Pioneer

FM/AM 튜너용
멀티CD 컨트롤 고출력
CD/MP3 플레이어

사용설명서

DEH-P7450MP

00 목 차

저희 파이오니아 제품을 구입하여 주셔서 감사를 드립니다.

본 사용 설명서를 끝까지 잘 읽고 제품의 올바른 사용 방법을 숙지하시기 바랍니다. 다 읽은 후에는 본 설명서를 안전한 장소에 보관하여 언제든지 쉽게 참고할 수 있도록 하십시오.

01 사용하기 전에

본 설명서에 대하여 5
주의 사항 5
특징 5
- CD 재생 5
- MP3 파일의 재생 5

리모콘의 사용과 보관에 대하여 5
- 배터리를 끼울 때 5
- 리모콘을 사용할 때 6

본 기기의 도난 방지 기능 6
- 프론트 패널을 떼어 낼 때 6
- 프론트 패널을 다시 끼울 때 7

데모 모드에 대하여 7
- 되감기 데모 7
- 작동 데모 7

기능과 명칭 8
- 헤드 유닛 8

02 전원을 켤 때/끌 때

본 기기의 전원을 켤 때 10
소스를 선택할 때 10
기기를 끌 때 10

03 튜 너

라디오를 들을 때 11
튜너의 첨단 작동에 대하여 12
방송 주파수를 저장하여 불러낼 때 12
강도가 센 신호로 선국할 때 13
가장 강한 방송 주파수를 저장할 때 13

04 내장형 CD 플레이어

CD를 재생할 때 14
내장형 CD 플레이어의 첨단 작동에 대하여 ... 15
재생을 반복할 때 15
무작위 순서로 곡을 재생할 때 15
CD의 곡을 스캔할 때 16
CD 재생을 일시 중단할 때 16
디스크 타이틀 기능을 사용할 때 16
- 디스크 타이틀을 입력할 때 16
- 디스크 타이틀을 표시할 때 17

CD TEXT 기능을 사용할 때 17
- CD TEXT 디스크의 타이틀을 표시할 때 .. 17
- 화면에서 타이틀을 검색할 때 17

05 MP3 플레이어

MP3을 재생할 때 18
내장형 CD 플레이어(MP3)의 첨단 작동에 대하여 19
반복 재생 19
무작위 순서로 곡을 재생할 때 20
폴더와 곡을 스캔할 때 20
MP3 재생을 일시 중단할 때 21
MP3 디스크의 타이틀을 표시할 때 21
화면에서 타이틀을 검색할 때 21

목 차

00

06 멀티 CD 플레이어

CD를 재생할 때 22
50매 디스크의 멀티 CD 플레이어 22
멀티 CD 플레이어의 첨단 작동에 대하여 ... 23
반복 재생 23
무작위 순서로 곡을 재생할 때 24
CD와 곡을 스캔할 때 24
CD 재생을 일시 중단할 때 24
ITS 재생 목록을 사용할 때 25
- ITS 프로그래밍으로 재생 목록을 만들 때 25
- ITS 재생 목록으로 재생할 때 25
- ITS 재생 목록에서 곡을 삭제할 때 26
- ITS 재생 목록에서 CD를 삭제할 때 ... 26

디스크 타이틀 기능을 사용할 때 26
- 디스크 타이틀을 입력할 때 26
- 디스크 타이틀을 표시할 때 27
- 디스크 타이틀 목록에서 디스크를 선택할 때 ... 27

CD TEXT 기능을 사용할 때 28
- CD TEXT 디스크의 타이틀을 표시할 때 28
- 화면에서 타이틀을 검색할 때 28

압축과 베이스 강조를 사용할 때 28

07 오디오의 조정

오디오 조정에 대하여 29
사운드 포커스 이퀄라이저를 설정할 때 29
밸런스 조정을 사용할 때 30
이퀄라이저를 사용할 때 30
- 이퀄라이저 커브를 불러올 때 30
- 이퀄라이저 커브를 조정할 때 31
- 이퀄라이저 커브의 미세 조정 31

베이스를 조정할 때 32
트레블을 조정할 때 32
라우드니스를 조정할 때 32
서브우퍼 출력을 사용할 때 32
- 서브우퍼 설정을 조정할 때 33

논페이딩 출력을 사용할 때 33
- 논페이딩 출력 레벨을 조정할 때 33

하이패스 필터를 사용할 때 34
소스 레벨을 조정할 때 34

08 기본 설정

기본 설정을 조정할 때 35
시간을 설정할 때 35
FM 선국 스텝을 설정할 때 35
AM 선국 스텝을 설정할 때 36
경고음을 변환시킬 때 36
외부 기기 설정을 변환시킬 때 36
디머 설정을 변환시킬 때 36
밝기를 선택할 때 37
리어 출력과 서브우퍼 콘트롤러를 설정할 때 .37
전화 무음/감쇄를 변환시킬 때 38

00 목 차

⑨ 기타 기능
시간 표시를 ON 또는 OFF 시킬 때 38
상이한 오락 화면을 사용할 때 38
AUX 소스를 사용할 때..... 38
AUX를 소스로 선택할 때 39
AUX 타이틀을 설정할 때 39
전화 무음/감쇄 기능을 사용할 때..... 39

⑩ 추가 사항
CD 플레이어와 관리 방법 40
CD-R/CD-RW 디스크 41
내장형 CD 플레이어의 에러 메시지 41
MP3 파일에 대하여 42
폴더와 MP3 파일에 대하여 43
용어 해설 44
주요 사양 45

본 설명서에 대하여

본 제품은 수많은 첨단 기능이 내장되어 있어, 수신과 작동이 뛰어납니다. 모든 기능은 사용하기 편리하게 설계되어 있지만, 그렇지 않은 것도 있습니다. 본 사용 설명서는 사용자에게 제품의 기능을 완전히 숙지시키고 듣는 즐거움을 만끽할 수 있도록 하기 위해 제공된 것입니다.
본 제품을 사용하기 전에, 먼저 본 설명서를 끝까지 읽고 기능과 작동 방법을 완전히 익히기 바랍니다. 특히, 다음 페이지와 그 밖의 절에 설명되어 있는 주의 사항을 잘 읽고 준수해야 합니다. 본 설명서는 헤드 유닛의 작동에 관해 설명하고 있습니다. 리모콘도 이와 똑같은 방법으로 작동할 수 있습니다.

주의 사항

주 의 : 여기에서 설명하지 않은 다른 방법으로 본 제품을 작동하거나 조정 또는 실행하면, 인체에 해로운 방사선에 노출될 수 있습니다.

주 의 : 본 제품에 있는 광학 계기를 사용하면 눈에 위해를 가할 수 있습니다.

- 본 설명서는 항상 가까운 위치에 보관하여 작동 순서와 주의 사항을 즉시 참조할 수 있도록 하십시오.
- 볼륨은 항상 작게 조절하여 차량 바깥의 소리가 들릴 수 있게 하십시오.
- 제품에 습기가 들어가지 않게 하십시오.
- 배터리를 분리하면, 미리 설정한 메모리 기능이 지워지기 때문에 메모리를 다시 프로그램 해야 합니다.
- 본 제품이 정상적으로 작동하지 않으면, 가까운 파이오니아 서비스 센터에 문의하십시오.

특 징

CD 재생

음악 CD/CD-R/CD-RW 재생이 가능합니다.

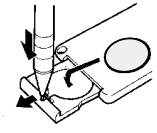
MP3 파일의 재생

CD-ROM/CD-RW(ISO9660 레벨 1/레벨 2 표준 녹음)으로 녹음한 MP3 파일을 재생할 수 있습니다.

리모콘의 사용과 보관에 대하여

배터리를 끼울 때

리모콘의 뒤쪽에 있는 트레이를 밀어 젖히고 양극(+)과 음극(-)을 올바른 방향으로 맞춰 배터리를 끼우십시오.



⚠ 경 고

배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼켰을 때는, 즉시 의사에게 보이십시오.

⚠ 주 의

- CR2025(3V) 리튬 배터리만 사용하십시오.
- 리모콘을 한 달 이상 사용하지 않을 때는 배터리를 빼내십시오.
- 배터리를 재충전하거나 분해, 가열 또는 불에 집어던지지 마십시오.
- 배터리는 금속 공구로 다루지 마십시오.
- 배터리를 금속 물질과 함께 보관하지 마십시오.
- 배터리의 액이 누출되었을 때는, 리모콘을 완전히 닦아 내고 새 배터리를 끼우십시오.
- 사용한 배터리를 버릴 때는 해당 법규 또는 환경 기관의 규정을 준수하여 처리하십시오.

리모콘을 사용할 때

리모콘을 프론트 패널 방향으로 맞춰 조작하십시오.

중요 사항

- 리모콘은 고온이나 직사광선에 노출시키지 마십시오.
- 리모콘은 직사광선에 노출되면 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 리모콘을 바닥에 떨어뜨리면 브레이크 또는 악셀 페달에 끼어 들어갈 수 있습니다.

본 기기의 도난 방지 기능

본 기기의 프론트 패널은 도난을 방지하기 위해 헤드 유닛에서 떼어 내 보호 케이스에 보관할 수 있게 되어 있습니다.

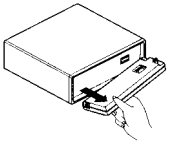
- 점화 스위치를 끈 후 5초 이내에 프론트 패널을 헤드 유닛에서 떼어 내지 않으면, 경고음이 들립니다.
- 이 경고음은 OFF 시킬 수 있습니다. 36페이지의 '경고음을 변환시킬 때'를 참조하십시오.

중요 사항

- 패널을 떼어 내거나 부착할 때는 절대로 디스플레이와 버튼에 무리한 힘을 가하거나 너무 꽉 잡지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널에 과도한 충격을 가하지 마십시오.
- 프론트 패널은 직사광선과 고온에 노출시키지 마십시오.

프론트 패널을 떼어 낼 때

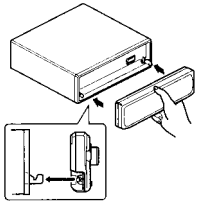
1. **OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.**
2. **프론트 패널의 왼쪽을 잡고 바깥쪽으로 천천히 잡아당기십시오.**
   패널을 너무 꽉 잡거나 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오.



3. **함께 제공된 보호 케이스에 프론트 패널을 넣어 안전하게 보관하십시오.**

프론트 패널을 다시 끼울 때

프론트 패널을 본 기기에 수직으로 세워서 잡고 장착 후크에 딱 들어맞게 끼우면 됩니다.



데모 모드에 대하여

본 제품은 두 개의 데모 모드가 있습니다. 하나는 '되감기 데모' 모드이고, 다른 하나는 '작동 데모' 모드입니다.

되감기 데모

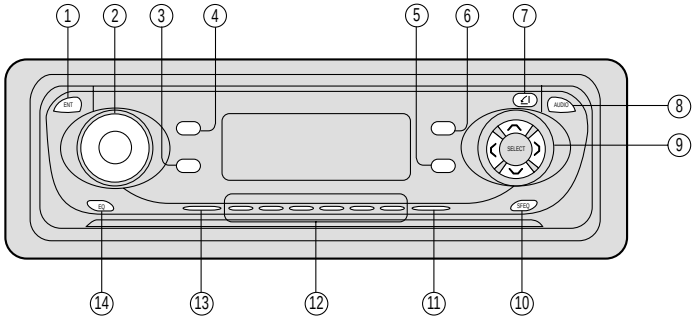
약 30초 이내에 작동을 시작하지 않으면, 화면의 표시가 되돌아가며, 그런 다음에는 10초마다 계속하여 되돌아갑니다. 점화 스위치를 ACC 또는 ON에 놓고 본 제품의 전원을 OFF로 놓은 상태에서 5번 버튼을 누르면, '되감기 데모' 모드가 취소됩니다. 5번 버튼을 다시 누르면, '되감기' 모드가 시작됩니다.

작동 데모

점화 스위치를 ACC 또는 ON에 놓은 상태에서 본 제품의 전원을 OFF 시키면, '작동 데모'가 자동으로 시작됩니다. 작동 데모 모드에서 6번 버튼을 누르면, 작동 데모 모드가 취소됩니다. 6번 버튼을 다시 누르면, 작동 모드가 시작됩니다. 자동차의 엔진을 OFF 시켰을 때 작동 데모를 계속 작동시키면, 배터리가 방전될 수 있습니다.

알아두기:

- 프론트 패널을 열어 놓으면, 데모 모드를 취소할 수 없습니다.
- 본 제품의 붉은 리드(ACC)는 반드시 점화 스위치의 ON/OFF 작동과 연결된 단자에 연결해야 합니다. 그렇게 하지 않으면, 배터리가 방전될 수 있습니다.



기능과 명칭

헤드 유닛

① ENTERTAINMENT 버튼
오락 화면으로 변환하기 위해 누릅니다.

② VOLUME
VOLUME을 누르면, 버튼이 바깥으로 튀어나와 돌리기가 쉬워집니다. VOLUME 버튼이 들어가게 하려면, 한 번 더 누르십시오. 좌우로 돌리면 볼륨이 커졌다 작아졌다 합니다.

③ CLOCK 버튼
시계 화면으로 바꿀 때 누릅니다.

④ DISPLAY 버튼
상이한 화면을 선택할 때 누릅니다.

⑤ PAUSE 버튼
재생을 일시 중단할 때 누릅니다.

⑥ FUNCTION 버튼
기능을 선택할 때 누릅니다.

⑦ OPEN 버튼
프론트 패널을 열 때 누릅니다.

⑧ AUDIO 버튼
다양한 사운드 품질을 제어하는 기능을 선택할 때 누릅니다.

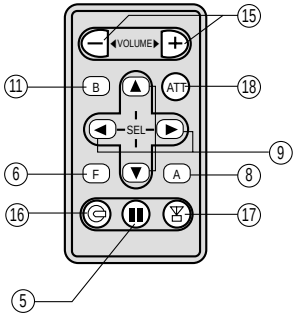
⑨ ▲/▼/◀/▶ 버튼
수동 선국, 고속 감기, 되감기 및 곡 찾기 컨트롤을 선택할 때 누릅니다. 또한 기능을 제어할 때도 사용합니다.

⑩ SFEQ 버튼
자연스러운 음을 선택할 때 누릅니다.

⑪ BAND/ESC 버튼
3개의 FM과 AM 대역 중에서 선택하거나 기능의 제어 모드를 취소할 때 누릅니다.

