- 압축 오디오와 CD–DA 중에서 선택하여 재생한 경우, 디스크의 첫번째 트랙부터 재생이 시작됩니다.

• VBR (가변전송방식)로 녹음된 파일을 재생할 때, 재생 시간이 제대로 나타나지 않을 수 있습니다.
• 압축 오디오를 재생할 때 빨리감기나 되감기를 하면 사운드가 나오지 않습니다.
• 재생은 파일 번호 순서대로 실행됩니다.
파일이 없는 폴더는 건너뛰게 됩니다. (폴더 01 (ROOT)에 파일이 없으면, 재생은 폴더02부터 시작됩니다.)

작동 고급편

● FUNCTION 을 누르면 기능 이름들이 디스플레이됩니다:
REPEAT (반복 재생) – RANDOM (무작위 재생) – SCAN (첫머리 재생) – PAUSE (일시정지) COMP/BMX (압축과 BMX) – SEARCH (검색 방식)
■ 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

반복 재생 범위를 선택할 때

반복 재생이란 선택한 반복 재생 범위 내에서 같은 트랙/폴더를 재생하는 기능입니다.
반복 범위에는 무작위 재생 범위와 첫머리 재생 범위도 있습니다.

1 FUNCTION 을 누르고 REPEAT를 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 반복 범위를 선택하십시오.
• DISC – 모든 트랙 반복
• TRACK – 현재 트랙만 반복
• FOLDER – 현재 폴더 반복
■ 반복 재생 중에 다른 폴더를 선택하면, 반복 재생 범위가 디스크 반복으로 바뀝니다.
■ CD를 재생 중일 때, 트랙 검색이나 빨리감기/되감기를 하면 반복 재생이 자동으로 취소됩니다.
■ 압축 오디오를 재생 중일 때, TRACK (트랙 반복)에서 트랙 검색, 빨리감기/되감기를 하면 반복 재생 범위가 폴더 반복으로 바뀝니다.
■ FOLDER (폴더 반복)를 선택한 경우, 그 폴더의 하위폴더는 재생할 수 없습니다.

무작위로 트랙을 재생할 때

무작위 트랙 재생은 반복 재생 범위 내에서 무작위로 트랙을 재생하는 기능입니다.
본 페이지의 반복 재생 범위 선택을 참조하십시오.

1 FUNCTION 을 눌러 RANDOM을 선택하십시오.

2 ▲를 눌러 무작위 재생을 켜십시오.
트랙이 무작위 순서로 재생됩니다.
■ 무작위 재생을 끄려면, ▼을 누르십시오.

폴더와 트랙 첫머리 재생할 때

첫머리 재생은 선택한 반복 범위 내에서 노래를 검색하는 기능입니다.
본 페이지, 반복 재생 범위 선택을 참조하십시오.

1 FUNCTION 을 눌러 SCAN을 선택하십시오.

2 ▲를 눌러 첫머리 재생을 켜십시오.
트랙마다 도입부가 10초씩 재생됩니다.

3 원하는 트랙(또는 폴더)을 찾았다면, ▼를 눌러 첫머리 재생을 켜십시오.
■ 화면이 자동으로 재생 디스플레이로 되돌아가는 경우, FUNCTION을 이용해 다시 SCAN을 선택하십시오.
■ 디스크(폴더) 첫머리 재생이 끝나면, 트랙이 다시 정상으로 재생됩니다.

디스크 재생을 일시 정지할 때

1 FUNCTION 을 눌러 PAUSE를 선택하십시오.

2 ▲를 눌러 일시정지를 켜십시오.
현재 트랙의 재생이 일시정지 됩니다.
■ 일시정지를 끄려면, ▼를 누르십시오.

압축 및 BMX를 사용할 때

COMP (압축) 기능과 BMX 기능을 이용하여 본 기기의 사운드 재생 품질을 조정할 수 있습니다.

1 FUNCTION 을 눌러 COMP/BMX를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 사용자가 선호하는 설정을 선택하십시오.
OFF – COMP 1 – COMP 2 – OFF – BMX 1 – BMX 2

현재의 디스크나 폴더에서 트랙을 10 개씩 검색할 때

검색 방식으로, 빨리감기/되감기 방식과 10 개씩 트랙을 검색하는 방식을 사용할 수 있습니다.
ROUGH를 선택하면 트랙을 10 개씩 검색할 수 있습니다.

1 FUNCTION 을 누르고 SEARCH를 선택하십시오.

2 ▶를 눌러 ROUGH를 선택하십시오.
• FF/REV – 빨리감기와 고속 되감기
• ROUGH – 10 개씩 트랙 검색
■ FF/REV 를 선택하려면, ◀를 누르십시오.

3 BAND 를 누르면 재생 디스플레이로 되돌아갑니다.

4 ◀ 또는 ▶ 를 길게 누르면 현재 디스크(폴더)에서 트랙들이 10개씩 검색됩니다.
■ 남아 있는 트랙 번호가 10개 미만일 때 ◀ 또는 ▶ 를 길게 누르면 처음(마지막) 트랙이 호출됩니다.

디스크 타이틀 기능을 사용할 때

CD 타이틀을 입력하여 그 타이틀이 디스플레이되도록 할 수 있습니다. 다음에 타이틀이 입력된 CD를 넣으면, 그 CD의 타이틀이 디스플레이됩니다

디스크 타이틀을 입력할 때
디스크 타이틀 입력 기능을 이용해 본 기기에 48 개까지 CD 타이틀을 저장할 수 있습니다. 타이틀의 길이는 각각 10 문자까지 가능합니다.

1 타이틀을 입력할 CD를 재생하십시오.

2 TITLE IN 이 디스플레이될 때까지 FUNCTION을 길게 누르십시오.
■ CD TEXT 디스크를 재생할 때에는 타이틀 입력 창으로 전환되지 않습니다. 이 디스크의 타이틀은 이미 CD TEXT 디스크에 기록되어 있습니다.
■ 압축 오디오 디스크를 재생할 때, 타이틀 입력 창으로 전환할 수 없습니다.

3 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 알파벳 문자를 선택하십시오.
▲ 를 누를 때마다 알파벳, 숫자, 기호 등이 오름차순(A B C ...)으로 디스플레이될 것입니다. ▼를 누르면 내림차순으로 디스플레이될 것입니다

4 ▶를 누르면 커서가 다음 문자 위치로 이동합니다.
원하는 문자가 디스플레이되면, ▶를 눌러 커서를 다음 위치로 이동시킨 후 그 다음 문자를 선택하십시오. ◀를 누르면 뒤로 이동합니다.

5 타이틀을 입력한 후, ▶를 누르면 커서가 마지막 위치로 이동합니다.
▶를 한번 더 누르면, 입력된 타이틀이 메모리에 저장됩니다

6 BAND를 누르면 재생 디스플레이로 되돌아갑니다.

알아두기
• 기기에서 디스크를 뺀 후에도 타이틀은 메모리에 남아 있다가 그 디스크가 다시 삽입되면 해당 타이틀이 호출됩니다.
• 48 개 디스크의 데이터가 메모리에 저장된 후에는 새 디스크의 데이터가 가장 오래된 디스크의 데이터를 덮어 쓰게 됩니다.
• 멀티-CD 플레이어를 연결한 경우, 최대 100 개의 디스크에 대해 디스크 타이틀을 입력할 수 있습니다.
• 디스크 타이틀 기능을 지원하지 않는 멀티 CD 플레이어와 연결한 경우, 본 기기에서 디스크 타이틀을 입력할 수 없습니다.

디스크의 텍스트 정보를 디스플레이 할 때

● DISPLAY 를 누르고 원하는 텍스트 정보를 선택하십시오.

CD TEXT 디스크의 경우

재생 시간 – 디스크 아티스트 이름과 트랙 타이틀 – 디스크 아티스트 이름과 디스크 타이틀 – 디스크 타이틀과 트랙 타이틀 – 트랙 아티스트 이름과 트랙 타이틀 – 트랙 타이틀과 재생 시간

WMA/MP3/AAC 디스크의 경우

재생 시간 – 폴더 이름과 파일 이름 – 아티스트 이름과 트랙 타이틀 – 아티스트 이름과 앨범 타이틀 – 앨범 타이틀과 트랙 타이틀 – 트랙 타이틀과 재생 시간 – 코멘트와 재생 시간 – 비트 레이트와 재생 시간

WAV 디스크의 경우

재생 시간 – 폴더 이름과 파일 이름 – 샘플링 주파수와 재생 시간

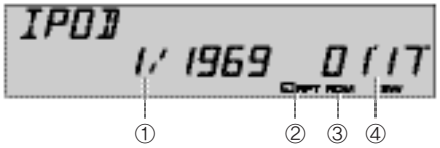
알아두기

- DISPLAY 를 길게 누르면 타이틀 왼쪽으로 스크롤 됩니다.
- 텍스트/숫자와 같은 특정 정보를 담고 있는 오디오 CD는 CD TEXT입니다.
- 디스크에 구체적인 정보가 레코딩되어 있지 않으면, 타이틀이나 이름이 디스플레이되지 않습니다.
- MP3 파일을 디스크에 기록할 때 사용한 iTunes®의 버전에 따라, 코멘트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.
- WMA 파일을 인코딩할 때 사용한 Windows Media Player 의 버전에 따라, 앨범 이름과 기타 텍스트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.
- VBR로 레코딩된 WMA 파일을 재생할 때에는 평균 비트 레이트 값이 디스플레이됩니다.
- VBR (가변전송속도)로 레코딩된 MP3 파일을 재생할 때에는 비트 레이트 값 대신에 VBR이 디스플레이됩니다..
- 디스플레이에 표시된 샘플링 주파수는 일부가 생략된 것일 수 있습니다.
- 초기 설정에서 Ever Scroll 이 ON에 맞추어져 있다면, 텍스트 정보가 디스플레이에서 계속 스크롤됩니다. 22 페이지, Ever Scroll을 사용할 때를 참조하십시오.

iPod 에서 노래를 재생할 때

기본 작동

본 기기에서 케이블(예: CD-I200)을 이용해 iPod를 제어할 수 있습니다. 케이블은 별매품입니다.



