



RDS MEDIA CENTER RECEIVER

# MVH-1450UB

사용 설명서



본 파이오니아 제품을 구입해주셔서 감사합니다.

구입하신 제품을 올바르게 사용할 수 있도록 본 사용 설명서를 주의 깊게 잘 읽어보시기 바랍니다.

특히 설명서의 **경고문**과 **주의문**을 읽어보고 반드시 이를 준수해야 합니다. 설명서를 읽고 난 후, 안전한 장소에 보관하여 필요 시 참조할 수 있도록 하십시오.

## 본 기기에 대하여

### ⚠ 주의

- 본 기기에 액체가 닿지 않도록 하십시오. 감전사고가 일어날 수 있습니다.  
또한 이 기기에 물이 닿으면 파손, 연기, 과열이 일어날 수 있습니다.
- 외부 소리를 들을 수 있도록 항상 볼륨은 낮게 해두십시오.
- 습기에 노출되지 않게 하십시오.
- 배터리가 분리되거나 방전되면 사전에 설정해둔 메모리가 지워집니다.

### 알아두기

기능 설정 조작을 확정하기 전에 메뉴를 취소한 경우에도 기능 설정 조작은 완료됩니다.

## 본 설명서에 대하여

- 다음 설명에서는, USB 메모리, USB 오디오 플레이어 등을 합쳐서 “외부 저장 장치”라고 부릅니다.
- 본 설명서에서는 iPod과 iPhone을 모두 “iPod”이라고 부를 것입니다.

## 데모 모드

### 중요

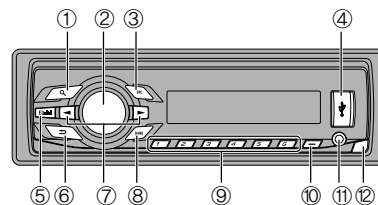
- 본 기기의 적색 도선(ACC)을 시동 스위치 온/오프 작동 단자에 연결시키지 않으면 배터리가 방전될 수 있습니다.
- 차량 엔진이 꺼져 있을 때 기능 데모를 계속 실행시키면, 배터리 전력을 소모시킬 수 있음에 유의하십시오.

본 기기를 마지막으로 작동시킨 후 30 초 내에 유닛을 다시 작동시키지 않거나, 유닛이 꺼져 있을 때 시동 스위치를 ACC나 ON에 설정하면, 데모가 자동으로 시작됩니다. 데모 모드를 취소하려면, 초기 설정을 화면에 불러와야 합니다. **DEMO**(데모 디스플레이 설정)를 선택한 후 데모 디스플레이를 꺼주십시오. 초기설정에 관한 자세한 내용은 11 페이지를 참조하십시오.

## 문제가 발생할 경우

기기가 제대로 작동하지 않으면 판매업체나 가까운 파이오니아 서비스 사업소에 문의하시기 바랍니다.

## 헤드 유닛

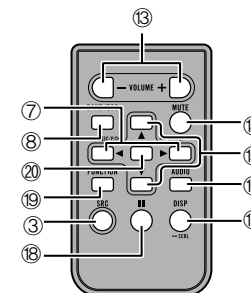


버튼	버튼
① Q (목록)	⑦ ◀▶
② MULTI-CONTROL (M.C.)	⑧ BAND/ (iPod 제어)
③ SRC/OFF	⑨ 1/△ ~ 6/▽
④ USB 포트	⑩ ⏻ / DISP OFF
⑤ EQ	⑪ AUX 입력 잭 (3.5mm 스테레오 잭)
⑥ ⏮ (뒤로/디스플레이)	⑫ 분리 버튼

### ⚠ 주의

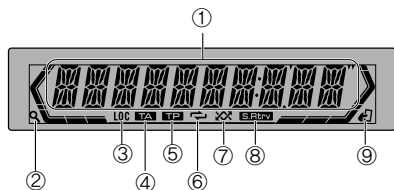
- 옵션 제품인 파이오니아 USB 케이블(CDU50E)을 사용해 USB 오디오 플레이어/USB 메모리를 연결해주십시오. 장치를 유닛에 직접 연결하면 유닛 밖으로 장치가 튀어나오게 돼서 위험할 수 있습니다.
- 불법 제품을 사용하지 마십시오.

## 리모컨



부분	상태
⑬ VOLUME	볼륨을 높이거나 줄일 때 누르십시오.
⑭ MUTE	음 소거를 할 때 누르십시오. 음 소거를 해제하려면 다시 누르십시오.
⑮ ▲/▼	사전 설정된 방송국을 호출할 때 누르십시오. 다음/이전 폴더를 선택할 때 누르십시오.
⑯ AUDIO	오디오 기능을 선택할 때 누르십시오.
⑰ DISP/SCRL	다른 디스플레이를 선택할 때 누르십시오. 디머를 켜거나 끌 때 길게 누르십시오.
⑱ II	일시정지를 하거나 다시 시작하려 할 때 누르십시오.
⑲ FUNCTION	기능을 선택할 때 누르십시오.
⑳ LIST/ENTER	이것을 누르면 소스에 따라 디스크 제목, 트랙 제목, 폴더, 폴더 목록 등이 표시됩니다. 조작 메뉴에 있을 동안, 이것을 누르면 기능을 제어할 수 있습니다.

## 디스플레이 표시



표시등	상태
① 메인 디스플레이 구간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 튜너: 대역 및 주파수</li> <li>• RDS: 프로그램 서비스명, PTY 정보, 기타 문자 정보</li> <li>• USB: 저장 장치 및 iPod: 경과된 재생시간과 텍스트 정보</li> </ul>
② Q (목록)	목록 기능이 작동합니다.
③ LOC	로컬 튜닝 검색이 켜져 있습니다.
④ TA (TA)	TA 기능이 켜져 있습니다.
⑤ TP (TP)	TP 방송국에 맞추어져 있습니다.
⑥ (반복)	트랙 반복 또는 폴드 반복이 켜져 있습니다.
⑦ (무작위/셔플)	무작위 재생이 켜져 있습니다. iPod 소스가 선택되었고 셔플 기능 또는 모두 셔플 기능이 켜 있습니다.
⑧ S.R.trv (사운드 리트리버)	사운드 리트리버 기능이 켜져 있습니다.
⑨ (iPod 제어)	본 유닛의 iPod 기능은 iPod에서 조작합니다.

## 설정 메뉴

설치 후 시동 스위치를 켜면, 설정 메뉴가 화면에 나타납니다.

메뉴 옵션들을 아래와 같이 설정하실 수 있습니다.

**1 본 유닛을 설치한 후, 시동 스위치를 켜주십시오. SET UP이 나타납니다.**

**2 M.C.를 돌려서 YES에 맞춰주십시오.**

■ 사용자가 30초 동안 아무런 작동도 하지 않으면, 이 설정 메뉴가 보이지 않게 될 것입니다.

■ 이번에는 설정을 하지 않고 넘어가고 싶다면,

**M.C.를 돌려 NO에 맞춰주십시오.**

**NO를 선택하면, 설정 메뉴에서 설정을 할 수 없습니다.**

**3 아래의 순서대로 메뉴를 설정하십시오.**

다음 메뉴 옵션으로 넘어가려면, 선택한 내용을 확정해 주셔야 합니다.

## CLOCK SET (시계 설정)

- ① **M.C.**를 돌려 시간을 조정하십시오.
- ② **M.C.**를 눌러 분을 선택하십시오.
- ③ **M.C.**를 돌려 분을 조정하십시오.
- ④ **M.C.**를 누르면 선택한 내용이 확정됩니다.