⑫ 1-6(PRESET TUNING) 버튼
멀티 CD 플레이어를 사용할 때, 미리 설정한 채널과 디스크 번호를 찾기 위해 누릅니다.

⑬ SOURCE 버튼
본 기기는 소스를 선택하여 켤 수 있습니다. 사용할 수 있는 모든 소스를 차례로 검색할 때 누릅니다.



⑭ **EQ 버튼**
다양한 이퀄라이저 커브를 선택할 때 누릅니다.

리모콘

함께 제공된 리모콘으로 본 기기를 원격 작동할 수 있습니다. 작동 방법은 헤드 유닛의 버튼을 사용할 때와 똑같습니다.

⑮ **VOLUME 버튼**
볼륨을 크게 하거나 작게 할 때 누릅니다.

⑯ **CD 버튼**
내장형 또는 멀티 CD 플레이어를 소스로 선택할 때 누릅니다.

⑰. **TUNER 버튼**
튜너를 소스로 선택할 때 누릅니다.

⑱ **ATT 버튼**
볼륨을 약 90% 정도 빨리 낮출 때 누릅니다. 한 번 더 누르면, 원래의 볼륨으로 되돌아갑니다.

본 기기의 전원을 켤 때

SOURCE를 눌러 기기의 전원을 켜십시오.
소스를 선택할 때, 본 기기의 전원이 켜집니다.

소스를 선택할 때

듣고 싶은 소스를 선택할 수 있습니다. 내장형 CD 플레이어를 켤 때는, 디스크를 본 기기에 넣으십시오 (14페이지 참조).

- **헤드 유닛을 사용할 때는, SOURCE를 눌러 소스를 선택하십시오.**
  SOURCE를 반복하여 누르면, 다음의 소스들이 번갈아 나타납니다.
  내장형 CD 플레이어 – TV – 튜너 – 음악 CD 플레이어 – 외부 기기 1 – 외부 기기 2 – AUX

- **리모콘을 사용할 때는 TUNER 또는 CD를 눌러 소스를 선택합니다.**
  각 버튼을 반복하여 누르면, 다음의 소스들이 번갈아 나타납니다.
  TUNER: TV – 튜너 – 소스 Off
  CD: 내장형 CD 플레이어 – 멀티 CD 플레이어 – 소스 Off

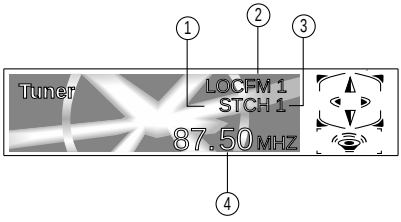
알아두기

- 다음의 경우에는 사운드 소스가 바뀌지 않습니다.
  - 각 소스에 해당하는 제품이 본 기기에 연결되어 있지 않았을 때
  - 본 기기에 디스크를 넣지 않았을 때
  - 멀티 CD 플레이어에 매거진을 넣지 않았을 때
  - AUX(외부 기기)를 Off로 설정하였을 때. (36페이지 참조.)
- 외부 기기는 비록 소스로서는 호환되지 않지만 본 기기로 기본적인 기능은 제어할 수 있는 파이오니아 제품(앞으로 출시될 제품과 같은)을 의미합니다. 두 개의 외부 기기를 본 기기로 제어할 수 있습니다. 두 개의 외부 기기를 연결할 때는, 외부 기기가 외부 기기 1 또는 외부 기기 2로 본 기기에 자동 할당됩니다.
- 본 기기의 청색/백색 리드가 자동차의 자동 안테나 릴레이 제어 단자에 연결되어 있으면, 본 기기의 소스를 켤 때 자동차의 안테나가 위로 뽑아집니다. 안테나를 집어넣을 때는 그 소스를 끄면 됩니다.

기기를 끌 때

SOURCE를 1초 이상 누르면 기기가 꺼집니다.

라디오를 들을 때



다음은 라디오를 작동할 때의 필수 단계입니다. 12페이지부터는 튜너의 첨단 작동에 관해 설명하고 있습니다.

중요 사항

본 기기를 북미, 중미 또는 남미에서 사용할 경우에는, AM 선국 스텝을 해제시키십시오. (36페이지의 'AM 선국 스텝을 설정할 때'를 참조.)

① **STEREO (ST) 표시등**
선택한 주파수가 스테레오로 방송되고 있다는 것을 나타냅니다.

② **BAND 표시등**
라디오의 대역, 즉 AM 또는 FM을 나타냅니다.

③ **PRESET NUMBER 표시등**
미리 설정되어 선택된 설정을 나타냅니다.

④ **FREQUENCY 표시등**
튜너가 맞춰진 주파수를 나타냅니다.

1. **SOURCE를 눌러 튜너를 선택하십시오.**
   Tuner가 표시될 때까지 SOURCE를 누르십시오.

2. **VOLUME을 사용하여 사운드 레벨을 조절하십시오.**
   좌우로 돌리면 볼륨이 커졌다 작아졌다 합니다.

3. **BAND/ESC를 눌러 대역을 선택하십시오.**
   FM의 경우에는 FM1, FM2, FM3, 또는 AM 등의 원하는 대역이 표시될 때까지 BAND/ESC를 누르십시오.

4. **수동 선국을 할 때는 ◀ 또는 ▶을 재빨리 누르십시오.**
   주파수는 한 단계씩 위 아래로 이동합니다.

5. **자동 선국을 할 때는 ◀ 또는 ▶을 약 1초 동안 길게 누른 다음, 손을 놓으십시오.**
   튜너는 수신 감도가 충분히 강한 방송이 잡힐 때까지 주파수를 스캔합니다.
   - ◀ 또는 ▶을 짧게 누르면 자동 선국이 취소됩니다.
   - ◀ 또는 ▶을 길게 누르면 방송국을 건너 뛸 수 있습니다. 버튼에서 손을 놓으면 즉시 자동 선국이 시작됩니다.

알아두기

- 선택한 주파수가 스테레오로 방송되고 있을 때는, STEREO (ST) 표시등에 불이 들어옵니다.

튜너의 첨단 작동에 대하여

① **FUNCTION 화면**
기능 상태를 나타냅니다.

FUNCTION을 누르면 기능의 명칭이 표시됩니다.
FUNCTION을 반복하여 누르면, 다음의 기능들이 번갈아 나타납니다.
BSM(Best Stations Memory: 가장 좋아하는 채널 기억) - **LOCAL**(Local Seek Tuning: 로컬 자동 선국)

- 주파수 화면으로 복귀할 때는, **BAND/ESC**를 누릅니다.

알아두기

- 약 30초 이내에 기능을 작동하지 않으면, 화면은 자동으로 주파수 화면으로 복귀합니다.

방송 주파수를 저장하여 불러낼 때

PRESET TUNING 버튼 중에서 아무 버튼이나 누르면, 간편하게 6개의 방송 주파수를 저장하여 나중에 버튼을 누르기만 하면 불러올 수 있습니다.

메모리에 저장하고 싶은 주파수를 찾았을 때는, 미리 설정 번호가 깜박거리는 것을 멈출 때까지 PRESET TUNING 버튼을 길게 누르십시오.
방금 누른 번호가 **PRESET NUMBER** 표시등에서 깜박거린 다음 계속 켜지게 됩니다. 선택된 방송국 주파수가 메모리에 저장되었다는 것을 의미합니다.
나중에 그 **PRESET TUNING** 버튼을 누르면, 입력된 방송국 주파수가 메모리에서 불려 옵니다.

알아두기

- 3개의 FM 대역 각각에 대해 최대 18의 FM 방송국과 6개의 AM 방송국을 메모리에 저장할 수 있습니다.
- 또한 **PRESET TUNING** 버튼에 할당되어 있는 방송국 주파수를 불러내기 위해 ▲ 또는 ▼을 눌러도 됩니다.

강도가 센 신호로 선국할 때

로컬 자동 선국은 수신 강도가 충분히 센 방송국만 선국할 수 있는 기능입니다.

1. **FUNCTION을 눌러 LOCAL을 선택하십시오.**
   화면에 LOCAL이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. **▲을 눌러 로컬 자동 선국을 켜십시오.**
   화면에 로컬 자동 선국의 감도(예: LOCAL 2)가 나타납니다.

3. **◀ 또는 ▶을 눌러 감도를 설정하십시오.**
   수신 감도 레벨은 FM의 경우 4개, AM의 경우 2개가 있습니다.
   FM: LOCAL 1 – LOCAL 2 – LOCAL 3 – LOCAL 4
   AM: LOCAL 1 – LOCAL 2
   LOCAL 4를 설정하면 가장 강한 신호의 방송국만 수신할 수 있고, 낮게 설정하면 그 보다 약한 순서대로 방송국 신호를 수신할 수 있습니다.

4. **정상적인 자동 선국으로 복귀하려면, ▼을 눌러 로컬 자동 선국 기능을 끄십시오.**
   화면에 LOCAL: OFF가 나타납니다.

가장 강한 방송 주파수를 저장할 때

BSM(가장 좋아하는 채널 기억)은 가장 강한 방송 주파수 6개를 PRESET TUNING 버튼 1에서 6까지에 자동으로 저장할 수 있는 기능이며, 한 번 저장되면 해당 버튼을 눌러 그 주파수에 맞출 수 있습니다.

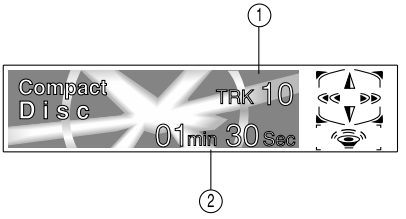
1. **FUNCTION을 눌러 BSM을 선택하십시오.**
   화면에 BSM이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. **▲을 눌러 BSM을 ON 시키십시오.**
   BSM이 깜박거리기 시작합니다. BSM이 깜박거리고 있을 때, 가장 강한 6개의 방송 주파수가 신호 강도가 센 것부터 차례로 PRESET TUNING 버튼에 저장됩니다. 저장이 끝나면, BSM도 깜박거리는 것을 멈춥니다.
   • 저장을 취소하려면, ▼을 누르십시오.

알아두기

• BSM에 방송 주파수를 저장하면 PRESET TUNING을 사용하여 저장했던 방송 주파수가 없어집니다.

CD를 재생할 때

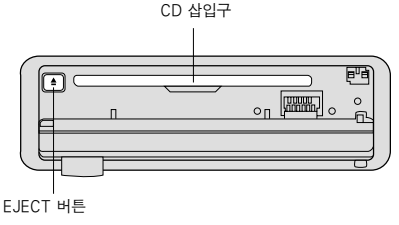


다음은 내장형 CD 플레이어로 CD를 재생할 때 필요한 기본 단계입니다. 첨단 기능은 15페이지에서부터 설명하고 있습니다.

① TRACK NUMBER 표시등
현재 재생중인 곡을 나타냅니다.

② PLAY TIME 표시등
현재 곡의 재생 경과 시간을 나타냅니다.

1. OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.
CD 삽입구가 나타납니다.



- CD를 넣은 후, **SOURCE**를 눌러 내장형 CD 플레이어를 선택하십시오.

2. CD를 CD 삽입구에 넣으십시오.
자동으로 재생이 시작됩니다.
- EJECT를 누르면 CD가 배출됩니다.
- 오작동을 방지하려면, 프론트 패널을 열었을 때 그 안에 금속 물질이 닿거나 들어가지 않게 해야 합니다.

3. CD를 삽입한 후, 프론트 패널을 닫으십시오.

4. VOLUME을 사용하여 사운드 레벨을 조절하십시오.
좌우로 돌리면, 볼륨이 커졌다 작아졌다 합니다.

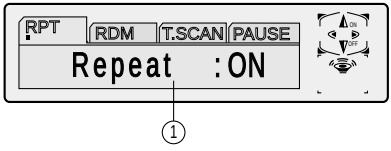
5. 고속 감기 또는 되감기를 하려면, ◀ 또는 ▶을 길게 누르십시오.

6. 다른 곡으로 건너 뛰어 되돌아가거나 앞으로 갈 때는, ◀ 또는 ▶을 누르십시오.
▶을 누르면 다음 곡의 처음으로 건너뜁니다. ◀을 한 번 누르면 현재 곡의 처음으로 건너뜁니다. 한 번 더 누르면 이전의 곡으로 건너뜁니다.

알아두기

- 내장형 CD 플레이어는 한 번에 한 장의 표준 12cm 또는 8cm(싱글판) CD를 재생할 수 있습니다. 8cm CD를 재생할 때는 어댑터를 사용하지 마십시오.
- CD 삽입구에는 CD 이외의 물건은 넣지 마십시오.
- 디스크를 완전히 삽입하지 않거나 또는 디스크를 삽입한 후에 디스크가 재생이 되지 않으면, 디스크의 라벨이 붙어 있는 쪽이 위로 왔는지 확인하십시오.
EJECT를 눌러 디스크를 배출시킨 다음, 디스크의 손상 여부를 확인하여 디스크를 다시 집어넣으십시오.
- MP3를 재생할 때는 ▲ 또는 ▼을 사용합니다.
- 내장형 CD 플레이어가 바르게 작동하지 않으면, **ERROR-11**과 같은 에러 메시지가 표시될 수 있습니다. 41페이지의 '내장형 CD 플레이어의 에러 메시지'를 참조하십시오.

내장형 CD 플레이어의 첨단 작동에 대하여



① FUNCTION 화면
기능 상태를 나타냅니다.

FUNCTION을 누르면, 기능의 명칭이 표시됩니다.
FUNCTION을 반복하여 누르면, 다음의 기능들이 나타납니다.
RPT(반복 재생) - RDM(무작위 재생) - T.SCAN(스캔 재생) - PAUSE(일시 중단)

- 재생 화면으로 복귀할 때는 BAND/ESC를 누릅니다.

알아두기

- 기능을 약 30초 이내에 작동하지 않으면, 화면은 재생 화면 모드로 자동 복귀합니다.

재생을 반복할 때

반복 재생은 동일한 곡을 계속 반복하여 들을 수 있는 기능입니다.

1. FUNCTION을 눌러 RPT를 선택하십시오.
   Repeat가 화면에 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. ▲을 눌러 반복 재생을 ON 시키십시오.
   화면에 Repeat: ON이 나타납니다. 현재 재생중인 곡이 재생된 다음 반복됩니다.

3. ▼을 눌러 반복 재생을 OFF 시키십시오.
   화면에 Repeat: OFF가 나타납니다. 현재 재생중인 곡이 계속 재생된 후, 다음 곡이 재생됩니다.

알아두기

- 곡찾기 또는 고속 감기/되감기를 실행하면, 반복 재생은 자동으로 취소됩니다.

