Pioneer

CD 리시버
RADIO CD
CD 플레이어

DEH-4250SD

SUPER TUNER III D

사용 설명서
설치 설명서

본 파이오니아 제품을 구입해주셔서 감사합니다.

구입하신 제품을 올바로 사용할 수 있도록 본 사용 설명서를 주의 깊게 잘 읽어보시기 바랍니다. 특히 설명서의 **경고문**과 **주의문**을 읽어보고 반드시 이를 준수해야 합니다. 설명서를 읽고 난 후, 안전한 장소에 보관하여 필요 시 참조할 수 있도록 하십시오.

01 시작하기 전에

본 기기에 대하여 3
문제가 발생할 경우 3
데모 모드 3
마이크로프로세서를 리셋할 때 3
본 설명서에 대하여 3

02 기본 작동

헤드 유닛 4
리모컨 4
디스플레이 표시 5
기본 작동 5
리모컨의 사용 및 보관법 6
기능 설정/오디오 조정/초기 설정/목록과 동일한 메뉴 조작 7
튜너 7
– 기본 작동 7
– 방송국을 저장하고 호출할 때 7
– 기능 설정 8
CD/CD-R/CD-RW과 외부 저장 장치 (USB, SD) 8
– 기본 작동 8
– 텍스트 정보를 디스플레이할 때 9
– 이름 목록에서 파일/트랙을 선택하여 재생할 때 9
– 특수 버튼을 사용한 고급 작동편 9
– 기능 설정 10
iPod 10
– 기본 작동 10
– 텍스트 정보를 디스플레이할 때 10
– 노래를 검색할 때 10
– 특수 버튼을 사용한 고급 작동편 11
– 기능 설정 11
오디오 조정 12
초기 설정 14
기타 기능 15
– AUX 소스를 사용할 때 15
– 시계 디스플레이를 켜거나 끌 때 15
– 디스플레이 표시등과 버튼 조명을 켜거나 끌 때 15

03 설치

추가 정보

문제해결 24
오류 메시지 24
취급 지침 25
압축 오디오 호환성 (디스크, USB, SD) 27
iPod 호환성 28
오디오 파일의 순서 29
저작권 및 상표권 29
사양 31

본 기기에 대하여

주의

- 본 기기에 액체가 닿지 않도록 하십시오. 감전사고가 일어날 수 있습니다.
  또한 이 기기에 물이 닿으면 파손, 연기, 과열이 일어날 수 있습니다.
- "CLASS 1 레이저 제품"
  본 제품에는 1 등급 이상의 레이저 다이오드가 들어 있습니다. 계속 안전하게 사용하려면, 덮개를 제거하려 들거나 제품 내부를 만지려고 시도해서는 안 됩니다. 모든 수리는 공인 기사에게 맡기십시오.
- 외부 소리를 들을 수 있도록 항상 볼륨은 낮게 해두십시오.
- 습기에 노출되지 않게 하십시오.
- 배터리가 분리되거나 방전되면 사전에 설정해둔 메모리가 지워집니다.

주의:
본 설명서와 다른 제어 방식이나 조정 방식, 운전 방식, 절차를 사용할 경우, 방사능에 노출되어 위험할 수 있습니다.

주의:
본 제품을 광학 기기와 함께 사용할 경우 안구 손상 위험이 높아집니다.

문제가 발생할 경우

기기가 제대로 작동하지 않으면 판매업체나 가까운 파이오니아 서비스 사업소에 문의하시기 바랍니다.

데모 모드

중요

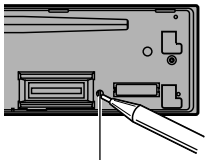
본 유닛의 적색 도선(ACC)을 시동 스위치 온/오프 작동 단자에 연결시키지 않으면 배터리가 방전될 수 있습니다.

본 유닛이 꺼져 있는 동안 시동 스위치를 ACC나 ON에 맞추면 데모가 자동으로 시작됩니다. 유닛을 꺼도 데모 모드가 취소되지 않습니다. 데모 모드를 취소하려면, **⮌/DISP/SCRL**을 누르십시오. **⮌/DISP/SCRL**을 다시 누르면 시작됩니다. 시동 스위치가 ACC에 맞추어져 있는 동안 데모를 작동시키면 배터리가 방전될 수 있습니다.

마이크로프로세서를 리셋할 때

마이크로프로세서는 다음과 같을 때 리셋해야 합니다.

- 설치 후 최초로 이 기기를 이용할 경우
- 기기가 원활히 작동되지 않을 경우
- 화면에 부정확한 메시지가 나타났을 경우



리셋 버튼

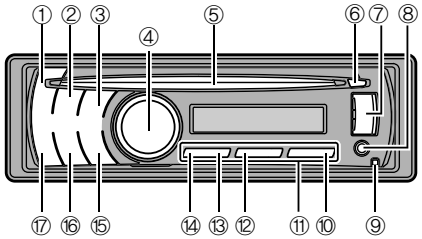
1 프론트 패널을 제거하십시오.

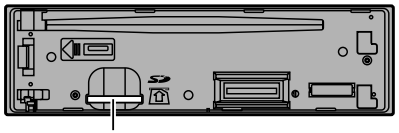
2 펜 끝이나 뾰족한 도구를 사용하여 기기의 RESET 버튼을 누르십시오.

본 설명서에 대하여

다음 설명에서는, USB 메모리, USB 휴대용 오디오 플레이어, SD 메모리 카드를 합쳐서 "외부 저장 장치 (USB, SD)"라고 부릅니다. "USB 메모리와 USB 휴대용 오디오 플레이어만 지칭할 때에는 이들을 합쳐 "USB 저장 장치"라고 부릅니다.
본 설명서에서는 iPod과 iPhone을 모두 iPod이라고 부를 것입니다.

헤드 유닛



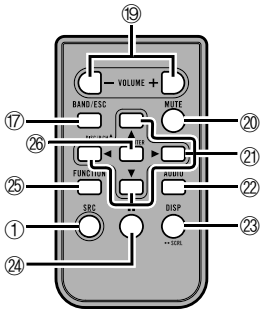


	부분		부분
①	SRC/OFF	⑩	DISP/ ⮌ /SCRL
②	S.Rtrv	⑪	1 ~ 6
③	(목록)	⑫	3/
④	MULTI-CONTROL (M.C.)	⑬	2/
⑤	디스크 로딩 슬롯	⑭	1/iPod
⑥	▲(방출)	⑮	⮌ /DISP/SCRL
⑦	USB 포트	⑯	CLK/DISP OFF
⑧	AUX 입력 잭 (3.5mm 스테레오 잭)	⑰	BAND/ESC
⑨	분리 버튼	⑱	SD 메모리 카드 슬롯 프론트 패널을 제거하면 SD 메모리 카드 슬롯이 보입니다.

⚠ 주의

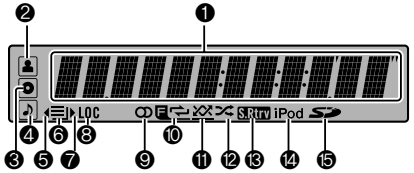
옵션형 USB 케이블 (CD-U51E)을 이용하여 USB 오디오 플레이어/USB 메모리를 USB 포트에 연결하십시오. USB 오디오 플레이어/USB 메모리는 기기로부터 전진 투사되기 때문에, 직접 연결하는 것은 위험합니다.
불법 제품을 사용하지 마십시오.

리모컨



	부분	조작
⑲	VOLUME	볼륨을 높이거나 줄일 때 누르십시오.
⑳	MUTE	음소거를 할 때 누르십시오. 음 소거를 해제하려면 다시 누르십시오.
㉑	▲/▼/◀/▶	수동 튜닝 찾기, 빨리감기, 되감기, 트랙 검색 컨트롤을 수행할 때 누르십시오. 기능을 제어할 때에도 사용합니다.
㉒	AUDIO	오디오 기능을 선택할 때 누르십시오
㉓	DISP/SCRL	다른 디스플레이를 선택할 때 누르십시오. 이 버튼을 길게 누르면 텍스 정보가 스크롤 됩니다
㉔	❚❚	일시정지를 하거나 다시 시작하려 할 때 누르십시오.
㉕	FUNCTION	기능을 선택할 때 누르십시오. 소스들이 꺼져 있을 때 길게 누르면 초기 설정 메뉴가 호출됩니다.
㉖	LIST/ENTER	이것을 누르면 소스에 따라 디스크 제목, 트랙 제목, 폴더, 폴더 목록 등이 표시됩니다. 조작 메뉴에 있을 동안, 이것을 누르면 기능을 제어할 수 있습니다.

디스플레이 표시



	표시등	조작
❶	메인 디스플레이 구간	• 튜너: 대역과 주파수 • 내장 CD, 외부 저장 장치 (USB, SD) 및 iPod: 재생 경과 시간과 텍스트 정보
❷	(아티스트)	디스크 (트랙) 아티스트 이름이 표시됩니다. iPod 검색 기능의 아티스트 세부 검색이 사용 중입니다.
❸	(디스크)	디스크 (앨범) 이름이 표시됩니다. iPod 검색 기능의 앨범 세부 검색이 사용 중입니다.
❹	(노래)	트랙 (노래) 이름이 표시됩니다. 목록을 조작하고 있는 동안 재생 오디오 파일이 선택되었습니다. iPod 검색 기능의 노래 세부 검색이 사용 중입니다.
❺	◀	상위 단계의 폴더나 메뉴가 존재합니다.
❻	(목록)	목록 기능이 작동합니다.
❼	▶	하위 단계의 폴더나 메뉴가 존재합니다. 현재 재생 중인 노래와 관련된 노래/앨범이 iPod에서 선택되면 불이 들어옵니다.
❽	LOC	로컬 튜닝 검색이 켜집니다.
❾	(스테레오)	선택된 주파수가 스테레오로 방송됩니다.
❿	(폴더반복)	폴더 반복이 켜집니다. 반복 기능이 켜졌을 때에만 이 표시됩니다.
⓫	(폴더 무작위)	폴더 무작위가 켜집니다. . 무작위 기능이 켜졌을 때에만 이 표시됩니다.
⓬	(셔플)	iPod 소스가 선택되어 있는 동안 셔플 기능이 켜집니다.
⓭	S.Rtrv (사운드 리트리버)	사운드 리트리버 기능이 켜집니다.
⓮	iPod	CTRL (컨트롤 모드)가 iPod에 설정되어 있습니다.
⓯	(SD 메모리 카드)	SD/SDHC 메모리 카드가 삽입되었습니다.

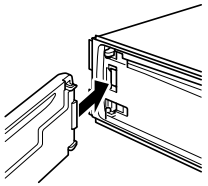
기본 작동

중요

- 프론트 패널을 떼어내거나 부착할 때 부드럽게 쥐십시오.
- 프론트 패널에 과도한 충격이 가해지지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널이 직사광선과 고온에 노출되지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널을 떼어내기 전에 본 유닛에 부착된 케이블과 장치를 먼저 제거해야 장치와 차량 인테리어에 손상이 가지 않습니다.

도난을 방지하기 위해 프론트 패널을 떼어낼 때
1 분리 버튼을 누르면 프론트 패널이 분리됩니다.
2 프론트 패널을 잡고 떼어 내십시오.
3 분리된 프론트 패널은 항상 보호 케이스 같은 보호 장치 안에 보관하십시오.

프론트 패널을 다시 부착할 때
1 딸깍 소리가 날 때까지 프론트 패널을 왼쪽으로 밀어 주십시오.
프론트 패널과 헤드유닛이 왼쪽에서 연결됩니다. 프론트 패널이 헤드유닛에 제대로 연결되었는지 확인하십시오.



