

Pioneer

사용 설명서
설치 설명서

CD RDS RECEIVER

DEH-80PRS

Made for

 iPod  iPhone



본 파이오니아 제품을 구입해주셔서 감사합니다.

구입하신 제품을 올바르게 사용할 수 있도록 본 사용 설명서를 주의 깊게 잘 읽어보시기 바랍니다.
특히 설명서의 **경고문**과 **주의문**을 읽어보고 반드시 이를 준수해야 합니다. 설명서를 읽고 난 후,
안전한 장소에 보관하여 필요 시 참조할 수 있도록 하십시오.

01 시작하기 전에

본 기기에 대하여	3
문제가 발생할 경우	3
마이크로프로세서를 리셋할 때	3
DSP 설정모드를 변경하는 방법	3
RCA 입력모드를 전환하는 방법	4
데모 모드	4
본 설명서에 대하여	4

02 기기 작동법

헤드 유닛	5
리모컨	5
설정 메뉴	6
기본 작동	6
리모컨의 사용 및 보관법	7
메뉴 설정/기능 설정/오디오 조정/초기 설정/목록 과 동일한 메뉴 조작	8
라디오	8
CD/CD-R/CD-RW와 외부 저장 장치(USB, SD)	11
iPod	13
오디오 조정	16
초기 설정	27
기타 기능들	29

03 설치

연결	32
설치	36

04 추가 정보

문제해결	39
오류 메시지	39
취급 지침	41
압축 오디오/비디오 호환성 (디스크, USB, SD)	43
iPod 호환성	44
오디오 파일의 순서	44
저작권 및 상표권	45
사양	46

본 기기에 대하여

주의:

본 설명서에서 지정하고 있는 제어 방식이
나 조정 방식, 절차 실행 방식이 아닌 다른
방식을 사용할 경우, 유해 방사능에 노출
될 수 있습니다.

주의:

이 제품에 광학 기기를 사용하면 안구 건
강에 미치는 위험이 커질 수 있습니다.

⚠ 주의

- 본 기기에 액체가 닿지 않도록 하십시오. 전기충격이
발생할 수 있습니다. 또한 이 기기에 물이 닿으면 파
손, 연기, 과열이 일어날 수 있습니다.
- 외부 소리를 들을 수 있도록 항상 볼륨은 낮게 해두
십시오.
- 습기에 노출되지 않게 하십시오.
- 배터리가 분리되거나 방전되면 사전에 설정해둔 메
모리가 지워집니다.

주의

본 제품은 레이저 제품 안전 IEC 60825-1:2007 에
따라 1 등급으로 분류된 레이저 제품으로, 1M 레이저
모듈이 들어 있습니다. 계속해서 안전하게 사용하려
면, 어떤 커버도 제거해서는 안 되며 제품 내부에 접
근하려고 해도 안 됩니다. 모든 정비 서비스는 전
문인력에게 맡겨야 합니다.

1등급 레이저 제품

주의 -1M 등급 눈에 보이지 않는 레이저
방사능이 있으므로, 커버를 열고 광학 기
기로 직접 보려고 해서는 안됩니다.

알아두기

기능 설정 조작을 확정하기 전에 메뉴를 취소한 경우에
도 기능 설정 조작은 완료됩니다.

문제가 발생할 경우

기기가 제대로 작동하지 않으면 판매업체나 가까운
파이오니아 서비스 사업소에 문의하시기 바랍니다.

마이크로프로세서를 리셋할 때

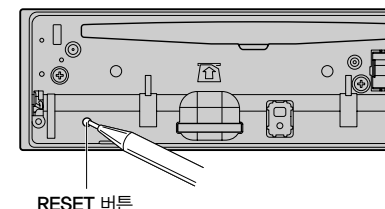
다음과 같은 상황에서는 마이크로프로세서를 리셋해야
합니다.

- 설치 후 처음으로 이 기기를 이용할 경우
- 기기가 원활히 작동되지 않을 경우
- 화면에 부정확한 메시지가 나타났을 경우

1 프론트 패널을 제거하십시오.

자세한 내용은 7페이지의 도난을 방지하기 위해 프론
트 패널을 떼어낼 때를 참조하십시오.

2 펜 끝이나 뾰족한 도구를 사용하여 기기의 RESET 버튼을 누르십시오.



RESET 버튼

DSP 설정모드를 변경하는 방법

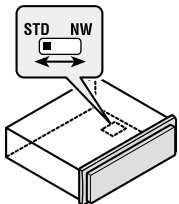
본 유닛에는 3-웨이 네트워크 모드 (NW)와 표준 모드
(STD), 이렇게 두 개의 작동 모드가 있습니다. 원하는
모드들을 번갈아 전환할 수 있습니다. 처음에는 DSP
설정이 표준 모드 (STD)에 설정되어 있습니다.

- 전환 후에는 마이크로프로세서를 리셋하십시오.

⚠ 경고

3-웨이 네트워크 모드용 스피커 시스템이 본 유닛에
연결되어 있을 때에는 표준 모드에서 유닛을 사용하지
마십시오. 그럴 경우 스피커가 손상될 수 있습니다.

1 얇고 머리가 납작한 스크루드라이버를 이용하여 본 유닛의 하단에 있는 DSP 스위치를 변경하십시오.



2 펜 끝이나 기타 끝이 뾰족한 도구를 이용하여 RESET을 누르십시오.

알아두기

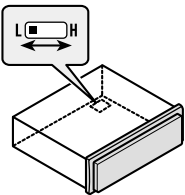
본 유닛의 오디오 설정은 배터리를 분리하거나 마이크로프로세서가 리셋되어도 메모리에 계속 남아 있습니다. 오디오 설정을 리셋하고 싶으시면, 29 페이지 AUDIO reset(오디오 리셋)을 참조하십시오.

RCA 입력모드를 전환하는 방법

유닛을 RCA 출력이 있는 오디오 디바이스나 RCA 출력이 없는 오디오 디바이스에 연결하는 경우, 오디오 디바이스의 오디오가 유닛에 연결된 스피커를 통해 출력되도록 설정할 수 있습니다. 연결된 디바이스에 RCA 출력이 있는지 여부에 따라 필요한 대로 설정을 변경하십시오.

- 유닛 연결 방법에 관한 자세한 내용은 설치설명서를 참조하십시오.

● 얇고 머리가 납작한 스크루드라이버를 이용하여 본 유닛의 하단에 있는 RCA 입력모드 스위치를 변경하십시오.



- L (Low) - 연결된 장치의 RCA 출력에서 입력되는 경우

- H (High) - 연결된 장치의 스피커 출력에서 입력되는 경우

데모 모드

중요

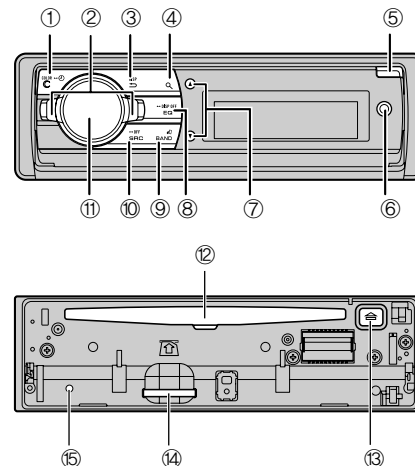
- 본 기기의 적색 도선(ACC)을 시동 스위치 온/오프 작동 단자에 연결시키지 않으면 배터리가 방전될 수 있습니다.
- 차량 엔진이 꺼져 있을 때 기능 데모를 계속 실행시키면, 배터리 전력을 소모시킬 수 있음에 유의하십시오.

본 기기를 마지막으로 작동시킨 후 30 초 내에 유닛을 다시 작동시키지 않거나, 유닛이 꺼져 있을 때 시동 스위치를 ACC나 ON에 설정하면, 데모가 자동으로 시작됩니다. (→/DISP)를 길게 누르십시오. (→/DISP)를 다시 길게 누르면 시작됩니다. 초기 설정에서 데모 모드를 비활성화시킬 수도 있습니다. Demonstration(데모 디스플레이 설정)를 선택한 후 데모 디스플레이를 꺼주십시오. 초기설정에 관한 자세한 내용은 28페이지를 참조하십시오.

본 설명서에 대하여

- 다음 설명서에서는, USB 메모리, USB 휴대용 오디오 플레이어, SD 메모리 카드를 합쳐서 "외부 저장장치(USB, SD)"라고 부릅니다. 단 USB 메모리, USB 휴대용 오디오 플레이어를 가리키는 경우에는, "USB 저장 장치"라고 부를 것입니다.
- 본 설명서에서는 iPod과 iPhone을 모두 "iPod"이라고 부를 것입니다.

헤드 유닛



부분	부분
① (색상/시계)	⑨ BAND/ESC (iPod)
② LEVER	⑩ SRC/OFF
③ →/DISP	⑪ MULTI-CONTROL (M.C.)
④ (목록)	⑫ 디스크 로딩 슬롯
⑤ 열기 버튼	⑬ ▲(꺼내기)
⑥ AUX 입력 잭 (3.5mm 스테레오 잭) 오토 TA 및 Q 마이크로폰 입력 잭	⑭ SD 메모리 카드 슬롯 SD 메모리 카드 슬롯에 접근하려면 프론트 패널을 제거하십시오.
⑦	⑮ RESET
⑧ EQ/DISP OFF	

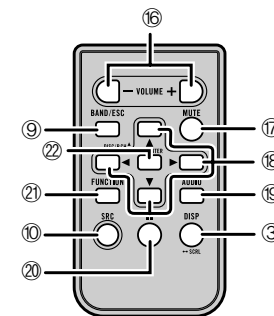
주의

파이오니아 USB 케이블을 사용해 USB 오디오 플레이어/USB 메모리를 연결하십시오. 장치를 유닛에 직접 연결하면 유닛 밖으로 장치가 튀어나오게 돼서 위험할 수 있습니다.

불법 제품을 사용하지 마십시오.

리모컨

유닛과 같은 번호가 찍혀 있는 리모컨 버튼은, 버튼의 명칭과 상관 없이 해당 유닛 버튼과 똑같이 작동합니다.



부분	상태
⑮ VOLUME	볼륨을 높이거나 줄일 때 누르십시오.
⑰ MUTE	음 소거를 할 때 누르십시오. 음 소거를 해제하려면 다시 누르십시오.
⑱ ▲/▼/◀/▶	수동 튜닝 찾기, 빨리감기, 되감기, 트랙 검색 컨트롤을 수행할 때 누르십시오. 기능을 제어할 때에도 사용합니다.
⑲ AUDIO	오디오 기능을 선택할 때 누르십시오.
⑳	일시정지를 하거나 다시 시작하려 할 때 누르십시오.
㉑ FUNCTION	기능을 선택할 때 누르십시오. 소스들이 꺼져 있을 때 길게 누르면 초기 설정 메뉴가 호출됩니다.
㉒ LIST/ENTER	이것을 누르면 소스에 따라 디스크 제목, 트랙 제목, 폴더, 폴더 목록 등이 표시됩니다. 조작 메뉴에 있을 동안, 이것을 누르면 기능을 제어할 수 있습니다.

설정 메뉴

설치 후 시동 스위치를 켜면, 설정 메뉴가 화면에 나타납니다.

메뉴 옵션들을 아래와 같이 설정하실 수 있습니다.

1 본 유닛을 설치한 후, 시동 스위치를 켜주십시오.
SET UP이 나타납니다.

2 M.C.를 돌려서 YES에 맞춰주십시오.

■ 사용자가 30초 동안 아무런 작동도 하지 않으면, 이 설정 메뉴가 보이지 않게 될 것입니다.

■ 이번에는 설정을 하지 않고 넘어가고 싶다면, M.C.를 돌려 NO에 맞춰주십시오.

NO를 선택하면, 설정 메뉴에서 설정을 할 수 없습니다.

3 M.C.를 눌러 선택하십시오.

4 아래의 순서대로 메뉴를 설정하십시오.

다음 메뉴 옵션으로 넘어가려면, 선택한 내용을 확정해 주셔야 합니다.

Language select (다국어)

- 1 M.C.를 돌려 원하는 언어를 선택하십시오.
English — Espanol — Portugues
- 2 M.C.를 누르면 선택한 내용이 확정됩니다.

Calendar (날짜 설정)

- 1 M.C.를 돌려 연도를 변경하십시오.
- 2 M.C.를 눌러 날짜를 선택하십시오.
- 3 M.C.를 돌려 날짜를 변경하십시오.
- 4 M.C.를 눌러 월을 선택하십시오.
- 5 M.C.를 돌려 월을 변경하십시오.
- 6 M.C.를 누르면 선택한 내용이 확정됩니다.

Clock (시계 설정)

- 1 M.C.를 돌려 시간을 조정하십시오.
- 2 M.C.를 눌러 분을 선택하십시오.
- 3 M.C.를 돌려 분을 조정하십시오.
- 4 M.C.를 누르면 선택한 내용이 확정됩니다.

FM step (FM 튜닝 간격)

- 1 M.C.를 돌려 FM 튜닝 간격을 선택하십시오.
50 kHz (50 kHz) — 100 kHz (100 kHz)
- 2 M.C.를 누르면 선택한 내용이 확정됩니다.

AM step (AM 튜닝 간격)

- 1 M.C.를 돌려 AM 튜닝 간격을 선택하십시오.
9 kHz (9 kHz) — 10 kHz (10 kHz)
- 2 M.C.를 누르면 선택한 내용이 확정됩니다.

Contrast (디스플레이 콘트라스트 설정)

- 1 M.C.를 돌려 콘트라스트 레벨을 조정하십시오.
레벨을 올리거나 내리면 0부터 15까지 표시됩니다.
- 2 M.C.를 누르면 선택한 내용이 확정됩니다

Demonstration (데모 디스플레이 설정)

- 1 M.C.를 돌려 데모 디스플레이를 켜거나 끄십시오.
- 2 M.C.를 누르면 선택한 내용이 확정됩니다.
QUIT이 화면에 나타납니다.

5 설정을 끝내려면, M.C.를 돌려 Yes를 선택하십시오.

■ 다시 설정을 바꾸고 싶다면, M.C.를 돌려 NO에 맞춰주십시오.

6 M.C.를 눌러 선택하십시오.

알아두기

- 데모 모드는 매장에서 전시하는 기능이므로, 운전 중에는 이 기능을 사용하지 마십시오.
- 초기 설정 메뉴에서 메뉴 옵션을 설정할 수 있습니다. 설정에 관한 자세한 내용은 28페이지의 초기 설정을 참조하십시오.
- SRC/OFF를 눌러 설정 메뉴를 취소할 수 있습니다.

기본 작동

중요

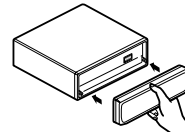
- 프론트 패널을 떼어내거나 부착할 때 부드럽게 쥐십시오.
- 프론트 패널에 과도한 충격이 가해지지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널이 직사광선과 고온에 노출되지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널을 떼어내기 전에 본 유닛에 부착된 케이블과 장치를 먼저 제거해야 장치와 차량 인테리어에 손상이 가지 않습니다.

도난을 방지하기 위해 프론트 패널을 떼어낼 때 도난을 방지하기 위해 프론트 패널을 분리해둘 수 있습니다.

- 1 프론트 패널을 분리하려면 열기 버튼을 누르십시오
- 2 프론트 패널을 위로 밀어 바깥쪽으로 당기십시오. 프론트 패널을 너무 세게 쥐거나 떨어뜨리지 않도록 주의하시고, 물이나 다른 액체에 닿지 않도록 주의하십시오. 그렇지 않으면 영구적으로 손상될 수 있습니다.
- 3 분리된 프론트 패널을 항상 보호 케이스 같은 보호장구 안에 넣어 보관하십시오

프론트 패널을 다시 부착할 때

- 1 프론트 패널을 똑바로 잡고 유닛에 다시 부착한 후 마운팅 후크에 걸리도록 단단히 고정시켜주십시오.



유닛을 켤 때

- 1 유닛이 켜질 때까지 SRC/OFF를 누르십시오

유닛을 끌 때

- 1 유닛이 꺼질 때까지 SRC/OFF를 길게 누르십시오

소스를 선택할 때

- 1 SRC/OFF를 누르면 다음 기능들이 번갈아 순환됩니다:
TUNER (튜너) — CD (CD 플레이어) — USB1 (USB1)/iPod1 (iPod1) — USB2 (USB2)/iPod2 (iPod2) — SD (SD 메모리 카드) — AUX1 (AUX1) — AUX2 (AUX2)

볼륨을 조정할 때

- 1 M.C.를 돌려 볼륨을 조정하십시오

주의

안전을 위해, 프론트 패널을 제거할 때에는 차량을 주차시켜 주십시오.

알아두기

- 본 기기의 청색/백색 도선을 차량 안테나 중계 컨트롤 터미널에 연결하면, 본 기기의 소스를 켤 때 차량의 안테나가 밖으로 뻗어 나옵니다. 안테나를 안으로 들어가게 하려면, 소스를 끄십시오.
- 본 유닛에 USB 저장장치가 두 개 연결되어 있고 그 두 개 장치를 번갈아 재생하고 싶다면, 먼저 USB 저

장장치의 통신을 분리한 후에 진행을 해야 합니다.

- **USB1** (USB 저장장치1)/**iPod1** (USB 입력1을 이용해 연결한 iPod)과 **USB2** (USB 저장장치2)/**iPod2** (USB 입력2를 이용해 연결한 iPod)를 둘 다 동시에 연결하는 경우, 표준 파이오니아 USB 케이블과 더불어 파이오니아 USB 케이블(CDU50E)을 사용하십시오.

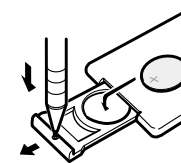
리모컨의 사용 및 보관법

리모컨을 사용할 때

- 1 리모컨을 프론트 패널 방향으로 맞추고 조작하십시오.
처음 사용하는 경우, 트레이에서 필름을 떼어 내십시오.

배터리를 교체할 때

- 1 리모컨 뒷면에 있는 트레이를 밀어서 빼내십시오.
- 2 양극(+)과 음극(-)을 제대로 맞추어 배터리를 넣어 주십시오.



경고

- 배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼킨 경우, 즉시 의사에게 도움을 받으십시오.
- 배터리(설치된 배터리 팩이나 배터리)는 일광이나 화재 같은 과도한 열에 노출되어서는 안 됩니다.

주의

- **CR2025(3 V)** 리튬 배터리 1개만 사용하십시오.
- 리모컨을 한 달 이상 사용하지 않을 경우 배터리를 빼십시오.
- 배터리를 잘못 교체한 경우 폭발 위험이 있습니다. 같은 배터리 종류나 유사 종류로만 교체하십시오.
- 배터리를 금속도구로 만지지 마십시오.
- 배터리를 금속물질과 함께 보관하지 마십시오.
- 배터리 누출이 있는 경우, 리모컨을 완전히 깨끗하게 닦아낸 후 새 배터리를 다시 설치하십시오.
- 다 쓴 배터리를 폐기할 때에는 사용자의 국가/지역에 적용되는 정부규정이나 환경공공기관의 규칙에 따라 주십시오.

중요

- 리모컨을 고온의 환경이나 직사광선이 있는 곳에 두지 마십시오.
- 직사광선을 받으면 리모컨이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 리모컨을 떨어뜨리면 브레이크 패달이나 가속 패달 밑에 끼일 수 있으므로 떨어지지 않도록 하십시오.