무작위 순서로 곡을 재생할 때

무작위 재생은 일정한 순서 없이 CD의 곡을 재생할 수 있는 기능입니다.

1. FUNCTION을 눌러 RDM을 선택하십시오.
   Random이 화면에 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. ▲을 눌러 무작위 재생을 ON 시키십시오.
   화면에 Random: ON이 나타납니다. 곡이 무작위 순서로 재생됩니다.

3. ▼을 눌러 무작위 재생을 OFF 시키십시오.
   화면에 Random: OFF가 나타납니다. 곡이 순서대로 계속 재생됩니다.

CD의 곡을 스캔할 때

스캔 재생은 CD의 각 곡을 처음 10초 동안 재생하는 기능입니다.

1. FUNCTION을 눌러 T.SCAN을 선택하십시오.
   화면에 Track Scan이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. ▲을 눌러 스캔 재생을 ON 시키십시오.
   화면에 Track Scan: ON이 나타납니다. 각 곡의 처음 10초 분량이 재생됩니다.

3. 원하는 곡을 찾았으면, ▼을 눌러 스캔 재생을 OFF 시키십시오.
   화면에 Track Scan: OFF가 나타납니다. 곡이 계속 재생됩니다.
   • 화면이 자동으로 재생 화면으로 복귀되었으면, FUNCTION을 눌러 T.SCAN을 다시 선택하십시오.

알아두기

• CD 스캔이 끝났으면, 곡이 정상적으로 다시 재생을 시작합니다.

CD 재생을 일시 중단할 때

일시 중단은 CD의 재생을 일시적으로 멈추게 하는 기능입니다.

1. FUNCTION을 눌러 PAUSE를 선택하십시오.
   화면에 Pause가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. ▲을 눌러 일시 중단을 ON 시키십시오.
   화면에 Pause: ON이 나타납니다. 현재 곡의 재생이 일시 중단됩니다.

3. ▼을 눌러 일시 중단을 OFF 시키십시오.
   화면에 Pause: OFF가 나타납니다. 일시 중단을 ON 시킨 바로 그 지점에서 다시 재생이 시작됩니다.

디스크 타이틀 기능을 사용할 때

CD 타이틀을 입력하여 그 타이틀을 표시할 수 있는 기능입니다. 나중에 타이틀을 입력한 CD를 삽입하면, 그 CD의 타이틀이 표시됩니다.

디스크 타이틀을 입력할 때

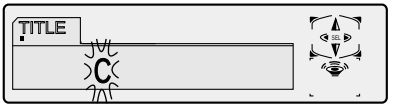
디스크 타이틀 입력은 내장형 CD 플레이어에 최대 10개의 글자와 48개의 디스크 타이틀을 입력할 수 있는 기능입니다.

1. 타이틀을 입력하고자 하는 CD를 재생시키십시오.

2. 화면에 TITLE이 나타날 때까지 FUNCTION을 길게 누르십시오.
   • CD TEXT 디스크를 재생할 때는, TITLE로 변환할 수 없습니다. 디스크 타이틀이 CD TEXT 디스크에 이미 녹음되었기 때문입니다.

3. 1번 버튼을 눌러 원하는 문자를 선택하십시오.
   1번 버튼을 반복하여 누르면, 다음의 문자들이 번갈아 나타납니다.
   알파벳(대문자), **숫자와 기호** - **알파벳**(소문자)
   • 2번 버튼을 눌러도 Numbers와 Symbols를 입력할 수 있습니다.

4. ▲ 또는 ▼을 눌러 알파벳 글자를 선택하십시오.
   ▲을 누를 때마다 A B C ... X Y Z 순서로 알파벳 글자가 표시되고 1 2 3 ... @ # 〈 순서로 숫자와 기호가 표시됩니다. ▼을 누를 때마다 Z Y X ... C B A 순서와 같이 역순으로 글자가 표시됩니다.



5. **▶을 눌러 커서를 다음의 문자 위치로 이동시키십시오.**
   원하는 글자가 표시되면, ▶을 눌러 커서를 다음 위치로 이동시킨 후, 다음 글자를 선택하십시오. ◀을 누르면, 화면상에서 이전 방향으로 이동됩니다.

6. **타이틀을 입력한 후 ▶을 눌러 커서를 마지막 위치로 이동시키십시오.**
   ▶을 한 번 더 누르면, 입력된 타이틀이 메모리에 저장됩니다.

7. **BAND/ESC를 눌러 재생 화면으로 복귀하십시오.**

알아두기

- 타이틀은 내장형 CD 플레이에서 디스크를 꺼낸 후에도 계속 메모리에 남아 있으며, 나중에 디스크를 다시 삽입하여 불러올 수 있습니다.
- 48개의 디스크에 대한 데이터를 메모리에 저장한 후에는, 새 디스크에 대한 데이터를 먼저 데이터에 덮어쓰기를 할 수 있습니다.
- 멀티 CD 플레이어를 연결하면, 최대 100개의 디스크에 대해 디스크 타이틀을 입력할 수 있습니다.

디스크 타이틀을 표시할 때

디스크 타이틀이 입력된 디스크의 타이틀을 표시할 수 있는 기능입니다.

DISPLAY를 누르십시오.
DISPLAY를 반복하여 누르면, 다음의 설정이 번갈아 나타납니다.
PLAYBACK MODE(재생 시간) - Disc Title(디스크 타이틀)
Disc Title을 선택하면, 현재 재생중인 디스크의 타이틀이 화면에 나타납니다.

- 현재 재생중인 디스크에 타이틀을 입력하지 않았을 때는 NO TITLE이 표시됩니다.

CD TEXT 기능을 사용할 때

제조 과정에서 디스크에 암호화된 어떤 정보가 들어있는 디스크가 있습니다. 이런 디스크들은 CD 타이틀, 곡 타이틀, 아티스트의 이름 및 재생 시간 등과 같은 정보가 들어 있는 경우가 있기 때문에 CD TEXT 디스크라고 불립니다. 이렇게 특별히 암호화된 CD TEXT 디스크만 다음에 설명하는 기능들을 지원합니다.

CD TEXT 디스크의 타이틀을 표시할 때

CD TEXT 디스크를 재생할 때는 DISPLAY를 누르십시오.
DISPLAY를 반복하여 누르면, 다음의 설정들이 번갈아 나타납니다.
PLAYBACK MODE(재생 시간) - Disc Title(디스크 타이틀) - Disc Artist Name(디스크 아티스트 이름) - Track Title(곡 타이틀) - T-Artist Name(곡 아티스트 이름)

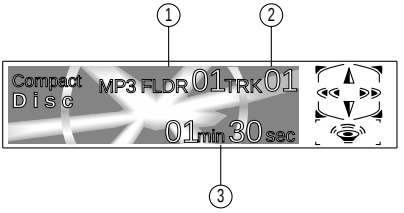
- CD TEXT 디스크에 특정한 정보가 입력되어 있지 않을 경우에는, NO XXXX가 표시됩니다(예: NO Track Title).

화면에서 타이틀을 검색할 때

본 기기는 Disc Title, Disc Artist Name, Track Title 및 T-Artist Name의 처음 16개 글자만 표시할 수 있습니다. 입력된 정보가 16개 글자를 넘을 때는, 텍스트를 왼쪽으로 검색하여 나머지 문자를 볼 수 있습니다.

타이틀이 왼쪽으로 검색되기 시작할 때까지 DISPLAY를 길게 누르십시오.
타이틀의 나머지 부분이 화면에 나타납니다.

MP3을 재생할 때



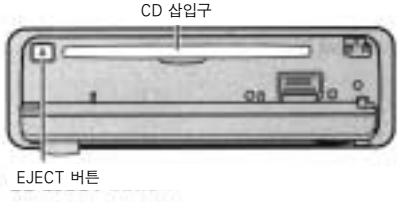
다음은 내장형 CD 플레이어로 MP3을 재생하는데 필요한 기본적인 단계입니다. 첨단 MP3 작동은 19페이지에서부터 설명하고 있습니다.

ⓘ FOLDER NUMBER 표시등
현재 재생중인 폴더 번호를 나타냅니다.

② TRACK NUMBER 표시등
현재 재생중인 곡(파일)을 나타냅니다.

③ PLAY TIME 표시등
현재 곡(파일)의 재생 경과 시간을 나타냅니다.

1. **OPEN을 눌러 프론트 패널을 여십시오.**
   CD 삽입구가 나타납니다.
   • CD-ROM을 삽입한 후, **SOURCE**를 눌러 내장형 CD 플레이어를 선택하십시오.



2. **CD-ROM을 CD 삽입구에 넣으십시오.**
   자동으로 재생이 시작됩니다.
   • EJECT를 누르면 CD-ROM이 배출됩니다.
   • 오작동을 방지하려면, 프론트 패널을 열었을 때 그 안에 금속 물질이 닿거나 들어가지 않게 해야 합니다.

3. **CD-ROM을 삽입한 후, 프론트 패널을 닫으십시오.**

4. **VOLUME을 사용하여 사운드 레벨을 조절하십시오.**
   좌우로 돌리면, 볼륨이 커졌다 작아졌다 합니다.

5. **▲ 또는 ▼을 눌러 폴더를 선택하십시오.**
   • MP3 파일이 녹음되어 있지 않은 폴더는 선택할 수 없습니다.
   • ▼을 2초 이상 누르면, 폴더 01(ROOT)로 복귀합니다.

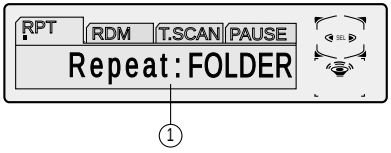
6. **고속 감기 또는 되감기를 하려면 ◀ 또는 ▶을 길게 누르십시오.**
   • 이것은 현재 재생중인 파일에 대해서만 고속 감기 또는 되감기를 할 수 있는 기능입니다. 이 작동은 이전의 또는 다음의 파일 순서가 되면 취소됩니다.

7. **다른 곡으로 건너 뛰어 되돌아가거나 앞으로 갈 때는, ◀ 또는 ▶을 누르십시오.**
   ▶을 누르면 다음 곡의 처음으로 건너뜁니다. ◀을 한 번 누르면 현재 곡의 처음으로 건너뜁니다. 한 번 더 누르면 이전의 곡으로 건너뜁니다.

알아두기

- 내장형 CD 플레이어는 CD-ROM에 녹음된 MP3 파일을 재생할 수 있습니다. (재생이 가능한 파일에 대하여는 42페이지를 참조하십시오.)
- CD 삽입구에는 CD 이외의 다른 물건을 넣지 마십시오.
- 재생을 시작할 때와 사운드가 나올 때까지의 사이에는 지연이 발생하는 경우가 있습니다. 이것은 특히, 다중 세션과 폴더가 많은 것을 재생할 때 발생합니다. 읽혀 들이기를 하면, **Format Read**가 표시됩니다.
- 디스크를 완전히 삽입하지 않거나 또는 디스크를 삽입한 후에 디스크가 재생이 되지 않으면, 디스크의 라벨이 붙어 있는 쪽이 위로 왔는지 확인하십시오.
  EJECT를 눌러 디스크를 배출시킨 다음, 디스크의 손상 여부를 확인하여 디스크를 다시 집어넣으십시오.
- 재생은 파일 번호순으로 실행됩니다. 폴더에 파일이 없으면, 그 폴더는 건너뛰어집니다. (폴더 01(ROOT)에 파일이 없으면, 폴더 02부터 재생이 시작됩니다.)
- VBR(가변형 비트 전송 속도)로 녹음된 파일을 재생하면, 고속 감기 또는 되감기 작동을 사용할 경우, 재생 시간이 바르게 표시되지 않습니다.
- 선택한 디스크에 재생 가능한 파일이 없으면, **No Audio**가 표시됩니다.
- 고속 감기 또는 되감기를 할 때는 사운드가 나오지 않습니다.
- 내장형 CD 플레이어가 바르게 작동하지 않으면, **ERROR-11**과 같은 에러 메시지가 표시될 수 있습니다. 41페이지의 '내장형 CD 플레이어의 에러 메시지'를 참조하십시오.

내장형 CD 플레이어(MP3)의 첨단 작동에 대하여



① FUNCTION 화면
기능 상태를 나타냅니다.

FUNCTION을 누르면 기능의 명칭이 표시됩니다.
FUNCTION을 반복하여 누르면, 다음의 기능들이 번갈아 나타납니다.
PMODE(반복 재생) - RDM(무작위 재생) - SCAN(스캔 재생) - PAUSE(일시 중단)

- 재생 화면으로 복귀하려면, BAND/ESC를 누르십시오.

알아두기

- 약 30초 이내에 기능을 작동하지 않으면, 화면은 재생 화면으로 자동 복귀합니다.

반복 재생

MP3을 재생할 때는 FOLDER(폴더 반복), TRK(한 개의 곡 반복) 및 DISC(전곡 반복) 등 3개의 반복 재생 범위가 있습니다.

1. **FUNCTION을 눌러 PMODE를 선택하십시오.**
   화면에 Repeat가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. **◀ 또는 ▶을 눌러 원하는 반복 범위를 선택하십시오.**
   원하는 반복 범위가 화면에 나타날 때까지 ◀ 또는 ▶을 누르십시오.

   - FOLDER - 재생중인 폴더가 반복 재생됩니다.
   - TRK - 현재 재생중인 곡이 반복 재생됩니다.
   - DISC - 전체 폴더가 반복 재생됩니다.

알아두기

- 반복 재생 도중에 다른 폴더를 선택하면, 반복 재생 범위가 DISC(디스크 반복 재생)으로 바뀝니다.
- TRK(1곡 반복 재생) 도중에 곡찾기 또는 고속 감기/되감기를 실행하면, 반복 재생 범위가 FOLDER(폴더 반복 재생)로 바뀝니다.
- FOLDER를 선택하면, 그 폴더의 서브 폴더는 재생할 수 없습니다.

무작위 순서로 곡을 재생할 때

무작위 재생은 F.RANDOM(폴더 반복 재생)과 RAMDON(디스크 반복 재생)의 반복 범위 내에서 무작위로 곡을 재생할 수 있는 기능입니다.

1. **반복 범위를 선택하십시오.**
   19페이지의 '반복 재생'을 읽어보십시오.

2. **FUNCTION을 눌러 RDM을 선택하십시오.**
   화면에 Random이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

3. **▲을 눌러 무작위 재생을 ON 시키십시오.**
   화면에 Random: ON이 나타납니다. 곡은 미리 선택한 F.RANDOM(폴더 반복 재생) 또는 RANDOM(디스크 반복 재생) 범위 내에서 무작위로 재생됩니다.