2 프론트 패널의 오른쪽이 단단하게 고정될 때까지 누르십시오.
프론트 패널을 헤드유닛에 제대로 부착하지 못한 경우, 다시 시도하십시오. 그러나 프론트 패널에 강제로 힘을 가하면 훼손될 수 있습니다.

유닛을 켤 때
1 유닛을 켤 때 **SRC/OFF**를 눌러주십시오.

유닛을 끌 때
1 유닛이 꺼질 때까지 **SRC/OFF**를 길게 눌러주십시오.

소스를 선택할 때
1 **SRC/OFF**를 누르면 다음 기능들이 번갈아 순환됩니다:
TUNER (튜너) — **CD** (내장 CD 플레이어) — **USB** (USB)/**IPOD** (iPod) — **SD** (SD 메모리 카드) — **AUX** (AUX)

볼륨을 조정할 때
1 **M.C.**를 돌려 볼륨을 조정하십시오.

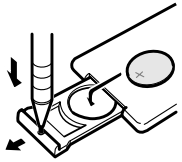
알아두기

본 기기의 청색/백색 도선을 차량 안테나 중계 컨트롤 터미널에 연결하면, 본 기기의 소소를 켰을 때 차량의 안테나가 밖으로 뻗어 나옵니다. 안테나를 안으로 들어가게 하려면, 소스를 끄십시오.

리모컨의 사용 및 보관법

리모컨을 사용할 때
1 리모컨을 프론트 패널 방향으로 맞추고 조작하십시오.
처음 사용하는 경우, 트레이에서 필름을 떼어 내십시오.

배터리를 교체할 때
1 리모컨 뒷면에 있는 트레이를 밀어서 빼내십시오.
2 양극(+)과 음극(–)을 제대로 맞추어 배터리를 넣으십시오.



경고

- 배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼킨 경우, 즉시 의사의 도움을 받으십시오.
- 배터리(설치된 배터리 팩이나 배터리들)는 일광이나 화재 같은 과도한 열에 노출되어서는 안 됩니다.

주의

- **CR2025(3 V)** 리튬 배터리 1 개만 사용하십시오.
- 리모컨을 한 달 이상 사용하지 않을 경우 배터리를 빼십시오.
- 배터리를 잘못 교체한 경우 폭발 위험이 있습니다. 같은 배터리 종류나 유사 종류로만 교체하십시오.
- 배터리를 금속도구로 만지지 마십시오.
- 배터리를 금속물질과 함께 보관하지 마십시오
- 배터리 누출이 있는 경우, 리모컨을 완전히 깨끗하게 닦아낸 후, 새 배터리를 다시 설치하십시오.
- 다 쓴 배터리를 폐기할 때에는 사용자의 국가/지역에 적용되는 정부규정이나 환경공공기관의 규칙에 따라 주십시오.

중요

- 리모컨을 고온의 환경이나 직사광선이 있는 곳에 두지 마십시오.
- 직사광선을 받으면 리모컨이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 리모컨을 떨어뜨리면 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있으므로 떨어지지 않도록 하십시오.

기능 설정/오디오 조정/초기 설정/목록과 동일한 메뉴 조작

이전 화면으로 돌아갈 때
이전 목록/카테고리(한 단계 더 위에 있는 폴더/카테고리)로 돌아갈 때
1 ⮌ **/DISP/SCRL**을 누르십시오.

메인 메뉴로 돌아갈 때
맨 위의 목록/카테고리로 돌아갈 때
1 ⮌ **/DISP/SCRL**을 길게 누르십시오.

평소 화면으로 돌아갈 때
초기 설정 메뉴를 취소할 때
목록/카테고리에서 평소 화면으로 돌아갈 때
1 **BAND/ESC**를 누르십시오.

튜너

중요

본 장치를 북미나 중미, 남미에서 사용할 경우, **AM 튜닝** 간격을 리셋하십시오(14 페이지, AM 간격 (AM 튜닝 간격) 참조).

기본 작동

대역을 선택할 때
1 원하는 대역(FM의 **F1, F2, F3**과 **AM**)이 표시될 때까지 **BAND/ESC**를 누르십시오.

수동 튜닝(단계별)
1 **M.C.**의 왼쪽이나 오른쪽을 누르십시오

검색
1 **M.C.**의 왼쪽이나 오른쪽을 길게 눌렀다가 떼십시오.
M.C.의 왼쪽이나 오른쪽을 눌러 검색을 취소할 수 있습니다.
M.C.의 왼쪽이나 오른쪽을 길게 누르고 있는 동안, 방송국들을 건너뛸 수 있습니다. **M.C.**에서 손을 떼자마자 튜닝 검색이 시작됩니다.

방송국을 저장하고 호출할 때

각 대역마다 최대 6 개 방송국을 사전설정으로 쉽게 저장해둘 수 있습니다.

사전 튜닝 버튼을 사용할 때

1 **메모리에 저장하고 싶은 방송국을 발견하면, 사전설정 튜닝 버튼 (1부터 6까지) 중 하나를 길게 누르십시오. 사전설정 번호의 불이 멈출 때까지 누르십시오.**

2 **사전 설정 튜닝 버튼 (1–6) 중 하나를 눌러 원하는 방송국을 선택하십시오.**

사전 설정 화면을 사용할 때

1 **🔍를 눌러 사전 설정 화면으로 전환하십시오.**

2 **M.C.를 이용해 선택한 주파수를 메모리에 저장하십시오.**
이 버튼을 돌리면 사전설정 번호가 바뀝니다 저장을 하려면 길게 누르십시오

3 **M.C.를 이용해 원하는 방송국을 선택하십시오.**
이 버튼을 돌려 방송국을 바꿀 수 있습니다. 선택하려면 누르십시오.

알아두기

주파수 화면일 때 **M.C.**의 위나 아래를 눌러 저장된 방송국들을 불러올 수도 있습니다.

기능 설정

1 M.C.를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

2 M.C.를 돌려 메뉴 옵션을 변경한 후 FUNCTION을 눌러 선택하십시오.

3 M.C.를 돌려 기능을 선택하십시오.
선택한 후에, 다음 절차에 따라 기능을 설정하십시오.

BSM(베스트 방송국 메모리)

BSM (베스트 방송국 메모리)는 신호 세기의 순서대로 가장 강력한 방송국 6개를 자동으로 저장합니다.
1 BSM을 켜려면 **M.C.**를 누르십시오.
취소하려면, **M.C.**를 다시 누르십시오.

LOCAL(로컬 튜닝 검색)

로컬 튜닝 검색을 통해 수신상태가 좋은 라디오 방송국들만 튜닝할 수 있습니다.
1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
2 **M.C.**를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.
FM: **OFF — LEVEL 1 — LEVEL 2 — LEVEL 3 — LEVEL 4**
AM: **OFF — LEVEL 1 — LEVEL 2**
설정 번호가 클수록 레벨이 높습니다. 가장 높은 레벨 설정에서는 신호 세기가 가장 강한 방송국들만 수신할 수 있고, 이보다 낮은 레벨 설정에서는 단계적으로 약한 방송국들을 수신할 수 있습니다.
3 선택한 내용을 확정하려면 **M.C.**를 누르십시오.

알아두기

확인을 누르기 전에 메뉴가 취소된 경우에도 조작이 완료됩니다.

CD/CD-R/CD-RW과 외부 저장 장치 (USB, SD)

기본 작동

CD/CD-R/CD-RW를 재생할 때
1 라벨 면이 위로 오도록 디스크를 디스크 로딩 슬롯에 넣습니다.
2 디스크가 이미 들어 있는 경우, **SRC/OFF** 를 눌러 내장 CD 플레이어를 선택하십시오.

CD/CD-R/CD-RW를 꺼낼 때
1 ▲(방출)를 누르십시오

USB 저장 장치에서 노래를 재생할 때
1 USB 커넥터 커버를 여십시오.
2 USB 케이블을 이용해 USB 저장 장치를 꽂으십시오.

USB 저장 장치의 재생을 중지할 때
1 언제든 USB 저장장치를 분리하면 됩니다.

SD 메모리 카드의 노래를 재생할 때
1 프론트 패널을 제거하십시오.
2 SD 메모리 카드를 SD 카드 슬롯에 꽂으십시오. 접촉면이 아래를 향하도록 꽂은 후 딸깍 소리가 나며 완전히 잠길 때까지 카드를 누르십시오.
3 프론트 패널을 다시 부착하십시오.
4 **SRC/OFF**를 눌러 **SD**를 소스로 선택하십시오. 재생이 시작됩니다.

SD 메모리 카드의 재생을 중단할 때
1 프론트 패널을 제거하십시오.
2 SD 메모리 카드를 딸깍 소리가 날 때까지 누르십시오.
SD 메모리 카드가 튀어나옵니다.
3 SD 메모리 카드를 밖으로 빼내십시오.
4 프론트 패널을 다시 부착하십시오.

폴더를 선택할 때
1 **M.C.**의 위나 아래를 누르십시오.

트랙을 선택할 때
1 **M.C.**의 왼쪽이나 오른쪽을 누르십시오.

빨리감기와 고속 되감기
1 **M.C.**의 왼쪽이나 오른쪽을 길게 누르십시오.

루트폴더로 되돌아갈 때
1 **BAND/ESC**를 길게 누르십시오.

압축 오디오와 CD-DA를 번갈아 전환할 때
1 **BAND/ESC**를 누르십시오.

알아두기

- 압축 오디오를 재생할 때 빨리감기나 되감기를 하면 사운드가 나오지 않습니다.
- USB를 통해 충전하는 USB 휴대용 오디오 플레이어는 시동 스위치가 ACC나 ON에 설정되어 있는 경우에 충전이 됩니다.
- 사용하지 않을 때에는 USB 저장 장치를 유닛에서 분리하십시오.
- 플러그앤플레이가 작동 중이고 **USB** 저장 장치가 존재하는 경우, 엔진을 켰을 때 장치의 유형에 따라 자동으로 소스가 USB로 전환될 수 있습니다.
필요하면 플러그앤플레이 설정을 변경하십시오.
14 페이지의 **USB PnP** (플러그앤플레이)를 참조하십시오.

텍스트 정보를 디스플레이할 때

원하는 텍스트 정보를 선택할 때
1 ⮌ **/DISP/SCRL**을 누르십시오.
CD TEXT 디스크: 재생시간 — 디스크 제목 — 디스크 아티스트 이름 — 트랙 제목 — 트랙 아티스트 이름
WMA/MP3: 재생 시간 — 폴더 이름 — 파일 이름 — 트랙 제목 — 아티스트 이름 — 앨범 제목 — 코멘트 — 비트 레이트 — 폴더와 트랙의 번호
WAV: 재생 시간 — 폴더 이름 — 파일 이름 — 샘플링 주파수 — 폴더와 트랙 번호

텍스트 정보를 왼쪽으로 스크롤할 때
1 ⮌ **/DISP/SCRL**을 길게 누르십시오.

알아두기

- 오디오 파일에 부적합한 텍스트가 저장된 경우, 화면에 표시되지 않을 수 있으며, 표시되더라도 제대로 표시되지 못할 수 있습니다.
- MP3/AAC 파일을 디스크에 쓰는데 사용한 iTunes의 버전에 따라, 코멘트 정보가 제대로 표시되지 못할 수 있습니다.
- Windows Media Player 11로 WAV 파일을 인코딩하면, 텍스트 정보가 표시됩니다.
- VBR (가변전송속도)로 레코딩된 WMA 파일을 재생할 때에는 평균 비트 레이트 값이 디스플레이 됩니다.
- VBR (가변전송속도)로 레코딩된 MP3 파일을 재생할 때에는 비트 레이트 값 대신에 **VBR**이 디스플레이 됩니다.
- VBR (가변전송속도)로 레코딩된 AAC 파일을 재생할 때에는 평균 비트 레이트 값이 디스플레이 됩니다. 그러나 AAC 파일의 디코딩에 사용된 소프트웨어에 따라, **VBR**이 표시될 수도 있습니다.