## FM STEP (FM 튜닝 간격)

일반적으로, 튜닝 찾기에서 사용하는 FM 튜닝 간격은 50 kHz입니다. AF 또는 TA가 켜지면 튜닝 간격은 100 kHz로 자동 변경됩니다. AF가 켜져 있을 때에는 튜닝 간격을 50 kHz로 맞추는 것이 좋습니다.

- 수동 튜닝을 하는 동안에는 튜닝 간격이 50 kHz로 유지됩니다.

- ① **M.C.**를 돌려 FM 튜닝 간격을 선택하십시오.  
**50 (50 kHz) — 100 KHz (100 kHz)**
- ② **M.C.**를 누르면 선택한 내용이 확정됩니다.

## MW STEP (MW 튜닝 간격)

MW 튜닝 간격으로 9 kHz와 10 kHz를 번갈아 사용할 수 있습니다. 북미와 중미, 남미에서 튜너를 사용할 경우, 9 kHz (531 kHz - 1602 kHz 허용 가능)의 튜닝 간격을 10 kHz (530 kHz - 1 640 kHz 허용 가능)로 재설정하십시오.

- ① **M.C.**를 돌려 MW 튜닝 간격을 선택하십시오.  
**9 KHz (9 kHz) — 10 KHz (10 kHz)**
- ② **M.C.**를 누르면 선택한 내용이 확정됩니다.

## DEMO (데모 디스플레이 설정)

- ① **M.C.**를 돌려 데모 디스플레이를 켜거나 끄십시오.
- ② **M.C.**를 누르면 선택한 내용이 확정됩니다.  
**QUIT**이 화면에 나타납니다.

**4 설정을 끝내려면, M.C.를 돌려 Yes를 선택하십시오.**

■ 다시 설정을 바꾸고 싶다면, **M.C.**를 돌려 **NO**에 맞춰주십시오. **M.C.**를 눌러 선택하십시오.

## 알아두기

- 초기 설정 메뉴에서 메뉴 옵션을 설정할 수 있습니다. 설정에 관한 자세한 내용은 11페이지의 초기 설정을 참조하십시오.
- **SRC/OFF**를 눌러 설정 메뉴를 취소할 수 있습니다.

## 기본 작동

## 중요

- 프론트 패널을 떼어내거나 부착할 때 부드럽게 쥐십시오.
- 프론트 패널에 과도한 충격이 가해지지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널이 직사광선과 고온에 노출되지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널을 떼어내기 전에 본 유닛에 부착된 케이블과 장치를 먼저 제거해야 장치와 차량 인테리어에 손상이 가지 않습니다.

도난을 방지하기 위해 프론트 패널을 떼어낼 때

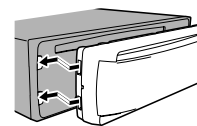
- ① 프론트 패널을 떼어내려면 분리 버튼을 누르십시오.
- ② 프론트 패널을 위로 민 후(Ⅰ), 앞으로 당겨 주십시오(Ⅱ).



- ③ 분리된 프론트 패널을 항상 보호 케이스 같은 보호장구 안에 넣어 보관하십시오.

프론트 패널을 다시 부착할 때

- ① 프론트 패널을 왼쪽으로 밀어주십시오.  
헤드 유닛의 왼쪽 탭을 프론트 패널의 슬롯 안으로 밀어 넣어야 합니다.



- ② 단단히 자리를 잡을 때까지 프론트 패널의 오른쪽을 눌러주십시오.  
프론트 패널이 헤드 유닛에 제대로 부착되지 않는다면, 프론트 패널이 헤드 유닛 위에 제대로 놓여 있는지 확인하십시오.  
프론트 패널을 안쪽으로 너무 세게 밀면 프론트 패널이나 헤드 유닛이 손상될 수 있습니다.

유닛을 켤 때

- ① 유닛이 켜질 때까지 **SRC/OFF**를 누르십시오.

유닛을 끌 때

- ① 유닛이 꺼질 때까지 **SRC/OFF**를 길게 누르십시오.

소스를 선택할 때

- ① **SRC/OFF**를 누르면 다음 기능들이 번갈아 순환됩니다:

**TUNER** (튜너) — **USB(USB)/iPod(iPod)** — **AUX** (AUX)

볼륨을 조정할 때

- ① **M.C**를 돌려 볼륨을 조정하십시오

## ! 주의

안전을 위해, 프론트 패널을 제거할 때에는 차량을 주차시켜 주십시오.

## 알아두기

본 기기의 청색/백색 도선을 차량 안테나 중계 컨트를 터미널에 연결하면, 본 기기의 전원을 켜를 때 차량의 안테나가 밖으로 뻗어 나옵니다. 안테나를 안으로 들어 가게 하려면, 소스를 끄십시오.

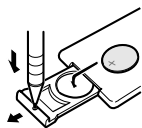
## 리모컨의 사용 및 보관법

리모컨을 사용할 때

- ① 리모컨을 프론트 패널 방향으로 맞추고 조작하십시오.  
처음 사용하는 경우, 트레이에서 필름을 떼어 내십시오.

배터리를 교체할 때

- ① 리모컨 뒷면에 있는 트레이를 밀어서 빼내십시오.  
② 양극(+)과 음극(-)을 제대로 맞추어 배터리를 넣어주십시오.



## ! 경고

- 배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.  
배터리를 삼킨 경우, 즉시 의사에게 도움을 받으십시오.
- 배터리(설치된 배터리 팩이나 배터리)는 일광이나 화재 같은 과도한 열에 노출되어서는 안 됩니다.

## ! 주의

- CR2025(3 V)** 리튬 배터리 1개만 사용하십시오.
- 리모컨을 한 달 이상 사용하지 않을 경우 배터리를 빼십시오.
- 배터리를 잘못 교체한 경우 폭발 위험이 있습니다.  
같은 배터리 종류나 유사 종류로만 교체하십시오.
- 배터리를 금속도구로 만지지 마십시오.
- 배터리를 금속물질과 함께 보관하지 마십시오
- 배터리 누출이 있는 경우, 리모컨을 완전히 깨끗하게 닦아낸 후 새 배터리를 다시 설치하십시오.
- 다 쓴 배터리를 폐기할 때에는 사용자의 국가/지역에 적용되는 정부규정이나 환경공공기관의 규칙에 따라 주십시오.

## 중요

- 리모컨을 고온의 환경이나 직사광선이 있는 곳에 두지 마십시오.
- 직사광선을 받으면 리모컨이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 리모컨을 떨어뜨리면 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있으므로 떨어지지 않도록 하십시오.

## 설정 메뉴/기능 설정/오디오 조정/ 초기 설정/목록과 동일한 메뉴 조작

이전 화면으로 되돌아갈 때

이전 목록(한 단계 더 위에 있는 폴더/카테고리)으로 되돌아갈 때

- ① **↶**를 누르십시오

평소 화면으로 되돌아갈 때

초기 설정 메뉴/설정 메뉴 취소

- ① **BAND/↵**를 누르십시오.

목록에서 평소 화면으로 돌아갈 때

- ① **BAND/↵**를 누르십시오.

검색

- ① **◀** 또는 **▶**를 길게 눌렀다가 떼십시오.  
**◀** 또는 **▶**를 눌러 검색을 취소할 수 있습니다.  
**◀** 또는 **▶**를 길게 누르고 있는 동안, 방송국들을 건너뛸 수 있습니다.  
**◀** 또는 **▶**에서 손을 떼자마자 튜닝 검색이 시작됩니다.

## 알아두기

이 유닛의 AF (alternative frequencies search, 대체 주파수 검색) 기능을 켜고 끌 수 있습니다. AF는 정상 튜닝 조작을 할 때에는 꺼야 합니다(다음 페이지에서 **AF** (alternative frequencies search, 대체 주파수 검색) 참조).