① 노래 번호 표시등

② RPT 표시등

반복 범위가 ONE에 설정되어 있을 때 표시됩니다.

③ RDM 표시등

무작위 재생이 SHUFFLE SONGS 또는 SHUFFLE ALBUMS에 설정되어 있을 때 표시됩니다.

④ 재생 시간 표시등

1 iPod 를 본 기기에 연결하십시오.

자동으로 재생이 시작됩니다.

iPod 가 본 기기에 연결되어 있는 동안, PIONEER ∨ 또는 (check mark))가 iPod에 표시됩니다.

■ 본 기기의 독 커넥터를 iPod에 연결하기 전에, iPod에서 헤드폰을 빼십시오.

■ iPod를 본 기기에 연결한 후에, SOURCE를 눌러 iPod를 선택하십시오.

■ 본 기기에서 iPod를 제거할 때 본 기기가 꺼집니다.

2 빨리감기나 되감기를 하려면, ◀ 또는 ▶ 를 길게 누르십시오.

3 트랙을 뒤로 건너 뛰거나 앞으로 건너 뛰려면 누르십시오 ◀ 또는 ▶ 를 누르십시오.

알아두기

- 33 페이지, iPod 주의사항을 읽어보십시오.

- ERROR-11 같은 오류 메시지가 나타나면, 31 페이지 내장 CD 플레이어 오류 메시지의 이해를 참조하십시오.
- 본 기기가 제대로 작동할 수 있도록 본 기기의 독 커넥터를 iPod에 바로 연결하십시오.
- iPod가 본 기기에 연결되어 있을 동안, 점화 스위치가 ACC 또는 ON에 맞추어져 있다면 iPod의 배터리가 충전됩니다.
- iPod 가 본 기기에 연결되어 있는 동안, iPod를 자체적으로 켜거나 끌 수 없습니다.
- 본 기기에 연결된 iPod는 점화 스위치가 OFF로 맞춰지고 약 2 분 후에 꺼집니다.

노래를 검색할 때

본 기기로 iPod 를 제어하는 방식은 가능한 한 쉽게 사용할 수 있고 노래를 검색할 수 있도록 iPod의 작동 방식과 유사하게 되어 있습니다.

- 재생목록을 선택한 경우, 본 기기는 먼저 iPod의 이름 재생목록을 표시합니다. 이 재생목록은 iPod 안의 노래들을 모두 재생합니다.
- iPod 에 기록된 어떤 문자가 본 기기와 호환되지 않는 문자인 경우, 문자가 디스플레이되지 않습니다.

1 ▲ 또는 ▼ 를 반복해서 누르면 아래 순서대로 설정이 전환됩니다:

PLAYLISTS (재생목록) – ARTISTS (아티스트) – ALBUMS (앨범) – SONGS (노래) – GENRES (장르)

2 ▶ 를 눌러 카테고리를 정하십시오.

선택한 카테고리의 목록이 디스플레이됩니다.

3 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 목록에서, 노래 목록, 앨범 목록, 아티스트 목록, 장르 목록 등을 선택할 수 있습니다.

▲ 또는 ▼ 를 반복해서 누르면 목록이 전환됩니다.

4 ▶ 를 눌러 목록을 정하십시오.

선택한 목록의 목록들이 디스플레이됩니다.

5 듣고 싶은 노래를 찾을 때까지 3단계와 4단계를 반복하십시오.

■ ▶를 길게 누르면 선택한 목록 전체의 재생이 시작됩니다.

■ 이전 목록으로 되돌아가려면, ◀를 누르십시오.

■ BAND를 누르면 정상 디스플레이로 되돌아갑니다.

iPod 에서 텍스트 정보를 디스플레이 할 때

● DISPLAY 를 눌러 원하는 텍스트 정보를 선택하십시오.

재생 시간 – 아티스트 이름과 노래 타이틀 – 아티스트 이름과 앨범 이름 – 앨범 이름과 노래 타이틀 – 노래 타이틀과 재생 시간

■ iPod 에 기록된 어떤 문자가 본 기기와 호환되지 않는 문자인 경우, 문자가 디스플레이되지 않습니다.

알아두기

- DISPLAY 를 길게 누르면 텍스트 정보 왼쪽으로 스크롤 됩니다.
- 초기 설정에서 Ever Scroll 이 ON에 맞추어져 있다면, 텍스트 정보가 디스플레이에서 계속 스크롤됩니다. 22 페이지, Ever Scroll을 사용할 때를 참조하십시오.

작동 고급편

● FUNCTION 을 반복해서 누르면 아래 순서대로 기능들이 전환됩니다:

REPEAT (반복 재생) – SHUFFLE (셔플) – SHUFFLE ALL (전체 셔플) – PAUSE (일시정지)

■ 재생 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

■ 30 초 내에 기능을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 재생 디스플레이로 되돌아갑니다.

반복 재생할 때

iPod 에서의 노래 재생에는 두 가지 반복 재생 범위가 있습니다: Repeat One (한 노래 반복), Repeat All (목록의 노래 전부 반복).

- REPEAT 가 ONE에 설정되어 있는 경우, 다른 노래를 선택할 수 없습니다.

1 FUNCTION 을 눌러 REPEAT를 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 반복 범위를 선택하십시오.

- ONE – 현재 노래만 반복
- ALL – 선택한 목록의 노래 전부 반복

무작위 순서로 노래를 재생할 때 (셔플)

iPod 에서의 노래 재생에는 두 가지 방식의 무작위 재생이 있습니다: Shuffle Songs (무작위 노래 재생), Shuffle Albums (무작위 앨범 재생)

1 FUNCTION 을 눌러 SHUFFLE을 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 를 반복해서 누르면 아래 순서대로 설정들이 전환됩니다:

- SHUFFLE SONGS – 선택 목록 안의 노래들을 무작위 재생
- SHUFFLE ALBUMS – 앨범을 무작위로 하나 선택한 후 그 앨범 안의 노래들을 전부 순서대로 재생
- SHUFFLE OFF – 무작위 재생 취소

무작위 순서로 전체 노래를 재생할 때 (전체 셔플)

iPod 안의 노래 모두를 무작위로 재생하는 방법입니다.

● 재생 디스플레이 중에 FUNCTION을 길게 누르면 전체 셔플이 켜집니다.

SHUFFLE ALL 이 짧게 화면에 나타난 후 iPod 안의 노래 모두가 무작위로 재생됩니다.

알아두기

FUNCTION을 눌렀을 때 나타나는 메뉴에서 shuffle all을 켤 수도 있습니다.

노래 일시정지할 때

1 FUNCTION 을 누르고 PAUSE를 선택하십시오.

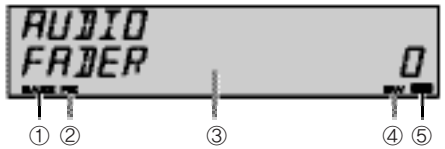
2 ▲를 누르고 일실정지를 켜십시오.

현재 노래의 재생이 일시정지 됩니다.

■ 일시정지를 끄려면, ▼를 누르십시오.

오디오 조정

오디오 조정에 대하여



① BASS 표시등

베이스 부스트를 사용 중일 때 표시됩니다.

② FIE 표시등

프론트 이미지 강화가 켜져 있을 때 표시됩니다.

③ 오디오 디스플레이

오디오 조정 상태가 표시됩니다.

④ SW 표시등

서브우퍼 출력이 켜져 있을 때 표시됩니다.

⑤ 소리세기 표시등

소리 세기가 켜져 있을 때 디스플레이에 표시됩니다.

● 오디오 기능의 이름을 화면에 표시하려면 AUDIO를 누르십시오.

AUDIO를 반복해서 누르면 아래 오디오 기능들이 번갈아 전환됩니다:

FADER (밸런스 조정) – EQ (이퀄라이저 커브 조정) – LOUDNESS (라우드니스) SUBWOOFER (서브우퍼 켜기/끄기 설정) – SUBWOOFER (서브우퍼 설정) – HP-FILTER (하이 패스 필터) – BASSBOOSTER (베이스 부스트) – FIE (프론트 이미지 강화) – SLA (소스 레벨 조정)

■ SUBWOOFER (서브우퍼 켜기/끄기 설정)에서 서브우퍼 출력이 켜져 있는 경우에만 SUBWOOFER (서브우퍼 설정)을 선택할 수 있습니다.
■ F.I.E. 기능이 켜져 있을 때에는 HP-FILTER 를 선택할 수 없습니다.
■ 하이 패스 필터가 켜져 있을 때에는 FIE를 선택할 수 없습니다.
■ 리어 출력 설정이 REAR SP S/W인 경우, FIE를 선택할 수 없습니다.
■ FM 튜너를 소스로 선택한 경우, SLA로 전환할 수 없습니다.