이름 목록에서 파일/트랙을 선택하여 재생할 때

1 🔍를 눌러 파일/트랙 이름 목록 모드를 선택하십시오.

2 M.C.을 이용해 원하는 파일 이름 (또는 폴더 이름)을 선택하십시오.

파일 이름이나 폴더 이름을 바꿀 때
1 **M.C.**을 돌리십시오.

재생할 때
1 파일이나 트랙을 선택할 때 **M.C.**를 누르십시오.

선택한 폴더 안의 파일(또는 폴더) 목록을 볼 때
1 폴더를 선택할 때, **M.C.**를 누르십시오.

선택한 폴더 안의 노래를 재생할 때
1 폴더를 선택할 때 **M.C.**를 길게 누르십시오.

알아두기

트랙 제목 목록에 CD 텍스트 디스크 안의 트랙 제목 목록이 표시될 것입니다.

특수 버튼을 사용한 고급 작동편

반복 재생 범위를 선택할 때
1 **3/⇄** 을 누르면 다음 내용들이 번갈아 순환됩니다:
CD/CD-R/CD-RW
- **DISC** – 전체 트랙 반복
- **TRACK** – 현재 트랙 반복
- **FOLDER** – 현재 폴더 반복

외부 저장 장치 (USB, SD)
- **ALL** – 전체 파일 반복
- **TRACK** – 현재 파일 반복
- **FOLDER** – 현재 폴더 반복

무작위로 트랙을 재생할 때
1 **2/⤮** 를 누르면 무작위 재생이 켜지거나 꺼집니다.
선택한 반복 범위 내의 트랙들이 무작위로 재생됩니다.

재생을 일시정지할 때
1 일시정지나 재생을 다시 시작하려면 **6/PAUSE**를 누르십시오.

압축 오디오를 개선하여 풍부한 사운드로 복구할 때 (사운드 리트리버)
1 **S.Rtrv**을 누르면 다음 내용들이 번갈아 순환됩니다:
OFF (꺼짐) **— 1 — 2**
1은 압축률이 낮을 경우에 효과적이고, **2**는 압축률이 높을 경우에 효과적입니다.

기능 설정

1 M.C.를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

2 M.C.를 돌려 메뉴 옵션을 변경한 후 FUNCTION을 눌러 선택하십시오.

3 M.C.를 돌려 기능을 선택하십시오.

선택한 후에, 다음 절차에 따라 기능을 설정하십시오.

REPEAT(반복 재생)

1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
2 **M.C.**를 돌려 반복 재생 범위를 선택하십시오.
자세한 내용은, 이전 페이지에서 반복 재생 범위를 선택할 때를 참조하십시오.
3 **M.C.**를 눌러 선택한 내용을 확정하십시오.

RANDOM(무작위 재생)

1 무작위 재생을 켜거나 끄려면 **M.C.**를 눌러 주십시오.

PAUSE(일시정지)

1 일시정지를 하거나 다시 시작하려면 **M.C.**를 누르십시오.

S.RTRV(사운드 리트리버)

압축 오디오가 자동으로 개선되면서 풍부한 사운드로 복구됩니다.
1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
2 **M.C.**를 돌려 원하는 설정을 선택하십시오.
자세한 내용은 본 페이지의 압축 오디오를 개선하여 풍부한 사운드로 복구할 때 (사운드 리트리버)를 참조하십시오.
3 **M.C.**를 눌러 선택한 내용을 확정하십시오.

알아두기

확인을 누르기 전에 메뉴가 취소된 경우에도 조작이 완료됩니다.

iPod

기본 작동

iPod에서 노래를 재생할 때
1 USB 커넥터 커버를 여십시오.
2 iPod 독 커넥터를 이용해 iPod를 USB 케이블에 꽂으십시오.

트랙(챕터)을 선택할 때
1 **M.C.**의 왼쪽이나 오른쪽을 누르십시오.

빨리감기나 되감기를 할 때
1 **M.C.**의 왼쪽이나 오른쪽을 길게 누르십시오.

알아두기

- 연결되어 있는 동안 시동 스위치가 ACC나 ON으로 설정되면 iPod의 배터리가 충전됩니다.
- iPod가 본 유닛에 연결되어 있는 동안 컨트롤 모드가 **IPOD**으로 설정되어 있지 않다면 그 iPod를 켜거나 끌 수 없습니다.
- iPod 에서 헤드폰을 분리한 후에 본 유닛과 연결을 하십시오.
- 시동 스위치가 OFF로 설정되면 iPod이 약 2분 후에 꺼집니다.

텍스트 정보를 디스플레이할 때

원하는 텍스트 정보를 선택할 때
1 **⮌/DISP/SCRL**을 누르십시오.
재생 시간 — 노래 제목 — 아티스트 이름 — 앨범 제목 — 노래의 번호

텍스트 정보를 왼쪽으로 스크롤할 때
1 **⮌/DISP/SCRL**를 길게 누르십시오.

알아두기

iPod에 저장된 부적합한 텍스트는 유닛을 통해 화면에 표시되지 않습니다.

노래를 검색할 때

1 🔍를 눌러 목록 검색의 상위 메뉴를 선택하십시오.

2 M.C.를 사용해 카테고리/노래를 선택하십시오.

노래나 카테고리의 이름을 바꿀 때
1 **M.C.**를 돌리십시오.
PLAYLISTS (재생목록) — **ARTISTS** (아티스트) — **ALBUMS** (앨범) — **SONGS** (노래) — **PODCASTS** (팟캐스트) — **GENRES** (장르) — **COMPOSERS** (작곡가) — **AUDIOBOOKS** (오디오북)

재생할 때
1 노래를 선택할 때 **M.C.**를 누르십시오.

선택한 카테고리 안의 노래 목록을 볼 때
1 카테고리를 선택할 때 **M.C.**를 누르십시오.

선택한 카테고리 안의 노래를 재생할 때
1 카테고리를 선택할 때 **M.C.**를 길게 누르십시오.

목록을 알파벳 순서대로 검색할 때
1 선택된 카테고리의 목록이 화면에 표시되면, 🔍을 눌러서 알파벳 검색 모드로 전환하십시오.
2 **M.C.**를 돌려 문자를 선택하십시오.
3 **M.C.**를 눌러 알파벳순 목록을 디스플레이하십시오.
알파벳 검색에 실패하면, **NOT FOUND**라고 표시됩니다.

알아두기

iPod 안의 파일 수에 따라, 목록이 늦게 표시될 수도 있습니다.

특수 버튼을 사용한 고급 작동편

반복 재생 범위를 선택할 때
1 **3/⟲** 을 누르면 다음 내용들이 번갈아 순환됩니다:
- **ONE** – 현재 노래 반복
- **ALL** – 선택한 목록 안의 모든 노래 반복

모든 노래를 무작위로 재생할 때 (모두 셔플)
1 **2/⤮** 를 누르면 모두 셔플이 켜집니다.

재생을 일시정지할 때
1 9 페이지에서 재생을 일시정지 할 때를 참조하십시오

현재 재생 중인 노래와 관련된 노래들을 재생할 때 다음 목록들에서 노래를 재생할 수 있습니다.
- 현재 재생 중인 아티스트의 앨범 목록
- 현재 재생 중인 앨범의 노래 목록
- 현재 재생 중인 장르의 앨범 목록

1 **M.C.**를 눌러 링크 재생 모드로 전환하십시오.
2 **M.C.**를 돌려 모드를 변경한 후 선택을 할 때 누르십시오.
- **ARTIST** – 현재 재생 중인 아티스트의 앨범을 재생합니다
- **ALBUM** – 현재 재생 중인 앨범의 노래를 재생합니다.
- **GENRE** – 현재 재생 중인 장르의 앨범의 재생합니다.

선택된 노래/앨범은 현재 재생 중인 노래가 끝난 후에 재생됩니다.

선택된 노래/앨범은, 링크 검색 이외의 다른 기능을 조작하는 경우 취소될 수 있습니다(예: 빨리 감기와 되감기).
관련된 앨범/노래를 찾을 수 없는 경우, **NOT FOUND**라고 화면에 표시됩니다.
재생하도록 선택된 노래에 따라, 현재 재생 중인 노래의 끝부분과 선택된 노래/앨범의 시작부분이 끊어질 수 있습니다.

사용자의 iPod에서 본 유닛의 iPod 기능을 조작할 때 이 기능은 다음의 iPod 모델에서는 사용할 수 없습니다.
- iPod nano 1 세대
- iPod 5 세대

본 유닛의 iPod 기능을 통해 사용자의 iPod에서 조작을 할 수도 있고, 차량 스피커를 이용해 청취를 할 수도 있습니다.
1 **1/iPod**를 눌러 컨트롤 모드로 전환하십시오.
- **iPod** – 본 유닛의 iPod 기능은 연결된 iPod에서 조작할 수 있습니다.
- **AUDIO** – 본 유닛의 iPod 기능은 본 유닛에서 조작할 수 있습니다.

압축 오디오를 개선하여 풍부한 사운드로 복구할 때 (사운드 리트리버)
이전 페이지에서 압축 오디오를 개선하여 풍부한 사운드로 복구할 때 (사운드 리트리버)를 참조하십시오.

기능 설정

1 M.C.를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이 하십시오.

2 M.C.를 돌려 메뉴 옵션을 변경한 후 FUNCTION을 눌러 선택하십시오.

3 M.C.를 돌려 기능을 선택하십시오.

선택한 후에, 다음 절차에 따라 기능을 설정하십시오.

Repeat (반복 재생)

- 10 페이지에서 반복 (반복 재생)을 참조하십시오. 그러나 반복 범위는 CD/외부 저장 장치와 다를 수 있습니다. 앞의 페이지에서 *반복 재생 범위를 선택할 때*를 참조하십시오.

Shuffle (셔플)

1 **M.C.**를 돌려 설정 모드를 디스플레이 하십시오.
2 **M.C.**를 돌려 사용자가 좋아하는 설정을 선택하십시오.
- **SONGS** – 선택된 목록 안의 노래들을 무작위로 재생합니다.
- **ALBUMS** – 무작위로 선택된 앨범의 노래를 순서대로 재생합니다.
- **OFF** – 무작위 재생을 취소합니다.

3 **M.C.**를 눌러 선택한 내용을 확정하십시오.

Shuffle all (모두 셔플)

1 **M.C.**를 눌러 모두 셔플을 켜십시오.
모두 셔플을 끄려면, **FUNCTION** 메뉴의 **Shuffle**을 off로 설정하십시오.

Link play (링크 재생)

1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
2 **M.C.**를 돌려 모드를 변경한 후 선택을 할 때 누르십시오.
자세한 내용은, 이전 페이지에서 현재 재생 중인 노래와 관련된 노래들을 재생할 때를 참조하십시오.

CTRL (컨트롤 모드)

1 **M.C.**를 눌러 사용자가 좋아하는 설정을 선택하십시오.
설정에 관한 자세한 내용은, 이전 페이지에서 사용자의 iPod에서 본 유닛의 iPod 기능을 조작할 때를 참조하십시오.

Pause (일시정지)

- 10 페이지에서 **Pause** (일시정지)를 참조하십시오.