## 튜너

## 기본 작동

대역을 선택할 때

- ① 원하는 대역(FM, MW의 **F1**, **F2**, **F3** 또는 **S1**, **S2**)이 표시될 때까지 **BAND/↵**를 누르십시오.

사전 설정 방송국을 호출할 때

- ① **◀** 또는 **▶**를 누르십시오.

- SEEK**에서 **MAN** (수동 튜닝)을 선택하면, 사전 설정 방송국을 호출할 수 없습니다. **SEEK**에서 **PCH** (사전 설정 채널)을 선택하셔야 합니다. 설정에 관한 자세한 내용은, 다음 페이지에 있는 **SEEK** (좌/우 키 설정)을 참조하십시오.

수동 튜닝 (단계별)

- ① **◀** 또는 **▶**를 누르십시오.

- SEEK**에서 **PCH** (사전 설정 채널)을 선택하면, 직접 위아래로 튜닝을 할 수 없습니다. **SEEK**에서 **MAN** (수동 튜닝)을 선택하셔야 합니다. 설정에 관한 자세한 내용은, 다음 페이지에 있는 **SEEK** (좌/우 키 설정)을 참조하십시오.

## 각 대역별로 방송국을 저장, 호출할 때

### 사전 설정된 튜닝 버튼을 사용할 때

- 1 메모리에 저장하고 싶은 방송국을 발견하면, 사전설정 튜닝 버튼 (1/△~6/▽) 중 하나를 사전 설정 번호가 깜박임을 멈출 때까지 길게 누르십시오.
- 2 사전설정 튜닝 버튼(1/△~6/▽)중 하나를 눌러 원하는 방송국을 선택하십시오.

### RDS 디스플레이 표시를 전환할 때

#### ● ▷ 를 누르십시오.

프로그램 서비스명 — PTY 정보 — 엔터테인먼트 — 주파수

- PTY 정보와 주파수가 8 초 동안 디스플레이에 나타납니다.
- 대역에 따라 텍스트 정보가 변경될 수 있습니다.
- 변경할 수 있는 텍스트 정보 항목은 지역에 따라 다릅니다.

## PTY 목록

### NEWS/INFO

NEWS (뉴스), AFFAIRS (시사), INFO(정보), SPORT (스포츠), WEATHER (날씨), FINANCE (금융)

### POPULAR

POP MUS (대중 음악), ROCK MUS (록 음악), EASY MUS (듣기 편한 음악), OTH MUS (기타 음악), JAZZ (재즈), COUNTRY (컨트리 음악), NAT MUS (민족 음악), OLDIES (올디 뮤직), FOLK MUS (포크 뮤직)

### CLASSICS

L. CLASS (가벼운 클래식), CLASSIC (클래식)

### 기타

EDUCATE (교육), DRAMA (드라마), CULTURE (문화), SCIENCE (과학), VARIED (기타), CHILDREN (아동), SOCIAL (사회문제), RELIGION (종교), PHONE IN (전화 연결), TOURING (여행), LEISURE (레저), DOCUMENT (다큐멘터리)

## 기능 설정

- 1 **M.C.**를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.
- 2 **M.C.**를 돌려 메뉴 옵션을 변경한 후 **FUNCTION**을 눌러 선택하십시오.
- 3 **M.C.**를 돌려 기능을 선택하십시오.  
선택한 후에, 다음 절차에 따라 기능을 설정하십시오.  
• **MW**는 **S1** 또는 **S2**를 선택한 경우에만 **BSM**, **LOCAL** 및 **SEEK**이 가능합니다.

### BSM (베스트 방송국 메모리)

BSM (best stations memory)은 신호 세기의 순서대로 가장 강력한 방송국 6 개를 자동으로 저장합니다.

- 1 **M.C.**를 눌러 BSM을 켜십시오.  
취소하려면, **M.C.**를 다시 누르십시오.

### REGION (지역)

AF를 사용할 때 지역 기능은 지역 프로그램을 방송하는 방송국으로 선택 범위를 한정시킵니다.  
1 지역 기능을 켜거나 끌 때 **M.C.**를 누르십시오.

### LOCAL (로컬 튜닝 검색)

로컬 튜닝 검색을 통해 수신 상태가 좋은 라디오 방송국들만 튜닝할 수 있습니다.

- 1 **M.C.**를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.  
FM: **OFF** — **LV1** — **LV2** — **LV3** — **LV4**  
MW/단파: **OFF** — **LV1** — **LV2**  
가장 높은 레벨 설정에서는 신호 세기가 가장 강한 방송국들만 수신할 수 있고, 이보다 낮은 레벨 설정에서는 단계적으로 약한 방송국들을 수신할 수 있습니다.

### PTY SEARCH (프로그램 타입 선택)

PTY (프로그램 타입) 정보를 사용하는 방송국으로 튜닝을 할 수 있습니다.

- 1 설정 모드를 나타나게 하려면 **M.C.**를 누르십시오.
- 2 **M.C.**를 돌려 원하는 설정을 선택하십시오.  
**NEWS/INFO** — **POPULAR** — **CLASSICS** — **OTHERS**
- 3 검색을 시작하려면 **M.C.**를 누르십시오.  
이 유닛은 프로그램 타입을 방송하는 방송국을 검색합니다. 방송국을 발견하면, 프로그램 서비스명이 표시됩니다.  
PTY (프로그램 타입 ID 코드) 정보의 경우, 앞 페이지를 참조하십시오.  
일부 방송국의 프로그램은 전송된 PTY가 표시한 내용과 다를 수 있습니다.  
검색한 프로그램 타입을 방송하는 방송국이 없는 경우, 약 2초간 **NOT FOUND**라고 표시되었다가 원래의 방송국으로 튜너가 돌아갑니다.

### TA (교통 방송 대기)

- 1 교통 방송 대기를 켜거나 끌 때 **M.C.**를 누르십시오.

### AF (대체 주파수 검색)

- 1 AF를 켜거나 끌 때 **M.C.**를 누르십시오.

### NEWS (뉴스 프로그램 중단)

- 1 NEWS 기능을 켜거나 끌 때 **M.C.**를 누르십시오.

### SEEK (좌/우 키 설정)

유닛의 왼쪽 키와 오른쪽 키에 기능을 할당할 수 있습니다.

**MAN** (수동 튜닝)을 선택하면 직접 위아래로 튜닝을 할 수 있고, **PCH** (사전 설정 채널)을 선택하면 사전 설정 채널들을 번갈아 바꿀 수 있습니다.

- 1 **M.C.**를 눌러 **MAN** 또는 **PCH**를 선택하십시오.

## USB 저장 장치

### 기본 작동

<p>USB 저장 장치의 노래를 재생할 때</p> <p>① USB 커넥터 커버를 여십시오.</p> <p>② USB 케이블을 이용해 USB 저장 장치를 꽂으십시오.</p> <p>노래가 자동으로 재생됩니다.</p>
<p>USB 저장장치의 재생을 정지할 때</p> <p>① 언제든지 USB 저장장치를 분리하면 됩니다. 그러면 기기가 재생을 정지합니다.</p>
<p>폴더를 선택할 때</p> <p>① <b>1/Λ</b> 또는 <b>2/V</b>를 누르십시오.</p>
<p>파일을 선택할 때</p> <p>① <b>◀</b> 또는 <b>▶</b>를 누르십시오.</p>
<p>빨리감기나 되감기를 할 때</p> <p>① <b>◀</b> 또는 <b>▶</b>를 길게 누르십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>압축 오디오를 재생하는 경우, 빨리감기나 되감기 중에는 사운드가 들리지 않습니다.</li> </ul>
<p>루트 폴더로 되돌아갈 때</p> <p>① <b>BAND/⏮</b>를 길게 누르십시오.</p>
<p>재생 메모리 장치를 전환할 때</p> <p>대용량 저장 장치 호환 메모리 장치가 둘 이상인 USB 저장 장치들에서 재생 메모리 장치들을 번갈아 전환할 수 있습니다.</p> <p>① <b>BAND/⏮</b>를 누르십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>최대 32 개의 메모리 장치들을 번갈아 전환할 수 있습니다.</li> </ul>

### 알아두기

사용하지 않을 때에는 USB 저장 장치를 유닛에서 분리해두십시오.