■ 각 소스 화면으로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.
■ 30 초 내에 오디오 기능들을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 소스 디스플레이로 되돌아갑니다.

밸런스 조정을 사용할 때

사용자는 페이더/밸런스(fader/balance) 설정을 변경하여 모든 좌석 위치에 이상적인 청취 환경을 제공할 수 있습니다.

1 AUDIO를 누르고 FADER를 선택하십시오.

■ 앞서 밸런스 설정을 조정한 적이 있다면, BALANCE 가 디스플레이될 것입니다.

2 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 프론트/리어 스피커 밸런스를 조정하십시오.

프론트/리어 스피커 밸런스가 프론트에서 리어로 이동함에 따라 FADER FRONT 15부터 FADER REAR 15까지 디스플레이됩니다.

■ FADER 0 은 두 개 스피커를 사용할 때에만 적합한 설정입니다.
■ 리어 출력 설정이 REAR SP S/W인 경우, 프론트/리어 스피커 밸런스를 조정할 수 없습니다. 21 페이지의 리어 출력 및 서브우퍼 컨트롤러의 설정을 참조하십시오.

3 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 좌/우 스피커 밸런스를 조정하십시오.

좌/우 스피커 밸런스가 왼쪽에서 오른쪽으로 이동함에 따라 BALANCE LEFT 15부터 BALANCE RIGHT 15까지 디스플레이됩니다.

이퀄라이저를 사용할 때

사용자는 이퀄라이저를 이용하여 차량 내부의 음향적 특징에 맞추어 원하는 대로 이퀄라이제이션을 조정할 수 있습니다.

이퀄라이저 커브를 불러올 때

6 개의 이퀄라이저 커브가 저장되어 있어서 언제라도 간단하게 불러올 수 있습니다. 아래의 목록은 이퀄라이저 커브의 목록입니다:

디스플레이	이퀄라이저 커브
POWERFUL	강력
NATURAL	자연
VOCAL	음성
CUSTOM	사용자 정의
FLAT	균일
SUPERBASS	저음 강조

- CUSTOM 은 사용자가 조정해서 만들어내는 이퀄라이저 커브입니다. 이퀄라이저 커브를 조정할 경우, 그 이퀄라이저 커브 설정이 CUSTOM에 저장됩니다.
- FLAT 을 선택하면, 어떤 보강이나 교정도 이루어지지 않습니다. 이것은 FLAT과 설정된 어떤 이퀄라이저 커브를 서로 번갈아 전환시키며 이퀄라이저 커브의 효과를 확인할 때 유용합니다.

● 이퀄라이저를 선택하려면 EQ를 누르십시오.

EQ를 반복해서 누르면 아래 이퀄라이저들이 번갈아 나타납니다:

POWERFUL – NATURAL – VOCAL – CUSTOM – FLAT – SUPERBASS

이퀄라이저 커브를 조정할 때

사용자는 현재 선택한 이퀄라이저 커브 설정을 원하는 대로 조정할 수 있습니다. 조정된 이퀄라이저 커브 설정은 CUSTOM에 저장됩니다.

1 EQ를 선택하려면, AUDIO를 누르십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 조정할 이퀄라이저 대역을 선택하십시오.

EQ-LOW (저) – EQ-MID (중) – EQ-HIGH (고)

3 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 이퀄라이저 대역의 레벨을 조정하십시오.

레벨 증가와 감소는 +6 에서 -6까지 표시됩니다.

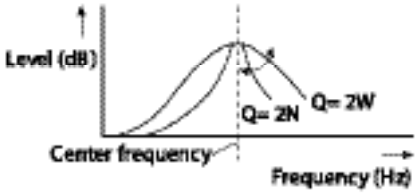
■ 그 다음에 사용자는 다른 대역을 선택하여 레벨을 조정할 수 있습니다.

알아두기

사용자가 조정을 하면, CUSTOM 커브가 업데이트 됩니다.

이퀄라이저 커브를 미세 조정할 때

사용자는 현재 선택된 커브 대역의 중앙 주파수와 Q 인자(커브 특징)를 조정할 수 있습니다 (EQ-LOW/EQ-MID/ EQ-HIGH).



1 주파수와 Q 인자(예: F-80:Q1W)가 디스플레이될 때까지 AUDIO를 누르고 계십시오.

2 AUDIO를 누르고, 조정할 대역을 저, 중, 고에서 선택하십시오.

3 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 원하는 주파수를 선택하십시오.
Low: 40 – 80 – 100 – 160 (Hz)
Mid: 200 – 500 – 1k – 2k (Hz)
High: 3k – 8k – 10k – 12k (Hz)

4 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 원하는 Q 인자를 선택하십시오.
2W – 1W – 1N – 2N

알아두기

사용자가 조정을 하면, CUSTOM 커브가 업데이트 됩니다.

라우드니스를 조정할 때

라우드니스는 낮은 볼륨에서 저음과 고음의 부족한 점을 보정합니다.

1 AUDIO 를 누르고 LOUDNESS를 선택하십시오.

2 ▲를 눌러 라우드니스를 켜십시오.
라우드니스 레벨(e.g., LOUDNESS MID) 이 디스플레이에 나타납니다.
■ 소리 세기를 끄려면 ▼를 누르십시오.

3 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 원하는 레벨을 선택하십시오.
LOW (low) – MID (mid) – HIGH (high)

서브우퍼 출력을 사용할 때

본 기기에는 서브우퍼 출력장치가 있으며 이 출력장치를 켜거나 끌 수 있습니다.

1 SW 를 누르고 SUBWOOFER를 선택하십시오.
■ 본 기기에서 AUDIO를 눌러 서브우퍼 설정 메뉴를 선택할 수도 있습니다.

2 ▲를 눌러 서브우퍼 출력장치를 켜십시오.
디스플레이에 SUBWOOFER NOR 이 나타납니다.
서브우퍼 출력장치가 이제 켜진 것입니다.
■ 서브우퍼 출력 위상이 반전으로 설정되어 있다면, SUBWOOFER REV가 디스플레이될 것입니다.
■ 서브우퍼 출력장치를 끄려면 ▼를 누르십시오

3 ◀ 또는 ▶를 눌러 서브우퍼 출력 위상을 선택하십시오.
◀를 눌러 반전 위상을 선택하면, REV가 디스플레이에 나타납니다. ▶를 눌러 정상 위상을 선택하면, NOR 가 화면에 나타납니다.

서브우퍼 설정을 조정할 때

서브우퍼 출력장치가 켜지면, 차단 주파수와 서브우퍼의 출력레벨을 조정할 수 있습니다.

1 SW를 눌러 SUBWOOFER를 선택하십시오.
■ 본 기기에서 AUDIO를 눌러 서브우퍼 설정 메뉴를 선택할 수도 있습니다.
■ 서브우퍼가 켜지면 SUBWOOFER (서브우퍼 설정)를 선택할 수 있습니다.

2 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 차단 주파수를 선택하십시오.
50-63-80-100-125 (Hz)
선택 범위의 주파수보다 낮은 주파수만 서브우퍼에서 출력됩니다.

3 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 서브우퍼의 출력레벨을 조정하십시오.
레벨 증가와 레벨 감소는 +6에서 –24까지 표시됩니다.

하이 패스 필터를 사용할 때

서브우퍼 출력 주파수 범위의 저음이 프론트나 리어 스피커에서 재생되기를 원하지 않는 경우, HPF(하이 패스 필터)를 켜십시오. 선택 범위의 주파수보다 높은 주파수만이 프론트나 리어 스피커에서 출력됩니다.

1 AUDIO 를 누르고 HP-FILTER를 선택하십시오.

2 ▲를 눌러 하이 패스 필터를 켜십시오.
HP-FILTER 80 이 디스플레이에 나타납니다. 하이 패스 필터가 이제 켜진 것입니다.
■ 앞서 하이 패스 필터를 조정한 적이 있다면, 앞서 선택했던 주파수가 HP-FILTER 80 대신에 디스플레이됩니다.
■ 하이 패스 필터를 끄려면, ▼를 누르십시오.

3 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 차단 주파수를 선택하십시오.
50-63-80-100-125 (Hz)
선택 범위의 주파수보다 높은 주파수만이 프론트 스피커나 리어 스피커에서 출력됩니다.

베이스를 부스팅할 때

베이스 부스트 기능은 100 Hz보다 낮은 베이스 사운드의 레벨을 증강시키는 기능입니다. 베이스 레벨을 높일수록 베이스 사운드가 보다 강조되고 전체 사운드가 강력해집니다. 이 기능을 서브우퍼에서 사용하면, 차단 주파수 아래의 사운드가 증강됩니다.

1 AUDIO 를 눌러 BASSBOOSTER를 선택하십시오.
■ SW 를 길게 눌러 베이스 부스트 설정을 선택할 수도 있습니다.

2 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 원하는 레벨을 선택하십시오.
레벨 증가나 레벨 감소는 0에서 +6까지 디스플레이됩니다.