메뉴 설정/기능 설정/오디오 조정/초기 설정/목록과 동일한 메뉴 조작

이전 화면으로 되돌아갈 때
이전 목록(한 단계 더 위에 있는 폴더/카테고리)으로 되돌아갈 때
1 **↵/DISP**를 누르십시오

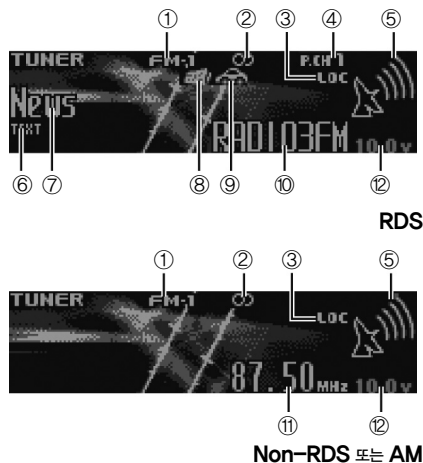
데모 화면을 켜거나 끌 때
1 **↵/DISP**를 길게 누르십시오

평소 화면으로 되돌아갈 때
초기 설정 메뉴 취소
1 **BAND/**를 누르십시오.

기능 또는 목록을 선택할 때
1 **M.C.** 또는 **LEVER**를 돌려 주십시오.
• 이 설명서에서 "M.C.를 돌려주십시오"는 기능이 나 목록을 선택할 때 사용되는 조작을 설명하기 위한 것입니다.

라디오

기본 작동



- 1 대역 표시등
- 2 **CD** (스테레오) 표시등
- 3 **LOC** 표시등
로컬 검색 튜닝이 켜져 있을 때 나타납니다
- 4 사전설정 번호 표시등
- 5 신호 레벨 표시등
- 6 **TEXT** 표시등
라디오 텍스트가 수신될 때 표시됩니다.
- 7 **PTY** 라벨 표시등
- 8 **뉴스** () 표시등
설정된 뉴스 프로그램이 수신될 때 나타납니다.
- 9 **TP** () 표시등
TP 방송국이 튜닝될 때 나타납니다.
- 10 프로그램 서비스명
- 11 주파수 표시등
- 12 전압 표시등
배터리 전압을 보여줍니다.
• 전압 표시등에 표시된 레벨은 실제 전압 레벨과 다를 수 있습니다.

대역을 선택할 때 1 원하는 대역(FM의 FM-1 , FM-2 , FM-3 또는 AM)이 표시될 때까지 BAND/ 를 누르십시오.
수동 튜닝 (단계별) 1 LEVER 를 돌려하십시오.
검색 1 LEVER 를 계속 돌려주십시오. • LEVER 를 돌리는 동안 방송국들을 건너뛸 수 있습니다. LEVER 를 놓으면 튜닝 검색이 바로 시작됩니다.

PI 검색을 사용하는 방법

튜너가 적합한 방송국을 찾지 못하거나 수신 상태가 나빠지는 경우, 유닛이 자동으로 프로그래밍이 같은 다른 방송국을 검색합니다. 이 검색을 하는 동안 PI 검색이 표시되면서 목록이 됩니다.

사전 설정된 방송국에 대해 자동 PI 검색을 사용하는 방법

사전 설정된 방송국을 호출할 수 없는 경우 사전설정 호출 중에 PI 검색을 실행하도록 이 유닛을 설정할 수 있습니다.
• 자동 PI 검색의 기본 설정은 off 입니다.
29 페이지 **Auto PI** (자동 PI 검색)를 참조하십시오.

각 대역별로 방송국을 저장, 호출할 때

1 **Q** (목록)를 누르십시오.

사전설정 화면이 나타납니다.

2 **M.C.**를 사용해 선택한 주파수를 메모리에 저장하십시오.

이 버튼을 돌리면 사전설정 번호가 바뀝니다. 저장을 하려면 길게 누르십시오.

3 **M.C.**를 사용해 원하는 방송국을 선택하십시오.

이 버튼을 돌리면 방송국이 바뀝니다. 선택하려면 누르십시오.

■ FM 대역으로 저장된 모든 방송국을 각각의 독립 FM 대역에서 호출할 수 있습니다.

■ 수동으로 ① 또는 ②를 눌러 채널을 위 아래로 튜닝할 수 있습니다.

■ 평소 화면으로 되돌아가려면, **BAND/** 또는 **Q** (목록)를 누르십시오.

RDS 디스플레이 표시를 전환할 때

RDS (라디오 데이터 시스템)에는 라디오 방송국 검색을 도와줄 디지털 정보가 들어 있습니다.

● **↵/DISP**를 누르십시오.

PTY 정보, 주파수, 프로그램 서비스명 — 노래 제목 및 아티스트명

■ PTY 정보와 주파수가 8 초 동안 디스플레이에 나타납니다.

PTY 목록

News&Info

News (뉴스), **Affairs** (시사), **Inf** (정보), **Sport** (스포츠), **Weather** (날씨), **Finance** (금융)

Popular

Pop Mus (대중 음악), **Rock Mus** (록 음악), **Easy Mus** (듣기 편한 음악), **Oth Mus** (기타 음악), **Jazz** (재즈), **Country** (컨트리 음악), **Nat Mus** (민족 음악), **Oldies** (올디 뮤직), **Folk mus** (포크 뮤직)

Classics

L. Class (가벼운 클래식), **Classic** (클래식)

기타

Educate (교육), **Drama** (드라마), **Culture** (문화), **Science** (과학), **Varied** (기타), **Children** (아동), **Social** (사회문제), **Religion** (종교), **Phone in** (전화 연결), **Touring** (여행), **Leisure** (레저), **Document** (다큐멘터리)

라디오 텍스트의 사용 방법

라디오 텍스트를 표시하는 방법

현재 수신된 라디오 텍스트와 가장 최근의 라디오 텍스트 3 개를 표시할 수 있습니다.

- 1 **Q**(목록)을 길게 누르면 라디오 텍스트가 표시됩니다.

- **DISP, SRC/OFF, BAND**를 눌러 라디오 텍스트 디스플레이를 끌 수 있습니다.

- 수신된 라디오 텍스트가 없을 경우, **NO TEXT**가 디스플레이에 표시됩니다.

- 2 **LEVER**을 왼쪽이나 오른쪽으로 돌려 가장 최근 라디오 텍스트 3 개를 호출합니다.

- 3 **Q** 또는 **Q**를 눌러 스크롤을 합니다.

라디오 텍스트를 저장하고 호출하는 방법

최대 6 개까지 라디오 텍스트 전송을 **RT Memo 1**부터 **RT Memo 6**에 저장할 수 있습니다.

- 1 메모리에 저장할 라디오 텍스트를 표시하십시오.

- 2 **Q**(목록)을 누르십시오.
사전설정 화면이 나타납니다.

- 3 **LEVER**을 이용해 선택된 라디오 텍스트를 저장하십시오.
레버를 돌려 사전설정 번호를 변경하십시오.
M.C를 길게 누르면 저장됩니다.

- 4 **LEVER**을 이용해 원하는 라디오 텍스트를 선택하십시오.
레버를 돌려 라디오 텍스트를 변경하십시오.
M.C를 누르면 선택됩니다.
• 평소 화면으로 돌아가려면, **BAND** 또는 **Q**(목록)을 누르십시오.

• 튜너가 수신된 최신 라디오 텍스트 방송 3 개를 자동으로 저장하면서 예전 텍스트는 새 텍스트로 대체됩니다.

기능 설정

- 1 **M.C**를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

- 2 **M.C**를 돌려 메뉴 옵션을 변경한 후 **FUNCTION**을 눌러 선택하십시오.

- 3 **M.C**를 돌려 기능을 선택하십시오.

선택한 후에, 다음 절차에 따라 기능을 설정하십시오.
• AM 대역을 선택한 경우에만 **BSM, Local 및 Tuning Mode**가 가능합니다.

BSM (베스트 방송국 메모리)

BSM (best stations memory)는 신호 세기의 순서대로 가장 강력한 방송국 6개를 자동으로 저장합니다.

- 1 **M.C**를 눌러 BSM을 켜십시오.
취소하려면, **M.C**를 다시 누르십시오.

Regional (지역)

Alternative FREQ를 사용할 때 지역 기능은 지역 프로그램을 방송하는 방송국으로 선택 범위를 한정시킵니다.

- 1 지역 기능을 켜거나 끌 때 **M.C**를 누르십시오.

Local (로컬 튜닝 검색)

로컬 튜닝 검색을 통해 수신 상태가 좋은 라디오 방송국들만 튜닝할 수 있습니다.

- 1 **M.C**를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.
• 취소하려면, **M.C**를 다시 누르십시오.
- 2 **LEVER**의 왼쪽이나 오른쪽을 돌려 원하는 설정을 선택하십시오.
FM: **Level 1 — Level 2 — Level 3 — Level 4**
AM: **Level 1 — Level 2**
가장 높은 레벨 설정에서는 신호 세기가 가장 강한 방송국들만 수신할 수 있고, 이보다 낮은 레벨 설정에서는 단계적으로 약한 방송국들을 수신할 수 있습니다.

PTY search (프로그램 타입 선택)

PTY (프로그램 타입) 정보를 사용하는 방송국으로 튜닝할 수 있습니다.

- 1 **LEVER**의 왼쪽이나 오른쪽을 돌려 원하는 설정을 선택하십시오.
News&Inf — Popular — Classics — Others
- 2 검색을 시작하려면 **M.C**를 누르십시오.
이 유닛은 프로그램 타입을 방송하는 방송국을 검색합니다. 방송국을 발견하면, 프로그램 서비스 명이 표시됩니다.
PTY (프로그램 타입 ID 코드) 정보가 다음 구획에 나열됩니다. 앞 페이지에서 PTY 목록을 참조하십시오.
검색을 취소하려면, **M.C**를 다시 누르십시오.
일부 방송국의 프로그램은 전송된 PTY가 표시한 내용과 다를 수 있습니다.
검색한 프로그램 타입을 방송하는 방송국이 없는 경우, 약 2초간 **Not found**라고 표시되었다가 원래의 방송국으로 튜너가 돌아갑니다.

Traffic Announce (교통 방송 대기)

- 1 교통 방송 대기를 켜거나 끌 때 **M.C**를 누르십시오.

Alternative FREQ (대체 주파수 검색)

튜너의 수신 상태가 좋지 않을 경우, 유닛은 같은 네트워크 안에서 다른 방송국을 자동으로 검색합니다.

- 1 대체 주파수 검색을 켜거나 끌 때 **M.C**를 누르십시오.

News interrupt (뉴스 프로그램 중단)

- 1 NEWS 기능을 켜거나 끌 때 **M.C**를 누르십시오.

Tuning Mode (LEVER 튜닝 설정)

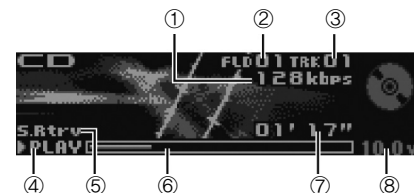
유닛의 **LEVER**에 기능을 할당할 수 있습니다.

Manual (수동 튜닝)을 선택하면 직접 위아래로 튜닝을 할 수 있고, **Preset** (사전 설정 채널)을 선택하면 사전 설정 채널들을 번갈아 바꿀 수 있습니다.

- 1 **M.C**를 눌러 **Manual** 또는 **Preset**을 선택하십시오.

CD/CD-R/CD-RW와 외부 저장 장치 (USB, SD)

기본 작동



- 1 비트 레이트/샘플링 주파수 표시등
압축 오디오를 재생하고 있을 때, 현재 트랙(파일)의 비트 레이트나 샘플링 주파수가 표시됩니다.
• VBR (가변전송속도)로 레코딩된 AAC 파일을 재생할 때에는 평균 비트 레이트 값이 디스플레이됩니다. 그러나 AAC 파일의 디코딩에 사용된 소프트웨어에 따라, VBR이 표시될 수도 있습니다.
- 2 폴더 번호 표시등
압축 오디오를 재생하고 있을 때, 현재 재생하고 있는 폴더 번호가 표시됩니다.
- 3 트랙 번호 표시등
- 4 **PLAY/PAUSE** 표시등
- 5 **S.Rtrv** 표시등
사운드 리트리버 (Sound Retriever) 기능이 켜져 있을 때 나타납니다.
- 6 노래 시간 (진행 바(bar))
- 7 재생 시간 표시등

⑧ 전압 표시등

배터리 전압을 보여줍니다.

- 전압 표시등에 표시된 레벨은 실제 전압 레벨과 다를 수 있습니다.

프론트 패널을 열 때

- 1 열기 버튼을 누르십시오.
디스크 로딩 슬롯이 나타납니다.

CD/CD-R/CD-RW를 재생할 때

- 1 라벨 면이 위로 오도록 디스크를 디스크 로딩 슬롯에 넣습니다.

CD/CD-R/CD-RW를 꺼낼 때

- 1 **▲**(꺼내기)를 누르십시오

USB 저장 장치의 노래를 재생할 때

- 1 파이오니아 USB 케이블을 이용하여 USB 저장 장치를 유닛에 연결하십시오.
• USB 케이블을 이용하여 USB 저장 장치를 꽂으십시오.

USB 저장장치 파일의 재생을 정지할 때

- 언제든지 USB 저장장치를 분리하면 됩니다.

SD 메모리 카드의 노래를 재생할 때

- 1 프론트 패널을 떼어내십시오.
자세한 내용은 7페이지의 도난을 방지하기 위해 프론트 패널을 떼어낼 때를 참조하십시오.
- 2 SD 메모리 카드를 SD 카드 슬롯에 꽂으십시오.
접촉면이 아래로 향하도록 꽂은 후, 딸깍 소리가 나면서 완전히 잠길 때까지 카드를 누르십시오.
- 3 프론트 패널을 다시 부착하십시오.
- 4 **SRC/OFF**를 눌러 **SD**를 소스로 선택하십시오.
재생이 시작됩니다.

SD 메모리 카드의 파일 재생을 중단할 때

- 1 프론트 패널을 떼어내십시오.
자세한 내용은 7페이지의 도난을 방지하기 위해 프론트 패널을 떼어낼 때를 참조하십시오.
- 2 딸깍 소리가 날 때까지 SD 메모리 카드를 누르십시오.
SD 메모리 카드가 빠져 나옵니다.
- 3 SD 메모리 카드를 빼내십시오.
- 4 프론트 패널을 다시 부착하십시오.

폴더를 선택할 때

- 1 **Q** 또는 **Q**를 누르십시오.

트랙을 선택할 때

- 1 **LEVER**를 누르십시오.

빨리감기나 되감기를 할 때

- 1 **LEVER**의 왼쪽 또는 오른쪽을 길게 누르십시오.

루트 폴더로 되돌아갈 때 ① BAND/ 를 길게 누르십시오.
압축 오디오와 CD-DA를 번갈아 전환할 때 ① BAND/ 를 누르십시오.
재생 메모리 장치를 전환할 때 대용량 저장 장치 호환 메모리 장치가 둘 이상인 USB 저장 장치들에서 재생 메모리 장치들을 번갈아 전환할 수 있습니다. ① BAND/ 를 누르십시오. • 최대 32 개의 메모리 장치들을 번갈아 전환할 수 있습니다.

알아두기

- 압축 오디오를 재생할 때 빨리감기나 되감기를 하면 사운드가 나오지 않습니다.
- 사용하지 않을 때에는 USB 저장 장치를 유닛에서 분리해두십시오.
- USB 저장장치가 본 유닛에 두 개 연결되어 있는 경우, 선택된 소스의 입력에 연결되어 있는 장치가 작동하고 있는 장치입니다.
- USB 저장장치의 통신을 분리한 후에야 작동을 다른 장치로 바꿀 수 있습니다.

텍스트 정보를 디스플레이할 때

원하는 텍스트 정보를 선택할 때
① **DISP**를 누르십시오.

알아두기

- 디스크나 미디어 파일 타입에 MP3 파일을 기록할 때 사용한 iTunes 버전에 따라, 오디오 파일 내에 저장된 비호환 문자가 제대로 표시되지 않을 수도 있습니다.
- 텍스트 정보 항목은 미디어에 따라 변경될 수 있습니다.

이름 목록에서 파일/트랙을 선택하여 재생할 때

본 유닛에 외부 저장장치(USB, SD)가 연결되어 있는 경우, **Music browse**가 OFF에 설정되어 있을 때에만 이 기능을 사용할 수 있습니다.
29 페이지에서 **Music browse** (음악 검색)를 참조하십시오.

- 1 **Q**(목록)를 눌러 파일/트랙 이름 목록 모드로 전환하십시오.
- 2 **M.C.**를 사용해 원하는 파일명(또는 폴더명)을 선택하십시오.

파일명이나 폴더명을 변경할 때 ① LEVER 를 돌려서 이 기능을 조작할 수도 있습니다.
재생할 때 ① 파일을 선택할 때 M.C. 를 누르십시오.
선택한 폴더 안의 파일(또는 폴더) 목록을 볼 때 ① 폴더를 선택할 때, M.C. 를 누르십시오.
선택한 폴더 안의 노래를 재생할 때 ① 폴더를 선택할 때, M.C. 를 길게 누르십시오.

노래를 검색할 때

- 외부 저장장치 (USB, SD)의 파일이나 iPod의 노래가 재생 중일 때에만 이 기능을 사용할 수 있습니다.
- 본 유닛에 외부 저장장치(USB, SD)가 연결되어 있는 경우, **Music browse**가 **USB memory1** **USB memory2** **SD card**에 설정되어 있을 때에만 이 기능을 사용할 수 있습니다.
29 페이지에서 **Music browse** (음악 검색)를 참조하십시오.

- 1 **Q**(목록)를 눌러 목록 검색의 상위 메뉴로 전환하십시오.
- 2 **M.C.**를 사용해 카테고리/노래를 선택하십시오.

노래나 카테고리의 이름을 변경할 때 ① M.C. 를 돌리십시오 Artists (아티스트) — Albums (앨범) — Songs (노래) — Genres (장르) LEVER 를 돌려서 이 기능을 조작할 수도 있습니다.
재생할 때 ① 파일을 선택할 때 M.C. 를 누르십시오.
선택한 카테고리 안의 노래 목록을 볼 때 ① 카테고리를 선택할 때, M.C. 를 누르십시오.
선택한 카테고리 안의 노래를 재생할 때 ① 폴더를 선택할 때 M.C. 를 길게 누르십시오.

알파벳 순서대로 목록을 검색할 때
① 선택된 카테고리의 목록이 화면에 표시되면, **Q**를 눌러서 알파벳 검색 모드로 전환하십시오.
② **M.C.**를 돌려 문자를 선택하십시오.
③ **M.C.**를 눌러 알파벳순 목록을 디스플레이하십시오.

알아두기

- 본 유닛은 아티스트, 앨범, 노래, 장르 등의 검색을 용이하게 하기 위해 인덱스를 만듭니다. 대체적으로 1000 곡을 기준으로 인덱스를 하나 만드는데 약 70 초가 소요되며, 최대 3000 곡 사용을 권장하고 있습니다. 특정 유형의 파일들은 다른 것보다 인덱스에 더 오랜 시간이 소요될 수도 있음에 유의하십시오.
- USB 저장장치 내의 파일 수에 따라 목록을 불러올 때 지체현상이 발생할 수도 있습니다.
- 인덱스 또는 목록을 만드는 동안에는 키가 아무 작동도 할 수 없습니다.
- 목록은 유닛을 켤 때마다 재생됩니다.

기능 설정

- 1 **M.C.**를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.
- 2 **M.C.**를 돌려 메뉴 옵션을 변경한 후 **FUNCTION**을 눌러 선택하십시오.
- 3 **M.C.**를 돌려 기능을 선택하십시오.
선택한 후에, 다음 절차에 따라 기능을 설정하십시오.

Play Mode (반복 재생)

- ① **M.C.**를 눌러 반복 재생 범위를 선택하십시오.
CD/CD-R/CD-RW
• **Disc repeat** — 모든 트랙 반복
• **Track repeat** — 현재 트랙 반복
• **Folder repeat** — 현재 폴더 반복
외부 저장 장치(USB, SD)
• **ALL repeat** — 모든 파일 반복
• **Track repeat** — 현재 파일 반복
• **Folder repeat** — 현재 폴더 반복

Random mode (무작위 재생)

- ① **M.C.**를 눌러 무작위 재생을 켜거나 끄십시오.