4. **▼을 눌러 무작위 재생을 OFF 시키십시오.**
   화면에 Random: OFF가 나타납니다. 곡은 순서대로 계속 재생됩니다.

알아두기

- 무작위 재생 도중에는 재생중인 폴더에 있는 곡(MP3 파일)만 재생이 됩니다. 서브 폴더에 있는 곡들은 재생이 되지 않습니다.
- 재생 범위를 디스크 반복으로 설정하면, 모든 폴더의 곡들이 무작위 순서로 재생됩니다.

폴더와 곡을 스캔할 때

T.SCAN(폴더 반복 재생)을 사용하고 있을 때, 선택된 폴더의 각 곡의 처음을 약 10초 동안 재생하는 기능입니다. F.SCAN(디스크 반복 재생)을 사용하고 있을 때는, 각 폴더의 첫 곡의 처음만 약 10초 동안 재생됩니다.

1. **반복 범위를 선택하십시오.**
   19페이지의 '반복 재생'을 읽어보십시오.

2. **FUNCTION을 눌러 SCAN을 선택하십시오.**
   화면에 Scan이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

3. **▲을 눌러 스캔 재생을 ON 시키십시오.**
   화면에 Scan: ON이 나타납니다. 현재 폴더의 각 곡(또는 각 폴더의 첫 곡)의 처음 10초 범위가 재생됩니다.

4. **원하는 곡(또는 폴더)을 찾았을 때는, ▼을 눌러 스캔 재생을 OFF 시키십시오.**
   화면에 Scan: OFF가 나타납니다. 곡(또는 폴더)이 순서대로 계속 재생됩니다.
   - 화면이 자동으로 재생 화면으로 복귀하면, FUNCTION을 눌러 SCAN을 다시 선택하십시오.

알아두기

- 스캔 재생은 그 재생이 시작되었던 곡(또는 폴더)으로 복귀하면 취소됩니다.
- 곡의 재생중에, 스캔 재생을 ON으로 설정하면, 재생 범위가 폴더 재생으로 바뀌고, 곡 스캔이 반복 실행됩니다.

MP3 재생을 일시 중단할 때

일시 중단은 MP3의 재생을 일시적으로 중단하는 기능입니다.

1. **FUNCTION을 눌러 PAUSE를 선택하십시오.**
   화면에 **Pause**가 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.

2. **▲을 눌러 일시 중단을 ON 시키십시오.**
   화면에 **Pause: ON**이 나타납니다. 현재 곡의 재생이 일시 중단됩니다.

3. **▼을 눌러 일시 중단을 OFF 시키십시오.**
   화면에 **Pause: OFF**가 나타납니다. 일시 중단했던 그 지점에서 재생이 다시 시작됩니다.

MP3 디스크의 타이틀을 표시할 때

MP3 디스크를 재생할 때는 DISPLAY를 누르십시오.
DISPLAY를 반복하여 누르면, 다음의 설정들이 번갈아 나타납니다.
PLAYBACK MODE(재생 시간) - **Folder Name**(폴더 이름) - **File Name**(파일 이름) - **Track Title**(곡 타이틀) - **Artist Name**(아티스트 이름) - **Album Title**(앨범 타이틀) - **BIT RATE**(비트 전송 속도)

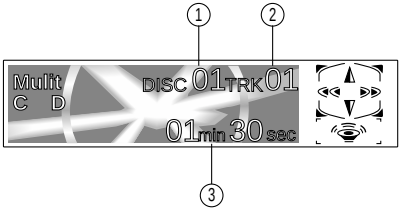
- VBR(가변형 비트 전송 속도)로 녹음된 파일을 재생할 때는, **BIT RATE**로 변환한 후에도 **BIT RATE** 값이 표시되지 않습니다.
- MP3 디스크에 특정한 정보가 입력되어 있지 않을 경우에는, **no.xxxx**가 표시됩니다(예: **no artist**).

화면에서 타이틀을 검색할 때

본 기기는 **Folder Name, File Name, Track Title, Artist Name, Album Title** 등의 처음 16 글자를 표시할 수 있습니다. 입력된 정보가 16개 글자를 넘을 때는, 텍스트를 왼쪽으로 검색하여 나머지 문자를 볼 수 있습니다.

타이틀이 왼쪽으로 검색되기 시작할 때까지 DISPLAY를 길게 누르십시오.
타이틀의 나머지 부분이 화면에 나타납니다.

CD를 재생할 때



본 기기로 벌매품인 멀티 CD 플레이어를 제어할 수 있습니다.
다음은 멀티 CD 플레이어로 CD를 재생하는데 필요한 기본적인 단계입니다. CD의 첨단 작동은 23페이지에서부터 설명하고 있습니다.

① DISC NUMBER 표시등
현재 재생중인 디스크를 나타냅니다.

② TRACK NUMBER 표시등
현재 재생중인 곡을 나타냅니다.

③ PLAY TIME 표시등
현재 곡의 재생 경과 시간을 나타냅니다.

1. **SOURCE를 눌러 멀티 CD 플레이어를 선택하십시오.**
   Multi-CD가 표시될 때까지 SOURCE를 누르십시오.

2. **VOLUME을 이용하여 사운드 레벨을 조절하십시오.**
   좌우로 돌리면 볼륨이 커졌다 작아졌다 합니다.

3. **1에서 6번까지의 버튼으로 듣고 싶은 디스크를 선택하십시오.**
   1에서 6까지에 있는 디스크의 경우에는 해당 숫자 버튼을 누르십시오.
   7에서 12까지에 있는 디스크를 선택하고 싶을 때는, 그 디스크 번호가 화면에 나타날 때까지 해당 숫자를 길게 누르십시오.
   • 또한 ▲/▼을 눌러 디스크를 차례로 선택할 수 있습니다.

4. **고속 감기 또는 되감기를 실행하려면 ◀ 또는 ▶을 길게 누르십시오.**

5. **다른 곡으로 건너 뛰어 되돌아가거나 앞으로 가려면, ◀ 또는 ▶을 누르십시오.**
   ▶을 누르면, 다음 곡의 처음으로 건너뜁니다. ◀을 한 번 누르면, 현재 곡의 처음으로 건너뜁니다. 한 번 더 누르면, 이전 곡으로 건너뜁니다.

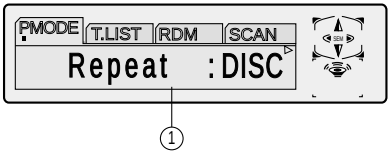
알아두기

- 멀티 CD 플레이어가 미리 준비된 작동을 할 때는 Ready가 표시됩니다.
- 멀티 CD 플레이어가 바르게 작동하지 않으면, ERROR-11과 같은 에러 메시지가 표시될 수 있습니다. 멀티 CD 플레이어의 사용 설명서를 읽어 보십시오.
- 멀티 CD 플레이어에 디스크가 없으면, NO DISC가 표시됩니다.

50매 디스크의 멀티 CD 플레이어

50매 디스크의 멀티 CD 플레이어에는 본 설명서에서 설명하는 기능만 지원됩니다.

멀티 CD 플레이어의 첨단 작동에 대하여



① FUNCTION 화면
기능 상태를 나타냅니다.

FUNCTION을 누르면 기능의 명칭이 표시됩니다.
FUNCTION을 반복하여 누르면, 다음의 기능들이 번갈아 나타납니다.
PMODE(반복 재생) - T.LIST(디스크 타이틀 목록) - RDM(무작위 재생) - SCAN(스캔 재생) - ITS-P(ITS 재생) - PAUSE(일시 중단) - COMP(압축과 DBE)

- 재생 화면으로 복귀하려면, BAND/ESC를 누르십시오.

알아두기

- 약 30초 이내에 기능을 작동하지 않으면, 화면은 재생 화면으로 자동 복귀합니다.

반복 재생

멀티 CD 플레이어에는 MCD(멀티 CD 플레이어 반복), TRK(한 개의 곡 반복) 및 DISC(디스크 반복) 등 3개의 반복 재생 범위가 있습니다.

1. **FUNCTION을 눌러 PMODE를 선택하십시오.**
   화면에 Repeat가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. **◀ 또는 ▶을 눌러 원하는 반복 범위를 선택하십시오.**
   - MCD - 멀티 CD 플레이에 있는 모든 디스크의 반복 재생
   - TRK - 현재 곡만 반복 재생
   - DISC - 현재 디스크를 반복 재생

알아두기

- 반복 재생 도중에 다른 디스크를 선택하면, 반복 재생 범위가 MCD(멀티 CD 플레이어 반복 재생)으로 바뀝니다.
- TRK(1곡 반복 재생) 도중에 곡찾기 또는 고속 감기/되감기를 실행하면, 반복 재생 범위가 DISC(디스크 반복 재생)로 바뀝니다.

무작위 순서로 곡을 재생할 때

무작위 재생은 RANDOM(멀티 CD 플레이어 반복 재생)과 D.RANDOM(디스크 반복 재생)의 반복 범위 내에서 무작위로 곡을 재생할 수 있는 기능입니다.

1. **반복 범위를 선택하십시오.**
   23페이지의 '반복 재생'을 읽어보십시오.

2. **FUNCTION을 눌러 RDM을 선택하십시오.**
   화면에 Random이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

3. **▲을 눌러 무작위 재생을 ON 시키십시오.**
   화면에 Random: ON이 나타납니다. 곡은 미리 선택한 RANDOM(멀티 CD 플레이어 반복 재생) 또는 D.RANDOM(디스크 반복 재생) 범위 내에서 무작위로 재생됩니다.

4. **▼을 눌러 무작위 재생을 OFF 시키십시오.**
   화면에 Random: OFF가 나타납니다. 곡은 순서대로 계속 재생됩니다.

CD와 곡을 스캔할 때

T.SCAN(디스크 반복 재생)을 사용하고 있을 때, 선택된 디스크의 각 곡의 처음을 약 10초 동안 재생하는 기능입니다. D.SCAN(멀티 CD 플레이어 반복 재생)를 사용하고 있을 때는, 각 디스크의 첫 곡의 처음만 약 10초 동안 재생됩니다.

1. **반복 범위를 선택하십시오.**
   23페이지의 '반복 재생'을 읽어보십시오.

2. **FUNCTION을 눌러 SCAN을 선택하십시오.**
   화면에 Scan이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

3. **▲을 눌러 스캔 재생을 ON 시키십시오.**
   화면에 Scan: ON이 나타납니다. 현재 디스크의 각 곡(또는 각 디스크의 첫 곡)의 처음 10초 범위가 재생됩니다.

4. **원하는 곡(또는 디스크)을 찾았을 때는, ▼을 눌러 스캔 재생을 OFF 시키십시오.**
   화면에 Scan: OFF가 나타납니다. 곡(또는 디스크)은 순서대로 계속 재생됩니다.
   - 화면이 자동으로 재생 화면으로 복귀하면, FUNCTION을 눌러 SCAN을 다시 선택하십시오.

알아두기

- 곡 또는 디스크 찾기가 끝나면, 모든 곡이 정상적으로 다시 재생을 시작합니다.

CD 재생을 일시 중단할 때

일시 중단은 CD의 재생을 일시적으로 중단하는 기능입니다.

1. **FUNCTION을 눌러 PAUSE를 선택하십시오.**
   화면에 Pause가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. **▲을 눌러 일시 중단을 ON 시키십시오.**
   화면에 Pause: ON이 나타납니다. 현재 곡의 재생이 일시 중단됩니다.

3. **▼을 눌러 일시 중단을 OFF 시키십시오.**
   화면에 Pause: OFF가 나타납니다. 일시 중단했던 그 지점에서 재생이 다시 시작됩니다.

ITS 재생 목록을 사용할 때

ITS(순간 곡 선택 기능)는 멀티 CD 플레이어 매거진에 들어 있는 곡들 중에서 좋아하는 곡들의 목록을 만들 수 있는 기능입니다. 좋아하는 곡을 재생 목록에 추가한 후, ITS를 켜면 선택한 곡들을 재생할 수 있습니다.

ITS 프로그래밍으로 재생 목록을 만들 때

ITS를 사용하여 디스크 당 99개의 곡과 100개의 디스크(디스크 타이틀이 있는 디스크)를 입력하여 재생할 수 있습니다. (CDX-P1250과 CDX-P650 이전에 출시된 멀티 CD 플레이어의 경우에는 24개의 곡만 재생 목록에 저장할 수 있습니다.)

1. **프로그램을 하고자 하는 CD를 재생하십시오.**
   ▲ 또는 ▼을 눌러 CD를 선택하십시오.

2. **화면에 TITLE이 나타날 때까지 FUNCTION을 누른 다음, FUNCTION을 눌러 ITS를 선택하십시오.**
   TITLE이 표시된 후, FUNCTION을 반복하여 누르면, 다음의 기능들이 번갈아 화면에 나타납니다.
   TITLE(디스크 타이틀 입력) - ITS(ITS 프로그래밍)

3. **◀ 또는 ▶을 눌러 원하는 곡을 선택하십시오.**

4. **▲을 눌러 현재 재생중인 곡을 재생 목록에 저장하십시오.**
   화면에 ITS Input이 잠깐 표시되고 현재 재생중인 선택곡이 재생 목록에 추가됩니다. 그런 다음, 화면에서는 ITS가 다시 나타납니다.

5. **BAND/ESC를 눌러 재생 화면으로 복귀하십시오.**

알아두기

- 100개의 디스크에 대한 데이터를 메모리에 저장한 후에는, 새 디스크의 데이터를 먼저 데이터에 덮어쓰기를 할 수 있습니다.

ITS 재생 목록으로 재생할 때

ITS 재생은 ITS 재생 목록에 입력한 곡들을 재생할 수 있는 기능입니다. ITS 재생을 ON 시키면, 멀티 CD 플레이어의 ITS 재생 목록에 있는 곡들이 재생을 시작합니다.

1. **반복 범위를 선택하십시오.**
   23페이지의 '반복 재생'을 읽어보십시오.

2. **FUNCTION을 눌러 ITS-P를 선택하십시오.**
   화면에 ITS Play가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

3. **▲을 눌러 ITS 재생을 ON 시키십시오.**
   화면에 ITS-Play: ON이 나타납니다. 미리 선택한 MCD(멀티 CD 플레이어 반복 재생) 또는 DISC(디스크 반복 재생) 내에서 재생 목록의 곡들이 재생되기 시작합니다.
   - 현재 범위에 있는 곡들이 ITS 재생으로 프로그램 되어 있지 않을 경우에는 ITS Empty가 표시됩니다.