AUDIO BOOK오디오북 속도)

오디오북 재생 속도를 변경할 수 있습니다.
1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
2 **M.C.**를 돌려 사용자가 좋아하는 설정을 선택하십시오.
- **FASTER** – 정상속도보다 빠르게 재생
- **NORMAL** – 정상속도로 재생
- **SLOWER** – 정상속도보다 느리게 재생

3 **M.C.**를 눌러 선택한 내용을 확정하십시오.

S.Rtrv(사운드 리트리버)

- 10 페이지에서 **S.RTRV** (사운드 리트리버) 를 참조하십시오.

알아두기

- 확인을 누르기 전에 메뉴가 취소된 경우에도 조작이 완료됩니다.
- 컨트롤 모드를 **iPod**로 전환하면 노래 재생이 일시정지됩니다. iPod를 조작하여 다시 재생을 시작하십시오.
- 컨트롤 모드가 **iPod**으로 설정되어 있어도 유닛에서 다음 기능들은 여전히 이용할 수 있습니다.
  — 볼륨
  — 빨리감기/되감기
  — 트랙 위/아래
  — 일시정지
  — 텍스트 정보 전환
- 컨트롤 모드가 **iPod**으로 설정되어 있을 때 다음과 같이 작동이 제한됩니다.
  — **CTRL** (제어 모드), **Pause** (일시정지) **S.Rtrv** (사운드 리트리버) 기능들만 사용할 수 있습니다.
  — 검색 기능은 본 유닛에서 작동시킬 수 없습니다.

오디오 조정

1 M.C.를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이 하십시오.

2 M.C.를 돌려 메뉴 옵션을 변경한 후 AUDIO을 눌러 선택하십시오.

3 M.C.를 돌려 기능을 선택하십시오.
선택한 후에, 다음 절차에 따라 오디오 기능을 설정하십시오.

FAD/BAL(페이더/밸런스 조정)

1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
2 **M.C.**를 눌러 페이더와 밸런스를 번갈아 전환하십시오.
3 **M.C.**를 돌려서 스피커 밸런스를 조정하십시오.
조정 범위 (전/후): **F-F15 – F-R15**
조정 범위 (좌/우): **B-L15 – B-R15**
- **F- 0**은 스피커를 두 개만 사용할 때 적당한 설정입니다.
- 후방 출력 설정과 프리아웃 설정이 **SUBW**일 때에는 전/후 스피커 밸런스를 조정할 수 없습니다.

Preset EQ (이퀄라이저 호출)

1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
2 **M.C.**를 돌리며 이퀄라이저 커브를 선택하십시오.
Powerful — Natural — Vocal — Custom1 — Custom2 — Flat — Super bass
- **Flat**을 선택하면, 사운드에 어떤 조정도 가해지지 않습니다.

3 **M.C.**를 눌러 선택한 내용을 확정하십시오.

Graphic EQ (이퀄라이저 조정)

현재 선택된 이퀄라이저 커브 설정을 원하는 대로 조정할 수 있습니다. 조정된 이퀄라이저 커브 설정은 **Custom1** 이나 **Custom2**에 저장됩니다.
- 각 소스마다 각각의 **Custom1** 커브를 생성할 수 있습니다. **Custom2** 이외의 커브를 선택하고 조정을 하면, 그 이퀄라이저 커브 설정이 **Custom1**에 저장됩니다.
- **Custom2** 커브는 모든 소스에 공통하여 생성할 수 있습니다. **Custom2** 커브를 선택하고 조정을 하면, **Custom2** 커브가 업데이트 됩니다.

1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
2 **M.C.**를 눌러 이퀄라이저 대역과 레벨을 번갈아 전환하십시오.
3 **M.C.**를 눌러 이퀄라이저 대역으로 전환한 후, **M.C.**를 눌러 선택을 하십시오.
100Hz — 315Hz — 1.25kHz — 3.15kHz — 8kHz
4 **M.C.**를 눌러 레벨로 전환한 후 **M.C.**를 돌려서 조정을 하십시오.
조정 범위: **+6 – −6**

Loudness (라우드니스)

라우드니스는 낮은 볼륨에서 저주파수 범위와 고주파수 범위의 부족한 부분을 보정해줍니다.
1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
2 **M.C.**를 돌려 원하는 설정을 선택하십시오.
OFF (꺼짐) — **LOW**(저) — **HIGH** (고)
3 **M.C.**를 눌러 선택한 내용을 확정하십시오.

SW setting 1 (서브우퍼 온/오프 설정)

본 유닛에는 서브우퍼 출력이 장착되어 있으며, 이를 켜거나 끌 수 있습니다.
1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
2 **M.C.**를 돌려 원하는 설정을 선택하십시오.
Normal (보통 위상) — **Reverse** (역 위상) — **OFF** (서브우퍼 꺼짐)
3 **M.C.**를 눌러 선택한 내용을 확정하십시오.

SW setting 2 (서브우퍼 조정)

서브우퍼 출력이 켜져 있을 때, 서브우퍼의 차단 주파수와 출력 레벨을 조정할 수 있습니다.
선택 범위의 주파수보다 낮은 주파수만 서브우퍼에서 출력됩니다.
1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
2 **M.C.**를 눌러 서브우퍼의 차단 주파수와 출력 레벨을 번갈아 전환하십시오.
3 **M.C.**를 눌러 차단 주파수로 전환한 후, **M.C.**를 돌리면서 차단 주파수를 선택하십시오.
50Hz — 63Hz — 80Hz — 100Hz — 125Hz
4 **M.C.**를 눌러 출력 레벨로 전환한 후, **M.C.**를 돌려서 출력 레벨을 조정하십시오.
조정 범위: **+6 – −24**

HPF setting(하이 패스 필터 조정)

서브우퍼 출력 주파수 범위의 낮은 사운드가 전방 스피커나 후방 스피커에서 재생되기를 원치 않는다면, HPF (high pass filter)를 켜십시오. 선택 범위의 주파수보다 높은 주파수만 전방 스피커나 후방 스피커에서 출력됩니다.
1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
2 **M.C.**를 돌려 원하는 설정을 선택하십시오.
OFF (off) — **50Hz — 63Hz — 80Hz — 100Hz — 125Hz**
3 **M.C.**를 눌러 선택한 내용을 확정하십시오.

Bass booster(베이스 부스터)

1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.
2 **M.C.**를 돌려 레벨을 조정하십시오.
조정 범위: **0 – +6**
3 **M.C.**를 눌러 선택한 내용을 확정하십시오.

SLA (source level adjustment)

SLA (Source level adjustment)을 통해 각 소스마다 볼륨 레벨을 조정하면, 소스 전환 시 급작스러운 볼륨 변화를 방지할 수 있습니다.
- FM을 소스로 선택한 경우, SLA로 전환할 수 없습니다.
- 설정은 FM 볼륨 레벨을 기준으로 하며, 이것은 변하지 않습니다.
  소스 레벨을 조정하기 전에, FM 볼륨 레벨을 사용자가 조정하려는 소스의 레벨과 비교하십시오.
- AM 볼륨 레벨도 소스 레벨 조정으로 조정할 수 있습니다.

1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.
2 **M.C.**를 돌려 소스 볼륨을 조정하십시오.
조정 범위: **+4 – −4**
3 **M.C.**를 눌러 선택한 내용을 확정하십시오.

알아두기

확인을 누르기 전에 메뉴가 취소된 경우에도 조작이 완료됩니다.

초기 설정

1 **본 기기가 꺼질 때까지 SRC/OFF를 길게 누르십시오.**

2 **초기 설정메뉴가 화면에 나타날 때까지 M.C.를 길게 누르십시오.**

3 **M.C.를 돌려 초기 설정을 선택하십시오.**

선택한 후에, 다음 절차에 따라 기능을 설정하십시오.

Clock set (시계 설정)

1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.
2 **M.C.**를 눌러 사용자가 설정하려는 시계 화면의 구역을 선택하십시오.
Hour — Minute
시계 화면의 구역을 선택하면, 선택된 구역에 불이 들어옵니다.
3 **M.C.**를 돌려 시계를 조정하십시오.

FM step (FM 튜닝 간격)

튜닝 검색에 사용되는 FM 튜닝 간격을 100 kHz와 사전 설정된 간격과 50 kHz 사이에서 번갈아 전환할 수 있습니다.

- 튜닝 검색이 50 kHz 간격으로 이루어지는 경우, 방송국 튜닝이 정밀하지 못할 수 있습니다. 수동 튜닝으로 방송국을 튜닝하거나 튜닝 검색을 다시 사용하십시오.
- 수동 튜닝을 할 때 튜닝 간격은 그대로 50 kHz를 유지합니다.

1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.
2 **M.C.**를 돌려 FM 튜닝 간격을 선택하십시오.
50 KHZ (50 kHz) — **100** KHZ (100 kHz)
3 **M.C.**를 눌러 선택한 내용을 확정하십시오.

AM step (AM 튜닝 간격)

AM 튜닝 간격을 9 kHz와 사전 설정된 간격 및 10 kHz 사이에서 번갈아 전환할 수 있습니다. 북미와 중미, 남미에서 이 튜너를 사용할 경우, 튜닝 간격을 9 kHz (531 kHz – 1 602 kHz 허용)에서 10 kHz (530 kHz – 1 640 kHz 허용)로 다시 설정해야 합니다.

1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.
2 **M.C.**를 돌려 AM 튜닝 간격을 선택하십시오.
9 KHZ (9 kHz) — **10 KHZ** (10 kHz)
3 **M.C.**를 눌러 선택한 내용을 확정하십시오.

AUX (보조 입력)

본 유닛에 연결된 보조 장치를 사용할 때 이 설정을 작동시켜야 합니다.

1 **M.C.**를 눌러 **AUX**를 켜거나 끄십시오.

USB PnP (플러그앤플레이)

이 설정을 통해 사용자의 소스는 **USB/USB-iPod**으로 자동 전환됩니다.

1 **M.C.**를 눌러 플러그앤플레이를 켜거나 끕니다.
ON – USB 저장 장치/iPod가 연결되면, 소스가 **USB/USB-iPod**으로 자동 전환됩니다. USB 저장 장치/iPod가 분리되면, 이 유닛의 소스가 꺼집니다.
OFF – USB 저장 장치/iPod가 연결되어도, 소스가 **USB/USBiPod**으로 자동 전환되지 않습니다. 소스를 **USB/USB-iPod**으로 수동 변경하십시오.

Brightness (디스플레이 밝기 설정)

1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.
2 **M.C.**를 돌리며 밝기 설정을 전환하십시오.
High (높음) — **Low** (낮음)
3 **M.C.**를 눌러 선택한 내용을 확정하십시오.

SW control (후방 출력과 서브우퍼 설정)

본 유닛의 후방 스피커 리드 출력 (**Rear SP**)과 RCA 출력 (**Preout**)은 전범위 스피커(**Rear SP:Full/Preout :Rear**)연결이나 서브우퍼(**Rear SP:SUBW/Preout :SUBW**)연결에 사용될 수 있습니다. **Rear SP:SUBW**로 전환을 한 경우, 후방 스피커 리드를 보조 앰프 없이 바로 서브우퍼에 연결할 수 있습니다.
처음부터, **Rear SP**는 전범위 스피커 연결(**Full**)용으로 설정되어 있습니다.
Rear SP:Full이 선택된 경우, RCA 출력을 서브우퍼에 연결할 수 있습니다. 이런 경우, 서브우퍼 컨트롤러의 (로우 패스 필터, 위상) 내장 **Preout :SUBW**를 사용할 것인지, 보조 **Preout :Rear**를 사용할 것인지 선택할 수 있습니다.