Link play (링크 재생)

- ① **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.
- ② **M.C.**를 돌려 모드를 변경하십시오. 선택하려면 누르십시오.
• **Artist** — 현재 재생 중인 아티스트의 앨범을 재생합니다.
• **Album** — 현재 재생 중인 앨범의 노래를 재생합니다.
• **Genre** — 현재 재생 중인 장르의 앨범의 재생합니다.
선택된 노래/앨범은 현재 재생 중인 노래가 끝난 후에 재생됩니다.
• 이 기능은 외부 저장 장치(USB, SD)에서만 사용 가능합니다.

Pause (일시정지)

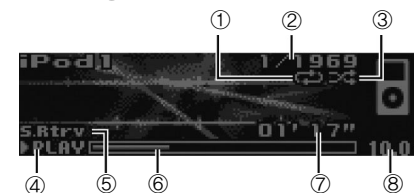
- ① **M.C.**를 눌러 일시정지를 하거나 다시 재생을 시작하십시오.

Sound retriever (사운드 리트리버)

사운드 리트리버 (Sound Retriever) 기능은 자동으로 압축오디오를 강화하여, 풍부한 사운드로 복구합니다.
① **M.C.**를 돌려 원하는 설정을 선택하십시오.
OFF (off) — 1 — 2
1은 낮은 압축률에 효과적이고, 2는 높은 압축률에 효과적입니다.

iPod

기본 작동



- ① Repeat 표시등
- ② 노래 번호 표시등
- ③ Shuffle 표시등
- ④ **PLAY/PAUSE** 표시등
- ⑤ **S.Rtrv** 표시등
사운드 리트리버 (Sound Retriever) 기능이 켜져 있을 때 나타납니다
- ⑥ 노래 시간 (진행 바(bar))
- ⑦ 재생 시간 표시등
- ⑧ 전압 표시등
배터리 전압을 보여줍니다.

- 전압 표시등에 표시된 레벨은 실제 전압 레벨과 다를 수 있습니다.

iPod의 노래를 재생할 때 ① iPod 독 커넥터를 사용해 iPod을 USB 케이블에 꽂으십시오.
트랙을 선택할 때(철타) ① LEVER를 돌리십시오.
앨범을 선택할 때 ① ② 또는 ③을 누르십시오.

알아두기

- 제어 모드가 **AUDIO**로 설정되어 있다면 iPod을 켜거나 끌 수 없습니다.
- iPod에서 헤드폰을 분리한 후에 본 유닛과 연결을 하십시오.
- 시동 스위치가 OFF로 설정되면 iPod이 약 2분 후에 꺼집니다

텍스트 정보를 디스플레이할 때

원하는 텍스트 정보를 선택할 때
① ➡/DISP를 누르십시오.

노래를 검색할 때

1 Q(목록) 스위치를 눌러 목록 검색의 상위 메뉴를 선택하십시오

2 M.C.를 사용해 카테고리/노래를 선택하십시오.

노래나 카테고리의 이름을 바꿀 때 ① M.C.를 돌리십시오. Playlists(재생목록) — Artists(아티스트) — Albums(앨범) — Songs(노래) — Podcasts(팟캐스트) — Genres(장르) — Composers(작곡가) — Audiobooks(오디오북) LEVER를 돌려서 이 기능을 조작할 수도 있습니다.
재생할 때 ① 노래를 선택할 때 M.C.를 누르십시오.
선택한 카테고리 안의 노래 목록을 볼 때 ① 카테고리를 선택할 때 M.C.를 눌러 주십시오.

선택한 카테고리 안의 노래를 재생할 때
① 카테고리를 선택할 때 M.C.를 길게 누르십시오.

알파벳 순서대로 목록을 검색할 때
① 선택된 카테고리의 목록이 화면에 표시되면, Q를 눌러서 알파벳 검색 모드로 전환하십시오.
② M.C.를 돌려 문자를 선택하십시오.
③ M.C.를 눌러 알파벳순 목록을 디스플레이하십시오.

알아두기

- PC 응용프로그램(MusicSphere)에서 만든 재생목록을 재생할 수 있습니다. 이 응용프로그램은 당시의 웹사이트에서 구할 수 있습니다.
- PC 응용프로그램(MusicSphere)에서 만든 재생목록은 축약된 형식으로 표시됩니다.

현재 재생 중인 노래와 관련된 노래들을 재생할 때

다음 목록들에서 노래를 재생할 수 있습니다.

- 현재 재생 중인 아티스트의 앨범 목록
- 현재 재생 중인 앨범의 노래 목록
- 현재 재생 중인 장르의 앨범 목록

1 M.C.를 길게 눌러 링크 재생 모드로 전환하십시오.

2 M.C.를 돌려 모드를 변경한 후 선택을 할 때 누르십시오.

- Artist — 현재 재생 중인 아티스트의 앨범을 재생합니다
- Album — 현재 재생 중인 앨범의 노래를 재생합니다.
- Genre — 현재 재생 중인 장르의 앨범의 재생합니다. 선택된 노래/앨범은 현재 재생 중인 노래가 끝난 후에 재생됩니다.

알아두기

- 선택된 노래/앨범은, 링크 검색 이외의 다른 기능을 조작하는 경우 취소될 수 있습니다(예: 빨리 감기와 되감기).
- 재생하도록 선택된 노래에 따라, 현재 재생 중인 노래의 끝부분과 선택된 노래/앨범의 시작부분이 끊어질 수 있습니다.

사용자의 iPod에서 본 유닛의 iPod 기능을 조작할 때

APP가 선택되어 있다면, 카 스피커를 사용해 iPod에서 사운드를 들을 수 있습니다.

이 기능은 다음의 iPod 모델에서는 호환할 수 없습니다.

— iPod with video

— iPod nano 1세대

APP 모드는 다음의 iPod 모델에서는 호환할 수 없습니다.

- iPod touch 4세대 (소프트웨어 버전 4.1 이상)
- iPod touch 3세대 (소프트웨어 버전 3.0 이상)
- iPod touch 2세대 (소프트웨어 버전 3.0 이상)
- iPod touch 1세대 (소프트웨어 버전 3.0 이상)
- iPhone 4 (소프트웨어 버전 4.1 이상)
- iPhone 3GS (소프트웨어 버전 3.0 이상)
- iPhone 3G (소프트웨어 버전 3.0 이상)
- iPhone (소프트웨어 버전 3.0 이상)

① BAND/를 눌러 컨트롤 모드로 전환하십시오.

- iPod — 본 유닛의 iPod 기능은 연결된 iPod에서 조작할 수 있습니다.
- APP — 사용자의 iPod 애플리케이션에서 사운드를 다시 재생합니다.
- AUDIO — 본 유닛의 iPod 기능은 본 유닛에서 조작할 수 있습니다.

기능 설정

1 M.C.를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

2 M.C.를 돌려 메뉴 옵션을 변경한 후 FUNCTION을 눌러 선택하십시오.

3 M.C.를 돌려 기능을 선택하십시오.
선택한 후에, 다음 절차에 따라 기능을 설정하십시오.

Play mode (반복 재생)

- ① M.C.를 돌려 반복 재생 범위를 선택하십시오.
 - Repeat One — 현재 노래 반복
 - Repeat All — 선택된 목록에서 전곡 반복

Shuffle mode (셔플)

① M.C.를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.

- Shuffle Songs — 선택 목록 안의 노래들을 무작위 순서대로 재생.
- Shuffle Albums — 앨범을 무작위로 하나 선택한 후 그 앨범 안의 노래들을 순서대로 재생.
- Shuffle Off — 무작위 재생 취소.

Shuffle all (모두 셔플)

① M.C.를 눌러 모두 셔플을 켜십시오.
그러면, FUNCTION 메뉴의 Shuffle mode를 off로 설정하십시오.

Link Play (링크 재생)

① M.C.를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
자세한 내용은, 이전 페이지에서 현재 재생 중인 노래와 관련된 노래들을 재생할 때를 참조하십시오.

Pause (일시정지)

① M.C.를 눌러 일시정지를 하거나 다시 재생을 시작하십시오.

Audiobooks (오디오북 속도)

- ① M.C.를 돌려 사용자가 좋아하는 설정을 선택하십시오.
 - Faster — 정상 속도보다 빠르게 재생
 - Normal — 정상 속도로 재생
 - Slower — 정상 속도보다 느리게 재생

Sound Retriever (사운드 리트리버)

① M.C.를 돌려 원하는 설정을 선택하십시오.
OFF (off) — 1 — 2
1은 낮은 압축률에서 효과적이고, 2는 높은 압축률에서 효과적입니다.

알아두기

- 제어 모드를 iPod으로 전환하면 노래 재생이 일시정지됩니다. iPod을 조작하여 다시 재생을 시작하십시오.
- 제어 모드가 iPod/APP에 맞춰져 있더라도 여전히 유닛에서 다음의 기능들을 사용할 수 있습니다.
 - 일시정지
 - 빨리감기/되감기
 - 트랙 위로/아래로
- 제어 모드가 iPod/APP으로 설정되어 있으면 Pause 또는 Sound Retriever만 사용 가능합니다.
- 검색 기능은 본 유닛에서 작동시킬 수 없습니다.

오디오 조정

작동 모드

본 유닛에는 3-웨이 네트워크 모드 (NW)와 표준 모드 (STD), 이렇게 두 개의 작동 모드가 있습니다. 원하는 모드들을 번갈아 전환할 수 있습니다. 처음에는 DSP 설정이 표준 모드 (STD)에 설정되어 있습니다. (자세한 내용은 3페이지에서 DSP 설정모드를 변경하는 방법을 참조하십시오.)

- 3-웨이 네트워크 모드(NW)를 통해 3-웨이 멀티앰프, 멀티스피커시스템을 만들 수 있습니다. 이 시스템은 별개의 스피커로 고, 중, 저의 주파수(대역)을 복제하며 각각 전용 파워 앰프로 구동됩니다. 3-웨이 네트워크 모드는 멀티앰프, 멀티스피커시스템에 필수적인 두 가지 기능, 네트워크 정렬 기능과 시간 정렬 기능을 제공함으로써 각 주파수 범위에 맞는 설정을 정밀하게 제어할 수 있습니다.
- 표준모드(STD)를 통해서서는 전면 스피커와 후면 스피커를 가진 4-스피커 시스템이나 전면 및 후면 스피커와 서브우퍼를 가진 6-스피커 시스템을 만들 수 있습니다.

중요

배터리가 분리되거나 마이크로프로세서가 리셋된 경우에도, 본 기기의 오디오 설정은 메모리에 그대로 남아 있습니다. 이 오디오 설정을 리셋하려면, 29 페이지 **AUDIO reset** (오디오 기능을 리셋할 때)를 참조하십시오.

작동 모드 마크

본 설명서는 설명을 더욱 명확하게 하기 위해 다음과 같은 마크를 사용하고 있습니다.

NW : 이 마크는 3-웨이 네트워크 모드에만 있는 기능이란 뜻이거나 3-웨이 네트워크 모드에서 작동한다는 뜻입니다.

STD : 이 마크는 표준 모드에만 있는 기능이란 뜻이거나 표준 모드에서 작동한다는 뜻입니다.

- 둘 중 어느 마크도 없는 기능과 작동은 3-웨이 네트워크 모드와 표준 모드에서 모두 사용된다는 뜻입니다.

3-웨이 네트워크 모드

오디오를 간편하게 조정할 때

표시된 순서대로 다음과 같은 설정/조정을 하면, 별 어려움 없이 정확하게 튜닝된 사운드 필드를 만들어낼 수 있습니다.

- ① 위치 선택기를 사용할 때 (**POSI**)
- ② 오토 TA 및 EQ (자동 시간 정렬 및 자동 이퀄라이징)
- ③ 밸런스 조정을 사용할 때 (**BAL**)
- ④ 이퀄라이저 곡선을 호출할 때

오디오를 미세 조정할 때

표시된 순서대로 다음과 같은 설정/조정을 하면, 정확하게 튜닝된 사운드 필드를 만들어낼 수 있습니다.

- ① 시간 정렬을 조정할 때 (**TA1 TA2**)
- ② 네트워크를 조정할 때 (**NW 1, NW 2, NW 3, NW 4**)
- ③ 이퀄라이저 커브를 조정할 때 (**EQ 2**)
- ④ 16-대역 그래픽 이퀄라이저를 조정할 때 (**EQ 2**)

표준 모드

오디오를 간편하게 조정할 때

다음 기능들을 통해 차량의 유형에 따라 달라지는 차량 내부의 음향 특성에 맞추어 오디오 시스템을 손쉽게 조정할 수 있습니다.

- ① 위치 선택기를 사용할 때 (**POSI**)
- ② 오토 TA 및 EQ (자동 시간 정렬 및 자동 이퀄라이징)
- ③ 밸런스 조정을 사용할 때 (**F/B**)
- ④ 이퀄라이저 곡선을 호출할 때

오디오를 미세 조정할 때

표시된 순서대로 다음과 같은 설정/조정을 하면, 정확하게 튜닝된 사운드 필드를 만들어낼 수 있습니다.

- ① 시간 정렬을 조정할 때 (**TA1 TA2**)
- ② 서브우퍼 출력을 사용할 때 (**SW 1**)
- ③ 서브우퍼 설정을 조정할 때 (**SW 2**)
- ④ 로우패스 필터 감쇠 정도를 조정할 때 (**SW 3**)
- ⑤ 전면 스피커용 하이패스 필터를 설정할 때 (**F.HPF 1 F.HPF 2**)
- ⑥ 후면 스피커용 하이패스 필터를 설정할 때 (**R.HPF 1 R.HPF 2**)
- ⑦ 이퀄라이저 커브를 조정할 때 (**EQ 1**)
- ⑧ 16-대역 그래픽 이퀄라이저를 조정할 때 (**EQ 2**)

추가 기능들

이 기능들은 사용자의 시스템과 개인 취향에 맞추어 사운드를 조정할 때 쓰입니다.

- 라우드니스를 조정할 때 (**LOUD**)
- 소스 레벨을 조정할 때 (**SLA**)
- 자동 사운드 레벨라이저를 조정할 때 (**ASL**)

오디오 조정에 대하여



① 오디오 디스플레이

1 **M.C.**를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

2 **M.C.**를 돌려 메뉴 옵션을 변경한 후 **AUDIO**를 눌러 선택하십시오.

3 **M.C.**를 돌려 오디오 기능을 선택하십시오.

선택한 후, 오디오 기능을 설정하려면 아래 순서대로 기능들이 번갈아 작동됩니다.

3-웨이 네트워크 모드

BAL (밸런스 조정) — **NW 1** (네트워크 조정 1) — **NW 2** (네트워크 조정 2) — **NW 3** (네트워크 조정 3) — **NW 4** (네트워크 조정 4) — **POSI** (위치 선택기) — **TA1** (시간 정렬 설정) — **TA2** (시간 정렬 조정) — **LOUD** (음 세기) — **EQ 1** (그래픽 이퀄라이저) — **EQ 2** (16-대역 그래픽 이퀄라이저) — **A.EQ** (자동 이퀄라이저 on/off) — **ASL** (자동 사운드 레벨라이저) — **SLA** (소스 레벨 조정)

표준 모드

F/B (밸런스 조정) — **POSI** (위치 선택기) — **TA1** (시간 정렬 설정) — **TA2** (시간 정렬 조정) — **LOUD** (음 세기) — **EQ 1** (그래픽 이퀄라이저) — **EQ 2** (16-대역 그래픽 이퀄라이저) — **SW 1** (서브우퍼 on/off) — **SW 2** (서브우퍼 차단 주파수) — **SW 3** (서브우퍼 감쇠) — **F.HPF 1** (전면 하이패스 필터 감쇠) — **F.HPF 2** (전면 하이패스 필터 차단 주파수) — **R.HPF 1** (후면 하이패스 필터 감쇠) — **R.HPF 2** (후면 하이패스 필터 차단 주파수) — **A.EQ** (자동 이퀄라이저 on/off) — **ASL** (자동 사운드 레벨라이저) — **SLA** (소스 레벨 조정)

4 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.

■ **M.C.**를 시계반대방향으로 돌려 오디오 기능들을 역순으로 전환할 수도 있습니다.

■ FM 을 소스로 선택한 경우, **SLA**로 전환할 수 없습니다.

■ **TA1**에서 **OFF**를 선택하면, **TA2**로 전환할 수 없습니다.

- 서브우퍼 출력이 **SW 1**에서 켜져 있을 때에만 **SW 2**와 **SW 3**을 선택할 수 있습니다.
- 각 소스 화면으로 되돌아가려면, **BAND/**를 누르십시오.

알아두기

- 30초 가량 오디오 기능을 작동시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 소스 디스플레이로 되돌아갑니다.
- **EQ 2** (16-대역 그래픽 이퀄라이저), **TA2** (시간 정렬 조정), **NW 1** (네트워크 조정 1), **NW 2** (네트워크 조정 2), **NW 3** (네트워크 조정 3), **NW 4** (네트워크 조정 4) 기능은 자동으로 취소되지 않습니다.

좌우 채널 전환

좌우 채널 각각에서 또는 둘 다에서 다음 기능들을 조정할 수 있습니다.

3-웨이 네트워크 모드

- 네트워크를 조정할 때 (**NW 1**, **NW 2**, **NW 3**)
- 16-대역 그래픽 이퀄라이저를 조정할 때 (**EQ 2**)

표준 모드

- 서브우퍼 설정을 조정할 때 (**SW 2**)
- 로우패스 필터 감쇠 경도를 조정할 때 (**SW 3**)
- 전면 스피커용 하이패스 필터를 설정할 때 (**F.HPF 1**, **F.HPF 2**)
- 후면 스피커용 하이패스 필터를 설정할 때 (**R.HPF 1**, **R.HPF 2**)
- 16-대역 그래픽 이퀄라이저를 조정할 때 (**EQ 2**)

1 **M.C.**를 사용해 위에서 설명한 오디오 기능을 선택하십시오.

2 **M.C.**를 길게 누르면 좌/우 개별 모드와 좌/우 공통 모드가 번갈아 전환됩니다.
L/R (좌/우 공통 모드) — Left (좌) — Right (우)

3 이 기능들을 원하는 대로 조정하십시오.

위치 선택기를 사용할 때

보다 자연스러운 사운드를 확보할 수 있는 한 가지 방법은, 스테레오 이미지의 위치를 명확하게 잡아, 사운드 필드의 바로 중심에 위치하는 것입니다. 위치 선택기 기능은 스피커의 출력 레벨을 자동으로 조정해주며, 좌석의 숫자와 위치에 맞추어 지연 시간을 입력합니다.

1 **M.C.**를 사용해 오디오 기능 메뉴에서 **POS1**를 선택하십시오.

앞 페이지의 오디오 조정을 참조하십시오.

2 **LEVER**를 돌려 청취 위치를 선택하십시오.
OFF (공) — **Front Left** (앞좌석 왼쪽) — **Front Right** (앞좌석 오른쪽) — **Front** (앞좌석) — **All** (전 좌석 **STD**)

밸런스 조정을 사용할 때

모든 좌석에서 이상적인 청취 환경이 만들어질 수 있도록 밸런스 설정을 선택할 수 있습니다.

- 이 기능은 3-웨이 네트워크 모드에서만 사용 가능합니다 **NW**.

1 **M.C.**를 사용해 **BAL**을 선택하십시오.

앞 페이지의 오디오 조정을 참조하십시오.

2 **LEVER**를 눌러 좌/우 스피커 밸런스를 조정하십시오.

좌/우 스피커 밸런스가 왼쪽에서 오른쪽으로 이동함에 따라 **Left 25**에서 **Right 25**까지 디스플레이 됩니다.