4. **▼을 눌러 ITS 재생을 OFF 시키십시오.**
   화면에 ITS Play: OFF가 나타납니다. 현재 재생중인 곡과 CD부터 정상적인 순서로 재생이 계속됩니다.

ITS 재생 목록에서 곡을 삭제할 때

ITS 재생 목록에서 곡을 삭제하고 싶을 때는, ITS 재생을 ON 시키십시오. ITS 재생이 이미 ON 되어 있을 때는, 순서 2로 넘어 가십시오. ITS 재생이 ON 되어 있지 않을 때는 **FUNCTION**을 누르십시오.

1. **ITS 재생 목록에서 곡을 삭제하고자 하는 CD를 재생하고, ITS 재생을 ON 시키십시오.**
   25페이지의 'ITS 재생 목록으로 재생할 때'를 읽어보십시오.

2. **화면에 TITLE이 나타날 때까지 FUNCTION을 길게 누른 다음, FUNCTION을 눌러 ITS를 선택하십시오.**
   TITLE이 표시된 후, **ITS**가 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.

3. **◀ 또는 ▶을 눌러 원하는 곡을 선택하십시오.**

4. **▼을 눌러 ITS 재생 목록에서 곡을 삭제하십시오.**
   현재 재생중인 선택곡이 ITS 재생 목록에서 삭제되고, ITS 재생 목록의 다음 곡이 재생되기 시작합니다.
   - 현재 범위에 재생 목록의 곡이 없을 때는, **ITS Empty**가 표시되고 정상 재생이 다시 시작됩니다.

5. **BAND/ESC를 눌러 재생 화면으로 복귀하십시오.**

ITS 재생 목록에서 CD를 삭제할 때

ITS 재생 목록에서 어떤 CD의 전곡을 삭제할 때는, ITS 재생을 OFF 시키십시오.

1. **삭제하고자 하는 CD를 재생하십시오.**
   ▲ 또는 ▼을 눌러 CD를 선택하십시오.

2. **화면에 TITLE이 나타날 때까지 FUNCTION을 길고 누른 다음, FUNCTION을 눌러 ITS를 선택하십시오.**
   TITLE이 표시된 후, 화면에 **ITS**가 나타날 때까지 **FUNCTION**을 누르십시오.

3. **▼을 눌러 ITS 재생 목록으로부터 현재 재생중인 CD의 전곡을 삭제하십시오.**
   현재 재생중인 CD의 전곡이 재생 목록에서 삭제되고 **ITS Clear**가 표시됩니다.

4. **BAND/ESC를 눌러 재생 화면으로 복귀하십시오.**

디스크 타이틀 기능을 사용할 때

CD 타이틀을 입력하여 그 타이틀을 표시하는 기능입니다. 그러면 재생할 디스크를 간편하게 찾고 선택할 수 있습니다.

디스크 타이틀을 입력할 때

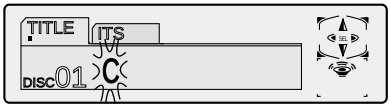
디스크 타이틀 입력 기능은 멀티 CD 플레이어에 최대 10개의 글자와 100개의 디스크 타이틀(ITS 재생 목록에)을 입력할 수 있는 기능입니다.

1. **타이틀을 입력하고자 하는 CD를 재생시키십시오.**
   ▲ 또는 ▼을 눌러 CD를 선택하십시오.

2. **화면에 TITLE이 나타날 때까지 FUNCTION을 길게 누르십시오.**
   TITLE이 표시된 후, **FUNCTION**을 반복하여 누르면, 다음의 기능들이 화면에 나타납니다.
   TITLE(디스크 타이틀 입력) - **ITS**(ITS 프로그래밍)
   - CD TEXT가 호환되는 멀티 CD 플레이어로 CD TEXT 디스크를 재생하고 있을 때는, **TITLE**로 변환할 수 없습니다. 디스크 타이틀은 이미 CD TEXT 디스크에 기록되었기 때문입니다.

3. **1번 버튼을 눌러 원하는 문자를 선택하십시오.**
   1번 버튼을 반복하여 누르면, 다음의 문자들이 번갈아 나타납니다.
   알파벳(대문자) - **숫자와 기호** - **알파벳**(소문자)
   • 2번 버튼을 눌러도 숫자와 기호를 선택하여 입력할 수 있습니다.

4. **▲ 또는 ▼을 눌러 알파벳 글자를 선택하십시오.**
   ▲을 누를 때마다 A B C ... X Y Z 순서로 알파벳 글자가 표시되고 1 2 3 ... @ # 〈 순서로 숫자와 기호가 표시됩니다. ▼을 누를 때마다 Z Y X ... C B A 순서와 같이 역순으로 글자가 표시됩니다.



5. **▶을 눌러 커서를 다음의 문자 위치로 이동시키십시오.**
   원하는 글자가 표시되면, ▶을 눌러 커서를 다음 위치로 이동시킨 후, 다음 글자를 선택하십시오. ◀을 누르면, 화면상에서 이전 방향으로 이동됩니다.

6. **타이틀을 입력한 후 ▶을 눌러 커서를 마지막 위치로 이동시키십시오.**
   ▶을 한 번 더 누르면, 입력된 타이틀이 메모리에 저장됩니다.

7. **BAND/ESC를 눌러 재생 화면으로 복귀하십시오.**

알아두기

- 타이틀은 매거진에서 디스크를 꺼낸 후에도 계속 메모리에 남아 있으며, 나중에 디스크를 다시 삽입하여 불러올 수 있습니다.
- 100개의 디스크에 대한 데이터를 메모리에 저장한 후에는, 새 디스크에 대한 데이터를 먼저 데이터에 덮어쓰기를 할 수 있습니다.

디스크 타이틀을 표시할 때

디스크 타이틀이 입력된 디스크의 타이틀을 표시할 수 있는 기능입니다.

DISPLAY를 누르십시오.
DISPLAY를 반복하여 누르면, 다음의 설정이 번갈아 나타납니다.
PLAYBACK MODE(재생 시간) - Disc Title(디스크 타이틀)
Disc Title을 선택하면, 현재 재생중인 디스크의 타이틀이 화면에 나타납니다.
• 현재 재생중인 디스크에 타이틀을 입력하지 않았을 때는, NO TITLE이 표시됩니다.

디스크 타이틀 목록에서 디스크를 선택할 때

디스크 타이틀 목록은 멀티 CD 플레이어에 입력한 디스크 타이틀의 목록을 보고 그들 중 하나를 선택하여 재생할 수 있는 기능입니다.

1. **FUNCTION을 눌러 T.LIST를 선택하십시오.**
   화면에 디스크 타이틀이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. **◀ 또는 ▶을 눌러 입력한 타이틀 목록을 검색하십시오.**
   • 타이틀이 입력되지 않은 디스크에 대하여는 NO. D-TITLE이 표시됩니다.

3. **▲을 눌러 좋아하는 CD 타이틀을 재생하십시오.**
   그 선택곡이 재생되기 시작합니다.

CD TEXT 기능을 사용할 때

이러한 기능들은 CD TEXT가 호환되는 멀티 CD 플레이어에서만 사용할 수 있습니다.
제조 과정에서 디스크에 암호화된 어떤 정보가 들어 있는 디스크가 있습니다. 이런 디스크들은 CD 타이틀, 곡 타이틀, 아티스트의 이름 및 재생 시간 등과 같은 정보가 들어 있는 경우가 있기 때문에 CD TEXT 디스크라고 불립니다. 이렇게 특별히 암호화된 CD TEXT 디스크만 다음에 설명하는 기능들을 지원합니다.

CD TEXT 디스크의 타이틀을 표시할 때

멀티 CD 플레이어로 CD TEXT 디스크를 재생할 때, DISPLAY를 누르십시오.
DISPLAY를 반복하여 누르면, 다음의 설정들이 번갈아 나타납니다.
PLAYBACK MODE(재생 시간) - Disc Title(디스크 타이틀) - Disc Artist Name(디스크 아티스트 이름) - Track Title(곡 타이틀) - T.Artist Name(곡 아티스트 이름)

- CD TEXT 디스크에 특정한 정보가 입력되어 있지 않을 경우에는, NO XXXX가 표시됩니다(예: NO Track Title).

화면에서 타이틀을 검색할 때

본 기기는 Disc Title, Disc Artist, Track Title 및 T-Artist Name의 처음 16개 글자만 표시할 수 있습니다. 입력된 정보가 16개 글자를 넘을 때는, 텍스트를 왼쪽으로 검색하여 나머지 문자를 볼 수 있습니다.

타이틀이 왼쪽으로 검색되기 시작할 때까지 DISPLAY를 길게 누르십시오.
타이틀의 나머지 부분이 화면에 나타납니다.

압축과 베이스 강조를 사용할 때

이 기능들을 지원하는 멀티 CD 플레이어에서만 사용할 수 있는 기능입니다.
COMP(압축)과 DBE(강한 베이스 강조) 기능을 사용하면, 멀티 CD 플레이어의 사운드 재생 품질을 조정할 수 있습니다. 이들 각 기능은 두 단계로 조정합니다. COMP 기능은 높은 볼륨에서 더 크고 부드러운 사운드 출력의 균형을 이루어 줍니다. DBE는 베이스 레벨을 증가시켜 꽉 찬 사운드를 만들어 줍니다. 이들 기능으로 선택한 효과를 들어보고 곡이나 CD를 가장 좋게 재생해 주는 설정을 사용하십시오.

1. **FUNCTION을 눌러 COMP를 선택하십시오.**
   화면에 Comp/DBE가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.
   - 멀티 CD 플레이어가 COMP/DBE를 지원하지 않으면, 이를 선택하려고 할 때 No Comp가 표시됩니다.

2. **▲ 또는 ▼을 눌러 좋아하는 설정을 선택하십시오.**
   ▲ 또는 ▼을 반복하여 누르면, 다음의 설정들이 번갈아 나타납니다.
   Comp OFF - Comp 1 - Comp 2 - Comp OFF - DBE 1 - DBE 2

오디오 조정에 대하여

① AUDIO 화면
오디오 조정 상태를 나타냅니다.

AUDIO를 눌러 오디오 기능의 명칭을 표시하십시오.
AUDIO를 반복하여 누르면, 다음의 오디오 기능들이 번갈아 나타납니다.
Fad(밸런스 조정) - EQ(이퀄라이저 커브 조정) - Bass(베이스) - Treble(트레블) - Loud(라우드니스) -Sub.W1(서브우퍼 출력)/Non Fad(논페이딩 출력의 on/off) - Sub-W2(서브우퍼 2)/Non Fad(논페이딩 출력 설정) - HPF(하이패스 필터) - SLA(소스 레벨 조정)

- 서브우퍼 콘트롤러 설정이 S.W Control:EXT로만 되어 있을 때는, Sub-W1로 들어갈 수 없습니다(37페이지 참조).
- Sub-W1에서 서브우퍼 출력을 On 시킬 때에만, Sub-W2를 선택할 수 있습니다.
- 서브우퍼 컨트롤러 설정이 S.W Control:EXT로만 되어 있을 때는, 논페이딩 출력 on/off 모드로 들어갈 수 있습니다(37페이지 참조).
- 논페이딩 출력 on/off 모드에서 논페이딩 출력이 On 되어 있을 때에만 논페이딩 출력 설정 모드를 선택할 수 있습니다.
- FM 튜너를 소스로 선택하였을 때는, SLA로 들어갈 수 없습니다.
- 재생 화면으로 복귀하려면, BAND/ESC를 누르십시오.

알아두기

- 약 30초 이내에 오디오 기능을 작동하지 않으면, 화면은 자동으로 소스 화면으로 복귀합니다.

사운드 포커스 이퀄라이저를 설정할 때

보컬과 악기의 사운드 이미지를 명확히 하면 자연스럽고 기분좋은 사운드 환경을 간편하게 만들 수 있습니다.
감상하기 위해 앉는 위치를 잘 선택하면, 더 큰 사운드도 즐길 수 있습니다.

- FRT1은 프론트 출력의 트레블과 리어 출력의 베이스를 높여 줍니다.
  FRT2는 프론트 출력의 트레블과 베이스, 리어 출력의 베이스를 높여 줍니다. (베이스의 강조는 프론트와 리어 모두가 똑같습니다.)
  FRT1과 FRT2의 경우, H 설정은 L 설정보다 더 두드러진 효과를 나타냅니다.

1. SFEQ를 눌러 원하는 SFEQ 모드를 선택하십시오.
FRT1-H(프론트1-고역) - FRT1-L(프론트1-저역) - FRT2-H(프론트2-고역) - FRT2-L(프론트2-저역) - CUSTOM(사용자 정의) - SFEQ OFF(off)

2. ◀ 또는 ▶을 눌러 원하는 위치를 선택하십시오.
화면에 원하는 위치가 나타날 때까지 ◀ 또는 ▶을 누르십시오.
LEFT(왼쪽) - CENTER(가운데) - RIGHT(오른쪽)

알아두기

- 베이스나 트레블을 조정하면, 사용자의 취향에 맞춰 베이스와 트레블이 조정된 SFEQ 모드를 CUSTOM이 기억합니다.

• SFEQ 모드로 들어가면, H.P.F. 기능이 자동으로 OFF 됩니다. SFEQ 모드를 선택한 후 H.P.F. 기능을 켜면, H.P.F. 기능과 SFEQ 기능을 결합시킬 수 있습니다.

밸런스 조정을 사용할 때

어떤 자리에서도 이상적인 청취 환경을 제공하는 페이더/밸런스 설정을 선택할 수 있습니다.

1. AUDIO를 눌러 Fad를 선택하십시오.
   화면에 Fad가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.
   • 이미 밸런스 설정이 조정되어 있으면, Bal이 표시됩니다.

2. ▲ 또는 ▼을 눌러 프론트/리어 스피커 밸런스를 조정하십시오.
   ▲ 또는 ▼을 누를 때마다 프론트/리어 스피커 밸런스가 프론트 또는 리어 방향으로 이동합니다.
   • 프론트에서 리어로 프론트/리어 스피커 밸런스가 이동할 때 Fad F15 - Fad R15가 표시됩니다.
   • 두 개의 스피커만 사용할 때는 Fad 0이 올바른 설정입니다.
   • 리어 출력 설정이 Rear SP:S.W.일 때는, 프론트/리어 스피커 밸런스를 조정할 수 없습니다. 37페이지의 '리어 출력과 서브우퍼 콘트롤러를 설정할 때'를 읽어보십시오.