## 텍스트 정보를 디스플레이할 때

원하는 텍스트 정보를 선택할 때

① **↵**를 누르십시오.

- 디스크나 미디어 파일 타입에 MP3 파일을 쓸 때 사용된 iTunes의 버전에 따라, 오디오 파일 내에 저장되어 있는 비호환 문자가 잘못 표시될 수도 있습니다.

## 이름 목록에서 파일/트랙을 선택하여 재생할 때

- ① **Q**를 눌러 파일/트랙 이름 목록 모드로 전환하십시오.
- ② **M.C.**을 사용해 원하는 파일 이름(또는 폴더명)을 선택하십시오.

<p>파일 이름이나 폴더 이름을 변경할 때</p> <p>① <b>M.C.</b>를 돌려십시오</p>
<p>재생할 때</p> <p>① 파일이나 트랙을 선택할 때 <b>M.C.</b>를 누르십시오.</p>
<p>선택한 폴더 안의 파일(또는 폴더) 목록을 볼 때</p> <p>① 폴더를 선택할 때, <b>M.C.</b>를 누르십시오.</p>
<p>선택한 폴더 안의 노래를 재생할 때</p> <p>① 폴더를 선택할 때 <b>M.C.</b>를 길게 누르십시오.</p>

## 특수 버튼을 사용한 고급 작동편

<p>반복 재생 범위를 선택할 때</p> <p>① <b>6/↺</b>을 누르면 다음 내용들이 번갈아 순환됩니다:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ALL</b> - 전체 트랙 반복</li> <li><b>ONE</b> - 현재 트랙 반복</li> <li><b>FLD</b> - 현재 폴더 반복</li> </ul>
<p>무작위 순서로 트랙을 재생할 때</p> <p>① <b>5/✕</b>를 누르면 무작위 재생이 켜지거나 꺼집니다. 반복 선택 범위의 트랙들이 무작위로 재생됩니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>무작위 재생 중에 노래를 변경하려면 <b>▶</b>를 눌러 다음 트랙으로 바꾸시면 됩니다. <b>◀</b>를 누르면 현재 트랙이 노래의 처음부터 다시 시작됩니다.</li> </ul>
<p>재생을 일시정지 할 때</p> <p>① <b>4/PAUSE</b>를 누르면 일시정지 되거나 재생이 다시 시작됩니다.</p>
<p>압축 오디오를 개선하고 풍부한 사운드를 복구할 때 (사운드 리트리버)</p> <p>① <b>3/S.Rtrv</b>를 누르면 다음 순서대로 전환됩니다:</p> <p><b>1 — 2 — OFF</b> (꺼짐)</p> <p><b>1</b>은 낮은 압축률에서 효과적이고, <b>2</b>는 높은 압축률에서 효과적입니다.</p>

## 기능 설정

- ① **M.C.**를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.
- ② **M.C.**를 돌려 메뉴 옵션을 변경한 후 **FUNCTION**을 눌러 선택하십시오.
- ③ **M.C.**를 돌려 기능을 선택하십시오. 선택한 후에, 다음 절차에 따라 기능을 설정하십시오.

### REPEAT (반복 재생)

① **M.C.**를 눌러 반복 재생 범위를 선택하십시오. 자세한 내용은, 이 페이지의 반복 재생 범위를 선택할 때를 참조하십시오.

### RANDOM (무작위 재생)

① **M.C.**를 눌러 무작위 재생을 켜거나 끄십시오.

### PAUSE (일시정지)

① **M.C.**를 눌러 일시정지를 하거나 다시 재생을 시작하십시오.

### S.RTRV (사운드 리트리버)

사운드 리트리버 (Sound Retriever) 기능은 자동으로 압축오디오를 강화하여, 풍부한 사운드로 복구합니다.

① **M.C.**를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오. 자세한 내용은 이 페이지에서 압축오디오를 강화하고 풍부한 사운드(사운드 리트리버)를 복구할 때를 참조하십시오.

## iPod

### 기본 작동

<p>iPod에서 노래를 재생할 때</p> <p>① USB 포트 커버를 여십시오.</p> <p>② iPod 독 커넥터를 이용해 iPod을 USB 케이블에 꽂으십시오.</p> <p>재생이 자동으로 작동합니다.</p>
<p>노래를 선택할 때(캡터)</p> <p>① <b>◀</b> 또는 <b>▶</b>를 누르십시오</p>
<p>앨범을 선택할 때</p> <p>① <b>1/Λ</b> 또는 <b>2/V</b>를 누르십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>iPod에 타이틀이 같은 앨범이 2 개 이상 있는 경우 그 앨범을 제대로 선택하지 못할 수도 있습니다. 목록 검색을 이용해 듣고 싶은 앨범을 선택하십시오. 자세한 내용은 본 페이지에서 노래 검색을 참조하십시오.</li> </ul>
<p>빨리감기와 고속 되감기</p> <p>① <b>◀</b> 또는 <b>▶</b>를 길게 누르십시오.</p>

### 알아두기

- 제어 모드가 **CTRL AUDIO**로 설정되어 있다면 iPod 을 켜거나 끌 수 없습니다.
- iPod에서 헤드폰을 분리한 후에 본 유닛과 연결을 하십시오.
- 시동 스위치가 OFF로 설정되면 iPod이 약 2분 후에 꺼집니다.

### 텍스트 정보를 디스플레이할 때

원하는 텍스트 정보를 선택할 때  
 [1] ➡ 를 누르십시오.

### 노래를 검색할 때

- 1 🔍 스위치를 눌러 목록 검색의 상위 메뉴를 선택 하십시오.

### 2 M.C.를 사용해 카테고리/노래를 선택하십시오.

노래나 카테고리의 이름을 바꿀 때  
 [1] **M.C.**를 돌리십시오.  
 재생목록 — 아티스트 — 앨범 — 노래 — 팟캐스트 — 장르 — 작곡가 — 오디오북

재생할 때  
 [1] 노래를 선택할 때 **M.C.**를 누르십시오.

선택한 카테고리 안의 노래 목록을 볼 때  
 [1] 카테고리를 선택할 때 **M.C.**를 누르십시오.

선택한 카테고리 안의 노래를 재생할 때  
 [1] 카테고리를 선택할 때 **M.C.**를 길게 누르십시오.

목록을 알파벳 순서대로 검색할 때  
 [1] 선택된 카테고리의 목록이 화면에 표시되면, 을 눌러서 알파벳 검색 모드로 전환하십시오.  
 • **M.C.**를 두 번 빨리 돌려도 알파벳 검색 모드로 전환할 수 있습니다.  
 [2] **M.C.**를 돌려 문자를 선택하십시오.  
 [3] **M.C.**를 눌러 알파벳순 목록을 디스플레이 하십시오.  
 • 검색을 취소하려면 ➡ 를 누르십시오.