페이더 밸런스 조정을 사용할 때

페이더/밸런스 설정을 변경하여 전 좌석에 이상적인 청음 환경을 만들 수 있습니다.

- 이 기능은 표준 모드 **STD**에서만 사용할 수 있습니다.

1 **M.C.**를 사용해 **F/B**를 선택하십시오.

17 페이지의 오디오 조정을 참조하십시오.

2 **LEVER**를 눌러 전면/후면 스피커 밸런스를 조정하십시오

전/후 스피커 밸런스가 앞쪽에서 뒤쪽으로 이동함에 따라 **Front 25**에서 **Rear 25**까지 디스플레이 됩니다.

- 두 개의 스피커를 사용할 때에만 **F/R 00**을 선택하십시오.

3 **M.C.**를 눌러 좌/우 스피커 밸런스 모드를 디스플레이하십시오.

4 **LEVER**를 돌려 좌/우 스피커 밸런스를 조정하십시오.

좌/우 스피커 밸런스가 왼쪽에서 오른쪽으로 이동함에 따라 **Left 25**에서 **Right 25**까지 디스플레이 됩니다.

시간 정렬을 사용할 때

시간 정렬을 통해 각 스피커와 청취 위치 사이의 거리를 조정할 수 있습니다.

1 **M.C.**를 사용해 오디오 기능 메뉴에서 **TA1**을 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

2 **LEVER**를 눌러 시간 정렬을 선택하십시오.
Initial (초기화) — **Custom** (사용자 지정) — **Auto TA** (자동 시간 정렬) — **OFF** (off)

- **Initial**은 공장에서 설정된 시간 정렬입니다.
- **Custom**은 사용자가 만들어 조정한 시간 정렬입니다.
- **Auto TA**는 오토 TA와 EQ가 만들어진 시간 정렬입니다. (오토 TA 및 EQ(자동 시간 정렬 및 자동 이퀄라이징)는 26 페이지를 참조하십시오.)
- 오토 TA와 EQ가 실행되지 않은 경우, **Auto TA**를 선택할 수 없습니다. 이런 경우, **Please Set Auto TA**라고 나타납니다.

시간 정렬을 조정할 때

각 스피커와 선택 위치 사이의 거리를 조정할 수 있습니다.

- 조정된 시간 정렬은 **Custom**에 기억됩니다.

1 **M.C.**를 사용해 **TA 1**을 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

2 **LEVER**를 눌러 거리 단위를 선택하십시오.
(cm) (센티미터) — **(inch)** (인치)

3 **↵/DISP**를 눌러 상위 단계를 디스플레이 하십시오.

4 **M.C.**를 사용해 **TA 2**을 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

■ 위치 선택기 모드(POS)에서 **Front Left**도 **Front Right**도 선택하지 않은 경우, **Can't Adjust TA. Set POS.FL/FR**이라고 나타납니다.

■ **TA1**에서 **OFF**를 선택하면, **TA2**로 전환할 수 없습니다.

5 **M.C.**를 눌러, 조정할 스피커를 선택하십시오.

3-웨이 네트워크 모드

High L (좌측 하이 레인지) — **High R** (우측 하이 레인지) — **Mid L** (좌측 미들 레인지) — **Mid R** (우측 미들 레인지) — **Low L** (좌측 로우 레인지) — **Low R** (우측 로우 레인지) — **SW L** (좌측 서브우퍼) — **SW R** (우측 서브우퍼)

표준 모드

Front L (좌측 프론트) — **Front R** (우측 프론트) — **Rear R** (우측 리어) — **Rear L** (좌측 리어) — **SubW. L** (좌측 서브우퍼) — **SubW. R** (우측 서브우퍼)

■ 서브우퍼 출력이 꺼져 있을 때에는 **SubW. L**와 **SubW. R**을 선택할 수 없습니다.

6 **LEVER**를 돌려, 선택한 스피커와 청취 위치 사이의 거리를 조정하십시오.

센티미터(**cm**)를 선택한 경우, 거리가 늘어나거나 줄어든 때 **400.0cm** — **0.00cm**가 표시됩니다.

인치(**inch**)를 선택한 경우, 거리가 늘어나거나 줄어든 때 **160inch** — **0inch**가 표시됩니다.

■ 다른 스피커에 대해서도 같은 방식으로 거리를 조정할 수 있습니다.

7 **BAND/**를 눌러 시간 정렬 모드를 취소하십시오.

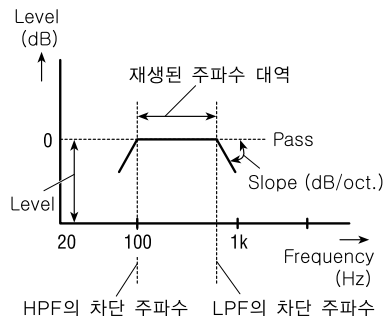
네트워크 기능에 대하여

네트워크 기능으로 오디오 신호를 서로 다른 주파수 대역으로 나눈 후, 각각의 대역을 별도의 스피커 장치를 통해 재생할 수 있습니다.

그런 다음, 재생된 주파수 대역(로우패스 필터와 하이패스 필터 사용), 레벨, 위상, 기타 파라미터 등을 각 스피커 장치의 특성에 맞추어 정밀하게 조정할 수 있습니다.

파라미터 조정

네트워크 기능을 통해 다음의 파라미터들을 조정할 수 있습니다. 재생된 주파수 대역과 각 연결 스피커 장치의 특성에 맞추어 조정을 하십시오.



재생된 주파수 대역

HPF (하이패스 필터) 또는 LPF (로우패스 필터)를 조정할 때 차단 주파수를 통해, 각 스피커 장치에 맞추어 재생된 주파수 대역을 설정할 수 있습니다.

- 설정 주파수 아래의 HPF 차단 주파수 (Low), 높은 주파수를 통과시킵니다.
- 설정 주파수 위의 LPF 차단 주파수 (High), 낮은 주파수를 통과시킵니다.

레벨

스피커 장치들간의 재생 레벨 차이를 보정할 수 있습니다.

슬로프

HPF/LPF 슬로프 (필터 감쇠 슬로프) 조정으로, 스피커 장치들간의 사운드 지속성을 조정할 수 있습니다.

- 슬로프는 주파수가 한 옥타브 더 높을 때(낮을 때) 신호 감쇠 데시벨(dB)의 숫자를 나타냅니다(단위: dB/oct.). 슬로프의 경사가 가파를수록, 신호 감소가 강해집니다.

위상

각 스피커 장치의 입력 신호에 대해 상태(정상, 리버스)를 전환할 수 있습니다. 스피커들간의 사운드 연속성이 정밀하지 못한 경우, 상태 전환을 시도해보십시오. 그러면 스피커들간의 사운드 연속성이 개선될 수 있습니다.

네트워크 조정에 관한 요점들

차단 주파수 조정

- 차량 뒤쪽에 로우 레인지 스피커가 설치되어 있을 때 **Low-LPF** 차단 주파수를 높은 레벨로 설정하면, 베이스 사운드가 분리되어 뒤쪽에서 소리가 나오는 것 같이 들립니다.
- **Low-LPF** 차단 주파수를 100 Hz 이하로 설정하는 것이 좋습니다.
- 미들 레인지와 하이 레인지 스피커의 최대 입력 파워 설정은 로우 레인지 스피커보다 낮은 것이 보통입니다. **Mid HPF**나 **High HPF** 차단 주파수가 필요보다 낮게 설정된 경우 강한 베이스 신호 입력으로 스피커가 손상될 수 있다는 점에 유의하시기 바랍니다.

레벨 조정

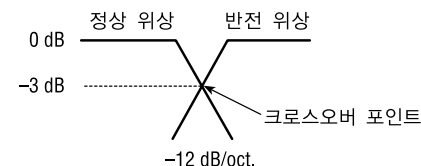
대다수 악기의 기본 주파수는 미들 레인지입니다. 맨 처음에는 미들 레인지 레벨 조정을 한 후, 하이 레인지, 그 다음에는 로우 레인지와 서브우퍼의 순서로 조정을 하십시오.

슬로프 조정

- 슬로프에 대해 작은 절대값을 설정한 경우(완만한 슬로프의 경우), 인접 스피커 장치들간의 간섭으로 주파수 반응이 떨어질 수 있습니다.
- 슬로프에 대해 큰 절대값을 설정한 경우(가파른 슬로프의 경우), 스피커 장치들간의 사운드 연속성이 떨어지면서 사운드가 분리된 것처럼 보입니다.
- 슬로프를 0 dB/oct.로 설정한 경우 (패스), 오디오 신호는 필터를 우회합니다. 그러면 그 필터는 아무런 영향력도 가지지 않게 됩니다.

위상 조정

양쪽에서 필터의 크로스-오버 포인트 값을 -12dB/oct.로 설정하면, 필터 차단 주파수에서 그 위상은 180도 역전됩니다. 이런 경우, 상태 역전으로 사운드 연속성이 개선됩니다.



스피커 장치(필터)의 음소거

각 스피커 장치(필터)를 음소거 시킬 수 있습니다. 스피커 장치(필터)를 음소거 시키면, 스피커에서 아무런 사운드도 출력되지 않습니다.

- 스피커 장치(필터)를 선택하여 음소거시킨 경우, **MUTE**가 깜박이면서 어떤 조정도 할 수 없게 됩니다.
- 어떤 스피커 장치(필터)가 음소거된 경우에도, 다른 스피커 장치(필터)의 파라미터는 조정할 수 있습니다.

1 M.C.를 사용해 NW 1을 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

2 LEVER를 돌려, 조정할 스피커 장치(필터)를 선택하십시오.

Low-HPF (로우 레인지 스피커 HPF) — **Mid HPF** (미들 레인지 스피커 HPF) — **Mid LPF** (미들 레인지 스피커 LPF) — **High HPF** (하이 레인지 스피커 HPF)

3 M.C.를 누르면 선택한 스피커 장치(필터)가 음소거 됩니다.

MUTE가 화면에 깜빡입니다.

- 음소거를 취소하려면, **M.C.**를 다시 한번 누르십시오.

네트워크를 조정할 때

1 M.C.를 사용해 NW 1을 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

2 LEVER를 돌려, 조정할 스피커 장치(필터)를 선택하십시오.

Low-HPF (로우 레인지 스피커 HPF) — **Mid HPF** (미들 레인지 스피커 HPF) — **Mid LPF** (미들 레인지 스피커 LPF) — **High HPF** (하이 레인지 스피커 HPF)

3 >/DISP를 눌러 상위 단계를 디스플레이 하십시오.

4 M.C.를 사용해 NW 2를 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

5 M.C.를 돌려, 선택한 스피커 장치(필터)의 차단 주파수(크로스오버 주파수)를 선택하십시오.

Low LPF: 25 — 31.5 — 40 — 50 — 63 — 80 — 100 — 125 — 160 — 200 — 250 (Hz)

Mid HPF: 25 — 31.5 — 40 — 50 — 63 — 80 — 100 — 125 — 160 — 200 — 250 (Hz)

Mid LPF: 1.25k — 1.6k — 2k — 2.5k — 3.15k — 4k — 5k — 6.3k — 8k — 10k — 12.5k (Hz)

High HPF: 1.25k — 1.6k — 2k — 2.5k — 3.15k — 4k — 5k — 6.3k — 8k — 10k — 12.5k (Hz)

6 LEVER를 돌려, 선택한 스피커 장치(필터)의 레벨을 조정하십시오.

레벨이 상승하거나 감소할 때 $\pm 0\text{dB} \sim -24\text{dB}$ 가 표시됩니다.

Low LPF를 선택한 경우에만, 레벨이 상승하거나 감소할 때 $+6\text{dB} \sim -24\text{dB}$ 가 표시됩니다.

7 >/DISP를 눌러 상위 단계를 디스플레이 하십시오.

8 M.C.를 사용해 NW 3을 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

9 LEVER를 돌려, 선택한 스피커 장치(필터)의 슬로프를 선택하십시오.

Low LPF: -36 — -30 — -24 — -18 — -12 (dB/oct.)

Mid HPF: -24 — -18 — -12 — -6 — Pass (0) (dB/oct.)

Mid LPF: -24 — -18 — -12 — -6 — Pass (0) (dB/oct.)

High HPF: -24 — -18 — -12 — -6 (dB/oct.)

10 M.C.를 눌러, 선택한 스피커 장치(필터)의 상태를 전환하십시오.

NOR (정상) — **REV** (리버스)

- 다른 스피커 장치(필터)에 대해서도 같은 방법으로 파라미터를 조정할 수 있습니다.

11 >/DISP를 눌러 상위 단계를 디스플레이 하십시오.

12 M.C.를 사용해 NW 4를 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

13 M.C.를 눌러, 스테레오 또는 모노럴을 선택하십시오.

Stereo (스테레오) — **MONO** (모노럴)

- **Low LPF**가 선택되어 있을 때에만 이 방식이 작동합니다.

14 BAND/를 눌러 네트워크 조정 모드를 취소하십시오.

서브우퍼 출력을 사용할 때

본 유닛에는 켜고 끌 수 있는 서브우퍼 출력이 장착되어 있습니다. 서브우퍼를 본 유닛에 연결하는 경우, 서브우퍼의 출력을 켜십시오.

서브우퍼 출력 위상을 정상과 리버스로 전환 가능합니다.

- 이 기능은 표준 모드 **5TD**에서만 사용할 수 있습니다.

1 M.C.를 사용해 SW 1을 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

2 M.C.를 눌러, 서브우퍼 출력을 켜십시오.

ON이 화면에 나타납니다. 서브우퍼 출력이 이제 켜진 것입니다.

- 서브우퍼 출력을 끄려면, M.C.를 다시 누르십시오.

3 LEVER를 돌려, 스테레오 또는 모노럴을 선택하십시오.

Stereo (스테레오) — MONO (모노럴)

서브우퍼 설정을 조정할 때

서브우퍼 출력이 켜져 있을 때 차단 주파수와 출력 레벨을 조정할 수 있습니다.

1 M.C.를 사용해 SW 2을 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

- 서브우퍼 출력이 켜져 있을 때 SW 2을 선택할 수 있습니다.

2 M.C.를 돌려, 차단 주파수를 선택하십시오.

50 — 63 — 80 — 100 — 125 (Hz)

선택 범위 내의 주파수보다 낮은 주파수만 서브우퍼에서 출력됩니다.

3 LEVER를 돌려, 서브우퍼의 출력 레벨을 조정하십시오.

레벨이 상승하거나 낮아지면서 +6 ~ -24가 표시됩니다.

로우패스 필터 감쇠 정도를 조정할 때

서브우퍼 출력이 켜져 있을 때 스피커 유닛들 사이의 사운드 연속성을 조정할 수 있습니다.

1 M.C.를 사용해 SW 3을 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

- 서브우퍼 출력이 켜져 있을 때, SW 3을 선택할 수 있습니다.

2 M.C.를 눌러 서브우퍼 출력의 위상을 선택하십시오.

NOR (정상) — REV (리버스)

3 LEVER를 돌려, 슬로프를 선택하십시오.

-18 — -12 — -6 (dB/oct.)

알아두기

서브우퍼와 하이패스 필터의 경도가 -12dB이고 차단 주파수가 같을 때, 위상은 차단 주파수에서 180 도 반전됩니다. 이런 경우 그 위상의 반전으로 사운드 연속성이 개선됩니다.

하이패스 필터를 사용할 때

서브우퍼 출력 주파수 범위의 낮은 사운드가 전면이나 후면 스피커에서 재생되지 원치 않는다면, HPF (하이패스 필터)를 켜십시오. 선택 범위 내의 주파수보다 높은 주파수만 전면 스피커나 후면 스피커에서 출력됩니다.

- 이 기능은 표준 모드 **5TD**에서만 사용할 수 있습니다.

스피커 장치 (필터)를 묵음시킬 때

전면 및 후면 장치 (필터)를 각기 따로 묵음시킬 수 있습니다. 스피커 장치 (필터)가 묵음이 되면, 스피커에서 아무 소리도 출력되지 않습니다.

- 스피커 장치 (필터)가 묵음이 되더라도 묵음된 스피커 장치 (필터)를 조정할 수 있습니다. 그러나 레벨을 조정하면 묵음이 자동으로 취소됩니다.

1 M.C.를 사용해 F.HPF 1(또는 R.HPF 1)을 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

2 M.C.를 눌러 선택된 스피커 장치 (필터)를 묵음시키십시오.

MUTE가 화면에 나타납니다.

- 묵음을 취소하려면, 다시 M.C.를 누르십시오.

전면 스피커용 하이패스 필터를 설정하는 방법

1 M.C.를 사용해 F.HPF 1을 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

2 LEVER를 돌려 슬로프를 선택하십시오.

-12 — -6 — Pass (dB/oct.)

- 경도를 Pass (0 dB/oct.)로 설정하는 경우, 오디오 신호는 필터를 우회하게 됩니다. 따라서 그 필터는 아무런 효과도 내지 못합니다.

3 ≡/DISP를 눌러 상위 단계를 디스플레이 하십시오.

4 M.C.를 사용해 F.HPF 2을 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

5 M.C.를 돌려, 차단 주파수를 선택하십시오.

50 — 63 — 80 — 100 — 125 — 160 — 200 (Hz)

선택 범위 내의 주파수보다 높은 주파수만 전면 스피커에서 출력됩니다.

6 LEVER를 돌려 전면 스피커의 출력 레벨을 조정하십시오.

레벨이 높아지거나 낮아지면서 0 ~ -24가 표시됩니다.

후면 스피커용 하이패스 필터를 설정하는 방법

1 M.C.를 사용해 R.HPF 1을 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

2 LEVER를 돌려 슬로프를 선택하십시오.

-12 — -6 — Pass (dB/oct.)

- 경도를 Pass (0 dB/oct.)로 설정하는 경우, 오디오 신호는 필터를 우회하게 됩니다. 따라서 그 필터는 아무런 효과도 내지 못합니다.

3 ≡/DISP를 눌러 상위 단계를 디스플레이 하십시오.

4 M.C.를 사용해 R.HPF 2을 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

5 M.C.를 돌려, 차단 주파수를 선택하십시오.

50 — 63 — 80 — 100 — 125 — 160 — 200 (Hz)

선택 범위 내의 주파수보다 높은 주파수만 전면 스피커에서 출력됩니다.

6 LEVER를 돌려 전면 스피커의 출력 레벨을 조정하십시오.

레벨이 높아지거나 낮아지면서 +6 ~ -24가 표시됩니다.

자동 이퀄라이저를 사용할 때

자동 이퀄라이저는 오토 TA와 EQ로 만들어진 이퀄라이저 커브입니다(26 페이지에서 오토 TA 및 EQ (자동 시간 정렬 및 자동 이퀄라이징)를 참조하십시오.)

자동 이퀄라이저를 켜거나 끌 수 있습니다.

1 M.C.를 사용해 오디오 기능 메뉴에서 A.EQ를 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

- 오토 TA와 EQ가 실행되지 않은 경우, **Please Set Auto EQ**가 나타납니다. 이것은 그 기능을 켤 수 없다는 뜻입니다.

2 M.C.를 눌러 자동 이퀄라이저를 켜십시오.

- 자동 이퀄라이저를 끄려면, M.C.를 다시 누르십시오.

이퀄라이저 커브를 불러올 때

차량 내부의 청음 특성에 맞추어 이퀄라이제이션을 조정할 수 있습니다.

언제라도 손쉽게 불러올 수 있도록 7 가지 이퀄라이저 곡선이 저장되어 있습니다. 다음은 이퀄라이저 곡선의 목록입니다.

표시	이퀄라이저 곡선
Super bass	수퍼 베이스
Powerful	강력함
Natural	자연스러운음
Vocal	음성
Flat	플랫
Custom1	사용자 지정 1
Custom2	사용자 지정 2

- Custom1 과 Custom2는 사용자가 만들어 조정 이퀄라이저 곡선들입니다. 조정은 16-대역 그래픽 이퀄라이저로 할 수 있습니다.