3. ◀ 또는 ▶을 눌러 왼쪽/오른쪽 스피커 밸런스를 조정하십시오.
   ◀ 또는 ▶을 누를 때, Bal 0이 표시됩니다. ◀ 또는 ▶을 누를 때마다 왼쪽/오른쪽 스피커 밸런스가 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동합니다.
   • 왼쪽/오른쪽 스피커 밸런스가 왼쪽에서 오른쪽으로 이동할 때, Bal L9-Bal R9가 표시됩니다.

이퀄라이저를 사용할 때

이퀄라이저는 자동차의 내부 음향 특성을 원하는 대로 맞추기 위해 균형을 잡아 주는 기능입니다.

이퀄라이저 커브를 불러올 때

7개의 이퀄라이저 커브가 저장되어 있어, 언제든지 간편하게 불러올 수 있습니다. 다음은 이퀄라이저 커브의 목록입니다.

화 면	이퀄라이저 커브
SUPER BASS	초강력 베이스
POWERFUL	강력
NATURAL	자연스러움
VOCAL	보컬
CUSTOM1, 2	사용자 정의 1, 2
FLAT	플랫

• CUSTOM1과 CUSTOM2는 사용자가 만들어 조정한 이퀄라이저 커브입니다.
• 각 소스에 대해 별도의 CUSTOM 1 커브를 만들 수 있습니다. (내장형 CD 플레이어와 멀티 CD 플레이어는 자동으로 똑같은 이퀄라이저 커브 조정 설정으로 설정됩니다.)
• CUSTOM2 이외의 다른 커브를 선택하여 조정을 하면, 이퀄라이저 커브 설정이 CUSTOM1에 기억됩니다.
• CUSTOM2 커브는 모든 소스에 공통적으로 만들 수 있습니다.
• CUSTOM2 커브를 선택하여 조정을 하면, CUSTOM2 커브가 업데이트 됩니다.
• FLAT을 선택하면, 사운드를 보완하거나 수정할 수 없습니다. 이것은 FLAT과 어떤 설정된 이퀄라이저 커브를 번갈아 작동시켜 이퀄라이저 커브의 효과를 점검할 때 유용합니다.

1. EQ를 눌러 이퀄라이저를 선택하십시오.
   EQ를 반복하여 누를 때마다 다음의 이퀄라이저가 번갈아 나타납니다.
   SUPER BASS - POWERFUL - NATURAL - VOCAL - CUSTOM1 - CUSTOM2 - FLAT

이퀄라이저 커브를 조정할 때

현재 선택한 이퀄라이저 커브 설정을 원하는 대로 조정할 수 있는 기능입니다. 조정된 이퀄라이저 커브 설정은 CUSTOM1 또는 CUSTOM2에 기억됩니다.

1. AUDIO를 눌러 이퀄라이저 모드를 선택하십시오.
   화면에 EQ Low/EQ Mid/EQ High가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. 원하는 이퀄라이저 대역을 선택하여 ◀/▶로 조정하십시오.
   EQ Low(저역)-EQ Mid(중역)-EQ High(고역)

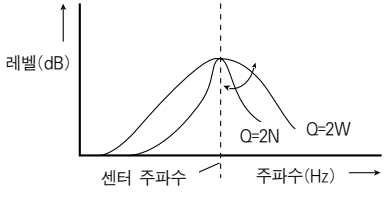
3. ▲ 또는 ▼을 눌러 이퀄라이저 커브를 조정하십시오.
   ▲ 또는 ▼을 누를 때마다 이퀄라이저 커브가 커지거나 작아집니다.
   • 이퀄라이저 커브가 커지거나 작아질 때, +6 ~-6이 표시됩니다.

알아두기

• CUSTOM2 이외의 다른 커브를 선택하여 조정을 하면, CUSTOM1 커브가 업데이트 됩니다.

이퀄라이저 커브의 미세 조정

현재 선택되어 있는 각 커브 대역의 센터 주파수와 Q 율(커브 특성)을 조정할 수 있습니다(EQ Low/EQ Mid/EQ High).



1. 화면에 주파수와 Q율(예: F 80 Q 1W)이 나타날 때까지 AUDIO를 길게 누르십시오.

2. AUDIO를 눌러 조정하기를 원하는 대역을 선택하십시오.
   LOW(저역)-MID(중역)-HIGH(고역)

3. ◀/▶을 눌러 원하는 주파수를 선택하십시오.
   화면에 원하는 주파수가 나타날 때까지 ◀ 또는 ▶을 누르십시오.
   LOW: 40-80-100-160(Hz)
   MID: 200-500-1K-2K(Hz)
   HIGH: 3.15K-8K-10K-12.5K(Hz)

4. ▲/▼을 눌러 원하는 Q율을 선택하십시오.
   원하는 Q율이 화면에 나타날 때까지 ▲ 또는 ▼을 누르십시오.
   2N-1N-1W-2W

알아두기

• CUSTOM2 이외의 다른 커브를 선택하여 조정을 하면, CUSTOM1 커브가 업데이트 됩니다.

베이스를 조정할 때

차단 주파수와 베이스 레벨을 조정할 수 있습니다.

- FRT1 모드에서, 베이스를 조정하면 리어 출력에만 영향을 줍니다. 프론트 출력은 조정할 수 없습니다.

1. AUDIO를 눌러 Bass를 선택하십시오.
   화면에 Bass가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ◀/▶로 원하는 주파수를 선택하십시오.
   화면에 원하는 주파수가 나타날 때까지 ◀ 또는 ▶을 누르십시오.
   40-63-100-160(Hz)

3. ▲ 또는 ▼을 눌러 베이스 레벨을 조정하십시오.
   ▲ 또는 ▼을 누를 때마다 베이스 레벨이 커지거나 작아집니다. 레벨이 커지거나 작아질 때 +6~-6이 표시됩니다.

트레블을 조정할 때

차단 주파수와 트레블 레벨을 조정할 수 있습니다.

- FRT1과 FRT2 모드에서, 트레블을 조정하면 프론트 출력에만 영향을 줍니다. 리어 출력은 조정할 수 없습니다.

1. AUDIO를 눌러 Treble을 선택하십시오.
   화면에 Treble이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ◀/▶로 원하는 주파수를 선택하십시오.
   화면에 원하는 주파수가 나타날 때까지 ◀ 또는 ▶을 누르십시오.
   2.5k-4k-6.3k-10k(Hz)

3. ▲ 또는 ▼을 눌러 트레블 레벨을 조정하십시오.
   ▲ 또는 ▼을 누를 때마다 트레블 레벨이 커지거나 작아집니다. 레벨이 커지거나 작아질 때 +6~-6이 표시됩니다.

라우드니스를 조정할 때

라우드니스는 낮은 볼륨에서 낮은 사운드와 높은 사운드 사이의 차이를 보상해 주는 기능입니다.

1. AUDIO를 눌러 Loud를 선택하십시오.
   화면에 Loud가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ▲을 눌러 라우드니스를 ON 시키십시오.
   라우드니스 레벨(예: Loud Mid)이 화면에 나타납니다.

3. ◀/▶로 레벨을 선택하십시오.
   화면에 원하는 레벨이 나타날 때까지 ◀ 또는 ▶을 누르십시오.
   Low(저역)-Mid(중역)-High(고역)

4. ▼을 라우드니스를 OFF 시키십시오.
   Loud OFF가 화면에 나타납니다.

서브우퍼 출력을 사용할 때

본 기기는 ON 또는 OFF 시킬 수 있는 서브우퍼 출력이 장착되어 있습니다.

1. AUDIO를 눌러 Sub-W1을 선택하십시오.
   서브우퍼 콘트롤러 설정이 S.W Control:EXT일 때는 Sub.W1을 선택할 수 없습니다. 화면에 Sub.W1이 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. ▲을 눌러 서브우퍼 출력을 ON 시키십시오.
   화면에 Sub.W1 Normal이 나타납니다. 이제 서브우퍼 출력이 ON 되었습니다.
   - ▼을 눌러 서브우퍼 출력을 OFF 시킬 수 있습니다.

3. ◀ 또는 ▶을 눌러 서브우퍼 출력의 위상을 선택하십시오.
   ◀을 누르면 역상이 선택되어 화면에 Rev.이 나타납니다. ▶을 누르면 정상이 선택되어 화면에 Normal이 나타납니다.

서브우퍼 설정을 조정할 때

서브우퍼 출력이 ON 되면, 서브우퍼의 주파수와 출력 레벨을 조정할 수 있습니다.

1. **AUDIO를 눌러 Sub-W2를 선택하십시오.**
   서브우퍼 출력이 ON 되면, **Sub-W2**를 선택할 수 있습니다. 화면에 **Sub-W2 80**(Hz)이 나타날 때까지 **AUDIO**를 누르십시오.
   - 서브우퍼 설정이 이미 조정되어 있으면, **50**(Hz) 또는 **125**(Hz)와 같이 앞에서 선택한 주파수가 표시됩니다.

2. **◀ 또는 ▶을 눌러 차단 주파수를 선택하십시오.**
   ◀을 누르면 **50**(Hz)이 표시됩니다. ▶을 누르면 **125**(Hz)가 표시됩니다. 선택한 범위 안에 있는 것보다 낮은 주파수만 서브우퍼에서 출력됩니다.

3. **▲ 또는 ▼을 눌러 서브우퍼의 출력 레벨을 조정하십시오.**
   ▲ 또는 ▼을 누를 때마다 서브우퍼의 레벨이 커지거나 작아집니다(예: **+6**에서 **-6**까지).
   원하는 값이 표시될 때까지 ▲ 또는 ▼을 누르십시오.

논페이딩 출력을 사용할 때

논페이딩 출력 설정이 ON 되어 있으면, 오디오 신호가 본 기기의 로우패스 필터(서브우퍼 용)를 통과하지 못하는 대신, RCA 출력을 통해 출력됩니다.

1. **AUDIO를 눌러 논페이딩 출력 on/off 모드를 선택하십시오.**
   서브우퍼 컨트롤러 설정이 **S.W Control:EXT**일 경우, 논페이딩 출력 on/off 모드를 선택할 수 있습니다. 화면에 **NonFad ON**이 나타날 때까지 **AUDIO**를 누르십시오.

2. **▲을 눌러 논페이딩 출력을 ON 시키십시오.**
   화면에 NonFad ON이 나타납니다. 이제 논페이딩 출력이 ON 되었습니다.
   - ▼을 눌러도 논페이딩 출력을 OFF 시킬 수 있습니다.

논페이딩 출력 레벨을 조정할 때

논페이딩 출력이 ON 되어 있을 때, 논페이딩 출력 레벨을 조정할 수 있습니다.

1. **AUDIO를 눌러 논페이딩 출력 설정을 선택하십시오.**
   화면에 **NonFad 0**이 나타날 때까지 **AUDIO**를 누르십시오.

2. **▲ 또는 ▼을 눌러 논페이딩의 출력 레벨을 조정하십시오.**
   ▲ 또는 ▼을 누를 때마다, 논페이딩의 레벨이 커지거나 작아집니다(예: +6~-6).
   화면에 원하는 값이 나타날 때까지 ▲ 또는 ▼을 누르십시오.

하이패스 필터를 사용할 때

프론트 또는 리어 스피커에서 재생하기 위해 서브우퍼 출력 주파수 범위에서 낮은 사운드가 나오는 것을 원하지 않을 때는, HPF(하이패스 필터)를 ON 시키십시오. 선택된 범위 내의 이러한 주파수보다 높은 주파수만 프론트 또는 리어 스피커에서 출력됩니다.

1. **AUDIO를 눌러 HPF를 선택하십시오.**
   화면에 HPF가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

2. **▲을 눌러 하이패스 필터를 ON 시키십시오.**
   화면에 HPF 80 Hz가 나타납니다. 이제 하이패스 필터가 ON 되었습니다.
   • 하이패스 필터를 OFF 시킬 때는, ▼을 누르십시오.

3. **◀ 또는 ▶을 눌러 하이패스 필터 범위를 선택하십시오.**
   ◀을 누르면, HPF 50Hz가 표시됩니다. ▶을 누르면, 125Hz가 표시됩니다. 선택된 범위 내의 이러한 주파수보다 높은 주파수만 프론트 또는 리어 스피커에서 출력됩니다.

알아두기

• SFEQ 모드로 들어가면, H.P.F. 기능이 자동으로 OFF 됩니다. SFEQ 모드를 선택한 후, H.P.F. 기능을 ON 시키면, H.P.F. 기능과 SFEQ 기능을 결합할 수 있습니다.

소스 레벨을 조정할 때

SLA(소스 레벨의 조정)는 소스를 바꿀 때 볼륨이 급격하게 변하는 것을 방지하기 위해 각 소스의 볼륨 레벨을 조정할 수 있는 기능입니다.
• 설정값은 항상 변하지 않는 FM 튜너의 볼륨 레벨을 기준으로 합니다.

1. **FM 튜너 볼륨을 조정하고자 하는 소스(예: 내장형 CD 플레이어)의 레벨과 비교하십시오.**

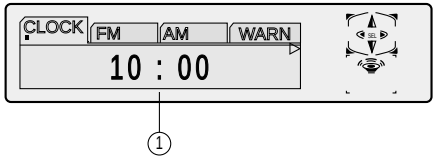
2. **AUDIO를 눌러 SLA를 선택하십시오.**
   화면에 SLA가 나타날 때까지 AUDIO를 누르십시오.

3. **▲ 또는 ▼을 눌러 소스 볼륨을 조정하십시오.**
   ▲ 또는 ▼을 누를 때마다 소스 볼륨이 커지거나 작아집니다.
   • 소스 볼륨이 커지거나 작아질 때 SLA +4 - SLA -4가 표시됩니다.

알아두기

• FM 튜너 볼륨은 기준치이기 때문에, 소스 레벨 조정치를 FM 튜너에 맞게 적용할 수는 없습니다.
• AM 튜너 볼륨 레벨은 소스 레벨 조정치로 조정할 수 있습니다.
• 내장형 CD와 멀티 CD 플레이어는 모두 동일한 소스 레벨 조정치와 볼륨으로 자동 설정됩니다.
• 외부 기기 1과 외부 기기 2는 동일한 볼륨 조정 설정치로 자동 설정됩니다.

기본 설정을 조정할 때



기본 설정은 본 기기의 여러 상이한 설정을 기본 설정할 수 있는 기능입니다.

① FUNCTION 화면
기능 상태를 나타냅니다.