### 알아두기

- PC 응용프로그램(MusicSphere)에서 만든 재생목록 을 재생할 수 있습니다. 이 응용프로그램은 당사의 웹사이트에서 구할 수 있습니다.
- PC 응용프로그램(MusicSphere)에서 만든 재생목록 은 축약된 형식으로 표시됩니다.

### 특수 버튼을 사용한 고급 작동편

반복 재생 범위를 선택할 때  
 [1] **6/↺** 을 누르면 다음 내용들이 번갈아 순환됩니다:  
 • **OFF** — 반복 꺼짐  
 • **ONE** — 현재 트랙 반복  
 • **ALL** — 현재 폴더 반복  
 • **CTRL AUDIO**가 선택되어 있을 때에는 **OFF**를 선택할 수 없습니다. 이 페이지에서 사용자의 iPod에서 본 유닛의 iPod 기능을 조작할 때를 참조하십시오.

무작위 순서로 트랙을 재생할 때  
 [1] **5/∞** 를 눌러 모두 셔플을 켜십시오.  
 • 제어모드가 **CTRL iPod/CTRL APP**로 설정되면, 셔플이 재생됩니다.

재생을 일시정지 할 때  
 [1] **4/PAUSE**를 누르면 일시정지 되거나 재생이 다시 시작됩니다.

압축 오디오를 개선하고 풍부한 사운드를 복구할 때 (사운드 리트리버)  
 [1] **3/S.Rtrv**를 누르면 다음 순서대로 전환됩니다:  
 1 — 2 — **OFF** (꺼짐)  
 1은 낮은 압축률에서 효과적이고, 2는 높은 압축률에서 효과적입니다.

### 현재 재생 중인 노래와 관련된 노래들 을 재생할 때

다음의 목록에서 노래를 재생할 수 있습니다.

- 현재 재생중인 아티스트의 앨범 목록
- 현재 재생중인 앨범의 노래 목록
- 현재 재생중인 장르의 앨범 목록

### 1 M.C.를 길게 눌러 링크 재생 모드로 전환하십시오.

### 2 M.C.를 돌려 모드를 바꾸십시오; 선택하려면 이 버튼을 누르십시오.

- **ARTIST** — 현재 재생중인 아티스트의 앨범을 재생합니다.
- **ALBUM** — 현재 재생중인 앨범에서 노래를 재생합니다.
- **GENRE** — 현재 재생중인 장르에서 앨범을 재생합니다.

현재 재생중인 노래가 재생된 후에 선택된 노래/앨범 이 재생됩니다.

### 알아두기

- 링크 검색 이외의 다른 기능을 조작하는 경우, 선택된 노래/앨범을 취소할 수 있습니다(예: 빨리감기와 되감기).
- 재생하려고 선택한 노래에 따라, 현재 재생 중인 노래의 끝과 선택된 노래/앨범의 시작이 잘려나갈 수 있습니다.

### 사용자의 iPod에서 본 유닛의 iPod 기능을 조작할 때

**CTRL APP**가 선택되어 있다면, 카 스피커를 사용해 iPod 어플리케이션에서 사운드를 들을 수 있습니다.  
 • 이 기능은 iPod nano 1세대와는 호환되지 않습니다.  
 APP 모드는 응용프로그램이 설치된 iPod 모델에서 사용할 수 있습니다.

- iPhone 4 (소프트웨어 버전 4.1 이상)
- iPhone 3GS (소프트웨어 버전 3.0 이상)
- iPhone 3G (소프트웨어 버전 3.0 이상)
- iPhone (소프트웨어 버전 3.0 이상)
- iPod touch 4세대 (소프트웨어 버전 4.1 이상)
- iPod touch 3세대 (소프트웨어 버전 3.0 이상)
- iPod touch 2세대 (소프트웨어 버전 3.0 이상)
- iPod touch 1세대 (소프트웨어 버전 3.0 이상)

### ● BAND/↻ 를 눌러 제어 모드로 전환하십시오.

- **CTRL iPod** — 본 유닛의 iPod 기능은 연결된 iPod에서 조작할 수 있습니다.
- **CTRL APP** — 사용자의 iPod 어플리케이션에서 사운드를 재생합니다.
- **CTRL AUDIO** — 본 유닛의 iPod 기능은 본 유닛에서 조작할 수 있습니다.래가 재생된 후에 선택된 노래/앨범이 재생됩니다.

### 알아두기

- 제어 모드를 **CTRL iPod/CTRL APP**으로 전환하면 노래 재생이 중단됩니다. iPod를 조작하여 다시 재생 하십시오.
- 다음 기능들은 제어 모드가 **CTRL iPod/CTRL APP**으로 설정되어 있어도 사용이 가능한 기능들입니다.  
 — 일시정지  
 — 빨리감기/되감기  
 — 노래를 선택할 때(챗터)  
 • 제어 모드가 **CTRL iPod**으로 설정되어 있을 때, 다음과 같이 조작에 제한이 있습니다:  
 — 기능 설정을 이용할 수 없습니다.  
 — 찾기 기능을 본 유닛에서 조작할 수 없습니다.

## 기능 설정

### 1 M.C.를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

### 2 M.C.를 돌려 메뉴 옵션을 변경한 후 FUNCTION을 눌러 선택하십시오.

### 3 M.C.를 돌려 기능을 선택하십시오.

선택한 후에, 다음 절차에 따라 기능을 설정하십시오.

- 제어 모드가 **CTRL iPod/CTRL APP**에 설정되어 있을 때에는, **PAUSE** 또는 **S.RTRV**만 사용할 수 있습니다.

#### REPEAT (반복 재생)

- 1 M.C.를 눌러 반복 재생 범위를 선택하십시오.  
자세한 내용은, 이 페이지의 반복 재생 범위를 선택할 때를 참조하십시오.

#### SHUFFLE (셔플)

- 1 M.C.를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.
  - **SNG** — 선택 목록 안의 노래들을 무작위 순서대로 재생.
  - **ALB** — 앨범을 무작위로 선택한 후 그 앨범 안의 노래들을 순서대로 재생.
  - **OFF** — 무작위 재생 취소.

#### SHUFFLE ALL (모두 셔플)

- 1 M.C.를 눌러 모두 셔플을 켜십시오.  
그러면, **FUNCTION** 메뉴의 **SHUFFLE**을 껐으로 설정하십시오.

#### LINK PLAY (링크 재생)

- 1 M.C.를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
- 2 M.C.를 돌려 모드를 변경한 후 선택을 할 때 누르십시오.  
자세한 내용은, 이 페이지에서 현재 재생 중인 노래와 관련된 노래들을 재생할 때를 참조하십시오.

#### PAUSE (일시정지)

- 1 M.C.를 눌러 일시정지를 하거나 다시 재생을 시작하십시오.

#### AUDIO BOOKS (오디오북 속도)

- 1 M.C.를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
- 2 M.C.를 돌려 사용자가 좋아하는 설정을 선택하십시오.
  - **FASTER** — 정상 속도보다 빠르게 재생
  - **NORMAL** — 정상 속도로 재생
  - **SLOWER** — 정상 속도보다 느리게 재생
- 3 M.C.를 누르면 선택한 내용이 확정됩니다

#### S.RTRV (사운드 리트리버)

사운드 리트리버 (Sound Retriever) 기능은 자동으로 압축 오디오를 강화하여, 풍부한 사운드로 복구합니다.

- 1 M.C.를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.  
자세한 내용은 앞 페이지에서 압축오디오를 강화하고 풍부한 사운드(사운드 리트리버)를 복구할 때를 참조하십시오.

## 오디오 조정

### 1 M.C.를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

### 2 M.C.를 돌려 메뉴 옵션을 변경한 후 AUDIO를 눌러 선택하십시오.

### 3 M.C.를 돌려 오디오 기능을 선택하십시오.

선택한 후에, 다음 절차에 따라 오디오 기능을 설정하십시오.