- **Flat**일 때에는 사운드에 아무런 변화도 생기지 않습니다. Flat과 다른 이퀄라이저 곡선을 번갈아 전환하며 이퀄라이저 곡선의 효과를 확인해보십시오.

● **EQ/DISP OFF**를 눌러 이퀄라이저를 선택하십시오. **EQ/DISP OFF**를 반복해서 누르면 다음의 이퀄라이저들로 번갈아 전환됩니다.

Powerful — Natural — Vocal — Flat — Custom1 — Custom2 — Super bass

이퀄라이저 커브를 조정할 때

공장에서 설정된 이퀄라이저 곡선은, Flat을 제외하고, 미세하게 조정이 가능합니다(뉘앙스 조절).

1 M.C.를 사용해 EQ 1을 선택하십시오

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

2 M.C.를 돌려 이퀄라이저 곡선을 선택하십시오.

3 LEVER를 돌려 이퀄라이저 곡선을 조정하십시오.

이퀄라이저 곡선이 높아지거나 낮아지면서 **+6 ~ -6**이 표시됩니다.

■ 실제 조정 범위는 어떤 이퀄라이저 곡선을 선택했는가에 따라 달라집니다.

■ 모든 주파수를 0으로 설정하여 이퀄라이저 곡선을 조정할 수 없습니다.

16-대역 그래픽 이퀄라이저를 조정할 때

Custom1과 **Custom2** 이퀄라이저 곡선의 각 대역마다 레벨을 조정할 수 있습니다.

- 각 소스마다 별개의 **Custom1** 곡선을 만들어낼 수 있습니다. **Custom2** 이외의 곡선을 선택하여 조정을 하는 경우, 그 이퀄라이저 곡선 설정은 **Custom1**에 기록됩니다.
- 모든 소스에 공통하는 **Custom2** 곡선을 만들어낼 수 있습니다. **Custom2** 곡선을 선택하여 조정을 하는 경우, **Custom2** 곡선이 업데이트 됩니다.

1 조정할 이퀄라이저 곡선을 불러오십시오.

앞 페이지에서 이퀄라이저 곡선을 호출하는 방법을 참조하십시오.

2 M.C.를 사용해 EQ 2를 선택하십시오.

3 M.C.를 돌려 조정할 이퀄라이저 대역을 선택하십시오.

20 — 31.5 — 50 — 80 — 125 — 200 — 315 — 500 — 800 — 1.25k — 2k — 3.15k — 5k — 8k — 12.5k — 20k (Hz)

4 LEVER를 돌려 이퀄라이저 대역의 레벨을 조정하십시오.

레벨이 높아지거나 낮아지면서 **+6 ~ -6**가 표시됩니다. ■ 그러면 다음 대역을 선택하여 레벨을 조정하시면 됩니다.

5 BAND/4를 눌러 16-대역 그래픽 이퀄라이저 조정을 취소하십시오.

라운드니스를 조정할 때

라운드니스(Loudness)는 낮은 볼륨에서 저주파수와 고주파수 범위에서 부족한 점을 보정합니다.

1 M.C.를 사용해 오디오 기능 메뉴에서 LOUD를 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

2 M.C.를 눌러 라운드니스를 켜십시오.

■ 라운드니스를 끄려면, **M.C.**를 다시 누르십시오.

소스 레벨을 조정할 때

소스들간을 서로 전환할 때 볼륨이 급격하게 변하는 것을 막기 위해 각 소스의 볼륨 레벨을 SLA(소스 레벨 조정)로 조정할 수 있습니다.

- FM 볼륨 레벨을 근거로 설정되며, 이 레벨은 변하지 않고 그대로 유지됩니다.

1 FM 볼륨 레벨을 사용자가 조정하려는 소스의 레벨과 비교하십시오.

2 M.C.를 사용해 오디오 기능 메뉴에서 SLA를 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

3 LEVER를 돌려, 소스 볼륨을 조정하십시오.

볼륨이 증가하거나 감소할 때 **+4**부터 **-4**까지 표시됩니다.

알아두기

- AM 볼륨 레벨도 소스 레벨 조정으로 조정할 수 있습니다.
- USB/SD 볼륨 레벨도 이 기능으로 조정 가능합니다.

자동 사운드 레벨라이저를 사용하는 방법

운전 중에는 운전 속도와 도로 상태에 따라 차량 내 잡음이 변합니다.

자동 사운드 레벨라이저 (ASL)는 이러한 다양한 잡음을 감지하다가, 이 잡음이 더 커지면 볼륨 레벨을 자동 증가시킵니다. ASL의 감도(잡음 수준에 맞춘 볼륨 레벨의 변동)는 다섯 개 레벨 중 하나로 설정 가능합니다.

1 M.C.를 사용해 ASL을 선택하십시오.

17 페이지, 오디오 조정을 참조하십시오.

2 M.C.를 눌러 ASL을 켜십시오.

■ ASL을 끄려면, **M.C.**를 다시 누르십시오.

3 LEVER를 돌려 원하는 ASL 레벨을 선택하십시오.

Low (저) — Mid-L (중저) — Mid (중) — Mid-H (중-고) — High (고)

Auto TA 및 EQ (자동 시간 정렬 및 자동 이퀄라이징)

자동 시간 정렬은 각 스피커와 청취 위치 사이의 거리를 자동으로 조정하는 것입니다.

자동 이퀄라이저는 차량 내부의 음향적 특성을 자동으로 측정된 후, 그 정보에 기초하여 자동 이퀄라이저 커브를 만들어냅니다.

⚠ 경고

차량 내 내부 청음 특성을 측정할 때 스피커에서 시끄러운 소리(잡음)가 들려오면, 운전 중에 오토 TA나 오토 EQ는 실행시키지 마십시오.

⚠ 주의

- 다음과 같은 상황에서 오토 TA와 EQ를 수행하면 스피커가 손상될 수 있습니다. 오토 TA와 EQ를 수행하기 전에 꼼꼼히 상태를 확인하십시오.
 - 스피커가 제대로 연결되지 않았을 때 (예: 후면스피커가 서브우퍼 출력장치에 연결된 경우.)
 - 스피커의 최대 입력 파워 능력보다 더 높은 출력을 전달하는 파워 앰프에 스피커를 연결했을 때
- 마이크론이 적합하지 않은 곳에 있는 경우, 측정 톤이 크게 울리면서 측정에 오랜 시간이 걸리게 되어 배터리 전원이 방전될 수 있습니다. 마이크론은 항상 지정된 위치에 있어야 합니다.

오토 TA와 EQ 기능을 조작하기 전에

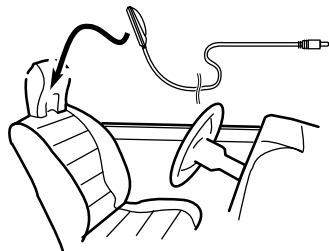
- 자동차 엔진과 에어컨의 스위치를 끄고 가급적 조용한 장소에서 오토 TA와 EQ를 실행하십시오. 오토 TA와 EQ를 수행하기 전에, 차량 내 카폰이나 휴대전화의 전원을 차단하거나 차량에서 없애야 합니다. 측정 톤 이외의 소리들(주변 소음, 엔진 소리, 전화 벨 소리 등)은 차량 내부의 음향적 특성을 정확하게 측정하는데 방해가 될 수 있습니다.
- 제공된 마이크론으로 오토 TA와 EQ를 수행해야 합니다. 다른 마이크론을 사용하면, 측정을 방해하거나 차량 내부의 음향적 특성을 잘못 측정할 수 있습니다.
- 오토 TA와 EQ를 실행하려면, 전면 스피커가 연결되어 있어야 합니다.
- 전면 스피커 장치가 음소거되면, 오토 TA와 EQ를 수행할 수 없습니다. (23 페이지를 참조하십시오.)
- 입력 레벨 컨트롤을 가진 파워 앰프에 본 기기를 연결했을 때, 파워 앰프 입력 레벨이 낮으면 오토 TA와 EQ가 불가능할 수 있습니다. 파워 앰프의 입력 레벨을 표준 위치에 설정하십시오.
- LPF를 가진 파워 앰프에 본 기기를 연결했을 때, 오토 TA와 EQ를 수행하기 전에 파워 앰프의 LPF를 꺼야 합니다. 또한 활성 서브우퍼의 내장 LPF에 대한 차단 주파수가 최고 주파수에 설정되어 있어야 합니다.
- 오토 TA와 EQ가 계산한 시간 정렬 값은, 다음의 경우에 실제 거리와 차이가 날 수 있습니다. 그러나, 컴퓨터가 그 상황에 맞는 정확한 결과가 도출될 수 있도록 최적의 딜레이를 넣어 거리를 계산해냅니다. 따라서 이 값을 계속 사용하시면 됩니다.

- 차량 내부에 반영된 사운드가 강력하고 딜레이가 발생할 때
- 활성 서브우퍼나 외부 앰프에 미치는 LPF의 영향 때문에 낮은 사운드에서 딜레이가 발생할 때
- 오토 TA와 EQ는 아래와 같이 자동 설정을 변경합니다:
 - 페이더/밸런스 설정은 중앙으로 되돌아갑니다. (19 페이지 페이더/밸런스 조정을 사용하는 방법을 참조하십시오.)
 - 그래픽 이퀄라이저 커브는 **Flat**으로 전환됩니다. (24페이지를 참조하십시오.)
 - 서브우퍼가 본 유닛에 연결되면, 서브우퍼 출력과 후면 스피커용 하이패스 필터 설정으로 자동 조정됩니다.
- 이전의 설정이 이미 존재할 때 오토 TA와 EQ를 수행하면, 그 설정이 교체됩니다.
- 트위터를 연결할 때, 트위터에서 사용 가능한 주파수 범위를 확인하십시오.
차단 주파수를 설정할 때, 트위터에서 사용할 수 있는 가장 낮은 주파수보다 높게 설정해야 합니다.
- 오토 TA는 10 kHz보다 높은 범위를 측정하는데 사용합니다. 따라서 10 kHz 주파수 범위를 재생할 수 없는 트위터를 사용하면 트위터가 손상될 수 있습니다. 오토 TA 및 EQ를 조작할 때, 해당 차단 주파수를 설정해야 합니다. 또한 10 kHz를 재생할 수 있는 트위터를 가장 낮은 이용 가능 주파수에서 사용해야 합니다.

오토 TA 및 EQ를 수행하는 방법

- 1 차문과 차창, 선루프를 모두 닫고 가급적 조용한 장소에 차를 주차시킨 후, 엔진을 끄십시오.
■ 엔진이 계속 돌고 있으면, 엔진 소음 때문에 오토 TA와 EQ를 교정하는데 방해가 될 수 있습니다.

- 2 제공된 마이크론을 운전자 좌석의 헤드셋 중앙에 전방을 향해 고정시키십시오.



- 오토 TA와 EQ는 마이크론의 위치에 따라 달라질 수 있습니다. 원한다면, 앞쪽 승객 좌석에 마이크론을 놓고 오토 TA와 EQ를 수행하십시오.

- 3 시동 스위치를 ON이나 ACC로 돌리십시오.

- 차량의 에어컨이나 히터가 켜있는 경우, 꺼주십시오. 에어컨이나 히터의 팬 소음이 오토 TA와 EQ의 교정을 방해할 수 있습니다.

- 본 기기가 꺼져 있는 경우, **SRC/Off**를 눌러 소스를 켜주십시오.

- 4 본 기기가 꺼질 때까지 **SRC/OFF**를 길게 누르십시오.

자세한 내용은 18 페이지의 위치 선택기를 사용할 때를 참조하십시오.

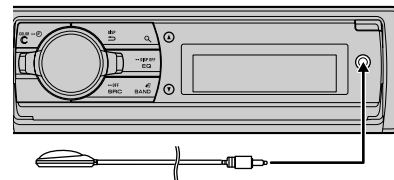
- 오토 TA 및 EQ를 시작하기 전에 위치를 선택하지 않았다면, **Front Left**가 자동 선택됩니다.

- 5 본 기기가 꺼질 때까지 **SRC/OFF**를 길게 누르십시오.

- 6 **EQ/DISP**를 길게 누르면 오토 TA 및 EQ 측정 모드에 들어가게 됩니다.

프론트 패널이 자동으로 열립니다.

- 7 마이크론을 본 기기의 마이크론 입력 잭에 꽂으십시오.



- 8 **M.C.**를 눌러 오토 TA 및 EQ를 시작하십시오.

- 9 10초 카운트다운이 시작되면, 10초 내에 차에서 나와 차문을 닫아주십시오.

측정 톤 (노이즈)이 스피커에서 출력되면서 오토 TA 및 EQ가 시작됩니다.

- 스피커가 모두 연결되어 있는 경우, 오토 TA 및 EQ를 완료하는데 약 6 분이 걸립니다.

- 오토 TA 및 EQ를 중지하려면, **M.C.**를 다시 누르십시오.

- 오토 TA 및 EQ를 중간에 취소하려면, **BAND/**를 누르십시오.

- 10 오토 TA와 EQ가 완료되면, **Complete**가 표시됩니다.

차량 내부의 음향적 특징을 정확하게 측정할 수 없을 때 오류 메시지가 표시됩니다. (35 페이지의 오토 TA 및 EQ를 참조하십시오.)

- 11 **BAND/**를 눌러 오토 TA 및 EQ 모드를 취소하십시오.

- 12 앞 좌석 사물함이나 다른 안전한 곳에 마이크론을 보관하십시오.

마이크론에 직사광선을 오랫동안 쏘이면, 온도가 높아져 뒤틀림, 변색, 오작동이 일어날 수 있습니다.

초기 설정



- ① 기능 디스플레이
• 기능 상태가 표시됩니다.

- 1 유닛이 꺼질 때까지 **SRC/OFF**를 길게 누르십시오.

- 2 초기 설정 메뉴가 디스플레이에 나타날 때까지 **M.C.**를 길게 누르십시오.

- 3 **M.C.**를 돌려 초기 설정을 선택하십시오.

선택을 한 후, 다음 절차에 따라 초기 설정을 설정하십시오.

Language select (다국어)

사용자의 편의를 위해 본 유닛에는 다국어 화면이 탑재되어 있습니다. 사용자의 모국어와 가장 잘 맞는 언어를 선택할 수 있습니다.

- ① **M.C.**를 눌러 언어를 선택하십시오.

English — Espanol — Portuges

Calendar (날짜 설정)

- ① **M.C.**를 눌러 설정하려는 달력 표시 구간을 선택하십시오.
년 — 일 — 월

- ② **M.C.**를 돌려 날짜를 조정하십시오.

Clock (시계 설정)

- ① **M.C.**를 눌러 설정하려는 시간 표시 구간을 선택하십시오.
년시 — 분

- ② **M.C.**를 돌려 시계를 조정하십시오.

EngineTime alert (경과시간 화면 설정)

이 설정을 통해 기기를 켰 때로부터 경과된 시간을 측정하여 설정 단위별로 경과된 시간을 화면에 표시할 수 있습니다.

또한, 사용자는 경고 소리도 듣게 됩니다.

- ① **M.C.**를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.
OFF — 15분 — 30분

FM step (FM 튜닝 간격)

일반적으로 튜닝 검색에 사용되는 FM 튜닝 간격 설정은 50 kHz입니다. 이 튜닝 간격은 다른 주파수 검색이나 교통 소식 대기 기능이 사용 중일 때 자동으로 100 kHz로 바뀝니다. 다른 주파수 검색 기능이 켜져 있을 때에는 튜닝 간격을 50 kHz 을 설정하는 것이 더 나을 수 있습니다.

- [1] **M.C.**를 눌러 FM 튜닝 간격을 선택하십시오.
50kHz (50 kHz) — 100kHz (100 kHz)

AM STEP(AM 튜닝 간격)

AM 튜닝 간격으로 9 kHz, 사전 설정 간격, 10 kHz 를 번갈아 사용할 수 있습니다. 북미와 중미, 남미에서 튜너를 사용할 경우, 9 kHz (531 kHz - 1 602 kHz 허용 가능)의 튜닝 간격을 10 kHz (530 kHz - 1 640 kHz 허용 가능)로 재설정하십시오.

- [1] **M.C.**를 눌러 AM 튜닝 간격을 선택하십시오.
9 KHZ (9 kHz) — 10 KHZ (10 kHz)

Auto PI(자동 PI 찾기)

이 유닛은 사전 설정된 호출을 할 때에도 프로그래밍 이 같은 다른 방송국이 있는지 자동으로 검색을 할 수 있습니다.

- [1] 자동 PI 찾기를 켜거나 끌 때에는 **M.C.**를 누르십시오.

Music browse (음악 검색)

외부 저장장치(USB, SD)를 작동할 때, 그 목록에서 파일을 선택할 수 있습니다.

- [1] **M.C.**를 눌러 설정을 선택하십시오.
OFF — USB memory1 — USB memory2 — SD card

Warning tone (경고음 설정)

시동이 꺼지고 4 초 안에 헤드 유닛에서 프론트 패 널이 분리되지 않으면, 경고음이 울립니다. 이 경고 음은 끌 수 있습니다.

- [1] **M.C.**를 눌러 경고음을 켜거나 끄십시오.

AUX1 (전면 AUX 입력 설정)/AUX2 (후면 RCA 입력 설정)

보조 장치를 본 유닛에 연결하여 사용할 때 이 설정 을 켜두십시오.

- [1] **M.C.**를 눌러 보조 설정을 켜거나 끄십시오.

Dimmer (감광 설정)

야간에 화면이 너무 밝은 것을 방지하기 위해, 차량 의 헤드라이트를 켜를 때 화면이 자동으로 어둡해집니다. 사용자는 감광을 켜거나 끌 수 있습니다.

- [1] **M.C.**를 눌러 감광 설정을 켜거나 끄십시오.

Contrast (디스플레이 콘트라스트 설정)

- [1] **M.C.**를 눌러 설정 모드를 선택하십시오.
[2] **M.C.**를 돌려 콘트라스트 레벨을 조정하십시오.
레벨을 올리거나 내리면 0부터 15까지 표시됩니다.

Digital ATT (디지털 감쇠기)

CD를 듣거나 레코딩 레벨이 높은 다른 소스를 들을 때, 이퀄라이저 곡선 레벨을 높게 설정하면 왜곡이 일어날 수 있습니다. 디지털 감쇠기를 로우로 바꿔 왜곡을 줄일 수 있습니다.

- 음질은 하이 설정에서 더 우수하기 때문에 이 설정이 주로 사용됩니다.

- [1] **M.C.**를 눌러 설정을 선택하십시오.
HIGH (high) — LOW (low)

AUDIO reset(오디오 리셋)

모든 오디오 기능을 리셋할 수 있습니다.

- [1] **M.C.**를 누르십시오.
Does it RESET?이 화면에 나타납니다.
[2] **M.C.**를 누르십시오.
[3] **M.C.**를 돌려 원하는 설정을 선택하십시오.
Are You Sure?이 화면에 나타납니다.
[4] **M.C.**를 누르십시오.
Complete 이 화면에 나타나면서 오디오 기능들이 리셋됩니다.
• 진행 중에 이 기능을 취소하려면, BAND/를 누르십시오.

Internal AMP (파워 앰프 설정)

본 유닛에는 하이파워 앰프가 들어 있습니다. 그러나 특정 시스템에서는 외부 앰프가 내부 앰프 대신 사용됩니다. 멀티앰프 시스템을 구축하기 위해 외부 앰프를 사용하고 내부 앰프는 사용하지 않는 경우, 내부 앰프의 전원을 꺼두실 것을 권장합니다. 내부 앰프를 끄면 내부 앰프의 동작에서 나오는 잡음이 줄어듭니다.