프론트 이미지 강화 (Front image enhancer, F.I.E.)

F.I.E.(프론트 이미지 강화) 기능은 리어 스피커의 중, 고 범위 주파수 출력을 차단하고 저 범위 주파수로 출력을 제한함으로써 프론트 이미지를 강화할 수 있는 간단한 방법입니다. 사용자는 차단하고 싶은 주파수를 선택할 수 있습니다.

주의사항

F.I.E. 기능이 비활성 상태일 때, 리어 스피커들은 베이스 사운드만이 아닌, 모든 주파수의 사운드를 출력합니다. 갑자리 볼륨이 커지는 것을 막기 위해 F.I.E를 풀기 전에 볼륨을 낮추십시오.

1 AUDIO 를 누르고 FIE를 선택하십시오.
■ 리어 출력 설정이 REAR SP S/W인 경우, F.I.E 기능을 선택할 수 없습니다.

2 ▲ 를 눌러 F.I.E.를 켜십시오.
■ F.I.E. 를 끄려면▼ 를 누르십시오.

3 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 원하는 주파수를 선택하십시오.
100-160-250 (Hz)

알아두기

- F.I.E 기능을 켠 후에, 밸런스 조정(17 페이지 참조)을 이용해 프론트와 리어의 스피커 볼륨이 균형을 이룰 때까지 레벨을 조정하십시오.
- 2-스피커 시스템을 사용할 때에는 F.I.E. 기능을 끄십시오.

소스 레벨을 조정할 때

소스들간을 서로 전환할 때 볼륨이 급격하게 변하는 것을 막기 위해 각 소스의 볼륨 레벨을 SLA(소스 레벨 조정)로 조정할 수 있습니다.
- FM 튜너 볼륨 레벨을 근거로 설정되며, 이 레벨은 변하지 않고 그대로 유지됩니다.

1 FM 튜너 볼륨 레벨을 사용자가 조정하려는 소스의 레벨과 비교하십시오.

2 AUDIO 를 누르고 SLA를 선택하십시오.

3 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 소스 볼륨을 조정하십시오.
소스 볼륨이 높아지거나 낮아짐에 따라 SLA: +4부터 SLA: –4까지 디스플레이됩니다.

알아두기

- AM 튜너 볼륨 레벨도 소스 레벨 조정으로 조정할 수 있습니다.
- 내장 CD 플레이어와 멀티 CD 플레이어는 동일한 소스 레벨 조정 볼륨으로 자동 설정됩니다.
- 외부 장치1과 외부 장치 2는 동일한 소스 레벨 조정 볼륨으로 자동 설정됩니다.

초기 설정

초기 설정을 할 때

사용자는 초기 설정을 이용해, 본 기기가 최적의 성능을 발휘할 수 있도록 여러 가지 시스템 설정을 할 수 있습니다.

① 기능 디스플레이
기능 상태를 표시합니다.

1 본 기기가 꺼질 때까지 SOURCE 를 길게 누르십시오.

2 기능 이름이 디스플레이에 나타날 때까지 FUNCTION을 다시 길게 누르십시오.

3 FUNCTION을 반복해서 누르면, 아래 설정들이 차례대로 전환됩니다:
CALENDAR (일자와 시계) – FM STEP (FM 튜닝 간격) – AM STEP (AM 튜닝 간격) – WARNING TONE (경고음) – AUX1 (보조입력장치1) – AUX2 (보조입력장치2) – DIMMER (감광기) – S/W CONTROL (리어 출력 및 서브우퍼 컨트롤러) – DEMONSTRATION (기능 데모) – EVER-SCROLL (에버 스크롤)
각 설정을 할 때마다 아래 방법대로 하십시오.
■ 초기 설정을 취소하려면 BAND를 누르십시오.
■ 장치가 꺼질 때까지 FUNCTION을 계속 누르고 있어도 초기 설정이 취소됩니다.

날짜와 시계를 설정할 때

아래 절차에 따라 시계를 설정하십시오.

1 FUNCTION 을 누르고 clock 을 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 설정하고 싶은 시간 디스플레이 구획을 선택하십시오.
Day – Month – Year – Hour – Minute
시계 디스플레이 구획을 선택하면, 그 선택한 구획이 깜박입니다.

3 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 시계를 설정하십시오.
▲ 를 누르면 선택한 시간이나 분이 증가합니다. ▼ 를 누르면 선택한 시간이나 분이 감소합니다.

FM 튜닝 간격을 설정할 때

자동 검색 튜닝에서 사용하는 FM 튜닝 간격을 100 kHz, 사전설정 간격, 50 kHz 중에서 선택할 수 있습니다.

1 FUNCTION 을 누르고 FM STEP 을 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 를 누르고 FM 튜닝 간격을 선택하십시오.
50 (50 kHz)을 선택하려면 ◀를 누르십시오. 100 (100 kHz)을 선택하려면 ▶를 누르십시오.

알아두기

자동 검색 튜닝을 50 kHz 간격으로 실행하면, 방송국에 잘 맞추지 못할 수 있습니다. 다시 수동 튜닝이나 자동 검색 튜닝을 이용하여 방송국에 맞추십시오.

AM 튜닝 간격을 설정할 때

AM 튜닝 간격은 9 kHz, 사전설정 간격, 10 kHz 중에서 선택할 수 있습니다. 북미, 중미, 남미에서 튜너를 사용할 때에는 튜닝 간격을 9 kHz (531 kHz에서 1 602 kHz까지 가능)에서 10 kHz (530 kHz에서 1 640 kHz까지 가능)로 다시 설정하십시오.

1 FUNCTION 을 누르고 AM STEP 을 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 를 누르고 AM 튜닝 간격을 선택하십시오.
9 (9 kHz)를 선택하려면 ◀를 누르십시오. 10 (10 kHz)을 선택하려면 ▶를 누르십시오.

경고음을 전환할 때

점화 스위치가 꺼지고 5 초 안에 헤드 유닛에서 프론트 패널을 분리하지 않으면, 경고음이 울립니다. 경고음은 끌 수 있습니다.

1 FUNCTION 을 누르고 WARNING TONE 을 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 를 누르고 WARNING TONE 을 켜거나 끄십시오.

보조 설정을 사용할 때

본 기기에 연결된 보조장치들을 개별적으로 활성화시킬 수 있습니다. 각각의 AUX 소스들을 ON으로 설정하십시오. 보조장치를 연결하거나 사용하는 방법은 23 페이지, AUX 소스를 사용할 때를 참조하십시오.

1 FUNCTION 을 누르고 AUX1/AUX2를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 를 누르고 AUX1/AUX2를 켜거나 끄십시오.

디머 설정을 사용할 때

야간에 디스플레이가 너무 밝지 않도록 하기 위해, 차량의 헤드라이트가 켜지면 자동으로 디스플레이가 어두워집니다. 감광 설정은 켜거나 끌 수 있습니다

1 FUNCTION 을 누르고 DIMMER를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 를 누르고 DIMMER를 켜거나 끄십시오.

리어 출력과 서브우퍼 컨트롤러를 설정할 때

본 기기의 리어 출력(리어 스피커 리드 출력과 RCA 리어 출력)을 전 범위 스피커(Rear SP :F.Range)나 서브우퍼(Rear SP :S/W) 연결에 사용할 수 있습니다. 사용자가 리어 출력 설정을 Rear SP :S/W 로 전환하면, 리어 스피커 리드를 보조앰프 없이 직접 서브우퍼에 연결할 수 있습니다.

1 FUNCTION 을 누르고 S/W CONTROL 을 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 를 누르고 리어 출력 설정을 선택하십시오.

▲ 또는 ▼ 를 누르면 REAR SP FULL (전 범위 스피커)와 REAR SP S/W (서브우퍼)가 번갈아 전환되면서 그 상태가 디스플레이됩니다.

■ 서브우퍼가 리어 출력에 연결되어 있지 않은 경우, REAR SP FULL 을 선택하십시오.
■ 서브우퍼가 리어 출력에 연결되어 있는 경우, 서브우퍼를 REAR SP S/W로 설정하십시오

알아두기

- 이 설정을 바꾸더라도 사용자가 서브우퍼 출력을 켜지 않으면, 출력이 되지 않습니다(18 페이지, 서브우퍼 출력을 사용할 때를 참조하십시오.)
- 이 설정을 사용자가 바꾸면, 오디오 메뉴의 서브우퍼 출력은 공장출하 당시의 설정으로 되돌아갑니다.
- 리어 스피커 리드 출력과 RCA 리어 출력은 이 설정에서 둘 다 한꺼번에 전환됩니다.

기능 데모를 사용할 때

점화 스위치가 ACC나 ON에 맞추어져 있는 동안 본 기기의 전원이 꺼지면 기능 데모가 자동으로 시작됩니다.

1 FUNCTION 을 누르고 DEMONSTRATION을 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 DEMONSTRATION 을 켜거나 끄십시오.

알아두기

- 차량 엔진이 꺼져 있을 때 기능 데모를 계속 실행시키면, 배터리 전력을 소모시킬 수 있음에 유의하십시오.
- 기기가 꺼져 있는 동안 DISPLAY를 눌러 기능 데모를 켜거나 끌 수도 있습니다. 자세한 내용은, 5 페이지, 기능 데모를 참조하십시오.