#### FAD/BAL (페이더/밸런스 조정)

- 1 M.C.를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
- 2 M.C.를 눌러 페이더(전/후)와 밸런스(좌/우)가 번갈아 전환하십시오.
- 3 M.C.를 돌려 스피커 밸런스를 조정하십시오.
  - 후방 출력과 RCA 출력 설정이 **SW**일 때, 전방/후방 스피커 밸런스를 조정할 수 없습니다. 다음 페이지에서 **REAR-SP** (후방 출력 설정)을 참조하십시오. 또한 다음 페이지에서 **PREOUT** (프리아웃 설정)을 참조하십시오.

#### PRESET EQ (이퀄라이저 호출)

- 1 M.C.를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
- 2 M.C.를 돌려 이퀄라이저를 선택하십시오.  
**DYNAMIC** — **VOCAL** — **NATURAL** — **CUSTOM** — **FLAT** — **POWERFUL**
- 3 M.C.를 누르면 선택한 내용이 확정됩니다.
  - 또한, **EQ**를 반복해서 눌러도 이퀄라이저가 번갈아 바뀝니다.

#### TONE CTRL (이퀄라이저 조정)

- 조정된 이퀄라이저 커브 설정은 **CUSTOM**에 저장됩니다.
- 1 M.C.를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
  - 2 M.C.를 돌려 **BASS** (베이스) / **MID** (미드) / **TREBLE** (트레블)을 선택하십시오.
  - 3 M.C.를 돌려 레벨을 조정하십시오.  
조정 범위: **+6**에서 **-6**

#### LOUD (라우드니스)

라우드니스는 볼륨이 낮을 때 낮은 주파수 범위와 높은 주파수 범위에서 부족한 부분을 보정해줍니다.

- 1 M.C.를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.  
**OFF** (꺼짐) — **LOW** (저) — **HI** (고)

#### SUB.W (서브우퍼 온/오프 설정)

이 유닛에는 켜고 끌 수 있는 서브우퍼 출력이 장착되어 있습니다.

- 1 원하는 설정을 선택하려면 **M.C.**를 누르십시오.  
**NOR** (정상 위상) — **REV** (역 위상) — **OFF** (서브우퍼 오프)

#### SUB.W CTRL (서브우퍼 조정)

이 차단 주파수와 출력 레벨은 서브우퍼 출력이 켜져 있을 때 조정할 수 있습니다.

선택한 범위 내의 주파수 보다 낮은 주파수만 서브우퍼에서 출력됩니다.

- **SUB.W**에서 **OFF**를 선택한 경우, 이 기능을 선택할 수 없습니다. 자세한 내용은, 본 페이지의 **SUB.W** (서브우퍼 온/오프 설정)을 참조하십시오.
- 1 이 설정 모드를 나타내게 하려면 **M.C.**를 누르십시오.
  - 2 **M.C.**를 눌러 서브우퍼의 차단 주파수와 출력 레벨 사이를 순환하십시오.  
차단 주파수 (차단 주파수 디스플레이에 불이 들어 옵니다.) — 출력 레벨 (출력 레벨 디스플레이에 불이 들어 옵니다.)
  - 3 **M.C.**를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.  
차단 주파수: **50HZ** — **63HZ** — **80HZ** — **100HZ** — **125HZ**  
출력 레벨: **-24** ~ **+6**



**SLA (소스 레벨 조정)**

**SLA** (Source level adjustment)을 통해 각 소스마다 볼륨 레벨을 조정하면, 소스 전환 시 급작스러운 볼륨 변화를 방지할 수 있습니다.

- 변동 없이 유지되는 FM 볼륨 레벨을 기초로 설정을 합니다.
- AM 볼륨 레벨 역시 이 기능으로 조정할 수 있습니다.
- FM을 소스로 선택한 경우, **SLA**로 전환할 수 없습니다.

- 1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
- 2 **M.C.**를 돌려 소스 볼륨을 조정하십시오  
조정 범위: **+4** 에서 **-4**
- 3 **M.C.**를 누르면 선택한 내용이 확정됩니다.

**초기 설정**

- 1 유닛이 꺼질 때까지 **SRC/OFF**를 길게 누르십시오.
- 2 기능 이름이 디스플레이에 나타날 때까지 **M.C.**를 길게 누르십시오.

**3 M.C.를 돌려 초기 설정을 선택하십시오.**

선택을 한 후, 다음 절차에 따라 초기 설정을 설정하십시오.

**CLOCK SET (시계 설정)**

- 1 **M.C.**를 눌러 설정 모드를 디스플레이하십시오.
- 2 **M.C.**를 눌러 설정하려는 시간 표시 구간을 선택하십시오.  
시간 — 분
- 3 **M.C.**를 돌려 시계를 조정하십시오.

**FM STEP (FM 튜닝 간격)**

일반적으로, 튜닝 찾기에서 사용하는 FM 튜닝 간격은 50 kHz입니다. AF 또는 TA가 켜지면 튜닝 간격은 100 kHz로 자동 변경됩니다. AF가 켜져 있을 때에는 튜닝 간격을 50 kHz로 맞추는 것이 좋습니다.

- 수동 튜닝을 하는 동안에는 튜닝 간격이 50 kHz로 유지됩니다.

- 1 **M.C.**를 눌러 FM 튜닝 간격을 선택하십시오.  
**50** (50 kHz) — **100** (100 kHz)

**MW STEP (MW 튜닝 간격)**

MW 튜닝 간격은 9kHz와 10 kHz 사이에서 바꿀 수 있습니다. 북미, 중미, 남미에서 튜너를 사용할 때에는, 튜닝 간격을 9 kHz (531 kHz ~ 1 602 kHz 허용)에서 10 kHz (530 kHz ~ 1 640 kHz 허용)로 다시 설정하십시오.

- 1 **M.C.**를 눌러 AM 튜닝 간격을 선택하십시오.  
**9** (9 kHz) — **10** (10 kHz)

**AUTO-PI (자동 PI 찾기)**

이 유닛은 사전 설정된 호출을 할 때에도 프로그래밍이 같은 다른 방송국이 있는지 자동으로 검색을 할 수 있습니다.

- 1 자동 PI 찾기를 켜거나 끌 때에는 **M.C.**를 누르십시오.

**AUX (보조 입력 장치)**

보조 장치를 본 유닛에 연결하여 사용할 때 이 설정을 활성화하십시오.

- 1 **M.C.**를 눌러 **AUX**를 켜거나 끄십시오.

**USB PNP (플러그 앤 플레이)**

이 설정을 통해 사용자의 소스가 **USB/iPod**로 자동 전환됩니다.

- 1 **M.C.**를 눌러 플러그 앤 플레이를 켜거나 끄십시오.  
**ON** — USB 저장 장치/iPod을 연결했을 때, 장치의 종류에 따라 엔진을 켜는 때 소스가 **USB/iPod**으로 자동 전환됩니다. USB 저장 장치를 분리하면, 이 유닛의 소스는 꺼집니다.  
**OFF** — USB 저장 장치를 연결했을 때, 소스가 **USB/iPod**으로 자동 전환되지 않습니다. 소스를 **USB/iPod**으로 수동 변경하십시오.

**REAR-SP (후방 출력 설정)**

후방 스피커 리드 출력을 전범위 스피커나 서브우퍼 연결에 사용할 수 있습니다.