1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.
2 **M.C.**를 눌러 다음을 서로 번갈아 전환하십시오:
Rear SP/Preout — **Full (SUBW)/SUBW(Rear)**
3 **M.C.**를 돌리면서 설정을 변경하십시오.
Rear SP: Full— **SUBW**
Preout: SUBW— **Rear**
- 이 설정을 변경하더라도, 서브우퍼 출력을 켜지 않으면 출력이 되지 않습니다(이전 페이지의 **SW setting 1**(서브우퍼 온/오프 설정) 참조).
- 이 설정을 변경하면, 오디오 메뉴의 서브우퍼 출력이 공장도 설정으로 되돌아갑니다.

DEMO (데모 디스플레이 설정)

1 **M.C.**를 눌러 데모 디스플레이를 켜거나 끄십시오.

Ever SCRL (스크롤 모드 설정)

Ever Scroll이 ON에 설정되어 있는 경우, 기록된 텍스트 정보가 화면에 계속 스크롤됩니다. 이 정보를 한 번만 스크롤하고 싶다면 OFF로 설정하십시오.

1 **M.C.**를 눌러 에버 스크롤을 켜거나 끄십시오.

기타 기능

AUX 소스를 사용할 때

1 **AUX 입력 잭에 스테레오 미니 플러그를 꽂으십시오.**

2 **SRC/OFF를 누르고 AUX를 소스로 선택하십시오.**

알아두기

보조 설정이 켜져 있지 않으면, AUX 소스를 선택할 수 없습니다. 자세한 내용은 이전 페이지의 **AUX** (보조 입력)을 참조하십시오.

시계 디스플레이를 켜거나 끌 때

● **시계 디스플레이를 켜거나 끄려면 CLK/DISP OFF를 누르십시오.**

알아두기

사용자가 다른 작동을 하면 시계 화면이 잠시 사라졌다가 25초 후에 다시 나타납니다.

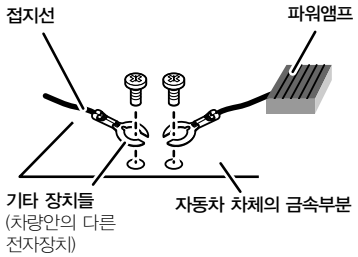
디스플레이 표시등과 버튼 조명을 켜거나 끌 때

● **디스플레이 표시등과 버튼 조명을 켜거나 끄려면 CLK/DISP OFF를 길게 누르십시오.**

■ 디스플레이 표시등이 꺼져 있어도 조작은 가능합니다. 디스플레이 표시등이 꺼 있을 때 조작을 하게 되면 디스플레이에 수 초간 불이 들어오다가 다시 꺼지게 됩니다.

경고

- 50 W (출력값) 이상의 스피커와 4Ω에서 8Ω 사이(임피던스값)의 스피커를 사용하십시오. 1Ω에서 3Ω의 스피커는 본 유닛에 사용하지 마십시오.
- 검은색 케이블은 접지 케이블입니다. 본 유닛이나 파워 앰프(별매품)를 설치할 때, 접지선을 먼저 연결해야 합니다. 접지선이 자동차 차체의 금속부분에 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오. 파워 앰프의 접지선과 본 유닛이나 기타 장치의 접지선은 서로 다른 나사를 이용해 따로따로 자동차에 연결해야 합니다. 접지선의 나사가 느슨해졌거나 빠진 경우, 화재, 연기 발생, 오작동을 일으킬 수 있습니다.



중요

- 시동 스위치에 ACC(액세서리) 위치가 없는 차량에 본 유닛을 설치하는 경우, 시동 키 작동을 감지하는 단자에 적색 케이블을 연결하지 못하면 배터리가 방전될 수 있습니다.

ACC 자리

ACC 자리 없음

- 12 볼트 배터리와 음극 접지로만 본 유닛을 사용하십시오. 그렇게 하지 않으면 화재나 오작동이 일어날 수 있습니다.
- 단락, 과열, 오작동을 방지하려면, 아래 지시에 따라 주십시오.
  — 배터리의 음극 단자를 분리한 후에 설치하십시오.
  — 케이블 클램프나 접착 테이프로 전기 배선을 고정시키십시오. 전기배선을 보호하려면, 금속 부품에 닿는 전기배선 주위로 접착 테이프를 감으십시오.
  — 기어 시프트와 좌석 레일처럼 움직이는 부품들에서 케이블을 멀리 떼어 놓으십시오.
  — 히터 입구 등 뜨거운 곳에서 멀리 떨어진 곳에 케이블을 두십시오.
  — 황색 케이블을 엔진 칸 안의 구멍으로 넣어 배터리에 연결하지 마십시오.
  — 연결이 해제된 케이블 커넥터들을 절연 테이프로 감싸십시오.
  — 케이블을 줄이지 마십시오.
  — 절대로 본 기기의 전력을 다른 장치와 공유하기 위해 본 기기 파워 케이블의 절연재를 잘라내지 마십시오.
  — 규정된 등급의 퓨즈를 사용하십시오.
  — 스피커 네거티브 케이블을 바로 접지 연결하지 마십시오.
  — 여러 개 스피커들의 네거티브 케이블들을 함께 묶지 마십시오.
- 본 기기의 전원이 켜지면 제어 신호가 청색/백색 케이블을 통해 출력됩니다. 이것을 외부 파워 앰프의 시스템 리모컨에 연결하거나 차량의 자동 안테나 중계 제어 터미널(최대 300 mA, 12 V DC)에 연결하십시오. 차량에 글라스 안테나가 장착된 경우, 안테나 부스터 파워 공급 터미널에 연결하십시오.
- 절대로 청색/백색 케이블을 외부 파워 앰프의 파워 터미널에 연결하지 마십시오. 또한, 자동 안테나의 파워 터미널에도 연결해서는 안 됩니다. 안 그러면, 배터리 방전이나 오작동이 일어날 수 있습니다.

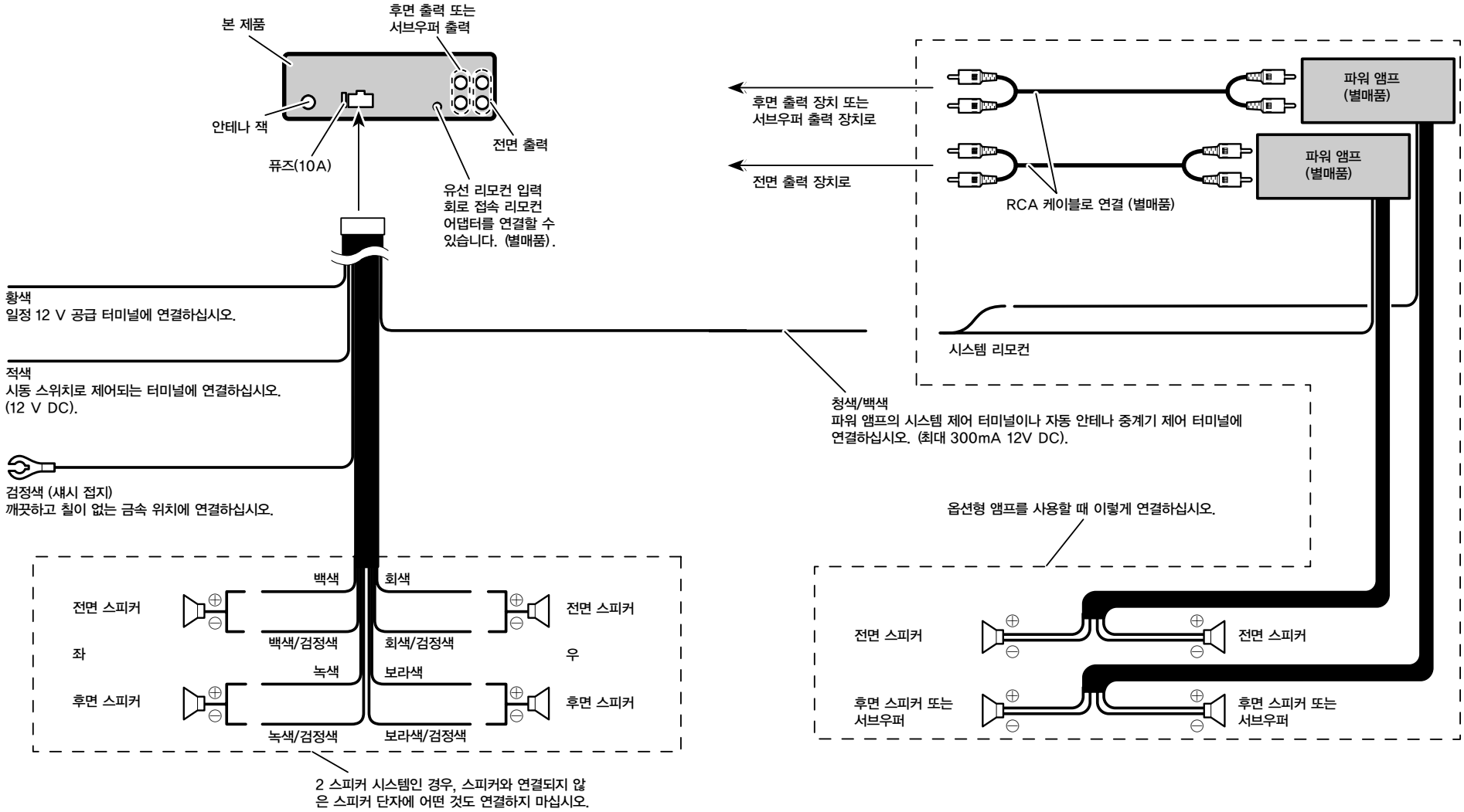
연결 다이어그램

후면 스피커 도선이 서브우퍼와 연결되어 있지 않을 때(그림 1).

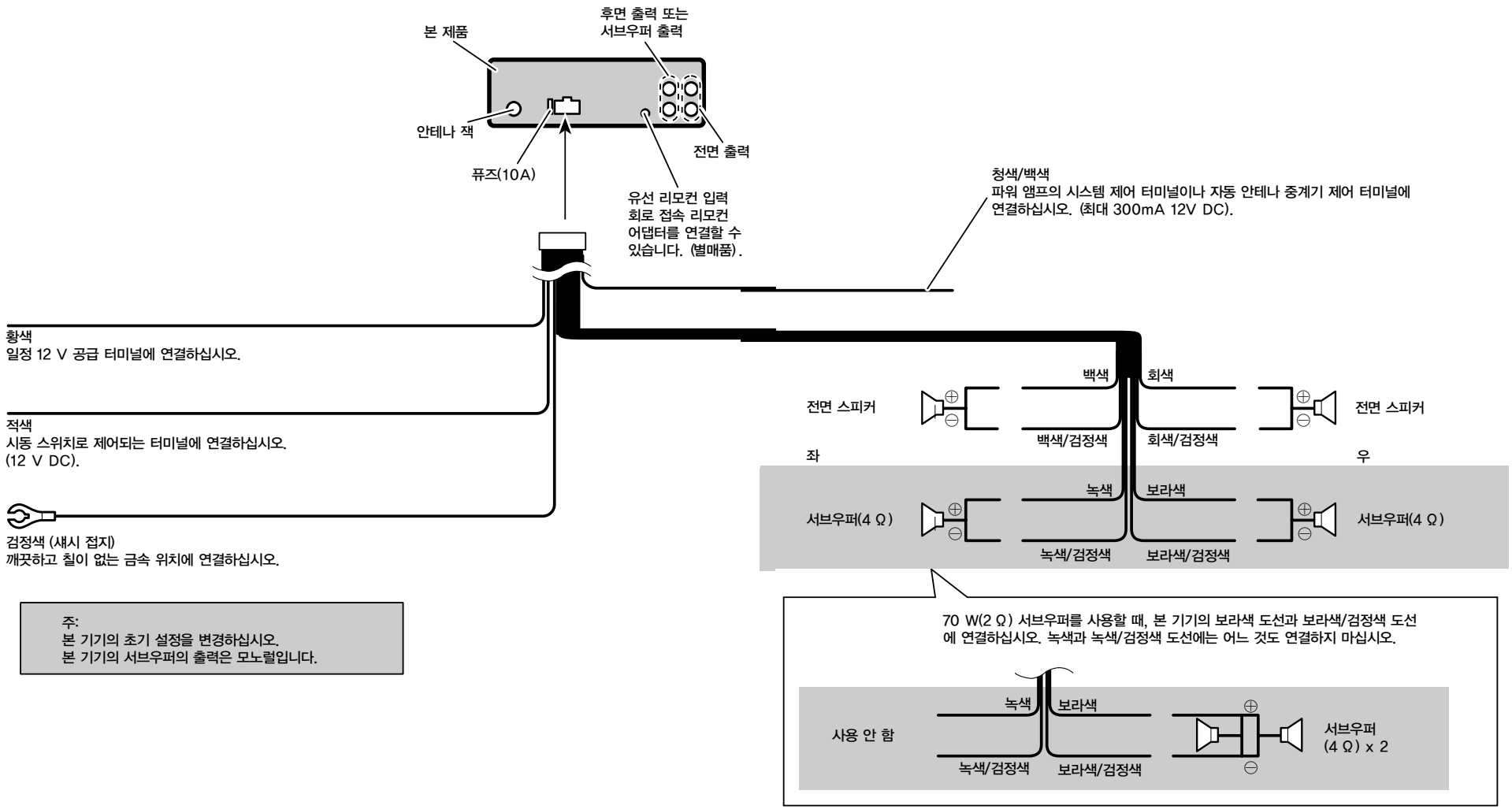
옵션형 앰프 없이 서브우퍼를 사용할 때(그림 2)