에버 스크롤(Ever Scroll)을 사용할 때

Ever Scroll 이 ON에 설정되어 있을 때에는 레코딩된 텍스트 정보를 디스플레이에 계속 스크롤할 수 있습니다. 정보를 한 번만 스크롤할 것이라면, OFF에 설정하십시오.

1 FUNCTION 을 누르고 EVER-SCROLL 을 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 EVER-SCROLL 을 켜거나 끄십시오.

기타 기능들

시계 디스플레이를 켜거나 끌 때

시계 디스플레이는 사용자가 켜거나 끌 수 있습니다.

- 소소와 기능 데모가 꺼져 있더라도 시계 디스플레이는 디스플레이에 나타납니다.

● CLOCK 을 눌러 시계 디스플레이를 켜거나 끄십시오.

CLOCK 을 누를 때마다 시계 디스플레이가 켜지거나 꺼집니다.

■ 사용자가 다른 작동을 하면 시계 디스플레이가 잠시 사라졌다가 25초 후에 다시 나타납니다.

AUX를 소스로 사용할 때

본 기기는 VCR 이나 휴대용 장치 같은 보조장치(별매품)를 최대 2 개까지 컨트롤할 수 있습니다. 보조장치를 연결하면, 자동으로 AUX 소스로 읽어들인 후 AUX1이나 AUX2에 할당합니다. AUX1과 AUX2의 소스 관계는 아래에서 설명합니다.

AUX1 과 AUX2에 대하여

보조장치를 본 기기에 연결하는 방법에는 두 가지가 있습니다.

AUX1 소스:

스테레오 미니 플러그 케이블을 이용해 보조장치를 연결할 때

● 스테레오 미니 플러그를 본 기기의 AUX 입력 잭 안에 끼우십시오.

자세한 내용은 설치 설명서를 참조하십시오.
이 보조장치는 자동으로 AUX1으로 설정됩니다.

AUX2 소스:

IP-BUS-RCA 인터커넥터(별매품)를 이용해 보조장치를 연결할 때

● CD-RB20/CD-RB10 (별매품)과 같은 IP-BUS-RCA 인터커넥터를 이용해 RCA 출력기능을 가진 보조장치를 본 기기에 연결하십시오.

자세한 내용은 IP-BUS-RCA 인터커넥터 사용자 설명서를 참조하십시오.
이 보조장치는 자동으로 AUX2로 설정됩니다.

■ 보조장치에 RCA 출력이 있는 경우에만 이런 종류의 연결을 할 수 있습니다.

AUX 를 소스를 선택할 때

● SOURCE 를 누르고 AUX (AUX1 또는 AUX2)를 소스로 선택하십시오.

■ 보조 설정이 켜져 있지 않으면, AUX를 선택할 수 없습니다. 자세한 내용은 21 페이지, 보조 설정을 사용할 때를 참조하십시오.

AUX 타이틀을 설정할 때

AUX1 또는 AUX2 소스로 디스플레이되는 타이틀을 변경할 수 있습니다.

1 AUX를 소스로 선택한 후, 디스플레이에 TITLE IN 이 나타날 때까지 FUNCTION 을 길게 누르십시오.

2 내장 CD 플레이어와 같은 방법으로 타이틀을 입력하십시오.

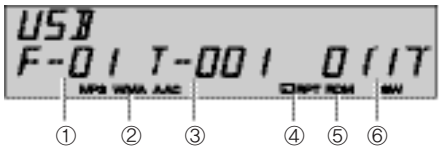
자세한 방법은 13 페이지, 디스크 타이틀을 입력할 때를 참조하십시오.

USB 휴대용 오디오 플레이어 /USB 메모리에 노래를 저장할 때

기본 작동

본 기기를 이용해, 별매품인 USB 어댑터를 제어할 수 있습니다.
작동에 관한 자세한 내용은 USB 어댑터 사용 설명서를 참조하십시오. 본 장에서는 본 기기에서의 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리의 작동 정보를 제공합니다. 이 정보는 USB 어댑터의 사용 설명서와 다를 수 있습니다.

- 연결된 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리에 따라, 본 기기의 최대 성능을 발휘하지 못할 수도 있습니다.



① 폴더 번호 표시등

② MP3/WMA/AAC 표시등
현재 재생 중인 파일 종류가 표시됩니다.

③ 트랙 번호 표시등

④ RPT 표시등
반복 범위가 TRACK 또는 FOLDER에 설정되어 있을 때 표시됩니다.

⑤ RDM 표시등
무작위 재생이 켜져 있을 때 표시됩니다.

⑥ 재생 시간 표시등

1 SOURCE 를 눌러 USB를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 폴더를 선택하십시오.

■ 압축 오디오 파일을 가지고 있지 않은 폴더는 선택할 수 없습니다.
■ 폴더 01 (ROOT)로 되돌아가려면, BAND를 길게 누르십시오. 그러나 폴더 01 (ROOT)에 파일이 없으면, 재생은 폴더02부터 시작됩니다.

3 빨리감기나 되감기를 하려면, ◀ 또는 ▶ 를 길게 누르십시오.

4 압축 오디오 파일을 뒤로 건너 뛰거나 앞으로 건너 뛰려면 ◀ 또는 ▶ 를 누르십시오.

작동 고급편

● FUNCTION 를 반복해서 누르면 아래 순서대로 기능들이 전환됩니다:
REPEAT (반복 재생) – RANDOM (무작위 재생) – SCAN (첫머리 재생) – PAUSE (일시정지)

■ 재생 디스플레이로 되돌아가려면 BAND를 누르십시오.
■ 30 초 내에 기능을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 재생 디스플레이로 되돌아갑니다.

기능 및 작동방법

REPEAT, RANDOM, SCAN, PAUSE 의 작동방법은 기본적으로 내장 CD 플레이어와 동일합니다.

기능 이름	작동 방법
REPEAT	12 페이지, 반복 재생 범위 선택을 참조하십시오. 그러나 선택할 수 있는 반복 재생 범위는 내장 CD 플레이어와 다릅니다. USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리의 반복재생 범위는 다음과 같습니다: • TRACK – 현재 파일만 반복 • FOLDER – 현재 폴더 반복 • ALL – 파일 전부 반복
RANDOM	12 페이지, 무작위 트랙 재생을 참조
SCAN	12 페이지, 폴더와 트랙 스캔을 참조
PAUSE	12 페이지, 디스크 재생의 일시정지를 참조

알아두기

- 반복 재생 중에 다른 폴더를 선택하면, 반복 재생 범위가 ALL로 바뀝니다.
- TRACK 중에 트랙 검색, 빨리감기/되감기를 하면 반복 재생 범위가 FOLDER 로 바뀝니다.
- FOLDER 가 선택되어 있을 때에는 그 폴더의 하위폴더를 재생시킬 수 없습니다.
- 파일이나 폴더 스캔이 끝난 후 그 파일들은 다시 정상 재생됩니다.

오디오 파일의 텍스트 정보를 디스플레이할 때

작동방법이 내장 CD 플레이어와 동일합니다.
13 페이지, 디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때를 참조하십시오.

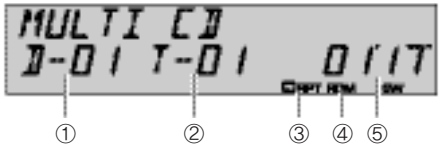
- 오디오 파일에 레코딩된 문자가 본 기기와 호환이 되지 않으면, 그 문자는 나타나지 않습니다.

멀티 CD 플레이어

기본 작동

본 기기를 이용해 멀티 CD 플레이어도 컨트롤할 수 있습니다. 멀티 CD 플레이어는 별매품입니다.

- 50–디스크 멀티 CD 플레이어는 본 설명서에서 설명하는 기능들만을 지원합니다.



① 디스크 번호 표시등

② 트랙 번호 표시등

③ RPT 표시등
반복 범위가 TRACK 또는 FOLDER에 설정되어 있을 때 표시됩니다.

④ RDM 표시등
무작위 재생이 켜져 있을 때 표시됩니다.

⑤ 재생 시간 표시등

1 SOURCE 를 누르고 멀티 CD 플레이어를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 를 눌러 듣고 싶은 디스크를 선택하십시오.

■ 리모컨에서 1부터 6까지의 버튼을 이용해 디스크를 선택할 수도 있습니다.

- 1번부터 6번까지의 디스크는 해당 버튼 번호를 누르십시오.
- 7번부터 12번까지의 디스크는, 7번 디스크의 경우 1번을 누르는 식으로 해당 번호를 길게 누르면 그 디스크 번호가 나타납니다.

3 빨리감기나 되감기를 하려면 ◀ 또는 ▶ 를 길게 누르십시오.

4 뒤로 건너 뛰거나 앞으로 건너 뛰어 다른 트랙으로 가려면, ◀ 또는 ▶ 를 누르십시오.

알아두기

- 멀티–CD 플레이어가 작동 준비를 할 때 READY 가 디스플레이됩니다.
- ERROR–11 같은 오류 메시지가 나타나면, 멀티–CD 플레이어의 자체 설명서를 참조하십시오.
- 멀티–CD 플레이어 매거진에 디스크가 없는 경우, NO DISC가 디스플레이됩니다.