**SW**로 전환을 하면, 후방 스피커 리드를 보조 앰프 없이 바로 서브우퍼에 연결할 수 있습니다. 처음에는 **REAR-SP**가 후방 전범위 스피커 연결 (**FUL**)에 설정되어 있습니다.

- 1 **M.C.**를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.  
**FUL** — **SW**
  - 이 설정을 바꿨다 **SUB.W**에서 **OFF**를 선택하면 출력이 되지 않습니다(앞 페이지에서 **SUB.W** (서브우퍼 온/오프 설정) 참고).
  - 이 설정을 바꾸면, 오디오 메뉴의 서브우퍼 출력이 초기 설정으로 되돌아갑니다.

**PREOUT (프리아웃 설정)**

RCA 출력을 후방 스피커나 서브우퍼 연결에 사용할 수 있습니다.

**SW**로 전환을 하면, 후방 스피커 리드를 보조 앰프 없이 직접 서브우퍼에 연결할 수 있습니다. 처음에는, **PREOUT**이 후방 전범위 스피커 연결 (**SW**)에 설정되어 있습니다.

- 1 **M.C.**를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.  
**SW** — **REA**
  - 이 설정을 바꿨다 **SUB.W**에서 **OFF**를 선택하면 출력이 되지 않습니다(앞 페이지에서 **SUB.W** (서브우퍼 온/오프 설정) 참고).
  - 이 설정을 바꾸면, 오디오 메뉴의 서브우퍼 출력이 공장 설정으로 되돌아갑니다.

**DEMO (데모 디스플레이 설정)**

- 1 **M.C.**를 눌러 데모 디스플레이를 켜거나 끄십시오.

**SCROLL (스크롤 모드 설정)**

Ever Scroll이 **ON**에 설정되어 있는 경우, 기록된 텍스트 정보가 화면에 계속 스크롤됩니다. 이 정보를 한 번만 스크롤하고 싶다면 **OFF**로 설정하십시오.

- 1 **M.C.**를 눌러 에버 스크롤을 켜거나 끄십시오.

## 디머 설정을 사용할 때

사용자는 조명의 밝기를 조절할 수 있습니다.

- ➡ 를 길게 누르십시오.

## AUX 소스를 사용할 때

- 1 AUX 입력 잭에 스테레오 미니 플러그를 꽂으십시오.
- 2 SRC/OFF를 누르고 AUX를 소스로 선택하십시오.

## 알아두기

보조 설정이 켜져 있지 않으면, AUX를 선택할 수 없습니다. 자세한 내용은 이 페이지의 **AUX** (보조 입력 장치)를 참조하십시오.

## 시계 디스플레이를 켜거나 끌 때

- 시계 디스플레이를 켜거나 끄려면  
⊙ /DISP OFF를 누르십시오.
- 다른 조작을 하면 시계 디스플레이가 일시적으로 사라졌다가 25초 후에 다시 나타납니다.

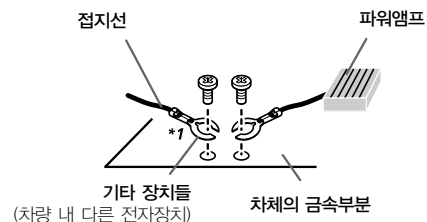
## 디스플레이 표시등을 켜거나 끌 때

- 디스플레이 표시등을 켜거나 끄려면 ⊙ /DISP OFF를 길게 누르십시오.

## 연결

### ⚠ 경고

- 50W (출력 값) 이상, 4Ω - 8Ω (임피던스 값) 사이의 스피커를 사용하십시오. 이 유닛에 1Ω - 3Ω의 스피커는 사용할 수 없습니다.
- 검정 케이블은 접지 케이블입니다. 본 유닛을 설치하거나 파워 앰프(별매품)를 설치할 때, 접지선이 연결되었는지 먼저 확인하십시오. 또한 접지선이 차체의 금속 부분에 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오. 파워 앰프의 접지선과 본 유닛의 접지선 또는 다른 장치의 접지선은 반드시 서로 다른 나사를 이용해 개별적으로 차량에 연결되어 있어야 합니다. 접지선의 나사가 느슨해지거나 빠진 경우, 화재나 연기 발생, 오작동이 일어날 수 있습니다.



“본 유닛에는 제공되지 않음”

### 중요

- 시동 스위치에 ACC(액세서리) 자리가 없는 차량 안에 본 기기를 설치할 때에는 시동 키의 작동을 감지할 수 있는 단자에 적색 케이블을 연결해야 합니다. 아니면, 배터리가 방전될 수 있습니다.



ACC 자리

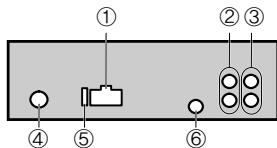


ACC 자리 없음

- 12 볼트 배터리와 네거티브 접지를 한 차량에만 사용하십시오. 그렇게 하지 않으면 화재나 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 단락, 과열, 오작동을 방지하려면, 아래 지시에 따라 주십시오.  
— 배터리의 음극 단자를 분리한 후에 설치하십시오.

- 케이블 클램프나 접착 테이프로 전기 배선을 고정시키십시오. 전기배선을 보호하려면, 금속 부분에 닿는 전기배선 주위로 접착 테이프를 감으십시오.
- 변속 레버와 좌석 레일처럼 움직이는 부품들에서 케이블을 멀리 떼어 놓으십시오.
- 히터 입구 등 뜨거운 곳에서 멀리 떨어진 곳에 케이블을 두십시오.
- 황색 케이블을 엔진 칸 안의 구멍으로 넣어 배터리에 연결하지 마십시오.
- 연결이 해제된 케이블 커넥터들을 절연 테이프로 감싸십시오.
- 케이블을 줄이지 마십시오.
- 절대로 본 기기의 전력을 다른 장치와 공유하기 위해 본 기기 파워 케이블의 절연재를 잘라내지 마십시오. 현재 케이블의 용량은 한정되어 있습니다.
- 규정된 등급의 퓨즈를 사용하십시오.
- 스피커 네거티브 케이블을 바로 접지 연결하지 마십시오.
- 복수 스피커들의 네거티브 케이블들을 함께 묶지 마십시오.
- 본 기기의 전원이 켜지면 제어 신호가 청색/백색 케이블을 통해 출력됩니다. 이것을 외부 파워 앰프의 시스템 리모콘에 연결하거나 차량의 자동 안테나 중계 제어 터미널(최대 300 mA, 12 V DC)에 연결하십시오. 차량에 글라스 안테나가 장착된 경우, 안테나 부스터 파워 공급 터미널에 연결하십시오.
- 절대로 청색/백색 케이블을 외부 파워 앰프의 파워 터미널에 연결하지 마십시오. 또한, 자동 안테나의 파워 터미널에도 연결해서는 안 됩니다. 안 그러면, 배터리 방전이나 오작동이 일어날 수 있습니다.

## 본 유닛

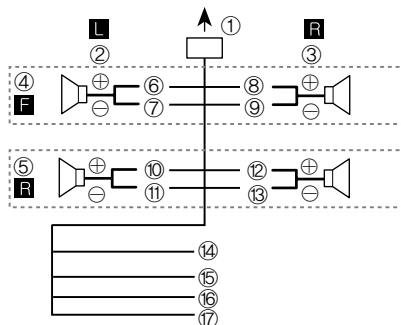


- ① 파워 코드 입력단자
- ② 후방 출력 또는 서브우퍼 출력
- ③ 전면 출력
- ④ 안테나 입력
- ⑤ 퓨즈 (10 A)
- ⑥ 유선 리모컨 입력

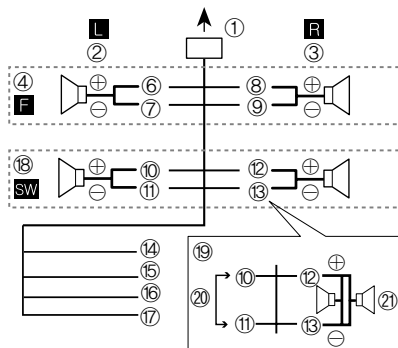
유선 리모컨 어댑터를 연결할 수 있습니다(별매품).