1. 본 제품
2. 후면 출력 또는 서브우퍼 출력
3. 전면 출력
4. 유선 리모컨 입력
   회로 접속 리모컨 어댑터를 연결할 수 있습니다. (별매품).
5. 퓨즈(10A)
6. 안테나 잭
7. 황색
   일정 12 V 공급 터미널에 연결하십시오.
8. 적색
   시동 스위치로 제어되는 터미널에 연결하십시오.(12 V DC).
9. 검정색 (섀시 접지)
   깨끗하고 칠이 없는 금속 위치에 연결하십시오.
10. 백색
11. 백색/검정색
12. 회색
13. 회색/검정색
14. 전면 스피커
15. 좌
16. 우
17. 녹색
18. 녹색/검정색
19. 보라색
20. 보라색/검정색
21. 후면 스피커
22. 2 스피커 시스템인 경우, 스피커와 연결되지 않은 스피커 단자에 어떤 것도 연결하지 마십시오.
23. 후면 출력 장치 또는 서브우퍼 출력 장치로
24. 전면 출력 장치로
25. RCA 케이블로 연결 (별매품)
26. 파워 앰프 (별매품)
27. 청색/백색
    파워 앰프의 시스템 제어 터미널이나 자동 안테나 중계기 제어 터미널에 연결하십시오. (최대 300mA 12V DC).
28. 시스템 리모컨
29. 옵션형 앰프를 사용할 때 이렇게 연결하십시오.
30. 후면 스피커 또는 서브우퍼
31. 주:
    본 기기의 초기 설정을 변경하십시오.
    본 기기의 서브우퍼의 출력은 모노럴입니다.
32. 서브우퍼(4 Ω)
33. 70 W(2 Ω) 서브우퍼를 사용할 때, 본 기기의 보라색 도선과 보라색/검정색 도선에 연결하십시오. 녹색과 녹색/검정색 도선에는 어느 것도 연결하지 마십시오.
34. 사용 안 함
35. 서브우퍼(4 Ω) x 2

후면 스피커 도선이 서브우퍼와 연결되어 있지 않을 때



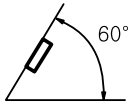
옵션형 앰프 없이 서브우퍼를 사용할 때



주:
본 기기의 초기 설정을 변경하십시오.
본 기기의 서브우퍼의 출력은 모노럴입니다.

중요

- 최종 설치를 하기 전에 모든 연결과 시스템을 확인하십시오.
- 불법 부품을 사용해서는 안 됩니다. 불법 부품을 사용하면 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 설치를 할 때 구멍을 뚫거나 기타 차량 개조를 해야 하는 경우 판매점에 문의하시기 바랍니다.
- 다음의 장소에는 본 유닛을 설치하지 마십시오.
  — 차량 조작을 방해할 수 있는 경우.
  — 급정지 시 보행자에게 상해를 입힐 수 있는 장소.
- 반도체 레이저는 과열 시 손상을 입습니다. 히터 출구 근처처럼 뜨거운 장소에서 멀리 떨어진 곳에 본 유닛을 설치하십시오.
- 본 유닛은 60° 이하의 각도로 설치했을 때 최적의 성능을 발휘합니다.



- 설치를 할 때, 본 유닛 사용시 열 분산이 제대로 되도록 하려면, 후면 패널 뒤에 충분한 공간을 남겨 두어야 하고, 통기에 방해가 되지 않도록 느슨한 케이블들을 묶어야 합니다.

DIN 전면/후면 장착

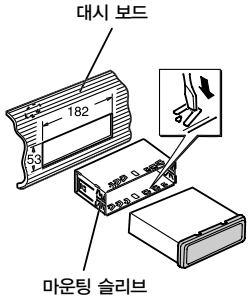
본 기기는 "전면"(기존의 DIN 전면 탑재)이나, "후면"(DIN 후면 탑재 설치, 기기 섀시 면에 나 있는 볼트 구멍을 활용)에서도 설치할 수 있습니다. 자세한 내용은, 다음의 설치 방식들을 참조하십시오.

DIN 전면 장착

1 대시보드 안으로 마운팅 슬리브를 넣으십시오

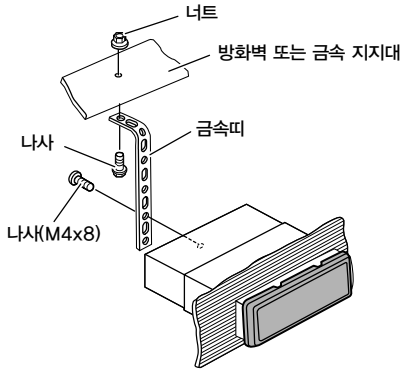
얕은 공간에 설치를 할 때에는, 공급된 마운팅 슬리브를 사용하십시오. 기기 뒤에 충분한 공간이 있다면, 공장에서 공급한 마운팅 슬리브를 사용하십시오.

2 볼트 드라이버로 금속 탭들을 자리에 맞게 구부려(90˚) 마운팅 슬리브를 단단히 고정시키십시오.



3 기기를 그림대로 설치하십시오

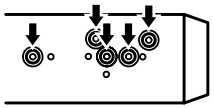
설치를 할 때에는 상업용 부품을 사용하십시오.



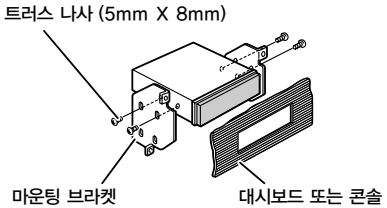
■ 유닛이 제자리에 단단하게 설치되었는지 확인하십시오. 불안정하게 설치되면 건너뛰기나 기타 오작동이 발생할 수 있습니다.

DIN 후면 장착

1 브래킷의 구멍과 유닛의 측면이 일치하는 해당 장소를 찾으십시오.

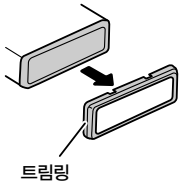


2 두 개의 나사를 각 측면마다 조이십시오.



유닛을 제거할 때

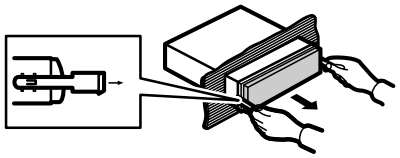
1 트림 링의 위와 아래를 바깥쪽으로 벌려 트림 링을 제거하십시오. (트림 링을 다시 부착할 때, 그루브가 아래로 오도록 측면을 맞추십시오.)



- 프론트 패널을 풀면 트림 링에 쉽게 접근할 수 있습니다.

2 딸깍 소리가 날 때까지 유닛의 양 옆 안쪽으로 제공된 추출 키(extraction keys)를 삽입하십시오.

2 대시보드에서 유닛을 잡아 당기십시오.



문제해결

증상	원인	조치
디스플레이가 자동으로 평소 화면으로 되돌아갑니다.	30초 내에 아무 조작도 하지 않았기 때문입니다.	다시 조작하십시오.
반복 재생 범위가 갑자기 바뀝니다.	반복 재생 범위에 따라, 다른 폴더나 트랙을 선택하거나 빨리감기/되감기를 할 때 선택 범위가 바뀔 수 있습니다.	반복 재생 범위를 다시 선택하십시오.
하위 폴더가 재생되지 않습니다.	FOLDER (폴더 반복)을 선택한 경우, 하위 폴더는 재생할 수 없습니다.	다른 반복 재생 범위를 선택하십시오.
화면을 바꾸자 NO XXXX라고 나타납니다(예: NO TITLE).	들어 있는 텍스트 정보가 없습니다.	화면을 전환하거나 다른 트랙/파일을 재생하십시오.
유닛이 꺼져 있는데 화면에 조명이 들어옵니다.	데모 모드가 켜져 있는 것입니다.	DISP/ ⮌ /SCRL을 눌러 데모 모드를 취소하십시오.
유닛이 오작동합니다. 전파간섭이 있습니다.	휴대전화 같이 전자기파를 방출하는 장치를 유닛 근처에서 사용하고 있기 때문입니다.	전파간섭을 일으킬 수 있는 전자장치를 유닛에서 멀리 치우십시오.

오류 메시지

판매대리점이나 인근 파이오니아 서비스센터에 연락할 때에는 오류 메시지를 적어두어야 합니다.

내장 CD 플레이어

메시지	원인	조치
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크 오염	디스크를 청소하십시오.
	디스크 스크래치	디스크를 교체하십시오.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	전기 오류 또는 기계적 오류	시동 키를 번갈아 바꾸거나 다른 소스로 바꾼 다음 CD 플레이어로 되돌아가십시오.
ERROR-15	삽입된 디스크에 데이터가 없음	디스크를 교체하십시오.
ERROR-22, 23	CD 형식을 재생할 수 없음	디스크를 교체하십시오.
Format read	재생 시작 후 사운드를 듣게 되기까지 종종 지체되는 경우가 있음	메시지가 사라질 때까지 기다리면 사운드를 들을 수 있습니다.
NO AUDIO	삽입된 디스크에 재생할 수 있는 파일이 아무 것도 없음	디스크를 교체하십시오.
SKIPPED	삽입된 디스크에 DRM 보호 WMA 파일이 들어 있음	디스크를 교체하십시오.
PROTECT	삽입된 디스크 안의 모든 파일들이 DRM으로 보호됨	디스크를 교체하십시오.