- [1] **M.C.**를 눌러 내부 파워앰프의 전원을 켜거나 끄십시오.

Demonstration (데모 디스플레이 설정)

- [1] **M.C.**를 눌러 데모 디스플레이를 켜거나 끄십시오.

Ever-scroll (스크롤 모드 설정)

Ever Scroll 이 ON에 설정되어 있는 경우, 기록된 텍스트 정보가 화면에 계속 스크롤됩니다. 이 정보를 한 번만 스크롤하고 싶다면 OFF로 설정하십시오.
[1] **M.C.**를 눌러 에버 스크롤을 켜거나 끄십시오.

기타 기능들

AUX1과 AUX2 소스를 사용할 때

AUX1과 AUX2

보조장치를 본 기기에 연결하는 방법에는 두 가지가 있습니다.

AUX1 소스

전면 AUX 입력을 이용해 보조 장치를 연결하는 경우,

- 초기 설명 메뉴에서 AUX 설정을 활성화시켜야 합니다. 앞 페이지에서 AUX1 (전면 AUX 입력 설정)/AUX2 (후면 RCA 입력 설정)을 참조하십시오.

1 미니 플러그를 본 유닛의 AUX 입력 잭에 꽂으십시오.

자세한 내용은 5페이지에서 헤드 유닛을 참조하십시오. 이 보조 장치는 자동으로 AUX1로 설정됩니다.

2 SRC/OFF를 누르고 AUX1을 소스로 선택하십시오.

AUX2 소스

후면 RAC 입력을 이용해 보조 장치를 연결할 때,

- 초기 설명 메뉴에서 AUX 설정을 활성화시켜야 합니다. 앞 페이지에서 AUX1 (전면 AUX 입력 설정)/AUX2 (후면 RCA 입력 설정)을 참조하십시오.

1 후면 RCA 입력을 이용해 보조 장치를 연결하십시오.

자세한 내용은 설치 매뉴얼을 참조하십시오. 이 보조 장치는 자동으로 AUX2로 설정됩니다.

2 SRC/OFF를 누르고 AUX2를 소스로 선택하십시오.

다양한 엔터테인먼트 디스플레이를 사용할 때

각각의 사운드 소스를 듣고 있는 동안 여러 가지 엔터테인먼트 디스플레이를 사용할 수 있습니다.

중요

10°C 아래로 온도가 감지되는 경우 ENTERTAINMENT가 표시되지 않습니다. 이런 경우, 유닛이 예열될 때까지 기다렸다가 진행하십시오.

디스플레이 표시를 전환하는 방법

1 M.C.를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

2 M.C.를 돌려 메뉴 옵션을 변경한 후 ENTERTAINMENT를 선택해 누르십시오.

3 M.C.를 돌려 기능을 선택하십시오.

4 M.C.를 눌러 배경을 디스플레이하십시오.

5 M.C.를 돌려 디스플레이를 변경하십시오.

배경 비주얼 — 장르?배경 그림 1 — 배경 그림 2 — 배경 그림 3 — 배경 그림 4 — 스펙트럼 분석기1 — 스펙트럼 분석기2 — 레벨 표시등 — 레벨 미터 — 단순 디스플레이 — 영화 화면 — 달력

- 장르 디스플레이는 음악의 장르에 따라 변합니다.
- 장르 디스플레이는 오디오 파일을 인코딩한 응용프로그램에 따라 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.

시계 디스플레이를 켜거나 끌 때

1 M.C.를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

2 M.C.를 돌려 메뉴 옵션을 변경한 후 ENTERTAINMENT를 선택해 누르십시오.

3 M.C.를 돌려 기능을 선택하십시오. 시계 설정을 선택하십시오.

4 M.C.를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오. 시계 디스플레이 — 경과된 시간 디스플레이 — 시계 꺼짐

- ⏸/⏹을 눌러 기능을 전환할 수 있습니다.

조명 컬러를 선택하는 방법

본 유닛에는 멀티컬러 조명이 장착되어 있습니다. 유닛의 키와 디스플레이에 원하는 컬러를 선택할 수 있습니다. 또한 사용하려는 컬러를 맞춤 지정할 수도 있습니다.

특수 버튼을 사용한 고급 작동법

본 유닛의 키에 원하는 컬러를 선택할 수 있습니다.
 ① / 를 누르십시오.
 ② **M.C.**를 돌려 원하는 설정을 선택하십시오.
 키 — 디스플레이 — 키와 디스플레이
 ③ **M.C.**를 눌러 선택하십시오.
 설정에 관한 자세한 내용은, 본 페이지의 조명 컬러 목록에서 키 컬러를 선택하는 방법을 참조하십시오.

조명 컬러 목록에서 키 컬러를 선택하는 방법

본 유닛의 키에 원하는 컬러를 선택할 수 있습니다.

1 **M.C.**를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

2 **M.C.**를 돌려 메뉴 옵션을 변경한 후 **ILLUMI**를 선택해 누르십시오.

3 **M.C.**를 돌려 키를 불러온 후 눌러서 선택하십시오.

4 **M.C.**를 돌려 조명 컬러를 선택하십시오.
 다음 목록에서 한 개의 옵션을 선택할 수 있습니다.

- 27 개 사전설정 컬러 (WHITE ~ ROSE)
- SCAN (모든 컬러 순환)
- 세 가지 세트의 컬러 (WARM, AMBIENT, CALM)
- CUSTOM (사용자 지정 조명 컬러)

알아두기

- **SCAN**을 선택하면, 시스템이 자동으로 27 개 사전설정 컬러들을 순환합니다.
- **WARM**을 선택하면, 시스템이 자동으로 따뜻한 컬러들을 순환합니다.
- **AMBIENT**을 선택하면, 시스템이 자동으로 주변 컬러들을 순환합니다.
- **CALM**을 선택하면, 시스템이 자동으로 차분한 컬러들을 순환합니다.
- **CUSTOM**을 선택하면, 사용자가 지정하여 저장한 컬러가 선택됩니다.

조명 컬러 목록에서 디스플레이 컬러를 선택하는 방법

본 유닛의 디스플레이에 원하는 컬러를 선택할 수 있습니다.

1 **M.C.**를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

2 **M.C.**를 돌려 메뉴 옵션을 변경한 후 **ILLUMI**를 선택해 누르십시오.

3 **M.C.**를 돌려 디스플레이로 전환한 후 눌러서 선택하십시오.

4 **M.C.**를 돌려 조명 컬러를 선택하십시오.
 다음 목록에서 한 개의 옵션을 선택할 수 있습니다.

- 27 개 사전설정 컬러 (WHITE ~ ROSE)
- SCAN (모든 컬러 순환)
- 세 가지 세트의 컬러 (WARM, AMBIENT, CALM)
- CUSTOM (사용자 지정 조명 컬러)

알아두기

목록의 컬러에 대한 내용은 본 페이지의 조명 컬러 목록에서 키 컬러를 선택하는 방법을 참조하십시오.

조명 컬러 목록에서 키와 디스플레이의 컬러를 선택하는 방법

본 유닛의 키와 디스플레이에 원하는 컬러를 선택할 수 있습니다.

1 **M.C.**를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

2 **M.C.**를 돌려 메뉴 옵션을 변경한 후 **ILLUMI**를 선택해 누르십시오.

3 **M.C.**를 돌려 키와 디스플레이를 불러온 후 눌러서 선택하십시오.

4 **M.C.**를 돌려 조명 컬러를 선택하십시오.
 다음 목록에서 한 개의 옵션을 선택할 수 있습니다.

- 27 개 사전설정 컬러 (WHITE ~ ROSE)
- SCAN (모든 컬러 순환)
- 세 가지 세트의 컬러 (WARM, AMBIENT, CALM)
- CUSTOM (사용자 지정 조명 컬러)

알아두기

- 이 기능에서는 **CUSTOM**을 선택할 수 없습니다.
- 이 기능에서 컬러를 선택하면, 본 유닛의 키와 디스플레이의 컬러들은 사용자가 선택한 컬러로 자동 전환됩니다.
- 목록의 컬러에 대한 내용은 본 페이지의 조명 컬러 목록에서 키 컬러를 선택하는 방법을 참조하십시오.

조명 컬러를 사용자 지정하는 방법

1 **M.C.**를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

2 **M.C.**를 돌려 메뉴 옵션을 변경한 후 **ILLUMI**를 선택해 누르십시오.

3 **M.C.**를 돌려 키나 디스플레이를 불러오십시오.
 눌러서 선택을 하십시오.

4 사용자 지정 조명 컬러 설정이 화면에 나타나면 **M.C.**를 길게 누르십시오.

5 **M.C.**를 눌러 원색을 선택하십시오.
R (적) — **G** (녹) — **B** (청)

6 **M.C.**를 돌려 밝기 레벨을 조정하십시오.
 조정 범위: 0 ~ 60

- **R** (적), **G** (녹), **B** (청) 세 가지 모두를 동시에 20 아래 레벨로 선택할 수 없습니다.
- 다른 컬러들에도 똑같이 실행할 수 있습니다.

알아두기

- **SCAN** 또는 컬러 세트 (WARM, AMBIENT, CALM)가 선택되어 있을 때에는 사용자 지정 조명 컬러를 만들 수 없습니다.
- 키와 디스플레이 모두 사용자 지정 조명 컬러를 만들 수 있습니다.

디스플레이 표시와 버튼 조명의 온/오프 전환 방법

디스플레이 표시와 버튼 조명을 켜거나 끌 수 있습니다.

● EQ/DISP OFF를 길게 누르십시오.

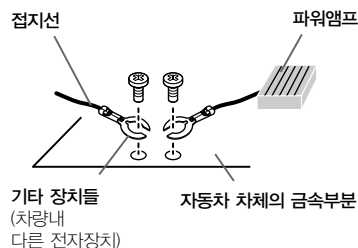
EQ/DISP OFF를 길게 누르면 디스플레이 표시와 버튼 조명이 켜지거나 꺼집니다.

- 디스플레이 표시가 꺼져 있어도 작동은 수행됩니다.
 디스플레이 표시가 꺼져 있을 때 작동이 수행되면, 디스플레이에 수 초 동안 불이 들어왔다가 다시 꺼집니다.

연결

⚠ 경고

- 50 W (출력 값) 이상, 4 Ω과 8 Ω (임피던스 값) 사이의 스피커를 사용하십시오. 이 유닛에 1 Ω부터 3 Ω의 스피커는 사용할 수 없습니다.
- 검정 케이블은 접지 케이블입니다. 본 유닛을 설치하거나 파워 앰프(별매품)를 설치할 때, 접지선이 연결되었는지 먼저 확인하십시오. 또한 접지선이 차체의 금속 부분에 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오. 파워 앰프의 접지선과 본 유닛의 접지선 또는 다른 장치의 접지선은 반드시 서로 다른 나사를 사용해 개별적으로 차량에 연결되어 있어야 합니다. 접지선의 나사가 느슨해지거나 빠진 경우, 화재나 연기 발생, 오작동이 일어날 수 있습니다.



중요

- 시동 스위치에 ACC(액세서리) 자리가 없는 차량 안에 본 기기를 설치할 때에는 시동 키의 작동을 감지할 수 있는 단자에 적색 케이블을 연결해야 합니다. 아니면, 배터리가 방전될 수 있습니다.



ACC 자리

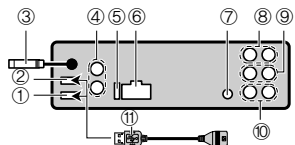


ACC 자리 없음

- 12 볼트 배터리와 네거티브 접지를 한 차량에만 사용하십시오. 그렇게 하지 않으면 화재나 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 단락, 과열, 오작동을 방지하려면, 아래 지시에 따라 주십시오.
 - 배터리의 음극 단자를 분리한 후에 설치하십시오.

- 케이블 클램프나 접착 테이프로 전기 배선을 고정 시키십시오. 전기배선을 보호하려면, 금속 부품에 닿는 전기배선 주위로 접착 테이프를 감으십시오.
- 변속 레버와 좌석 레일처럼 움직이는 부품들에서 케이블을 멀리 떼어 놓으십시오.
- 히터 입구 등 뜨거운 곳에서 멀리 떨어진 곳에 케이블을 두십시오.
- 황색 케이블을 엔진 칸 안의 구멍으로 넣어 배터리에 연결하지 마십시오.
- 연결이 해제된 케이블 커넥터를 절연 테이프로 감싸십시오.
- 케이블을 줄이지 마십시오.
- 절대로 본 기기의 전력을 다른 장치와 공유하기 위해 본 기기 파워 케이블의 절연재를 잘라내지 마십시오. 현재 케이블의 용량은 한정되어 있습니다.
- 규정된 등급의 퓨즈를 사용하십시오.
- 스피커 네거티브 케이블을 바로 접지 연결하지 마십시오.
- 복수 스피커들의 네거티브 케이블들을 함께 묶지 마십시오.
- 본 기기의 전원이 켜지면 제어 신호가 청색/백색 케이블을 통해 출력됩니다. 이것을 외부 파워 앰프의 시스템 리모컨에 연결하거나 차량의 자동 안테나 중계 제어 터미널(최대 300 mA, 12 V DC)에 연결하십시오. 차량에 글라스 안테나가 장착된 경우, 안테나 부스터 파워 공급 터미널에 연결하십시오.
- 절대로 청색/백색 케이블을 외부 파워 앰프의 파워 터미널에 연결하지 마십시오. 또한, 자동 안테나의 파워 터미널에도 연결해서는 안 됩니다. 안 그러면, 배터리 방전이나 오작동이 일어날 수 있습니다.

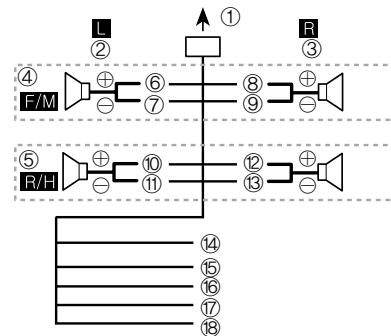
본 유닛



- ① USB 포트 1
 - ② USB 포트 2
 - ③ 안테나 입력 15 cm
 - ④ 오디오 입력
 - ⑤ 퓨즈 (10 A)
 - ⑥ 파워 코드 입력단자
 - ⑦ 유선 리모컨 입력
유선 리모컨 어댑터를 연결할 수 있습니다(별매품).
 - ⑧ 후면 출력 또는 하이레인지 출력
 - ⑨ 전면 출력 또는 미들레인지 출력
 - ⑩ 서브우퍼 출력 또는 로우레인지 출력
 - ⑪ USB 케이블 1.5m
- **USB1** (USB 저장장치1)/**iPod1** (USB 입력1을 이용하여 연결된 iPod)과 **USB2** (USB 저장장치 2)/**iPod2** (USB 입력2를 이용하여 연결된 iPod)를 동시에 둘 다 연결하는 경우, 표준 파이오니아 USB 케이블과 더불어 파이오니아 USB 케이블(CD-U50E)을 사용하십시오.

파워 코드

후방 스피커 도선을 서브우퍼에 연결하지 않을 때 다음과 같이 연결하십시오.



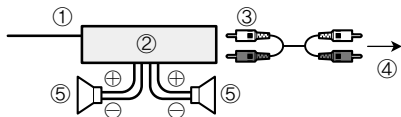
- ① 파워 코드 입력단자로
- ② 좌
- ③ 우
- ④ 전면 스피커 또는 미들레인지 스피커
- ⑤ 후면 스피커 또는 하이레인지 스피커
- ⑥ 백색
- ⑦ 백색/검정
- ⑧ 회색
- ⑨ 회색/검정
- ⑩ 녹색
- ⑪ 녹색/검정
- ⑫ 보라
- ⑬ 보라/검정
- ⑭ 검정(새시 접지)
깨끗하고 칠이 없는 금속 위치에 연결하십시오.
- ⑮ 황색
일정 12 V 공급 터미널에 연결하십시오.
- ⑯ 적색
시동 스위치로 제어되는 터미널에 연결하십시오. (12 V DC).
- ⑰ 청색/백색
파워 앰프의 시스템 제어 터미널이나 자동 안테나 중계기 제어 터미널에 연결하십시오. (최대 300mA 12V DC).
- ⑱ 주황/백색
시동 스위치 터미널에 연결하십시오.

파워 앰프(별매품)

내부 앰프가 있는 표준 모드

중요

- DSP 스위치를 표준모드(STD)로 변경하십시오.
설정 변경에 관한 내용은 사용설명서나 본 페이지의 DSP 설정모드를 변경하는 방법을 참조하십시오.
- 이 연결을 사용 중일 때에는 다음의 신호들이 스피커 리드에서 출력됩니다.
백색: 전면 왼쪽 ⊕
백색/검정색: 전면 왼쪽 ⊖
회색: 전면 오른쪽 ⊕
회색/검정색: 전면 오른쪽 ⊖
녹색: 후면 왼쪽 ⊕
녹색/검정색: 후면 왼쪽 ⊖
보라색: 후면 오른쪽 ⊕
보라색/검정색: 후면 오른쪽 ⊖

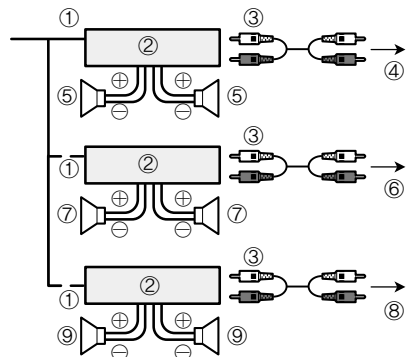


- 시스템 리모컨
청색/백색 케이블에 연결하십시오.
- 파워 앰프(별매품)
- RCA 케이블로 연결(별매품)
- 서브우퍼 출력 장치로
- 서브우퍼

내부 앰프가 없는 표준 모드

중요

- DSP 스위치를 표준모드(STD)로 변경하십시오.
설정 변경에 관한 내용은 사용설명서나 본 페이지의 DSP 설정모드를 변경하는 방법을 참조하십시오.
- 이 시스템을 사용하는 경우, 본 유닛의 내부 앰프를 꺼두실 것을 권장합니다.
자세한 내용은 사용설명서를 참조하십시오.
- 본 연결이 사용 중일 때에는 스피커 리드가 사용되지 않습니다.

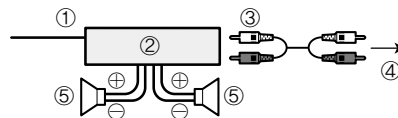


- 시스템 리모컨
청색/백색 케이블에 연결하십시오.
- 파워 앰프(별매품)
- RCA 케이블로 연결(별매품)
- 후면 출력 장치로
- 후면 스피커
- 전면 출력 장치로
- 전면 스피커
- 서브우퍼 출력장치로
- 서브우퍼

내부 앰프가 있는 3-웨이 네트워크 모드

중요

- DSP 스위치를 3-웨이 네트워크 모드 (NW)로 변경하십시오.
설정 변경에 관한 내용은 사용설명서나 본 페이지의 DSP 설정모드를 변경하는 방법을 참조하십시오.
- 본 연결을 사용 중일 때 다음의 신호들이 스피커 리드에서 출력됩니다.
백색: 미들레인지 왼쪽 ⊕
백색/검정색: 미들레인지 왼쪽 ⊖
회색: 미들레인지 오른쪽 ⊕
회색/검정색: 미들레인지 오른쪽 ⊖
녹색: 하이레인지 왼쪽 ⊕
녹색/검정색: 하이레인지 왼쪽 ⊖
보라색: 하이레인지 오른쪽 ⊕
보라색/검정색: 하이레인지 오른쪽 ⊖

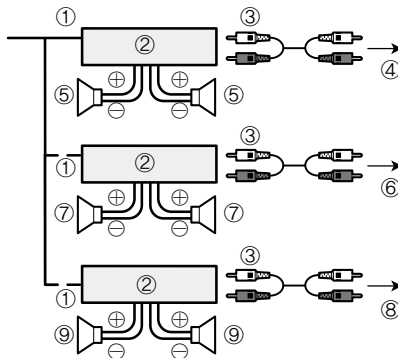


- 시스템 리모컨
청색/백색 케이블에 연결하십시오.
- 파워 앰프(별매품)
- RCA 케이블로 연결(별매품)
- 로우레인지 출력으로
- 로우레인지 스피커

내부 앰프가 없는 3-웨이 네트워크 모드

중요

- DSP 스위치를 3-웨이 네트워크 모드 (NW)로 변경하십시오.
설정 변경에 관한 내용은 사용설명서나 본 페이지의 DSP 설정모드를 변경하는 방법을 참조하십시오.
- 이 시스템을 사용하는 경우, 본 유닛의 내부 앰프를 꺼두실 것을 권장합니다.
자세한 내용은 사용설명서를 참조하십시오.
- 본 연결이 사용 중일 때에는 스피커 리드가 사용되지 않습니다.