1. **기기가 OFF 될 때까지 SOURCE를 길게 누르십시오.**

2. **화면에 시간이 나타날 때까지 FUNCTION을 길게 누르십시오.**

3. **FUNCTION을 눌러 기본 설정 중의 하나를 선택하십시오.**
   FUNCTION을 반복하여 누르면 다음의 설정들이 번갈아 나타납니다.
   CLOCK-FM-AM-WARN-AUX-DIM-BRIGHT-SW-TEL
   다음의 지침에 따라 각 설정을 작동하십시오.
   - 기본 설정을 취소할 때는, BAND/ESC를 누르십시오.
   - 본 기기가 OFF 될 때까지 FUNCTION을 길게 눌러도 기본 설정을 취소할 수 있습니다.

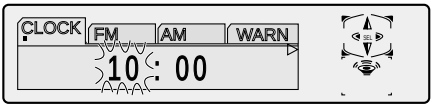
시간을 설정할 때

이것은 본 기기의 시계 화면에 시간을 설정할 때 사용하는 기능입니다.

1. **FUNCTION을 눌러 CLOCK을 선택하십시오.**
   화면에 시간이 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. **원하는 시간 표시 위치를 선택하여 ◀/▶로 설정하십시오.**
   ◀/▶을 누르면 시계 화면의 부위가 선택됩니다.

HOUR-MINUTE
시계 화면의 한 부위를 선택하면, 그 부위가 깜박거립니다.



3. **▲/▼로 정확한 시간을 선택하십시오.**
   ▲을 누르면, 선택된 시 또는 분이 증가합니다.
   ▼을 누르면, 선택된 시 또는 분이 감소합니다.

FM 선국 스텝을 설정할 때

자동 선국에서 사용되는 FM 선국 스텝은 100kHz(출하시 기본 설정)와 50kHz 사이입니다.

1. **FUNCTION을 눌러 FM을 선택하십시오.**
   화면에 FM Step이 나타날 때까지 FUNCTION을 반복하여 누르십시오.

2. **◀/▶로 FM 선국 스텝을 선택하십시오.**
   ◀/▶을 누르면 FM 선국 스텝이 100kHz와 50kHz 사이에서 변환됩니다. 선택된 FM 선국 스텝이 화면에 나타납니다.

알아두기

- 50kHz 스텝으로 자동 선국을 실행하면, 방송국이 부정확하게 선국될 수 있습니다. 수동 선국으로 방송국을 찾거나, 자동 선국을 다시 사용하십시오.

AM 선국 스텝을 설정할 때

AM 선국 스텝은 출하시 기본 설정인 9kHz에서 10kHz 사이입니다. 북미, 중미 또는 남미에서 튜너를 사용할 때는 선국 스텝을 9kHz(531 - 1,602kHz까지 허용)에서 10kHz(530 - 1,640kHz까지 허용) 사이의 선국 스텝을 해제하십시오.

1. **FUNCTION을 눌러 AM을 선택하십시오.**
   화면에 **AM Step**이 나타날 때까지 **FUNCTION**을 반복하여 누르십시오.

2. **◀/▶로 AM 선국 스텝을 선택하십시오.**
   ◀/▶을 누르면 AM 선국 스텝이 9kHz와 10kHz 사이에서 번갈아 나타납니다. 선택된 AM 선국 스텝이 화면에 나타납니다.

경고음을 변환시킬 때

점화 스위치를 끈 후 5초 이내에 프론트 패널을 헤드 유닛에서 떼어 내지 않으면, 경고음이 들립니다. 이 경고음은 OFF 시킬 수 있습니다.

1. **FUNCTION을 눌러 WARN을 선택하십시오.**
   화면에 **WARN**이 나타날 때까지 **FUNCTION**을 반복하여 누르십시오.

2. **▲/▼로 WARN의 ON 또는 OFF를 선택하십시오.**
   ▲/▼을 누르면 WARN이 ON과 OFF로 번갈아 나타나고, 그 상태가 표시됩니다(예: **WARN:ON**).

외부 기기 설정을 변환시킬 때

본 기기로 외부 기기를 사용할 수 있습니다. 외부 기기를 본 기기에 연결시켜 사용할 때, 외부 설정을 활성화시키십시오.

1. **FUNCTION을 눌러 AUX를 선택하십시오.**
   화면에 **AUX**가 나타날 때까지 **FUNCTION**을 반복하여 누르십시오.

2. **▲/▼로 AUX의 ON 또는 OFF를 선택하십시오.**
   ▲/▼을 누르면 AUX가 ON과 OFF로 번갈아 나타나고, 그 상태가 표시됩니다(예: **AUX:ON**).

디머 설정을 변환시킬 때

화면이 야간에 너무 밝게 나타나는 것을 방지하기 위해, 자동차의 전조등이 ON 되면 화면이 자동으로 흐려집니다. 디머를 ON 또는 OFF로 변환시킬 수 있습니다.

1. **FUNCTION을 눌러 DIM을 선택하십시오.**
   화면에 **Dimmer**가 나타날 때까지 **FUNCTION**을 반복하여 누르십시오.

2. **▲/▼로 DIM의 ON 또는 OFF를 선택하십시오.**
   ▲/▼을 누르면 Dimmer가 ON과 OFF로 번갈아 나타나며, 그 상태가 표시됩니다(예: **Dimmer:ON**).

밝기를 선택할 때

화면의 밝기를 선택할 수 있습니다. 기본 설정은 12입니다.

1. **FUNCTION을 눌러 BRIGHT를 선택하십시오.**
   화면에 Brightness가 나타날 때까지 FUNCTION을 누르십시오.

2. **◀/▶로 원하는 밝기를 선택하십시오.**
   • 화면에 0-15가 나타납니다.

리어 출력과 서브우퍼 콘트롤러를 설정할 때

본 기기의 리어 출력(리어 스피커가 리드 출력)은 전역(풀레인지) 스피커(**Rear SP:FULL**) 또는 서브우퍼(**Rear SP: S.W**) 연결을 위해 사용할 수 있습니다. 리어 출력 설정을 **Rear SP:S.W**로 변환시키면, 보조 앰프를 사용하지 않고도 리어 스피커 리드를 직접 서브우퍼에 연결할 수 있습니다.
본 기기는 리어 전역 스피커 연결(**Rear SP:FULL**)로 기본 설정되어 있습니다.
리어 출력이 전역 스피커에 연결되어 있을 때(**Rear SP:FULL**이 선택되었을 때), RCA 서브우퍼 출력을 서브우퍼에 연결할 수 있습니다. 이 경우, 서브우퍼 콘트롤러(로우패스 필터, 상), 내장형 **S.W Control:INT** 또는 보조 **S.W Control:EXT** 중에서 아무 것이나 선택할 수 있습니다.

알아두기

- 이 설정을 변경하더라도, 오디오 메뉴의 논페이딩 출력(33페이지 참조) 또는 서브우퍼 출력(32페이지 참조)을 ON 시키지 않는 한, 출력이 나오지 않습니다.
- 서브우퍼 컨트롤러를 변경하면, 오디오 메뉴의 서브우퍼 출력과 논페이딩 출력이 출하시 기본 설정으로 복귀합니다.

1. **FUNCTION을 눌러 SW를 선택하십시오.**
   화면에 Rear SP가 나타날 때까지 **FUNCTION**을 반복하여 누르십시오.

2. **▲/▼로 리어 출력 설정을 변경하십시오.**
   ▲/▼을 누르면 **Rear SP:FULL**(전역 스피커)와 **Rear SP:S.W**(서브우퍼)가 번갈아 나타나고, 그 상태가 표시됩니다.

알아두기

- 서브우퍼를 리어 출력에 연결하지 않았을 때는, Rear SP:FULL을 선택하십시오.
- 서브우퍼가 리어 출력에 연결되어 있을 때는, 서브우퍼를 Rear SP:S.W로 설정하십시오.
- 리어 출력 설정이 Rear SP:S.W일 경우에는, 서브우퍼 컨트롤러를 변경할 수 없습니다.

3. **◀/▶로 서브우퍼 컨트롤러를 변경하십시오.**
   ◀/▶을 누르면 **S.W Control:INT**와 **S.W Control:EXT**가 번갈아 나타나고, 그 상태가 표시됩니다.

전화 무음/감쇄를 변환시킬 때

본 시스템에서 출력되는 사운드는 본 기기에 연결된 휴대폰을 이용하여 전화를 하거나 받을 때는 자동으로 무음이 되거나 소리가 약해집니다.

1. **FUNCTION을 눌러 TEL을 선택하십시오.**
   화면에 Telephone이 나타날 때까지 FUNCTION을 반복하여 누르십시오.

2. **◀/▶로 전화 무음/감쇄를 변환시키십시오.**
   ◀/▶를 누르면, **Telephone:ATT**(감쇄)와 **Telephone:MUTE**(무음)이 번갈아 나타나고, 그 상태가 표시됩니다.

시간 표시를 ON 또는 OFF 시킬 때

각 사운드 소스 화면에 시계를 표시하는 기능입니다.

CLOCK을 눌러 시간 화면을 선택하십시오.
CLOCK을 누를 때마다 시간 화면이 ON 또는 OFF 됩니다.

- 시간 화면은 다른 작동을 실행하고 있을 때 일시적으로 사라지지만, 6초가 지나면 시간이 다시 표시됩니다.

알아두기

- 소스와 작동 데모가 OFF 되어 있더라도, 시간은 화면에 그대로 나타납니다. **CLOCK**을 누르면, 시간 화면이 번갈아 ON/OFF 됩니다.

상이한 오락 화면을 사용할 때

각 사운드 소스를 들으면서, 오락 화면을 즐길 수 있는 기능입니다.

ENTERTAINMENT를 누르십시오.
ENTERTAINMENT를 누를 때마다, 화면이 다음의 순서로 바뀝니다.
SOURCE ICON DISPLAY - BGV 1 - BGV 2 - BGV 3 - BGV 4 - LEVEL INDICATOR 1 - LEVEL INDICATOR 2 - MOVIE SCREEN 1 - MOVIE SCREEN 2 - ENTERTAINMENT CLOCK

- BGV는 Back Ground Visual의 약자입니다.

AUX 소스를 사용할 때

CD-RB20 또는 CD-RB10(별매품)과 같은 IP-BUS-RCA 인터커넥터는 본 기기를 RCA 출력 기능이 있는 외부 기기에 연결할 때 사용됩니다. 상세한 내용은 IP-BUS-RCA 인터커넥터의 사용 설명서를 참조하십시오.

AUX를 소스로 선택할 때

SOURCE를 눌러 소스로서 AUX를 선택하십시오.
화면에 AUX가 나타날 때까지 SOURCE를 누르십시오.

- 외부 설정이 ON 되어 있지 않으면, AUX는 선택할 수 없습니다. 상세한 내용은 36페이지의 '외부 설정을 변환시킬 때'를 읽어보십시오.

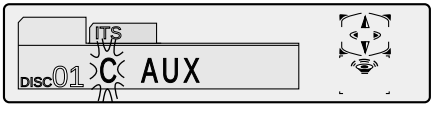
AUX 타이틀을 설정할 때

AUX 소스에 대해 표시된 타이틀을 변경할 수 있는 기능입니다.

1. **AUX를 소스로 선택한 후, 화면에 TITLE이 나타날 때까지 FUNCTION을 길게 누르십시오.**

2. **1번 버튼을 눌러 원하는 문자를 선택하십시오.**
   1번 버튼을 반복하여 누르면, 다음의 문자들이 번갈아 나타납니다.
   알파벳(대문자), **숫자와 기호 - 알파벳**(소문자)
   - 2번 버튼을 눌러도 Numbers와 Symbols를 입력할 수 있습니다.

3. **▲ 또는 ▼을 눌러 알파벳 글자를 선택하십시오.**
   ▲을 누를 때마다 A B C ... X Y Z 순서로 알파벳 글자가 표시되고 1 2 3 ... @ # 〈 순서로 숫자와 기호가 표시됩니다. ▼을 누를 때마다 Z Y X ... C B A 순서와 같이 역순으로 글자가 표시됩니다.



4. **▶을 눌러 커서를 다음의 문자 위치로 이동시키십시오.**
   원하는 글자가 표시되면, ▶을 눌러 커서를 다음 위치로 이동시킨 후, 다음 글자를 선택하십시오. ◀을 누르면, 화면상에서 이전 방향으로 이동됩니다.

5. **타이틀을 입력한 후 ▶을 눌러 커서를 마지막 위치로 이동시키십시오.**
   ▶을 한 번 더 누르면, 입력된 타이틀이 메모리에 저장됩니다.

6. **BAND/ESC를 눌러 재생 화면으로 복귀하십시오.**

전화 무음/감쇄 기능을 사용할 때

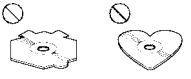
본 시스템에서 출력되는 사운드는 본 기기에 연결된 휴대폰을 이용하여 전화를 하거나 받을 때는 자동으로 무음이 되거나 소리가 약해집니다.

- 사운드가 OFF 되면, MUTE 또는 ATT가 표시되고 오디오 조정이 불가능해집니다.
- 전화 통화가 종료되면, 정상적인 작동으로 복귀합니다.

CD 플레이어와 관리 방법

- 아래 그림과 같이 두 개의 Compact Disc Digital Audio 마크가 있는 CD만 사용하십시오.

- 정상적이고 둥근 CD만 사용하십시오. 불규칙하고 둥글지 않은 모양의 CD를 삽입하면, CD 플레이어가 막히거나 바르게 작동하지 않을 수 있습니다.



- 재생하기 전에 디스크의 균열, 흠집 또는 휨 여부를 점검하십시오. 균열, 흠집 또는 휜 디스크는 바르게 재생되지 않습니다. 이러한 디스크는 사용하지 마십시오.
- 디스크를 만질 때는 녹음된 표면(인쇄가 없는 부위)에 손을 대지 않도록 하십시오.
- 디스크를 사용하지 않을 때는, 케이스에 보관하십시오.
- 디스크는 직사광선과 고온에 노출되지 않는 곳에 보관하십시오.
- 디스크 표면에 라벨을 붙이거나 글을 쓰거나 또는 화학 물질을 바르지 마십시오.
- 디스크의 오물을 청소할 때는, 부드러운 헝겊으로 가운데에서 바깥쪽으로 닦아주십시오.