외부 저장 장치 (USB, SD)

메시지	원인	조치
NO DEVICE	플러그앤플레이가 꺼져 있을 때, USB 저장 장치가 연결되어 있지 않음.	• 플러그앤플레이를 켜십시오. • 호환 USB 저장 장치를 연결하십시오.
Format read	재생 시작 후 사운드를 듣게 되기까지 종종 지체되는 경우가 있음	메시지가 사라질 때까지 기다리면 사운드를 들을 수 있습니다.
NO AUDIO	노래 없음	오디오 파일을 외부 저장 장치로 전송한 후 연결하십시오.
	보안 설정된 USB 저장 장치가 연결되어 있음	USB 저장 장치의 설명에 따라 보안을 해제하십시오.
SKIPPED	연결된 USB 저장 장치에는 Windows Media™ DRM 9/10에 의해 보호되는 WMA 파일이 들어 있음.	Windows Media DRM 9/10으로 보호 설정이 되어 있지 않은 오디오 파일을 재생하십시오.
PROTECT	USB 저장 장치 안의 파일들은 모두 Windows Media DRM 9/10의 보호를 받음.	Windows Media DRM 9/10의 보호를 받지 않은 오디오 파일들은 USB 저장 장치로 전송한 후 연결하십시오.
N/A USB	연결된 USB 저장 장치는 본 유닛이 지원하지 않는 장치임.	USB Mass Storage Class 호환 장치를 연결하십시오.
CHECK USB	USB USB 커넥터 또는 USB 케이블이 단락됨	USB 커넥터 또는 USB 케이블이 막히거나 훼손되지 않았는지 확인하십시오
	연결된 USB 저장 장치는 500 mA (최대 허용 전류) 이상을 소비함.	USB 저장 장치의 연결을 해제한 후, 이 장치를 사용하지 마십시오. 시동 스위치를 OFF로 돌렸다가 ACC나 ON으로 돌린 후, 호환 가능한 USB 저장 장치를 연결하십시오.

N/A SD	호환 가능한 SD 저장 장치가 아님.	장치를 제거한 후, 호환 가능한 SD 저장 장치로 교체하십시오.
ERROR-19	통신 실패	다음의 방법 중 한 가지를 실행하십시오. – 시동 스위치를 OFF로 돌렸다가 다시 ON으로 돌리십시오. – USB 저장 장치의 연결을 해제하거나 장치를 빼내십시오. – 다른 소스로 바꾸십시오. 그런 다음, USB 소스로 되돌아가십시오.
ERROR-23	USB 저장 장치가 FAT16이나 FAT32로 포맷되어 있지 않음.	USB 저장 장치를 FAT16이나 FAT32로 포맷해야 합니다.

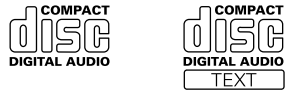
iPod

메시지	원인	조치
NO DEVICE	플러그앤플레이가 꺼져있을 때, USB 저장 장치나 iPod가 연결되어 있지 않음.	• 플러그앤플레이를 켜십시오. • 호환되는 iPod를 연결하십시오.
Format read	재생 시작 후 사운드를 듣게 되기까지 종종 지체되는 경우가 있음	메시지가 사라질 때까지 기다리면 사운드를 들을 수 있습니다.
ERROR-19	통신 실패	iPod와 케이블 연결을 해제하십시오. iPod 메인 메뉴가 디스플레이 되면, 다시 케이블을 연결하십시오. iPod을 리셋하십시오.
	iPod 고장	iPod과 케이블 연결을 해제하십시오. iPod 메인 메뉴가 디스플레이 되면, 다시 케이블을 연결하십시오. iPod를 리셋하십시오.
ERROR-16	iPod 펌 웨어 구 버전	iPod 버전을 업데이트하십시오.
	iPod 고장	iPod와 케이블 연결을 해제하십시오. iPod 메인 메뉴가 디스플레이 되면, 다시 케이블을 연결하십시오. iPod를 리셋하십시오.
N/A USB	호환 가능한 iPod가 아님.	장치를 분리하고, 호환 가능한 iPod로 교체하십시오.
CHECK USB	iPod 가 충전되지 않았지만 제대로 작동함	iPod용 연결 케이블이 단락되었는지 확인하십시오 (예: 금속 물체에 집혀 있지 않음). 확인한 후, 시동 스위치를 OFF로 돌렸다가 다시 ON으로 돌리십시오. 아니면 iPod를 분리했다가 다시 연결하십시오.
STOP	노래 없음	iPod으로 노래를 전송하십시오
	현재 목록에 노래 없음	노래가 들어 있는 목록을 선택하십시오.

취급 지침

디스크와 플레이어

아래 두 가지 로고를 지닌 디스크만 사용하십시오.



12-cm CD를 사용하십시오. 8-cm CD를 사용하지 마십시오.

일반적인 원형의 CD만을 사용하십시오. 모양이 진 디스크는 사용하지 마십시오.

CD 삽입구 안에 CD 이외의 다른 것을 넣지 마십시오.

깨지거나 금이 가거나 뒤틀리는 등 훼손된 디스크는 사용하지 마십시오.

종료되지 않은 CD-R/CD-RW 디스크의 재생은 불가능합니다.

디스크의 기록면을 손으로 만지지 마십시오.

사용하지 않을 때에는 디스크를 케이스에 넣어 보관하십시오.

직사광선 같이 열이 많은 환경에 디스크를 방치하지 마십시오.

디스크 표면에 라벨을 붙이거나 화학물질을 바르지 마십시오.

CD 를 청소할 때에는 부드러운 천으로 중앙에서 바깥쪽으로 디스크를 닦으십시오.

응결액이 일시적으로 플레이어의 작동을 방해할 수도 있습니다. 약 1시간 가량 따뜻한 곳에 적응하도록 두십시오. 또는 부드러운 천으로 디스크의 습기를 닦아내십시오.

디스크의 성질, 디스크 형식, 기록된 응용 프로그램, 재생 환경, 보관 상태 등을 이유로 디스크의 재생이 불가능할 수 있습니다.

도로 충격이 디스크 재생을 방해할 수도 있습니다.

디스크를 사용하기 전에 디스크의 주의사항을 읽어보십시오.

외부 저장 장치 (USB, SD)

외부 저장 장치(USB, SD)에 관한 질문은 해당 장치의 제조업체에 문의하시기 바랍니다.

외부 저장 장치 (USB, SD)를 고온의 장소에 두지 마십시오.

외부 저장 장치 (USB, SD)에 따라, 다음과 같은 문제가 발생할 수 있습니다.
- 작동이 다르게 나타날 수 있습니다.
- 본 유닛이 저장 장치를 인식하지 못할 수도 있습니다.
- 파일이 제대로 재생되지 않을 수도 있습니다.

USB 저장 장치

USB 저장 장치에 관한 질문은 해당 장치의 제조업체에 문의하시기 바랍니다.

USB 포트에 USB 저장 장치가 아닌 다른 것을 연결하지 마십시오.

운전 중에는 USB 저장 장치를 단단히 고정시켜 놓으십시오. USB 저장 장치를 바닥에 떨어지지 않도록 하십시오 그럴 경우 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있습니다.

USB 저장 장치에 따라, 다음과 같은 문제가 발생할 수 있습니다.
- 장치가 라디오에서 잡음을 발생시킬 수 있습니다.

SD 메모리 카드

본 유닛은 다음의 SD 메모리 카드만 지원합니다.
- SD
- miniSD
- microSD
- SDHC

SD 메모리 카드를 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. SD 메모리 카드를 삼킨 경우, 즉시 의사의 도움을 받으십시오.

SD 메모리 카드의 커넥터를 손이나 금속으로 만지지 마십시오.

SD 카드 삽입구 안에 SD 메모리 카드 이외의 다른 것을 넣지 마십시오. 금속 물체(예: 동전)를 삽입구 안에 넣으면, 내부 회로가 끊어져 고장이 날 수 있습니다.

mini SD나 micro SD를 넣을 때에는 어댑터를 사용하십시오. 노출된 커넥터 이외에 다른 금속 부분이 보이는 어댑터는 사용하지 마십시오.

손상된 SD 메모리 카드(예: 휘거나 라벨이 떨어져 나감)는 꽂지 마십시오. 삽입구에 끼어 나오지 않을 수도 있습니다.

SD 메모리 카드를 SD 카드 삽입구에 억지로 끼우려고 하지 마십시오. SD 메모리 카드나 본 유닛이 손상될 수 있습니다.

SD 메모리 카드를 빼낼 때, 딸깍 소리가 날 때까지 길게 누르십시오. SD 메모리 카드를 누르고 있다가 바로 손가락을 떼는 것은 위험합니다. SD 카드가 삽입구에서 튀어나와 얼굴 등을 칠 수 있기 때문입니다. SD 메모리 카드가 삽입구에서 튀어 나올 경우, 잃어버릴 수도 있습니다.

iPod

IPod를 오랫동안 직사광선 속에 남겨두지 마십시오. 직사광선에 오래 노출되면 iPod가 고온 때문에 오작동을 일으킬 수 있습니다.

IPod를 고온의 장소에 남겨 두지 마십시오.

제대로 작동되게 하려면, iPod의 독 커넥터 케이블을 직접 본 유닛에 연결하십시오.

운전 중에는 iPod를 단단하게 고정시켜야 합니다. IPod이 바닥에 떨어지지 않도록 하십시오.
이럴 경우 브레이크나 가속 페달 밑에 끼일 수 있습니다.

자세한 내용은, iPod 설명서를 참조하십시오.

iPod 설정에 관한 정보
- 파이오니아 제품에서 iPod 이퀄라이저를 조작할 수 없습니다. iPod Equalizer를 off로 설정한 후 본 유닛에 연결하는 방법을 권장합니다.
- 본 유닛을 사용할 때에는 iPod에서 Repeat를 off로 설정할 수 없습니다. Repeat는 본 유닛에 iPod가 연결될 때 All로 자동 변경됩니다.

듀얼디스크

듀얼디스크는 양면 디스크로서, 한 면에는 오디오용 녹음 CD가 다른 한 면에는 녹음 DVD를 가지고 있습니다. 듀얼디스크의 CD 면은 물리적으로 일반 CD 표준과 맞지 않기 때문에, 본 유닛에서는 이 CD 면의 재생이 불가능할 수도 있습니다.
듀얼디스크를 자주 넣었다 빼면 디스크에 긁힘 자국을 낼 수 있습니다. 긁힘 자국이 심하면 본 유닛에서 재생 문제가 발생할 수도 있습니다. 어떤 경우에는 듀얼디스크가 디스크 로딩 슬롯에 끼어서 빠지지 않을 수도 있습니다. 이를 방지하려면, 본 유닛에서 듀얼디스크를 사용하는 것을 삼가하는 것이 좋습니다.
듀얼디스크에 관한 자세한 내용은 디스크 제조업체에 문의하시기 바랍니다.

압축 오디오 호환성 (디스크, USB, SD)

WMA

파일 확장자: .wma

비트 레이트: 48 kbps – 320 kbps (CBR), 48 kbps – 384 kbps (VBR)

샘플링 주파수: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: 없음

MP3

파일 확장자: .mp3

비트 레이트: 8 kbps – 320 kbps

샘플링 주파수: 16 kHz – 48 kHz (강조 시 32, 44.1, 48 kHz)

호환 ID3 태그 버전: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 태그 버전 2.x 은 버전 1.x보다 우선권을 가짐.)

M3u playlist: 없음

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: 없음

WAV

파일 확장자: .wav

양자화 비트수: 8,16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

샘플링 주파수: 16 kHz – 48 kHz (LPCM), 22.05kHz, 44.1 kHz (MS ADPCM)

ACC

호환되는 형식: iTunes 버전으로 인코딩한 AAC

파일 확장자: .m4a

샘플링 주파수: 11.025 kHz – 48 kHz

전송률: 16 kbps – 320 kbps, VBR

Apple Lossless: 없음

iTunes Store에서 구매한 AAC 파일 (.m4p 파일 확장자): 불가

추가 정보

처음 32 개 문자만 파일 이름(파일 확장자 포함)이나 폴더 이름으로 화면에 표시될 수 있습니다.