- 시스템 리모컨
청색/백색 케이블에 연결하십시오.
- 파워 앰프(별매품)
- RCA 케이블로 연결(별매품)
- 하이레인지 출력으로
- 하이레인지 스피커
- 미들레인지 출력으로
- 미들레인지 스피커
- 로우레인지 출력으로
- 로우레인지 스피커

DSP 설정모드를 변경하는 방법

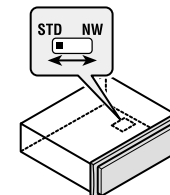
본 유닛에는 3-웨이 네트워크 모드 (NW)와 표준 모드 (STD), 이렇게 두 개의 작동 모드가 있습니다. 원하는 모드들을 번갈아 전환할 수 있습니다. 처음에는 DSP 설정이 표준 모드 (STD)에 설정되어 있습니다.

- 전환 후에는 마이크로프로세서를 리셋하십시오.

경고

3-웨이 네트워크 모드용 스피커 시스템이 본 유닛에 연결되어 있을 때에는 표준 모드에서 유닛을 사용하지 마십시오. 그럴 경우 스피커가 손상될 수 있습니다.

- 얇고 머리가 납작한 스크루드라이버를 이용하여 본 유닛의 하단에 있는 DSP 스위치를 변경하십시오.

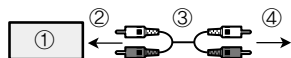


- 펜 끝이나 기타 끝이 뾰족한 도구를 이용하여 RESET을 눌러주십시오.
자세한 내용은 사용설명서를 참조하십시오.

오디오 입력

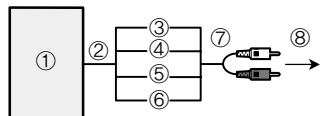
유닛을 RCA 출력이 있는 오디오 장치나 RCA 출력이 없는 오디오 장치에 연결하는 경우, 오디오 장치의 오디오가 유닛에 연결된 스피커를 통해 출력되도록 설정을 할 수 있습니다. 연결된 장치에 RCA 출력이 있는지 없는지에 따라 필요한 대로 설정을 변경하십시오. 설정 변경에 관한 내용은 사용설명서나 본 페이지의 RCA 입력모드를 전환하는 방법을 참조하십시오.

유닛을 RCA 출력이 있는 카 스테레오에 연결하는 경우



- ① RCA 출력이 있는 카 스테레오
- ② 오디오 출력으로
- ③ RCA 케이블을 이용하여 연결 (별매품)
- ④ 오디오 입력으로

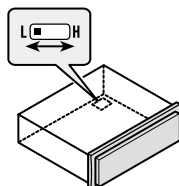
유닛을 RCA 출력이 없는 카 스테레오에 연결하는 경우



- ① RCA 출력이 없는 카 스테레오
- ② 스피커 출력으로
- ③ 적색: 오른쪽 O+
- ④ 검정색: 오른쪽 O-
- ⑤ 검정색: 왼쪽 O-
- ⑥ 백색: 왼쪽 O+
- ⑦ 스피커-RCA 전환 케이블 (공급품)
19cm
- ⑧ 오디오 입력으로

RCA 입력모드를 전환하는 방법

● **얇고 머리가 납작한 스크루드라이버를 이용하여 본 유닛의 하단에 있는 RCA 입력모드 스위치를 변경하십시오.**

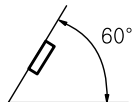


- **L (Low)** - 연결된 장치의 RCA 출력에서 입력되는 경우
- **H (High)** - 연결된 장치의 스피커 출력에서 입력되는 경우

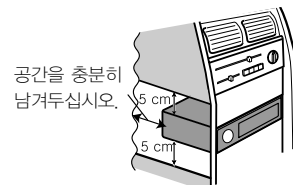
설치

중요

- 최종 설치를 하기 전에 모든 연결과 시스템을 확인하십시오.
- 오작동을 일으킬 수 있으므로 불법 부품을 사용하지 마십시오.
- 설치를 할 때 구멍을 뚫거나 기타 차량 개조를 해야 하는 경우 판매점에 문의하시기 바랍니다.
- 다음의 장소에는 본 유닛을 설치하지 마십시오:
 - 차량 운전제 방해가 될 수 있는 장소
 - 급정지 시 보행자에게 상해를 입힐 수 있는 장소.
- 반도체 레이저는 과열 시 손상을 입습니다. 히터 출구 근처처럼 뜨거운 장소에서 멀리 떨어진 곳에 본 유닛을 설치하십시오.
- 본 유닛은 60° 이하의 각도로 설치했을 때 최적의 성능을 발휘합니다.



- 본 유닛을 사용할 때 열이 제대로 발산되도록 하려면, 뒷면 패널 뒤에 충분한 여유공간을 두어야 하고 유닛을 설치할 때 통풍구가 막히지 않도록 케이블들을 묶어야 합니다.



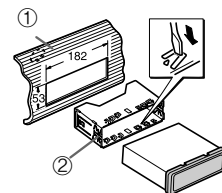
DIN 전면/후면 장착

전면 장착이나 후면 장착으로 사용해 본 유닛을 올바르게 설치할 수 있습니다. 설치를 할 때에는 상용 부품을 사용하십시오.

DIN 전면 장착

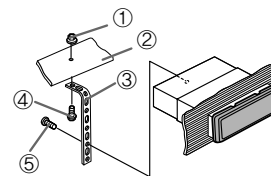
1 대시보드 안으로 마운팅 슬리브를 넣으십시오.
얇은 공간에 설치를 할 때에는, 공급된 마운팅 슬리브를 사용하십시오. 충분한 공간이 있다면, 차량에 함께 장착한 마운팅 슬리브를 사용하십시오.

2 볼트 드라이버로 금속 탭들을 자리에 맞게 구부려(90°) 마운팅 슬리브를 단단히 고정시키십시오.



- ① 대시보드
- ② 마운팅 슬리브

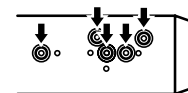
3 기기를 그림대로 설치하십시오.



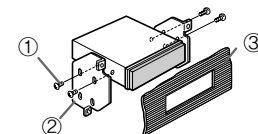
- ① 너트
- ② 방화벽 또는 금속 지지대
- ③ 금속 띠
- ④ 나사
- ⑤ 나사(M4 X 8)
- 유닛이 제자리에 단단하게 설치되었는지 확인하십시오. 불안정하게 설치되면 건너뛰거나 기타 오작동이 발생할 수 있습니다.

DIN 후면 장착

1 브래킷의 구멍과 기기의 측면이 일치하는 해당 장소를 찾으십시오.



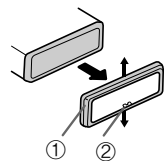
2 두 개의 나사를 각 측면마다 조이십시오.



- ① 트러스 나사(5mm x 8mm)
- ② 마운팅 브래킷
- ③ 대시보드 또는 콘솔

유닛을 제거할 때

1 트림 링을 제거하십시오.



① 트림링

② 새김눈 탭

- 프론트 패널을 분리하면 트림 링에 쉽게 접근할 수 있습니다.
- 트림 링을 다시 부착할 때에는, 새김눈 탭을 아래로 가게 하여 면을 맞춰주십시오.

프론트 패널을 제거했다가 다시 부착하는 방법

유닛의 도난을 막기 위해 프론트 패널을 제거해둘 수 있습니다.

분리 버튼을 누른 후 프론트 패널을 위로 밀었다가 밖으로 당겨주십시오.

유닛의 도난 방지를 위해 프론트 패널을 제거하는 방법과 프론트 패널을 다시 부착하는 방법에 대한 자세한 내용은 8페이지를 참조하십시오.

문제해결

증상	원인	조치
디스플레이가 자동으로 평소 화면으로 되돌아갑니다.	30초 내에 아무 조작도 하지 않았기 때문입니다.	다시 조작하십시오.
반복 재생 범위가 갑자기 바뀝니다.	반복 재생 범위에 따라, 다른 폴더나 트랙을 선택하거나 빨리감기/되감기를 할 때 선택 범위가 바뀔 수 있습니다.	반복 재생 범위를 다시 선택하십시오.
하위 폴더가 재생되지 않습니다.	Folder repeat (폴더 반복)을 선택한 경우, 하위 폴더는 재생할 수 없습니다.	다른 반복 재생 범위를 선택하십시오.
화면을 바꾸자 NO XXXX 라고 나타납니다(예: NO TITLE).	들어 있는 텍스트 정보가 없습니다.	화면을 전환하거나 다른 트랙/파일을 재생하십시오.
	받을 수 있는 텍스트 정보가 없습니다	<ul style="list-style-type: none"> • 방송국을 바꾸십시오. • 수신 상태가 양호한 곳에서 본 유닛을 사용하십시오.
디스플레이 화면이 무작위로 바뀝니다.	데모 모드가 켜져 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 데모 모드를 취소하려면 ↵/DISP를 길게 누르십시오. • 데모 디스플레이 설정을 꺼주십시오.
시계 디스플레이가 켜져 있는 데도 디스플레이 화면이 시계를 표시하지 않고 무작위로 변합니다.	데모 모드가 켜져 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 데모 모드를 취소하려면 ↵/DISP를 길게 누르십시오. • 데모 디스플레이 설정을 꺼주십시오.
디스플레이가 꺼져 있는데도 디스플레이 화면이 무작위로 변합니다.	데모 모드가 켜져 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 데모 모드를 취소하려면 ↵/DISP를 길게 누르십시오. • 데모 디스플레이 설정을 꺼주십시오.
EQ/DISP OFF 를 길게 눌렀는데도 디스플레이 표시가 꺼지지 않습니다.	데모 모드가 켜져 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 데모 모드를 취소하려면 ↵/DISP를 길게 누르십시오. • 데모 디스플레이 설정을 꺼주십시오.
유닛이 오작동합니다. 전파간섭이 있습니다.	휴대전화 같이 전자기파를 방출하는 장치를 유닛 근처에서 사용하고 있기 때문입니다.	전파간섭을 일으킬 수 있는 전자장치를 유닛에서 멀리 차우십시오.

증상	원인	조치
텍스트 정보를 스크롤할 수 없습니다.	본 유닛 주위 온도가 10°C 이하일 때에는 디스플레이 스크롤링이 자동 중지됩니다.	다시 따뜻해질 때까지 기다리십시오.
영화 재생이 중단되고 단순 화면이 나타납니다.	본 유닛 주위 온도가 10°C 이하일 때에는 영화 재생이 자동 중지됩니다.	다시 따뜻해질 때까지 기다리십시오.

오류 메시지

판매대리점이나 인근 파이오니아 서비스센터에 연락할 때에는 오류 메시지를 적어두어야 합니다.

CD 플레이어

메시지	원인	조치
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	디스크 오염 디스크 스크래치	디스크를 청소하십시오. 디스크를 교체하십시오.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	전기 오류 또는 기계적 오류	시동 스위치를 번갈아 바꾸거나 다른 소스로 바꾼 다음 CD 플레이어로 되돌아가십시오.
ERROR-15	삽입된 디스크에 데이터가 없음	디스크를 교체하십시오.
ERROR-23	CD 형식을 재생할 수 없음	디스크를 교체하십시오.
FORMAT READ	재생 시작 후 사운드를 듣게 되기까지 종종 지체되는 경우가 있음	메시지가 사라질 때까지 기다리면 사운드를 들을 수 있습니다.
NO AUDIO	삽입된 디스크에 재생할 수 있는 파일이 아무 것도 없음	디스크를 교체하십시오.
SKIPPED	삽입된 디스크에 DRM 보호 파일이 들어 있음	디스크를 교체하십시오.
PROTECT	삽입된 디스크 안의 모든 파일들이 DRM으로 보호됨	디스크를 교체하십시오.

외부 저장 장치 (USB, SD)/iPod

메시지	원인	조치
NO DEVICE	USB 저장 장치나 iPod이 연결되어 있지 않음.	호환 USB 저장 장치를 연결하십시오.

추가 정보

메시지	원인	조치
FORMAT READ	재생 시작 후 사운드를 듣게 되기 까지 종종 지체되는 경우가 있음	메시지가 사라질 때까지 기다리면 사운드를 들을 수 있습니다.
NO AUDIO	노래 없음	오디오 파일을 USB 저장 장치로 전송한 후 연결하십시오.
	보안 설정된 USB 저장 장치가 연결되어 있음	USB 저장 장치의 설명에 따라 보안을 해제하십시오.
SKIPPED	연결된 USB 저장 장치에는 Windows Media™ DRM 9/10에 의해 보호되는 WMA 파일이 들어 있음.	Windows Media DRM 9/10으로 보호 설정이 되어 있지 않은 오디오 파일을 재생하십시오.
PROTECT	USB 저장 장치 안의 파일들은 모두 Windows Media DRM 9/10의 보호를 받음.	Windows Media DRM 9/10의 보호를 받지 않은 오디오 파일들은 USB 저장 장치로 전송한 후 연결하십시오.
NOT COMPATIBLE	연결된 USB 장치는 본 유닛에서 지원하지 않음.	<ul style="list-style-type: none"> • USB Mass Storage Class 규격의 장치를 연결하십시오. • 사용자의 장치를 분리한 후 그것을 호환 가능한 USB 저장장치로 교체하십시오.
	비호환 iPod	사용자의 장치를 분리한 후, 호환되는 iPod으로 교체하십시오.
	비호환 SD 저장장치	사용자의 장치를 제거한 후, 호환 SD 저장장치로 교체하십시오.
CHECK USB	USB 커넥터 또는 USB 케이블이 단락됨	USB 커넥터 또는 USB 케이블이 막히거나 훼손되지 않았는지 확인하십시오.
	연결된 USB 저장 장치가 최대 허용 전류 이상을 소비함	USB 저장 장치의 연결을 해제한 후, 이 장치를 사용하지 마십시오. 시동 스위치를 OFF로 돌렸다가 ACC나 ON으로 돌린 후, 호환 가능한 USB 휴대용 오디오 플레이어/ USB 메모리를 연결하십시오.
	iPod이 제대로 작동은 하지만 충전이 되지 않음	iPod의 연결 케이블이 단락되지 않았는지 확인하십시오(예: 금속 물체에 끼어 있지 않은지 확인). 확인 후 시동 스위치를 껐다가 다시 켜거나, iPod을 분리했다가 다시 연결하십시오.

메시지	원인	조치
ERROR-19	통신 실패	<ul style="list-style-type: none"> • 다음의 방법 중 한 가지를 실행하십시오. -시동 스위치를 OFF로 돌렸다가 다시 ON으로 돌리십시오. -외부 저장 장치의 연결을 해제하거나 장치를 빼내십시오. -다른 소스로 바꾸십시오. 그런 다음, USB 또는 SD 소스로 되돌아가십시오. • iPod과 케이블 연결을 해제하십시오. iPod 메인 메뉴가 디스플레이 되면, 다시 케이블을 연결한 후 리셋하십시오.
	iPod 고장	iPod과 케이블 연결을 해제하십시오. iPod 메인 메뉴가 디스플레이 되면, 다시 케이블을 연결한 후 리셋하십시오.
ERROR-23	USB 저장 장치가 FAT12나 FAT16 또는 FAT32로 포맷되어 있지 않음.	USB 저장 장치를 FAT12나 FAT16 또는 FAT32로 포맷해야 합니다.
ERROR-16	iPod 펌웨어 구 버전	iPod 버전을 업데이트하십시오.
	iPod 고장	iPod과 케이블 연결을 해제하십시오. iPod 메인 메뉴가 디스플레이 되면, 다시 케이블을 연결한 후 리셋하십시오.
STOP	현재 목록에 노래 없음	노래가 들어 있는 목록을 선택하십시오.
Not found	관련 노래 없음	노래를 iPod으로 전송하십시오.

추가 정보

오토 TA와 EQ

	원인	조치
ERR:MIC check	마이크로폰이 연결되어 있지 않습니다.	제공된 마이크로폰을 잭에 단단히 꽂으십시오.
ERR:Front Speaker, ERR:Front-Lch, ERR:Front-Rch, ERR:Rear-Lch, ERR:Rear-Rch, ERR:SubWlch, ERR:SubW-Rch, ERR:SubWooferr	마이크로폰이 스피커의 측정 톤을 잡아내지 못합니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 스피커가 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오. • 전면 스피커 장치의 목음을 취소하십시오. • 파워앰프의 입력 레벨 설정을 교정하십시오. • 마이크로폰을 제대로 설치하십시오.
ERR:Outside Noise	주변 잡음 레벨이 너무 높습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 차량을 조용한 장소에 주차시킨 후 엔진과 에어컨, 히터를 끄십시오. • 마이크로폰을 제대로 설치하십시오.

취급 지침

디스크와 플레이어

아래 두 가지 로고를 지닌 디스크만 사용하십시오.



12-cm CD를 사용하십시오. 8-cm 디스크나 8-cm 디스크용 어댑터를 사용하지 마십시오.

일반적인 원형의 CD만을 사용하십시오. 모양이 진 디스크는 사용하지 마십시오.



CD 삽입구 안에 CD 이외의 다른 것을 넣지 마십시오.

깨지거나 금이 가거나 뒤틀리는 등 훼손된 디스크는 사용하지 마십시오.

종료되지 않은 CD-R/CD-RW 디스크의 재생은 불가능합니다.

디스크의 기록면을 손으로 만지지 마십시오.

사용하지 않을 때에는 디스크를 케이스에 넣어 보관하십시오.

디스크 표면에 라벨을 붙이거나 화학물질을 바르지 마십시오.

CD를 청소할 때에는 부드러운 천으로 중앙에서 바깥쪽으로 디스크를 닦으십시오.

응결액이 일시적으로 플레이어의 작동을 방해할 수도 있습니다. 약 1시간 가량 따뜻한 곳에 적응하도록 두십시오. 또는 부드러운 천으로 디스크의 습기를 닦아내십시오.

디스크의 성질, 디스크 형식, 기록된 응용 프로그램, 재생 환경, 보관 상태 등을 이유로 디스크의 재생이 불가능할 수 있습니다.

도로 충격이 디스크 재생을 방해할 수도 있습니다.

라벨 표면에 인쇄가 가능한 디스크를 사용할 때에는 디스크의 설명문과 경고문을 확인해주시고, 디스크에 따라서는 삽입과 방출이 불가능할 수도 있습니다. 그런 디스크를 사용하면 본 장비가 손상될 수 있습니다.

시중에서 판매되는 라벨이나 그 밖의 소재를 디스크에 붙이지 마십시오.

- 디스크가 휘어져 재생이 불가능해질 수도 있습니다.
- 이런 라벨들은 재생 중에 떨어져나가 디스크 방출을 방해할 수 있습니다. 그럴 경우 본 장비가 손상될 수 있습니다.