작동 고급편

COMP/DBE(압축 및 DBE)를 지원하는 멀티 CD 플레이어에서만 COMP/DBE (압축 및 DBE)를 사용할 수 있습니다.

Function mode 1

● FUNCTION 를 반복해서 누를 때마다, 아래 순서대로 기능들이 전환됩니다:
REPEAT (반복 재생) – RANDOM (무작위 재생) –SCAN (첫머리 재생) – ITS-PLAY (ITS 재생) – PAUSE (일시정지) – COMP/DBE (압축 및 DBE)

■ 재생 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.
■ 30초 내에 기능을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 재생 디스플레이로 되돌아갑니다.

Function mode 2

● FUNCTION 를 반복해서 길게 누를 때마다 아래 순서대로 기능들이 전환됩니다:
TITLE IN (디스크 타이틀 입력)–ITS (ITS 프로그래밍)

■ 재생 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

기능 및 작동방법

REPEAT, RANDOM, SCAN, PAUSE, COMP/DBE, TITLE IN 의 작동방법은 기본적으로 내장 CD 플레이어와 동일합니다.

기능 이름	작동 방법
REPEAT	12 페이지, 반복 재생 범위 선택을 참조하십시오. 그러나 선택할 수 있는 반복 재생 범위는 내장 CD 플레이어와 다릅니다. 멀티 CD 플레이어의 반복재생 범위는 다음과 같습니다: • MCD – 멀티 CD 플레이어의 디스크들을 모두 반복 • TRACK – 현재 트랙만 반복 • DISC – 현재 디스크 반복
RANDOM	12 페이지, 무작위 트랙 재생을 참조
SCAN	12 페이지, 폴더와 트랙 스캔을 참조
ITS–PLAY	다음 페이지, ITS 재생목록을 사용할 때를 참조.
PAUSE	12 페이지, 디스크 재생의 일시정지를 참조
COMP/ DBE	12 페이지, 압축 및 BMX를 사용할 때를 참조하십시오. 멀티–CD 플레이어에는 BMX 대신에 DBE (dynamic bass emphasis, 다이나믹 베이스 강조)가 있습니다. 설정은 아래 순서대로 바뀝니다: OFF – COMP 1 – COMP 2 – OFF – DBE 1 – DBE 2
TITLE IN	28 페이지, 디스크 타이틀 기능을 사용할 때를 참조.
ITS	다음 페이지, ITS 재생목록을 사용할 때를 참조.

알아두기

- 반복 재생 중에 다른 디스크를 선택하면, 반복 재생 범위가 MCD로 바뀝니다.
- TRACK 도중에 트랙검색이나 빨리감기/되감기를 실행시키면, 반복 재생 범위가 DISC로 바뀝니다.
- 트랙이나 디스크의 스캔이 끝나면, 트랙이 다시 정상 재생되기 시작합니다.
- CD TEXT 호환 멀티 CD 플레이어에서 CD TEXT 디스크를 재생할 때에는 TITLE IN으로 전환할 수 없습니다. 디스크 타이틀이 이미 CD TEXT 디스크에 레코딩되어 있습니다.

ITS 재생목록을 사용할 때

ITS (instant track selection, 즉석 트랙 선택) 기능을 이용하여 멀티 CD 플레이어 매거진에서 좋아하는 트랙 재생목록을 만들 수 있습니다. 좋아하는 트랙들을 재생목록에 추가한 후, ITS 재생을 켜고선택한 트랙들만 재생을 할 수 있습니다.

ITS 프로그래밍으로 재생목록을 만들 때

ITS를 이용하여, 최대 100개의 디스크에 디스크 1 개 당 99 개의 트랙(디스크 타이틀들을 가진 디스크)을 입력하고 재생을 할 수 있습니다. (CDX-P1250 과 CDX-P650 전에 판매된 멀티 CD 플레이어의 경우, 최대 24 개 트랙까지 재생목록에 저장할 수 있습니다

1 프로그램하려는 CD를 재생하십시오.
▲ 또는 ▼ 를 눌러 CD를 선택하십시오.

2 TITLE IN 이 디스플레이에 나타날 때까지 FUNCTION 을 길게 누른 다음, 다시 FUNCTION을 눌러 ITS를 선택하십시오.

3 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 원하는 트랙을 선택하십시오.

4 ▲를 누르고 현재 재생 중인 트랙을 재생 목록에 저장하십시오.
ITS IN 이 디스플레이되면서 현재 재생 중인 트랙이 재생목록에 추가됩니다. 그런 다음 디스플레이가 다시 ITS를 보여줍니다.

5 BAND 를 누르면 재생 디스플레이로 되돌아갑니다.

알아두기

100 개의 디스크가 메모리에 저장되고 난 후에는 새 디스크가 가장 오래된 디스크를 덮어 쓰게 됩니다.

ITS 재생목록에서 재생할 때

ITS 재생을 통해 ITS 재생목록에 입력한 트랙들을 들을 수 있습니다. IST 재생을 켜면, 멀티 CD 플레이어의 ITS 재생목록상의 트랙들이 재생을 시작합니다.

1 반복 범위를 선택하십시오.
12 페이지, 트랙 무작위 재생을 참조하십시오.

2 FUNCTION 을 눌러 ITS-PLAY를 선택하십시오.

3 ▲를 눌러 ITS 재생을 켜십시오.
ITSP 가 디스플레이에 나타납니다. 앞서 선택한 MCD 나 DISC 범위 내에서 재생목록상의 트랙들이 재생을 시작합니다.

■ 현재 범위에 ITS 재생용으로 프로그램된 트랙이 없는 경우, ITS-PLAY EMPTY가 디스플레이됩니다.
■ ITS 재생을 끄려면 ▼를 누르십시오.

ITS 재생목록에서 트랙을 지울 때

ITS 재생이 켜져 있을 때 ITS 재생목록에서 트랙을 삭제할 수 있습니다.
ITS 재생이 이미 켜져 있다면, 2 단계를 건너 뛰십시오. ITS 재생이 미리 켜져 있지 않다면, FUNCTION을 누르십시오.

1 ITS 재생목록에서 삭제하고 싶은 트랙을 가진 CD를 재생한 후 ITS 재생을 켜십시오.
본 페이지 ITS 재생목록에서 재생을 할 때를 참조하십시오.

2 디스플레이에 TITLE IN 이 나타날 때까지 FUNCTION을 길게 누른 후 FUNCTION을 다시 누르고 ITS를 선택하십시오.

3 ◀ 또는 ▶ 를 눌러 원하는 트랙을 선택하십시오.

4 ▼를 눌러 ITS 재생목록에서 트랙을 지우십시오.
현재 재생 중인 트랙이 ITS 재생목록에서 지워지고 ITS 재생목록의 다음 트랙이 재생되기 시작합니다.
■ 현재 범위 내에 재생목록의 트랙이 없는 경우, ITS-PLAY EMPTY가 화면에 나타나면서 정상 재생이 다시 재개됩니다..

5 BAND를 누르면 재생 디스플레이로 되돌아갑니다.

ITS 재생목록에서 CD를 지울 때

ITS 재생이 꺼져 있을 때 ITS 재생목록에서 CD의 전체 트랙을 삭제할 수 있습니다.

1 삭제하려는 CD를 재생하십시오.
▲ 또는 ▼ 를 눌러 원하는 CD를 선택하십시오.

2 디스플레이에 TITLE IN 이 나타날 때까지 FUNCTION을 길게 누른 후 FUNCTION을 다시 누르고 ITS를 선택하십시오.

3 ▼를 눌러 ITS 재생목록에서 현재 재생 중인 CD의 트랙을 전부 삭제하십시오.
현재 재생 중인 CD의 트랙들이 사용자의 재생목록에서 전부 지워지면서 ITS CLEAR 가 디스플레이됩니다.

4 BAND를 누르면 재생 디스플레이로 되돌아 갑니다.

디스크 타이틀 기능을 사용할 때

CD 타이틀을 입력하여 그 타이틀이 디스플레이되도록 할 수 있습니다.
그러면, 원하는 디스크를 쉽게 검색, 재생할 수 있습니다.

디스크 타이틀을 입력할 때

디스크 타이틀 입력 기능을 이용해 100 개까지 CD 타이틀(ITS 재생목록으로)을 멀티-CD 플레이어에 저장할 수 있습니다. 타이틀의 길이는 각각 10 문자까지 가능합니다.
자세한 내용은 13 페이지, 디스크 타이틀을 입력할 때를 참조하십시오.
- 매거진에서 디스크를 제거한 후에도 타이틀이 메모리에 남아 있다가, 그 디스크가 다시 삽입되면 타이틀이 호출됩니다.
- 메모리에 최대 100개까지 데이터가 저장된 후에는, 새 디스크의 데이터가 가장 오래된 데이터를 덮어쓰게 됩니다.

디스크 타이틀을 디스플레이할 때

디스크 타이틀이 입력된 디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 수 있습니다.
방법은 내장 CD 플레이어와 동일합니다. 13 페이지, 디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때를 참조하십시오.