본 유닛은 WMA 파일을 인코딩하는데 사용된 응용프로그램에 따라 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.

이미지 데이터가 들어 있는 오디오 파일의 재생을 시작할 때 약간 지체될 수 있습니다.

디스크

재생 폴더의 단계: 최대 8 단계 (실제 단계는 2 단계 이하)

재생 폴더: 최대 99개

재생 파일: 최대 999개

파일 시스템: ISO 9660 Level 1 과 2, Romeo, Joliet

멀티세션 재생: 가능

패킷 쓰기 데이터 전송: 불가

원 녹음 노래간의 공백 길이에 상관 없이, 압축 오디오 디스크는 노래들 사이에 잠깐 일시정지 후 재생을 합니다.

외부 저장 장치 (USB, SD)

재생 폴더의 단계: 최대 8 단계 (실제 단계는 2 단계 이하)

재생 폴더: 최대 500개

재생 파일: 최대 15 000 개

저작권 보호 파일의 재생: 불가

파티션 분할 USB 저장 장치: 첫 번째 파티션만 재생 가능

폴더 단계들이 많이 나누어져 있는 USB 저장 장치에서 오디오 파일을 재생할 경우 약간 시간이 지체될 수 있습니다.

SD 메모리 카드

멀티 미디어 카드 (Multi Media Cards, MMC)의 경우 호환성이 없습니다.

모든 SD 메모리 카드의 호환성을 보장하지는 못합니다.

본 유닛은 SD-Audio와 호환되지 않습니다.

⚠ 주의

파이오니아는 USB 메모리/USB 휴대용 오디오 플레이어/SD 메모리 카드/SDHC 메모리 카드의 데이터 손실에 대해, 그것이 본 유닛을 사용하다 데이터가 손실된 경우라도 책임을 지지 않습니다.

iPod 호환성

본 유닛은 다음의 iPod 모델만 지원합니다. 지원되는 iPod 소프트웨어 버전은 아래와 같습니다. 이보다 이전의 iPod 소프트웨어 버전들은 지원되지 않을 수도 있습니다.

- iPod nano 4세대 (소프트웨어 버전 1.0.3)
- iPod nano 3세대 (소프트웨어 버전 1.1.3)
- iPod nano 2세대 (소프트웨어 버전 1.1.3)
- iPod nano 1세대 (소프트웨어 버전 1.3.1)
- iPod touch 2세대 (소프트웨어 버전 2.2.1)
- iPod touch 1세대 (소프트웨어 버전 2.2.1)
- iPod classic 120GB (소프트웨어 버전 2.0.1)
- iPod classic (소프트웨어 버전 1.1.2)
- iPod 5세대 (소프트웨어 버전 1.3)
- iPhone 3G (소프트웨어 버전 2.2.1)

iPod의 세대 또는 버전에 따라 일부 기능이 작동되지 않을 수 있습니다.

iPod의 소프트웨어 버전에 따라 작동 방법이 다를 수 있습니다.

IPod을 사용할 때, USB 케이블을 가진 iPod 독 커넥터가 필요합니다.

파이오니아 CD-IU50 인터페이스 케이블도 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 판매점에 문의하시기 바랍니다.

파일/포맷 호환성에 대해서는 iPod 설명서를 참조하십시오.

오디오 북, 포드캐스트: 가능

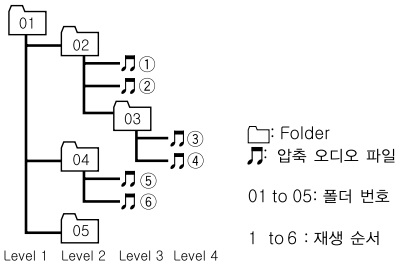
⚠ 주의

파이오니아는 iPod에서의 데이터 손실에 대해서는 책임을 지지 않습니다. 본 유닛을 사용하는 동안 데이터가 손실된 것이더라도 마찬가지입니다.

오디오 파일의 순서

사용자는 본 유닛에서 폴더 번호를 할당하여 재생 순서를 지정할 수 없습니다.

폴더 체계의 예



디스크

폴더 선택 순서나 기타 조작은 인코딩 소프트웨어나 쓰기 소프트웨어에 따라 달라질 수 있습니다.

외부 저장 장치 (USB, SD)

재생 순서는 외부 저장 장치 (USB, SD)에 기록된 순서와 동일합니다.
재생 순서를 지정하려면, 다음의 방법을 권장합니다

1 재생 순서를 지정하는 번호 등을 포함해 파일 이름을 생성하십시오(예: 001xxx.mp3).
2 이 파일들을 폴더 안에 넣으십시오.
3 파일이 담겨 있는 폴더를 외부 저장 장치 (USB, SD)에 저장하십시오.

그러나, 시스템 환경에 따라, 재생 순서를 지정하지 못할 수도 있습니다.

USB 휴대용 오디오 플레이어의 경우, 플레이어에 따라 이 순서가 달라집니다.

저작권 및 상표권

iTunes

애플과 iTunes는 미국과 세계 각국에 등록된, 애플사의 상표입니다.

MP3

본 제품의 공급으로 개인적이고 비상업적인 용도의 라이센스만 양도되는 것일 뿐, 상업용(예: 수익창출) 실시간 방송(지상, 위성, 케이블, 기타 매체)이나, 인터넷, 인트라넷, 기타 네트워크를 통한 방송/스트리밍, 유료 오디오나 AOD(주문형 오디오) 같은 그 외 전자 컨텐츠 배포 시스템에 본 제품을 사용할 수 있는 라이센스까지 양도되는 것은 아니며, 그러한 권리가 수반되는 것도 아닙니다. 그렇게 사용하시려면 독자적인 라이센스가 필요합니다. 자세한 내용은 http://www.mp3licensing.com 을 방문해 주십시오.

WMA

Plays Windows Media™

윈도우 미디어와 윈도우 로고는 미국과 세계각국에 등록된 마이크로소프트사의 상표 또는 등록상표입니다.

이 제품에는 마이크로소프트사의 기술이 들어 있으므로, Microsoft Licensing, Inc. 의 허가 없이 이를 사용하거나 배포할 수 없습니다.

SD 메모리 카드

SD 로고는 상표입니다.

miniSD 로고는 상표입니다.

microSD 로고는 상표입니다.

SDHC 로고는 상표입니다.

iPod

iPod은 미국과 그 외 국가에 등록되어 있는 Apple Inc. 의 상표입니다.
"Made for iPod"란 어떤 전자 액세서리가 구체적으로 iPod와 연결하기 위해 고안된 것이며 액세서리가 애플의 성능 표준을 충족하고 있음을 개발자로부터 인증 받았다는 뜻입니다.
애플은 장치의 작동과 안전규제표준 준수에 대해 책임을 지지 않습니다.

iPhone

iPod은 Apple Inc. 의 상표입니다.
"Works with iPhone"이란 어떤 전자 액세서리가 구체적으로 iPhone과 연결하기 위해 고안된 것이며 그 액세서리가 애플의 성능 표준을 충족하고 있음을 개발자로부터 인증 받았다는 뜻입니다.
애플은 장치의 작동과 안전규제표준 준수에 대해 책임을 지지 않습니다.

사양

일반사항

정격 전원 ····· 14.4 V DC (허용 전압 범위: 12.0 V – 14.4 V DC)
접지 시스템 ····· 네거티브 타입
최대 전류 소비량 ····· 10.0 A
규격 (W × H × D):
DIN
섀시 ····· 178 × 50 × 162 mm
돌출부 ····· 188 × 58 × 24 mm
D
섀시 ····· 178 × 50 × 162 mm
돌출부 ····· 170 × 46× 24 mm
중량 ····· 1.3 kg

오디오

최대 전력 출력 ····· 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω +
70 W × 1/2Ω (서브우퍼 용)
연속 전력 출력 ····· 22 W × 4
(50 Hz ~ 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω 로드, 양 채널 모두 구동)
로드 임피던스 ····· 4 Ω (4 Ω – 8 Ω 허용)
4 Ω – 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
프리아웃 최대 출력 레벨 ····· 2.2 V
이퀄라이저 (5-대역 그래픽 이퀄라이저):
주파수 ····· 100/315/1.25k/3.15k/8k Hz
게인 ····· ±12 dB
HPF:
주파수 ····· 50/63/80/100/125 Hz
슬로프 ····· –12 dB/oct
서브우퍼 (모노):
주파수 ····· 50/63/80/100/125 Hz
슬로프 ····· –18 dB/oct
게인 ····· +6 dB – –24 dB
위상 ····· Normal/Reverse
베이스 부스트:
게인 ····· +12 dB – –0 dB

CD플레이어

시스템 ····· 컴팩트 디스크 오디오 시스템
사용가능 디스크 ····· 컴팩트 디스크
신호 대 소음 비율 ····· 94 dB (1 kHz) (IEC-A 네트워크)
채널 수 ····· 2 (스테레오)
MP3 디코딩 형식 ····· MPEG-1 & 2 오디오 레이어 3
WMA 디코딩 포맷 ····· Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10,11 (2채널 오디오) (윈도우 미디어 플레이어)
AAC 디코딩 형식 ····· MPEG-4 AAC (iTunes으로 인코딩된 것만 해당) (.m4a) (Ver. 8.2 및 이전)
WAV 신호 포맷 ····· Linear PCM & MS ADPCM (비압축)

USB

사양 ····· USB 2.0 최대 속도
전류 최대 공급 ····· 500 mA
USB Class ····· MSC (대용량저장 등급)
파일 시스템 ····· FAT12, FAT16, FAT32
MP3 디코딩 포맷 ····· MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA 디코딩 포맷 ····· Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2채널 오디오) (윈도우 미디어 플레이어)
AAC 디코딩 형식 ····· MPEG-4 AAC (iTunes으로 인코딩된 것만 해당) (.m4a) (Ver. 8.2 및 이전)
WAV 신호 포맷 ····· 리니어 PCM & MS ADPCM (비압축)

SD

형식 ····· Version 2.00
최대 메모리 용량 ····· 32 GB (SD, SDHC 용)
파일 시스템 ····· FAT12, FAT16, FAT32
MP3 디코딩 형식 ····· MPEG-1 & 2 오디오 레이어 3
WMA 디코딩 형식 ····· Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (채널 오디오) (Windows Media Player)
AAC 디코딩 형식 ····· MPEG-4 AAC (iTunes으로 인코딩된 것만 해당) (.m4a) (Ver. 8.2 및 이전)
WAV 신호 형식 ····· 리니어 PCM & MS ADPCM (비압축)

FM 튜너

주파수 범위 ····· 87.5 MHz ~ 108.0 MHz
사용 감도 ····· 9 dBf (0.8 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
신호 대 잡음비 ····· 72 dB (IEC-A 네트워크)

AM 튜너

주파수 범위 ····· 531 kHz ~ 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz ~ 1 640 kHz (10 kHz)
사용 감도 ····· 25 μV (S/N: 20 dB)
신호 대 잡음비 ····· 62 dB (IEC-A 네트워크)

적외선 리모컨

파장 ····· 940 nm ±50 nm
출력 ····· typ: 적외선 LED 당12 mw/sr

알아두기

사양과 설계는 공지 없이 변경될 수 있습니다.

Pioneer

파이오니아 코리아 주식회사
서울 특별시 마포구 공덕동 105-219 정화빌딩 2층
TEL 02-777-8005 (代) FAX 02-777-8966
URL http://www.pioneer.co.kr