외부 저장 장치 (USB, SD)

외부 저장 장치(USB, SD)에 관한 질문은 해당 장치의 제조업체에 문의하시기 바랍니다.

외부 저장 장치 (USB, SD)를 고온의 장소에 두지 마십시오.

외부 저장 장치 (USB, SD)에 따라, 다음과 같은 문제가 발생할 수 있습니다.

- 작동이 다르게 나타날 수 있습니다.
- 본 유닛이 저장 장치를 인식하지 못할 수도 있습니다.
- 파일이 제대로 재생되지 않을 수도 있습니다.

USB 저장 장치

USB 허브를 통한 연결은 지원되지 않습니다.

USB 저장 장치가 아닌 다른 것을 연결하지 마십시오.

운전 중에는 USB 저장 장치를 단단히 고정시켜 놓으십시오. USB 저장 장치를 바닥에 떨어지지 않도록 하십시오. 그럴 경우 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있습니다.

USB 저장 장치에 따라, 다음과 같은 문제가 발생할 수 있습니다.

- 정차가 라디오에서 잡음을 발생시킬 수 있습니다.

SD 메모리 카드

본 유닛은 다음의 SD 메모리 카드만 지원합니다.

- SD
- miniSD
- microSD
- SDHC

SD 메모리 카드를 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관 하십시오. SD 메모리 카드를 삼킨 경우, 즉시 의사의 도움을 받으십시오.

SD 메모리 카드의 커넥터를 손이나 금속으로 만지지 마십시오.

SD 카드 삽입구 안에 SD 메모리 카드 이외의 다른 것을 넣지 마십시오. 금속 물체(예: 동전)를 삽입구 안에 넣으면, 내부 회로가 끊어져 고장이 날 수 있습니다.

mini SD나 microSD를 넣을 때에는 어댑터를 사용 하십시오. 노출된 커넥터 이외에 다른 금속 부분이 보이는 어댑터는 사용하지 마십시오.

손상된 SD 메모리 카드(예: 휘거나 라벨이 떨어져 나감)는 끼지 마십시오. 삽입구에 끼여 나오지 않을 수도 있습니다.

SD 메모리 카드를 SD 카드 삽입구에 억지로 끼우려고 하지 마십시오. SD 메모리 카드나 본 유닛이 손상될 수 있습니다.

SD 메모리 카드를 꺼낼 때, 딸깍 소리가 날 때까지 길게 누르십시오. SD 메모리 카드를 누르고 있다가 바로 손가락을 떼는 것은 위험합니다. SD 카드가 삽입구에서 튀어나와 얼굴 등을 칠 수 있기 때문입니다. SD 메모리 카드가 삽입구에서 튀어 나올 경우, 잃어버릴 수도 있습니다.

iPod

제대로 작동되게 하려면, iPod의 독 커넥터 케이블을 직접 본 유닛에 연결하십시오.

운전 중에는 iPod을 단단하게 고정시켜야 합니다. iPod이 바닥에 떨어지지 않도록 하십시오. 이럴 경우 브레이크나 가속 페달 밑에 끼일 수 있습니다.

iPod 설정

- iPod이 연결되면, 본 유닛은 iPod의 EQ (이퀄라이저) 설정을 off로 변경하여 음향을 최적화합니다. iPod의 연결을 해제하면, EQ가 원래의 설정으로 되 돌아갑니다.
- 본 기기를 사용할 때에는 iPod에서 Repeat을 off로 설정할 수 없습니다. iPod을 본 기기에 연결하면 Repeat이 자동으로 세로 바뀝니다.

iPod에 저장된 비호환 문자는 본 유닛에 표시되지 않습니다.

듀얼디스크

듀얼디스크는 양면 디스크로서, 한 면에는 오디오용 녹음 CD가 다른 한 면에는 녹음 DVD를 가지고 있습니다. 듀얼디스크의 CD 면은 물리적으로 일반 CD 표준과 맞지 않기 때문에, 본 유닛에서는 이 CD 면의 재생이 불가능할 수도 있습니다.

듀얼디스크를 자주 넣었다 빼면 디스크에 긁힘 자국을 낼 수 있습니다. 긁힘 자국이 심하면 본 유닛에서 재생 문제가 발생할 수도 있습니다. 어떤 경우에는 듀얼디스크가 디스크 로딩 슬롯에 끼어서 빠지지 않을 수도 있습니다. 이를 방지하려면, 본 유닛에서 듀얼디스크를 사용하는 것을 삼가하는 것이 좋습니다.

듀얼디스크에 관한 자세한 내용은 디스크 제조업체에 문의하시기 바랍니다.

주의

디스크/외부 저장 장치(USB, SD) 또는 iPod을 고온의 장소에 두지 마십시오.

압축 오디오 호환성 (디스크, USB, SD)

WMA

파일 확장자: .wma

비트 레이트: 48 kbps 에서 320 kbps (CBR), 48 kbps 에서 384 kbps (VBR)

샘플링 주파수: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: 없음

MP3

파일 확장자: .mp3

비트 레이트: 8 kbps에서 320 kbps(CBR), VBR

샘플링 주파수: 8kHz에서 48 kHz (강조 시 32, 44.1, 48 kHz)

호환 ID3 태그 버전: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 태그 버전 2.x 은 버전 1.x보다 우선권을 가짐)

M3u playlist: 없음

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: 없음

WAV

파일 확장자: .wav

양자화 비트수: 8,16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

샘플링 주파수: 16 kHz 에서 48 kHz (LPCM), 22.05kHz, 44.1 kHz (MS ADPCM)

AAC

호환되는 형식: iTunes 버전으로 인코딩한 AAC

파일 확장자: .m4a

샘플링 주파수: 11,025 kHz - 48 kHz

전송률: 16 kbps - 320 kbps, VBR

Apple Lossless: 없음

iTunes Store에서 구매한 AAC 파일 (.m4p 파일 확장자): 불가

추가 정보

처음 32 개 문자만 파일 이름(파일 확장자 포함)이나 폴더 이름으로 화면에 표시될 수 있습니다.

본 유닛은 WMA 파일을 인코딩하는데 사용된 응용프로그램에 따라 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.

이미지 데이터가 들어 있는 오디오 파일의 재생을 시작할 때 약간 지체될 수 있습니다.

디스크

재생 폴더의 단계: 최대 8단계 (실제 단계는 2단계 이하)

재생 폴더: 최대 99개

재생 파일: 최대 999개

파일 시스템: ISO 9660 Level 1 과 2, Romeo, Joliet

멀티세션 재생: 가능

패킷 쓰기 데이터 전송: 불가

원 녹음 노래간의 공백 길이에 상관 없이, 압축 오디오 디스크는 노래들 사이에 잠깐 일시정지 후 재생합니다.

외부 저장 장치 (USB, SD)

재생 가능한 폴더의 단계: 최대 8단계까지 (실제 단계는 2단계 이하.)

재생 가능한 폴더: 최대 1 500 개까지

재생 가능한 파일: 최대 15 000 개까지

저작권 보호 파일의 재생: 불가

파티션이 나누어진 외부 저장 장치 (USB, SD): 첫 파티션만 재생할 수 있습니다.

폴더 단계가 많은 외부 저장 장치 (USB, SD)의 오디오 파일을 재생하려고 할 때 약간 지체될 수 있습니다.

SD 메모리 카드

멀티 미디어 카드 (Multi Media Cards, MMC) 의 경우 호환성이 없습니다.

모든 SD 메모리 카드의 호환성을 보장하지는 못합니다.

본 유닛은 SD-Audio와 호환되지 않습니다.

⚠ 주의

- 파이오니아는 USB 메모리/USB 휴대용 오디오 플레이어/SD 메모리 카드/SDHC 메모리 카드의 데이터 손실에 대해, 그것이 본 유닛을 사용하다 데이터가 손실된 경우라도 책임을 지지 않습니다.
- 파이오니아는 USB 대용량 저장 장치와의 호환성을 보증할 수 없으며, 이 제품을 사용하다 미디어 플레이어, 스마트 폰, 기타 장치에서 데이터가 손실되더라도 책임을 지지 않습니다.

iPod 호환성

본 유닛은 다음의 iPod 모델만 지원합니다. 지원되는 iPod 소프트웨어 버전은 아래와 같습니다. 이보다 이전의 iPod 소프트웨어 버전들은 지원되지 않을 수도 있습니다.

- iPod touch 4 세대 (소프트웨어 버전 2.1)
- iPod touch 3 세대 (소프트웨어 버전 3.1.1)
- iPod touch 2 세대 (소프트웨어 버전 2.1.1)
- iPod touch 1 세대 (소프트웨어 버전 1.1)
- iPod classic 160GB (소프트웨어 버전 2.0.2)
- iPod classic 120GB (소프트웨어 버전 2.0)
- iPod classic (소프트웨어 버전 1.0)
- iPod with video (소프트웨어 버전 1.2.3)
- iPod nano 6세대 (소프트웨어 버전 1.0)
- iPod nano 5세대 (소프트웨어 버전 1.0.1)
- iPod nano 4세대 (소프트웨어 버전 1.0)
- iPod nano 3세대 (소프트웨어 버전 1.0)
- iPod nano 2세대 (소프트웨어 버전 1.1.3)
- iPod nano 1세대 (소프트웨어 버전 1.3.1)
- iPhone 4 (소프트웨어 버전 4.1)
- iPhone 3GS (소프트웨어 버전 3.0)
- iPhone 3G (소프트웨어 버전 2.0)
- iPhone (소프트웨어 버전 1.1.1)

iPod의 세대 또는 버전에 따라 일부 기능이 작동되지 않을 수 있습니다.

iPod의 소프트웨어 버전에 따라 작동 방법이 다를 수 있습니다.

iPod을 사용할 때, USB 케이블을 가진 iPod 독 커넥터가 필요합니다.

파이오니아 CD-iU50 인터페이스 케이블도 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 판매점에 문의하시기 바랍니다.

파일/포맷 호환성에 대해서는 iPod 설명서를 참조하십시오.

오디오 북, 팟캐스트: 가능

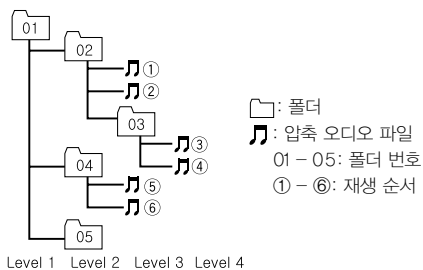
⚠ 주의

파이오니아는 iPod에서의 데이터 손실에 대해서는 책임을 지지 않습니다. 본 유닛을 사용하는 동안 데이터가 손실된 것이더라도 마찬가지입니다.

오디오 파일의 순서

사용자는 본 유닛에서 폴더 번호를 할당하여 재생 순서를 지정할 수 없습니다.

폴더 체계의 예



디스크

폴더 선택 순서나 기타 조작은 인코딩 소프트웨어나 쓰기 소프트웨어에 따라 달라질 수 있습니다.

외부 저장 장치 (USB, SD)

재생 순서는 외부 저장 장치 (USB, SD)에 기록된 순서와 동일합니다.

재생 순서를 지정하려면, 다음의 방법을 권장합니다.

① 재생 순서를 지정하는 번호 등을 포함해 파일 이름을 생성하십시오(예: 001xxx.mp3 및 009yyy.mp3).

② 이 파일들을 폴더 안에 넣으십시오.

③ 파일이 담겨 있는 폴더를 외부 저장 장치 (USB, SD)에 저장하십시오.

그러나, 시스템 환경에 따라, 재생 순서를 지정하지 못할 수도 있습니다.

USB 휴대용 오디오 플레이어의 경우, 플레이어에 따라 순서가 달라집니다.

저작권 및 상표권

iTunes

애플과 iTunes는 미국과 세계 각국에 등록된, 애플사의 상표입니다.

MP3

본 제품의 공급으로 개인적이고 비상업적인 용도의 라이선스만 양도되는 것일 뿐, 상업용(예: 수익창출) 실시간 방송(지상, 위성, 케이블, 기타 매체)이나, 인터넷, 인트라넷, 기타 네트워크를 통한 방송/스트리밍, 유료 오디오나 AOD(주문형 오디오) 같은 그 외 전자 콘텐츠 배포 시스템에 본 제품을 사용할 수 있는 라이선스까지 양도되는 것은 아니며, 그러한 권리가 수반되는 것도 아닙니다. 그렇게 사용하려면 독자적인 라이선스가 필요합니다. 자세한 내용은 다음의 주소를 방문하십시오. <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

윈도우 미디어는 미국과 세계각국에 등록된 마이크로소프트사의 상표 또는 등록상표입니다.

이 제품에는 마이크로소프트사의 기술이 들어 있으므로, Microsoft Licensing, Inc. 의 허가 없이 이를 사용하거나 배포할 수 없습니다.

SD 메모리 카드

SD 로고는 -3C, LLC.의 등록상표입니다

miniSD 로고는 SD-3C, LLC.의 등록상표입니다.

microSD 로고는 SD-3C, LLC.의 등록상표입니다.

SDHC 로고는 SD-3C, LLC.의 등록상표입니다.

iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano 와 iPod touch 는 미국과 세계 각국에 등록된, 애플사의 상표입니다.

"Made for iPod"과 "Made for iPhone"이란 전자 액세서리가 구체적으로 iPod 또는 iPhone과 연결하기 위해 고안된 것이며 그 액세서리가 애플의 성능 표준을 충족하고 있음을 개발자로부터 인증 받았다는 뜻입니다.

애플은 장치의 작동과 안전규제표준 준수에 대해 책임을 지지 않습니다.

iPod 또는 iPhone에서 이 액세서를 사용하면 무선 성능이 영향을 받을 수 있다는 점에 유의하십시오.

사양

일반사항

정격 전원	14.4 V DC (허용 전압 범위: 12.0 V ~ 14.4 V DC)
접지 시스템	네거티브 타입
최대 전류 소비량	10.0 A
규격 (W × H × D):	
DIN	
새시	178mm × 50mm × 165 mm
소음	188mm × 58mm × 17 mm
D	
새시	178mm × 50mm × 165 mm
소음	170mm × 46mm × 17 mm
중량	1.2kg

오디오

최대 전력 출력	50 W × 4
연속 전력 출력	22 W × 4 (50 Hz ~ 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω 로드, 양 채널 모두 구동)
로드 임피던스	4 Ω ~ 8 Ω × 4
프리앰프 최대 출력 레벨	5.0 V
라운드니스 윤곽	+10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)
이퀄라이저 (좌/우 독립 16-대역 그래픽 이퀄라이저):	
주파수	20 Hz/31.5 Hz/50 Hz/80 Hz/125 Hz/200 Hz/315 Hz/500 Hz/800 Hz/1.25 kHz/2 kHz/3.15 kHz/5 kHz/8 kHz/12.5 kHz/20 kHz
이퀄라이저 범위	±12 dB (2 dB step)
오토 이퀄라이저 (전면, 후면, 서브우퍼/하이, 미드, 로우)	
주파수	20 Hz/31.5 Hz/50 Hz/80 Hz/125 Hz/200 Hz/315 Hz/500 Hz/800 Hz/1.25 kHz/2 kHz/3.15 kHz/5 kHz/8 kHz/12.5 kHz/20 kHz
이퀄라이저 범위	+6 dB ~ -12 dB (2 dB step)
네트워크 (표준 모드):	
HPF (전면)	
주파수	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
슬로프	0 (Pass)/-6 dB/oct./-12 dB/oct.
게인	0 dB to -24 dB/Mute (1 dB step)
HPF (후면)	
주파수	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz

슬로프	0 (Pass)/-6 dB/oct./-12 dB/oct.
게인	+6 dB to -24 dB/Mute (1 dB step)
서브우퍼 (stereo/mono):	
주파수	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
슬로프	-6 dB/oct./-12 dB/oct./-18 dB/oct.
게인	+6 dB ~ -24 dB/Mute (1 dB step)
위상	Normal/Reverse
네트워크 (3-way 네트워크 모드):	
High HPF:	
주파수	1.25 kHz/1.6 kHz/2 kHz/2.5 kHz/3.15 kHz/4 kHz/5 kHz/6.3 kHz/8 kHz/10 kHz/12.5 kHz
슬로프	-6 dB/oct./-12 dB/oct./-18 dB/oct./-24 dB/oct.
게인	0 dB ~ -24 dB/Mute (1 dB step)
위상	Normal/Reverse
Mid HPF/LPF:	
주파수 (LPF)	1.25 kHz/1.6 kHz/2 kHz/2.5 kHz/3.15 kHz/4 kHz/5 kHz/6.3 kHz/8 kHz/10 kHz/12.5 kHz
주파수 (HPF)	25 Hz/31.5 Hz/40 Hz/50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz/250 Hz
슬로프 (LPF)	0 (Pass)/-6 dB/oct./-12 dB/oct./-18 dB/oct./-24 dB/oct.
슬로프 (HPF)	0 (Pass)/-6 dB/oct./-12 dB/oct./-18 dB/oct./-24 dB/oct.
게인	0 dB to -24 dB/Mute (1 dB step)
위상	Normal/Reverse
Low LPF (stereo/mono):	
주파수	25 Hz/31.5 Hz/40 Hz/50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz/250 Hz
슬로프	-12 dB/oct./-18 dB/oct./-24 dB/oct./-30 dB/oct./-36 dB/oct.
게인	+6 dB to -24 dB/Mute (1 dB step)
위상	Normal/Reverse

CD플레이어

시스템	컴팩트 디스크 오디오 시스템
사용가능 디스크	컴팩트 디스크
신호 대 소음 비율	105 dB (1 kHz) (IEC-A 네트워크)
채널 수	2 (스테레오)
MP3 디코딩 포맷	MPEG-1 & 2 오디오 레이어 3
WMA 디코딩 형식	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2채널 오디오) (Windows Media Player)
AAC 디코딩 형식	MPEG-4 AAC (iTunes으로 인코딩된 것만 해당) (m4a) (Ver. 9.2 이하)
WAV 신호 포맷	리니어 PCM & MS ADPCM (비압축)

USB

사양	USB 2.0 최대 속도
전류 최대 공급	1A
USB 등급	MSC (대용량저장 등급)
파일 시스템	FAT12, FAT16, FAT32
MP3 디코딩 형식	MPEG-1 & 2 오디오 레이어 3
WMA 디코딩 포맷	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2채널 오디오) (Windows Media Player)
AAC 디코딩 형식	MPEG-4 AAC (iTunes으로 인코딩된 것만 해당) (m4a) (Ver. 9.2 이하)
WAV 신호 포맷	리니어 PCM & MS ADPCM (비압축)

SD

호환되는 물리적 형식	2.00 버전
최대 메모리 용량	32 GB (SD, SDHC)
파일 시스템	FAT12, FAT16, FAT32
MP3 디코딩 형식	MPEG-1 & 2 오디오 레이어 3
WMA 디코딩 형식	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2채널 오디오) (Windows Media Player)
AAC 디코딩 형식	MPEG-4 AAC (iTunes으로 인코딩된 것만 해당) (m4a) (Ver. 9.2 이하)
WAV 신호 형식	리니어 PCM & MS ADPCM (비압축)

FM 튜너

주파수 범위	87.5 MHz ~ 108.0 MHz
사용 감도	9 dB (0.8 μV/75Ω, mono, S/N: 30 dB)
신호 대 소음비율	72 dB (IEC-A 네트워크)

AM 튜너

주파수 범위	531 kHz ~ 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz ~ 1 640 kHz (10 kHz)
사용 감도	25 μV (S/N: 20 dB)
신호 대 소음비율	62 dB (IEC-A 네트워크)

알아두기

사양과 설계는 공지 없이 변경될 수 있습니다.

Pioneer

파이오니아 코리아 주식회사

서울 특별시 마포구 공덕동 105-219 정화빌딩 2층

TEL 02-777-8005 (代) FAX 02-777-8966

URL <http://www.pioneer.co.kr>