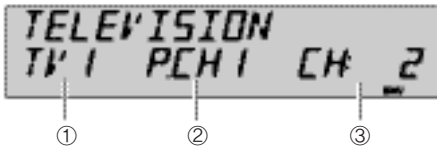
CD TEXT 기능을 사용할 때

CD TEXT 호환 멀티-CD 플레이어에서만 이 기능들을 사용할 수 있습니다.
방법은 내장 CD 플레이어와 동일합니다.
13 페이지, 디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때를 참조하십시오.

TV 튜너

기본 작동

본 기기에서 TV 튜너를 컨트롤할 수도 있습니다. TV 튜너는 별매품입니다.
자세한 내용은 TV 튜너 사용 설명서를 참조하십시오. 본 기기에서 TV를 작동하는 방법은 TV 튜너 사용 설명서와 다릅니다.



① 대역 표시등
TV 튜너가 맞추어져 있는 대역이 표시됩니다.

② 사전설정 번호 표시등
어떤 사전설정 번호가 선택되어 있는지 표시됩니다.

③ 채널 표시등
TV 튜너가 어떤 채널에 맞추어져 있는지 표시됩니다.

1 SOURCE 를 눌러 TV를 선택하십시오.

2 BAND 를 눌러 대역을 선택하십시오.
TV-1 이든, TV-2이든, 원하는 대역이 나올 때까지 BAND 를 누르십시오.

3 수동 튜닝을 실행하려면, 짧게 ◀ 또는 ▶ 를 누르십시오.
채널이 한 단계씩 위로 이동하거나 아래로 이동합니다

4 자동 검색 튜닝을 실행하려면, 1초 동안 ◀ 또는 ▶ 를 길게 눌렀다가 놓으십시오.
수신율이 우수한 방송을 찾을 때까지 튜너가 채널을 스캔할 것입니다.
■ 자동 검색 튜닝을 취소하려면, 짧게 ◀ 또는 ▶ 를 누르십시오.
■ ◀ 또는 ▶ 를 길게 누르면, 방송국들을 계속 건너뛰게 됩니다. 버튼에서 손을 떼면 그때부터 자동 검색 튜닝이 시작됩니다.

작동 고급편

● FUNCTION 을 누르고 BSSM을 선택하십시오

■ 채널 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

알아두기

30 초 내에 기능을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 채널 디스플레이로 되돌아갑니다.

방송국을 저장하고 호출할 때

방송국을 최대 6개까지 간단히 저장한 후 나중에 1번부터 6번까지 사전설정 버튼을 눌러 호출할 수 있습니다.

● 메모리에 저장하고 싶은 방송국을 찾았다면, 사전설정 버튼 1번부터 6번까지 중의 하나를 길게 누르십시오. 그러면 그 사정설정 번호가 깜박임을 멈출 것입니다.

사용자가 누른 번호는 사전 설정번호 표시등에서 깜박이다가 계속 불이 들어온 상태를 유지하게 됩니다.
선택한 방송국이 메모리에 저장된 것입니다.
다음에 이 사전설정 튜닝 버튼을 누르면, 해당 방송국이 메모리에서 호출됩니다.

알아두기

- 2 개 TV 대역 중 한 대역에 각각 6 개씩 최대 12 개 방송국까지 메모리에 저장할 수 있습니다.
- P.CH01부터 12까지 사전설정 튜닝 버튼에 할당된 방송국들을 ▲ 또는 ▼ 를 이용해 호출할 수 있습니다.

가장 강한 방송국을 순차적으로 저장할 때

1 FUNCTION 을 누르고 BSSM을 선택하십시오.

2 ▲를 눌러 BSSM을 켜십시오.

BSSM이 깜박이기 시작합니다. BSSM이 깜박이는 동안, 가장 강한 12 개 방송국들이 가장 낮은 채널부터 순서대로 저장됩니다.
완료가 되면, BSSM이 깜박임을 멈춥니다.

■ 저장 과정을 취소하려면 ▼를 누르십시오.
■ 채널 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

알아두기

- 30 초 내에 기능을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 채널 디스플레이로 되돌아갑니다.
- BSSM으로 방송국을 저장하면, 이전에 1부터 6까지를 이용해 저장했던 방송국들이 지워질 수 있습니다.

블루투스 어댑터

본 기기를 이용해 별매품인 블루투스 어댑터를 컨트롤할 수도 있습니다.
자세한 사용 방법은 블루투스 어댑터의 설명서를 참조하십시오. 본 기기에서 블루투스 전화/오디오를 사용하는 방법은 블루투스 어댑터의 설명서와 다릅니다.

- 본 기기는 헤드 유닛 그룹 1 유닛입니다.
  - 휴대폰이나 블루투스 오디오 플레이어에 블루투스 무선 연결을 한 경우, 디스플레이에 BT 표시등이 나타납니다.
  - 전화 통화를 종료하면, 시스템이 이전 소스로 되돌아갑니다.
  - 블루투스 전화/오디오 소스 이외의 다른 소스 사용 중에 전화를 걸려와 통화를 하고 있는 중일 때에는, BAND를 이용해 블루투스 전화와 블루투스 오디오로 전환할 수 없습니다.

문제해결

증상	원인	조치
iPod doesn't operate correctly (iPod가 올바로 작동하지 않음)	케이블이 제대로 연결되지 않음	IPod와 케이블 연결을 해제한다.. iPod 메인 메뉴가 디스플레이되면, 다시 케이블을 연결하십시오. IPod를 리셋하십시오.

내장 CD 플레이어 오류 메시지의 이해

제품을 판매한 판매업체나 가까운 파이오니아 서비스 센터에 연락할 때에는 오류 메시지를 기록해두어야 합니다.

메시지	원인	조치
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크 오염	디스크 청소
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크 스크래치	디스크 교체
ERROR-10, 11,12, 15, 17, 30, A0	전기 오류 또는 기계적 오류	점화장치를 ON과 OFF로 바꾸거나 다른 소스로 바꾼 다음, 다시 CD 플레이어로 되돌아가십시오.
ERROR-15	삽입된 디스크에 아무 데이터도 없음	디스크 교체
ERROR-23	CD 형식을 재생할 수 없음	디스크 교체
NO AUDIO	삽입된 디스크에 재생할 수 있는 파일이 아무 것도 없음	디스크 교체
PROTECT	삽입된 디스크의 파일들이 모두 DRM에 의해 잠겨 있음	디스크 교체
SKIPPED	삽입된 디스크에 DRM이 보호하는 WMA 파일들이 들어 있음	디스크 교체
HEAT	이 기기의 온도가 정상 실행 범위 밖임	기기 온도가 정상 실행 범위 내요 돌아갈 때까지 기다리십시오.

iPod

메시지	원인	조치
ERROR-11	통신 실패	iPod에서 케이블을 분리하십시오. iPod 메인 메뉴를 디스플레이하고, 케이블을 다시 연결하십시오. iPod를 리셋하십시오.
ERROR-21	iPod 구버전임	iPod 버전을 업데이트하십시오.
ERROR-30	iPod 실패	iPod를 리셋하십시오.
ERROR-A0	iPod 가 충전되지 않았지만 제대로 작동함	iPod 연결 케이블이 단락되지 않았는지 확인하십시오(예: 금속 물체에 닿아 있지 않는지 확인) 확인 후, 점화 키 스위치를 돌리거나 iPod 연결을 끊었다가 다시 연결하십시오.
NO SONGS	노래 없음	iPod로 노래를 전송한다.
STOP	현재 목록에 노래 없음	노래가 들어 있는 목록을 선택하십시오.

디스크와 플레이어의 취급 요령

- 아래의 로고가 있는 디스크만 사용하십시오.

- 표준형의 원형 CD만을 사용하십시오.

- 12-cm 나 8-cm CD를 사용하십시오. 8-cm CD를 재생할 때에는 어댑터를 사용하지 마십시오.
- CD 삽입구 안에 CD 이외의 다른 것을 넣지 마십시오.
- 깨지거나 금이 가거나 뒤틀리는 등 훼손된 디스크는 사용하지 마십시오. 플레이어를 망가뜨릴 수 있습니다.
- 종료되지 않은 CD-R/CD-RW 디스크의 재생은 불가능합니다.
- 디스크의 기록면을 손으로 만지지 마십시오.
- 사용하지 않을 때에는 디스크를 케이스에 넣어 보관하십시오.
- 디스크는 직사광선과 고온의 환경에 노출되지 않는 곳에 보관하십시오.
- 디스크에 라벨을 붙이거나 화학물질을 바르지 마십시오.
- CD 를 청소할 때에는 부드러운 천으로 중앙에서 바깥쪽으로 디스크를 닦으십시오.

- 응결액이 일시적으로 플레이어의 작동을 방해할 수도 있습니다. 약 1시간 가량 따뜻한 곳에 적응하도록 두십시오. 또는 부드러운 천으로 디스크의 습기를 닦아내십시오.
- 디스크의 성질, 디스크 형식, 기록된 응용 프로그램, 재생 환경, 보관 상태 등을 이유로 디스크의 재생이 불가능할 수 있습니다.
- 기록 환경에 따라 텍스트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.
- 도로 충격이 디스크 재생을 방해할 수도 있습니다.
- 디스크를 사용하기 전에 디스크의 주의사항을 읽어보십시오.