- 차가운 날씨에서 히터를 사용하면, CD 플레이어 안에 습기가 생길 수 있습니다. 이 습기 때문에 CD 플레이어가 바르게 작동하지 않을 수 있습니다. 이럴 때는 CD 플레이어를 한 시간 이상 꺼두고 부드러운 헝겊으로 디스크의 습기를 닦아 내십시오.
- 도로의 충격 때문에 디스크가 재생되지 않을 수도 있습니다.

CD-R/CD-RW 디스크

- 디스크의 특성, 디스크의 흠집이나 오물 또는 본 기기의 렌즈의 오물이나 응축수 등의 이유 때문에, 음악 CD 녹음기나 PC로 녹음된 CD-R/CD-RW 디스크는 재생이 되지 않을 수 있습니다.
- PC로 녹음한 디스크는 응용 프로그램 설정과 환경에 따라 재생이 되지 않을 수도 있습니다. 정확한 포맷으로 녹음하십시오. (상세한 내용은 응용 프로그램의 제조 업체에 문의하십시오.)
- CD-R/CD-RW 디스크는 직사광선이나 고온에 노출되었을 때, 또는 자동차 내에서의 보관 상태에 따라 재생이 되지 않을 수도 있습니다.
- CD-R/CD-RW 디스크에 녹음되어 있는 타이틀과 기타 문자 정보들은 본 기기에서 표시되지 않을 수도 있습니다(오디오 데이터(CD-DA)의 경우)).
- 본 기기는 CD-R/CD-RW 디스크의 곡 건너뛰기 기능을 지원합니다. 곡 건너뛰기 정보를 갖고 있는 곡들은 자동으로 건너뛰어집니다(오디오 데이터(CD-DA)의 경우)).
- CD-RW 디스크를 본 기기에 삽입하면, 재생하는 데 걸리는 시간이 재래식 CD나 CD-R 디스크를 삽입할 보다 더 오래 걸립니다.
- CD-R/CD-RW 디스크는 사용하기 전에 그 주의 사항을 잘 읽어보아야 합니다.

내장형 CD 플레이어의 에러 메시지

CD를 재생하는 도중에 문제가 발생하면, 화면에 에러 메시지가 나타날 수 있습니다. 화면에 에러 메시지가 나타나면, 아래의 표를 참조하여 어떤 문제인지 확인하고 문제의 시정에 관한 권장 방법을 실행하십시오. 에러가 시정되지 않으면, 가까운 파이오니아 서비스 센터에 문의하십시오.

메시지	원인	시정 조치
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크가 더럽다	디스크를 청소하십시오.
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크의 흠집,	디스크를 교환하십시오.
ERROR-22, 23	CD 포맷이 재생 불가능이다	디스크를 교환하십시오.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	전기적 또는 기계적 장애,	점화 스위치를 ON/OFF 시키거나 또는 다른 소스로 설정한 다음, CD 플레이어로 다시 설정하십시오.
ERROR-44	모든 곡이 건너뛰기가 가능한 곡이다.	디스크를 교환하십시오.

MP3 파일에 대하여

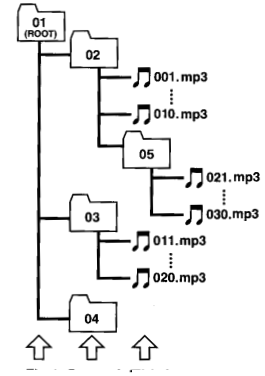
- MP3은 MPEG Audio Layer 3의 약자이며, 오디오 압축 기술 표준을 뜻합니다.
- 본 제품은 CD-ROM, CD-R 및 CD-RW 디스크로 MP3 파일을 재생시킬 수 있습니다. ISO9660의 레벨 1과 레벨 2, 그리고 Romeo와 Joliet 파일 시스템에 호환되는 디스크 녹음 방식은 재생이 가능합니다.
- 다중 세션과 호환 방식으로 녹음된 디스크는 재생할 수 있습니다.
- 파일들은 Album (디스크 타이틀), Track(곡 타이틀), 및 Artist(곡 아티스트)를 표시하기 위한 ID3 Tag Ver.1.0과 Ver.1.1 포맷과 호환됩니다.
- 32.44.1과 48kHz 주파수의 MP3 파일을 재생할 때에만, 강조 기능을 이용할 수 있습니다. (16.22.05, 32.44.1, 및 48kHz 샘플링 주파수는 재생할 수 있습니다.)
- MP3 파일은 패킷 쓰기 데이터 전송과 호환되지 않습니다.
- m3u 재생 목록과의 호환성은 없습니다.
- MP3i(MP3 interactive) 또는 mp3 PRO 포맷과의 호환성은 없습니다.
- 확장자(.mp3)를 포함하여 파일 이름으로 나타낼 수 있는 최대의 문자 수는 첫 번째 문자부터 시작하여 32개 문자입니다.
- 폴더 이름으로 나타낼 수 있는 최대 문자 수는 32개입니다.
- Romeo 또는 Joliet 파일 시스템에 따라 녹음된 파일의 경우에는, 처음 32개 문자만 표시할 수 있습니다.
- CD-EXTRA, MIXED-MODE CD 및 기타 오디오 데이터(CD DA)와 혼합된 MP3 파일의 디스크일 경우에는, CD DA 부분만 재생이 됩니다.
- CD-R/CD-RW 디스크를 사용할 때는, 최종적인 디스크에 대해서만 재생이 가능합니다.
- 재생과 기타 작동을 위한 폴더 선택 순서는 쓰기 소프트웨어에서 사용한 쓰기 순서를 따릅니다. 이 때문에, 재생 시간에서 예상된 순서가 실제의 재생 순서와 맞지 않는 경우도 있습니다.
  그러나 재생 순서의 설정을 허용하는 쓰기 소프트웨어도 나와 있습니다.
- MP3 파일의 음질은 일반적으로 상승형 비트 전송 속도보다 더 낫습니다. 본 기기는 16kbps에서 320kbps의 비트 전송 속도로 녹음된 것을 재생할 수 있지만, 확실한 음질을 즐길 수 있게 하기 위해서는 128kbps 이상의 비트 전송 속도로 녹음된 디스크만 사용하는 것이 바람직합니다.

주의 사항:

- MP3 파일의 이름을 붙일 때는, 해당 파일 이름의 확장자(.mp3)를 추가하십시오.
- 본 제품은 MP3 파일과 같이 파일 이름 확장자(.mp3)가 있는 파일을 재생합니다. 잡음과 오작동을 방지하기 위해서는, 이 확장자를 MP3 파일 이외의 다른 파일에 사용하지 말아야 합니다.

폴더와 MP3 파일에 대하여

• MP3 파일이 있는 CD-ROM의 개요는 아래와 같습니다. 서브 폴더는 현재 선택한 폴더에 있는 폴더로 나타납니다.



알아두기

- 본 기기는 폴더 번호를 할당해 줍니다. 사용자는 폴더 번호를 할당할 수 없습니다.
- 디스크가 MP3 파일과 음악 데이터를 모두 갖고 있을 경우에는, 음악 데이터만 재생이 됩니다. (MP3 파일에 대한 재생 경과 시간은 표시되지만, 음악은 출력되지 않습니다.)
- MP3 파일이 없는 폴더는 점검할 수 없습니다. (이러한 폴더들은 폴더 번호를 표시하지 않고 건너뛰어집니다.)
- 최대 8개 층의 폴더에 있는 MP3 파일을 재생할 수 있습니다. 그러나 층이 아주 많은 디스크를 재생할 때는 재생 시간이 지연됩니다. 이 때문에, 디스크에 2개 이하의 층을 만들 것을 권장합니다.
- 한 디스크의 폴더에서 최대 253 항목을 재생할 수 있습니다.

용어 해설

Bit rate(비트 전송 속도)

이것은 초당 데이터 전송량, 즉 bps 단위(초당 비트 수)를 가리킵니다. 속도가 높을수록, 더 많은 정보가 사용되어 사운드를 재생합니다. 동일한 암호 방법(MP3과 같은)을 사용하면, 속도가 높을수록 사운드가 더 좋아집니다.

ID3 Tag

이것은 곡에 관련된 정보를 MP3 파일에 심어 주는 방식입니다. 이렇게 심어진 정보에는 곡 타이틀, 아티스트의 이름, 앨범 타이틀, 음악의 장르, 제작 연도, 해설, 및 기타 데이터가 들어갈 수 있습니다. 그 내용은 ID3 Tag 편집 기능이 있는 소프트웨어를 이용하여 마음대로 편집할 수 있습니다. 이들 태그는 문자 수로 제한되지만, 그 정보는 곡이 재생될 때 볼 수 있습니다.

ISO9660 포맷

이것은 CD-ROM 폴더와 파일의 포맷 논리에 대한 국제 표준입니다. ISO9660 포맷의 경우, 다음의 두 가지 레벨에 관한 규정이 있습니다.

레벨 1:
파일 이름은 8.3포맷으로 되어 있습니다(이름은 최대 8개의 문자, 0.5 바이트의 영문 대문자와 0.5 바이트의 숫자 및 "_" 기호와 3개의 문자로 된 파일 확장자로 구성됩니다.).

레벨 2:
파일 이름에 최대 31개의 문자를 가질 수 있습니다(분리 표시인 "."와 파일 확장자를 포함). 각 폴더에는 8개 미만의 계층이 있습니다.

Extended formats(확장 포맷)

Joliet:
파일 이름에 최대 64개의 문자를 쓸 수 있습니다.
Romeo:
파일 이름에 최대 128개의 문자를 쓸 수 있습니다.

m3u

"WINAMP" 소프트웨어를 사용하여 만든 재생 목록은 재생 목록 파일 확장자(.m3u)를 갖습니다.

Multi-session(다중 세션)

다중 세션은 나중에 추가 데이터를 녹음할 수 있는 녹음 방식입니다. CD-ROM, CD-R 또는 CD-RW 등에 데이터를 녹음할 때는, 처음부터 끝까지의 모든 데이터가 단일 단위 또는 세션으로 취급됩니다. 다중 세션은 한 디스크에 2개 이상의 세션을 녹음하는 방식입니다.

MP3

MP3은 MPEG Audio Layer3의 약자입니다. 이것은 ISO(국제 표준화 기구)의 작업 그룹(MPEG)이 제정한 오디오 압축 표준입니다. MP3은 오디오 데이터를 재래식 디스크의 약 1/10 수준으로 압축할 수 있습니다.

Packet write(패킷 쓰기)

이것은 파일을 플로피 디스크 또는 하드 디스크에 작업할 때처럼, 파일에 필요한 시간에 CD-R 등에 쓰는 방식에 대한 일반적인 용어입니다.

VBR

VBR은 Variable Bit Rate(가변 비트 전송 속도)의 약자입니다. 일반적으로는 CBR(Constant Bit Rate: 고정 비트 전송 속도)가 더 널리 사용되고 있습니다. 그러나 오디오 압축의 필요에 따라 비트 전송 속도를 유연하게 조정하기 위해서, 압축 우선의 사운드 품질을 만들 수 있습니다.

주요 사양

일반 사항

전원 ..... 14.4V DC(10.8-15.1V 까지 허용)
접지 시스템 ..... 네거티브 타입
최대 소비 전력 10.0A
치수(가로x높이x세로)
(DIN)
(샤시) 178x50x157mm
(돌출부) 170x58x19mm
(D)
(샤시) 178x50x162mm
(돌출부) 170x46x14mm
무게 1.6kg

앰프

연속 출력은 채널당 4Ω에서 22W이상이며, 양 채널은 5% 이하의 THD로 50에서 15,000Hz로 구동됩니다.
최대 출력 50Wx4
70Wx1ch/2Ω(서브우퍼의 경우)
로드 임피던스 ..... 4Ω(허용치: 4-8Ω(1채널에 2Ω))
프리아웃 최대 출력 레벨/출력 임피던스
..... 2.2V/1kΩ
이퀄라이저(3-대역 파리메트릭 이퀄라이저)
저역
주파수 40/80/100/160Hz
Q율 0.35/0.59/0.95/1.15
(출력을 높이면 +6dB)
게인 ..... ±12dB
중역
주파수 200/500/1k/2kHz
Q율 0.35/0.59/0.95/1.15
(출력을 높이면 +6dB)
게인 ..... ±12dB
고역
주파수 3.15k/8k/10k/12.5kHz
Q율 0.35/0.59/0.95/1.15
(출력을 높이면 +6dB)
게인 ..... ±12dB
라우드니스
(저역) ..... +3.5dB(100Hz)
+3dB(10kHz)
(중역) ..... +10dB(100Hz)
+6.5dB(10kHz)
(고역) ..... +11dB(100Hz)
+11dB(10kHz)
(볼륨: -30dB)
톤 제어
(베이스) ..... 주파수: 40/63/100/160Hz
레벨: ±12dB
(트레블) ..... 주파수:
2.5k/4k/6.3k/10kHz
레벨: ±12dB
HPF
주파수 50/80/125Hz
슬로프 ..... -12dB/oct
서브우퍼 출력
주파수 50/80/125Hz
슬로프 ..... 12dB/oct.
게인 ..... ±12dB
상 ..... 정상/역상

CD 플레이어

시스템 ..... 컴팩트 디스크 오디오 시스템
사용 가능 디스크 ..... 컴팩트 디스크
신호 포맷 :
샘플링 주파수 44.1kHz
양자화 비트 수 ..... 16: linear
주파수 특성 ..... 5-20,000Hz(±1dB)
신호대 잡음비 ..... 94dB(1kHz)
(IEC-A 네트워크)
고음역 ..... 92dB(1kHz)
채널수 ..... 2(스테레오)

MP3 복호화 포맷 ..... MPEG-1&2 Audio Layer-3

FM 튜너

주파수 범위 ..... 87.5 - 108MHz
사용 가능 감도 ..... 9dBf(0.8μV/75Ω, 모노, S/N: 30dB)
50dB quieting sensitivity .. 15dBf(1.5μV/75Ω, 모노)
신호대 잡음비 ..... 70dB(IEC-A 네트워크)
왜율 ..... 0.3%(65dBf, 1kHz, 스테레오에서)
주파수 반응 ..... 30-15,000Hz(±3dB)
스테레오 분리도 ..... 40dB(65dBf, 1kHz에서)

AM 튜너

주파수 범위 ..... 530-1,640kHz(10kHz)
530-1,602kHz(9kHz)
사용 가능 감도 ..... 18μV(S/N: 20dB)
선택도 ..... 50dB(±10kHz)
50dB(±9kHz)

적외선 리모컨

파장 ..... 940nm±50nm
출력 ..... 타입: 적외선 LED 당 12mw/sr

알아두기

- 주요 사양과 설계는 본 기기의 개선을 위해 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.