듀얼 디스크

- 듀얼 디스크(Dual Discs)는 한 면에는 오디오 CD를, 다른 한 면에는 DVD를 녹화할 수 있는 양면 디스크입니다.
- 듀얼 디스크의 CD 면은 일반적인 CD 표준과 물리적으로 호환이 되지 않기 때문에, 본 기기에서 CD 면을 재생하지 못할 수도 있습니다.
- 듀얼 디스크의 로딩과 방출을 자주 하면 디스크에 스크래치가 생길 수 있습니다. 심한 스크래치는 본 기기에서 재생 문제로 이어질 수 있습니다. 듀얼 디스크가 디스크 삽입구에 끼는 경우도 있습니다. 이를 방지하려면, 본 기기에서 듀얼 디스크의 사용을 자제하는 것이 좋습니다.
- 듀얼 디스크에 관한 자세한 내용은 디스크 제조업체의 정보를 참조하십시오.

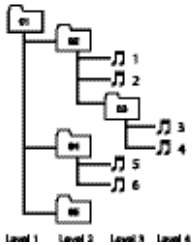
압축 오디오 파일

- WMA 파일을 인코딩한 윈도우 미디어 플레이어의 버전에 따라, 앨범 이름과 그 외 텍스트 정보들이 제대로 표시되지 않을 수도 있습니다.
- 오디오 파일을 인코딩한 소프트웨어(또는 소프트웨어 버전)에 본 기기가 올바로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 이미지 데이터로 인코딩된 WMA/AAC 데이터의 재생을 시작할 때 약간의 지체가 있을 수 있습니다.
- ISO 9660 Level 1 및 2를 준수하고 있습니다. Romeo 와 Joliet 파일 시스템도 둘 다 이 플레이어와 호환됩니다.
- 멀티세션 재생이 가능합니다.
- 압축 오디오 파일은 패킷 쓰기 데이터 전송과는 호환되지 않습니다.
- 파일 이름(.wma, .mp3, .m4a 또는 wav와 같은 확장명 포함)이나 폴더 이름으로 디스플레이가 가능한 최대 문자 수는 64개까지 입니다.
- 폴더 선택 순서나 그 외의 실행은 인코딩 소프트웨어나 쓰기 소프트웨어에 따라 바뀔 수 있습니다.
- 오리지널 레코딩 노래들 사이의 빈 공간 길이와 상관없이, WMA/MP3/AAC/WAV 디스크는 노래들 사이사이에 잠깐 멈추었다가 재생을 합니다.
- .wma, .mp3, m4a 또는 .wav 같은 파일 확장명을 반드시 정확하게 사용해야 합니다.

폴더 체계의 예

- 본 기기에서 폴더 번호를 할당합니다. 사용자는 폴더 번호를 할당할 수 없습니다
- 폴더의 계층구조는 최대 8 단계까지 가능합니다. 그러나 폴더의 실용적인 계층구조는 2 단계 이하입니다.
- 한 디스크에서 최대 99 개의 폴더를 재생할 수 있습니다.

Folder
Compressed audio file



압축 오디오 호환성

WMA
- 호환되는 형식: 윈도우 미디어 플레이어 버전 7, 7.1, 8, 9, 10으로 인코딩한 WMA.
- 비트 레이트: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps 에서 384 kbps (VBR)
- 샘플링 주파수: 32 kHz에서 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Loss- less, Voice: 없음

MP3
- 비트 레이트: 8 kbps에서 320 kbps
- 샘플링 주파수: 16 kHz에서 48 kHz (강조 시 32,44.1, 48 kHz)
- 호환 ID3 태그 버전: 1.0, 1.1, 2.2,2.3, 2.4 (ID3 태그 버전 2.x은 버전 1.x보다 우선권을 갖음.)
- M3u 재생목록: 없음
- MP3i (MP3 인터랙티브), mp3 PRO: 없음

AAC
- 호환되는 형식: AAC 인코딩
- Tunes® 버전 6.05 이하
- 샘플링 주파수: 11.025 kHz에서 48 kHz
- 전송율: 16 kbps 에서 320 kbps
- Apple Lossless: 없음

WAV
- 호환되는 형식: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM
- 양자화 비트: 8 , 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- 샘플링 주파수: 16 kHz에서 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz에서 44.1 kHz (MS AD- PCM)

iPod 취급 요령

⚠ 주의

- 파이오니아는 본 기기를 사용 중에 iPod 데이터를 손실했더라도 그 손실에 대해 책임을 지지 않습니다.
- iPod를 오랫동안 직사광선 아래 두지 마십시오. 직사광선에 오래 노출되면 고온으로 인해 iPod에 고장이 생길 수 있습니다.
- iPod를 온도가 높은 곳에 두지 마십시오.
- 운전 중에는 iPod를 고정시켜서 iPod가 바닥에 떨어지지 않도록 하십시오. 그럴 경우, 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있습니다.

자세한 내용은 iPod 설명서를 참조하십시오.

iPod설정에 대하여

- 파이오니아 제품에서 iPod 이퀄라이저를 실행시킬 수 없습니다.
- 본 기기에 iPod를 연결하기 전에 iPod Equalizer 설정을 끄십시오.
- 본 기기를 사용 중일 때에는 iPod에서 Repeat 설정을 끌 수 없습니다. iPod에서 Repeat를 off로 설정하더라도 iPod를 본 기기에 연결하면 자동으로 Repeat가 All로 바뀌게 됩니다.

일반사항

정격출력 소스 ····· 14.4 V DC(허용 전압 범위: 12.0 V to 14.4 V DC)
접지 시스템 ····· Negative type
최대 전류 소비량 ····· 10.0 A
규격(W × H × D):
DIN
Chassis ····· 178 × 50 × 162 mm
Nose ····· 188 × 58 × 15 mm
D
Chassis ····· 178 × 50 × 162 mm
Nose ····· 170 × 46 × 15 mm
중량 ····· 1.5 kg

오디오

최대 출력 ····· 50 W × 4
50 W × 2/4 W + 70 W × 1/2 W (서브우퍼 용)
연속 출력 ····· 22 W × 4 (50 Hz to 15 000 Hz, 5% THD, 4 W 부하, 양 채널 모두 구동)
부하 임피던스 ····· 4 W ~ 8 W × 4
4 W ~ 8 W × 2 + 2 W × 1
프리아웃 최대 출력 레벨/출력 임피던스
····· 2.2 V/1 kW
이퀄라이저 (3-Band Parametric Equalizer):
Low
주파수 ····· 40/80/100/160 Hz
Q 인자 ····· 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain ····· ±12 dB
Mid
주파수 ····· 200/500/1k/2k Hz
Q 인자 ····· 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain ····· ±12 dB
High
주파수 ····· 3.15k/8k/10k/12.5k Hz
Q 인자 ····· 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
Gain ····· ±12 dB
라우드니스 콘투어:
Low ····· +3.5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Mid ····· +10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz)
High ····· +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (볼륨: -30 dB)
HPF:
주파수 ····· 50/63/80/100/125 Hz
슬로프 ····· -12 dB/oct
서브우퍼 (mono):
주파수 ····· 50/63/80/100/125 Hz
슬로프 ····· -18 dB/oct
Gain ····· +6 dB to -24 dB
위상 ····· Normal/Reverse
베이스 부스트:
Gain ····· +12 dB to 0 dB

CD플레이어

시스템 ····· Compact disc audio system
사용가능 디스크 ····· Compact disc
신호 포맷:
샘플링 주파수 ····· 44.1 kHz
양자화 비트 수 ····· 16; linear
주파수 특성 ····· 5 Hz to 20 000 Hz (±1 dB)
신호 대 잡음비 ···94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
다이내믹 범위 ····· 92 dB (1 kHz)
채널 수 ····· 2 (stereo)
MP3 디코딩 포맷 ···MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA 디코딩 포맷 ····· Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (2초 audio) (Windows Media Player)
AAC 디코딩 포맷 ····· MPEG-4 AAC (iTunes® encoded only)
WAV 신호 포맷 ····· Linear PCM & MS ADPCM

FM 튜너

주파수 범위 ····· 87.5 MHz to 108.0 MHz
사용 감도 ····· 8 dBf (0.7 μV/75 W, mono, S/N: 30 dB)
신호 대 잡음비 ····· 75 dB (IEC-A network)
왜율 ····· 0.3 % (at 65 dBf, 1 kHz,stereo) 0.1 % (at 65 dBf, 1 kHz,mono)
주파수 반응 ····· 30 Hz to 15 000 Hz (±3 dB)
스테레오 분리도 ····· 45 dB (at 65 dBf, 1 kHz)

AM 튜너

주파수 범위 ···· 531 kHz to 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz to 1 640 kHz (10 kHz)
사용 감도 ····· 18 μV (S/N: 20 dB)
신호 대 잡음비 ····· 65 dB (IEC-A network)

적외선 리모컨

파장 ····· 940 nm ±50 nm
출력 ····· typ; 12 mw/sr per Infrared LED

알아두기

개선을 위해 공지 없이 사양과 설계를 변경할 수 있습니다.

Pioneer sound.vision.soul

파이오니아 코리아
서울 특별시 마포구 공덕동 105-219 정화빌딩 2층
TEL 02-777-8005 (代) FAX 02-777-8966
URL http://www.pioneer-korea.co.kr