## 파워 코드

후방 스피커 도선을 서브우퍼에 연결하지 않을 때 다음과 같이 연결하십시오.



옵션형 앰프리없이 서브우퍼를 사용하여 연결할 때는 다음과 같이 연결하십시오.



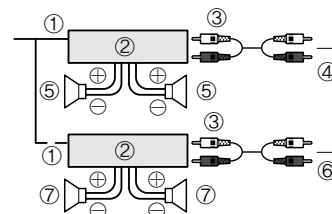
- ① 파워 코드 입력단자로
- ② 좌
- ③ 우
- ④ 전면 스피커
- ⑤ 후면 스피커
- ⑥ 백색
- ⑦ 백색/검정
- ⑧ 회색
- ⑨ 회색/검정
- ⑩ 녹색
- ⑪ 녹색/검정
- ⑫ 보라
- ⑬ 보라/검정
- ⑭ 검정(새시 접지)  
깨끗하고 칠이 없는 금속 위치에 연결하십시오.
- ⑮ 황색  
일정 12 V 공급 터미널에 연결하십시오.
- ⑯ 적색  
시동 스위치로 제어되는 터미널에 연결하십시오.  
(12 V DC).
- ⑰ 청색/백색  
파워 앰프의 시스템 제어 터미널이나 자동 안테나  
중계기 제어 터미널에 연결하십시오.  
(최대 300mA 12V DC).
- ⑱ 서브우퍼 (4 Ω)
- ⑲ 70 W (2 Ω)의 서브우퍼를 사용할 때에는 서브우퍼  
를 본 유닛의 보라색 및 보라색/검정색 도선에 연결  
해야 합니다. 녹색과 녹색/검정색 도선에는 어떤 것  
도 연결해서는 안 됩니다.
- ⑳ 사용 안 함.
- ㉑ 서브우퍼(4 Ω)× 2

## 알아두기

- 2 스피커 시스템의 경우, 스피커와 연결되어 있지 않은 스피커 도선에 어떤 것도 연결해서는 안 됩니다.
  - 본 유닛의 초기 설정을 변경하십시오. 17페이지의 **REAR-SP** 후방 출력과 서브우퍼 설정을 참조하십시오. 또한 8페이지의 **PREOUT**(프리아웃 설정)을 참조하십시오.
- 본 유닛의 서브우퍼 출력은 모노입니다.

## 파워 앰프(별매품)

옵션형 앰프를 사용할 때에는 다음과 같이 연결하십시오.



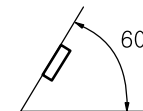
- ① 시스템 리모컨  
청색/백색 케이블에 연결하십시오.
- ② 파워 앰프(별매품)
- ③ RCA 케이블로 연결(별매품)
- ④ 전면 출력 장치로
- ⑤ 전면 스피커
- ⑥ 후면 출력 장치로
- ⑦ 후면 스피커

## 설치

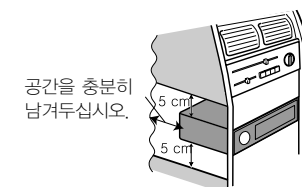
## 중요

- 최종 설치를 하기 전에 모든 연결과 시스템을 확인하십시오.
- 오작동을 일으킬 수 있으므로 불법 부품을 사용하지 마십시오.
- 설치를 할 때 구멍을 뚫거나 기타 차량 개조를 해야 하는 경우 판매점에 문의하시기 바랍니다.
- 다음의 장소에는 본 유닛을 설치하지 마십시오:
  - 차량 운전 방향에 방해가 될 수 있는 장소
  - 급정지 시 보행자에게 상해를 입힐 수 있는 장소.
- 반도체 레이저는 과열 시 손상을 입습니다. 히터 출구 근처처럼 뜨거운 장소에서 멀리 떨어진 곳에 본 유닛을 설치하십시오.

- 본 유닛은 60° 이하의 각도로 설치했을 때 최적의 성능을 발휘합니다.



- 본 유닛을 사용할 때 열이 제대로 발산되도록 하려면, 뒷면 패널 뒤에 충분한 여유공간을 두어야 하고 유닛을 설치할 때 통풍구가 막히지 않도록 케이블들을 묶어야 합니다.



공간을 충분히 남겨두십시오.

## DIN 전면/후면 장착

전면 장착이나 후면 장착으로 본 유닛을 올바르게 설치할 수 있습니다.

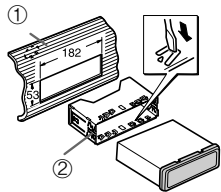
설치를 할 때에는 상업용 부품을 사용하십시오.

### DIN 전면 장착

#### 1 대시보드 안으로 마운팅 슬리브를 넣으십시오

얇은 공간에 설치를 할 때에는, 공급된 마운팅 슬리브를 사용하십시오. 충분한 공간이 있다면, 차량에 함께 장착한 마운팅 슬리브를 사용하십시오.

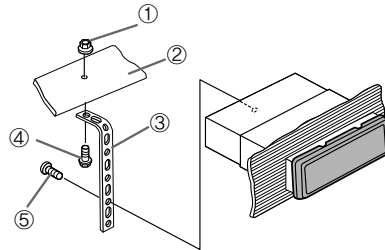
#### 2 볼트 드라이버로 금속 탭들을 자리에 맞게 구부려(90°) 마운팅 슬리브를 단단히 고정시키십시오.



- ① 대시보드
- ② 마운팅 슬리브

#### 3 기기를 그림대로 설치하십시오.

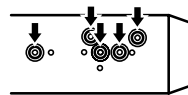
설치를 할 때에는 상업용 부품을 사용하십시오.



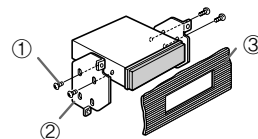
- ① 너트
  - ② 방화벽 또는 금속 지지대
  - ③ 금속 띠
  - ④ 나사
  - ⑤ 나사(M4 X 8)
- 유닛이 제자리에 단단하게 설치되었는지 확인하십시오. 불안정하게 설치되면 건넌뛰기나 기타 오작동이 발생할 수 있습니다.

### DIN 후면 장착

#### 1 브래킷의 구멍과 기기의 측면이 일치하는 해당 장소를 찾으십시오.



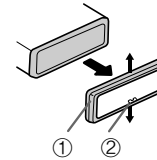
#### 2 두 개의 나사를 각 측면마다 조이십시오.



- ① 트러스 나사(5mm x 8mm)
- ② 마운팅 브래킷
- ③ 대시보드 또는 콘솔

## 유닛을 제거할 때

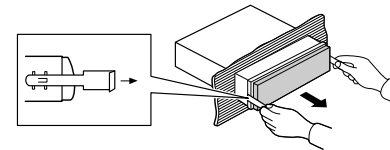
### 1 트림 링을 제거하십시오.



- ① 트림링
- ② 새김눈 탭
  - 프론트 패널을 분리하면 트림 링에 쉽게 접근할 수 있습니다.
  - 트림 링을 다시 부착할 때에는, 새김눈 탭을 아래로 가게 하여 면을 맞춰주십시오.

### 2 딸깍 소리가 날 때까지 유닛의 양 옆 안쪽으로 제공된 추출 키(extraction keys)를 삽입하십시오.

### 3 대시보드에서 유닛을 잡아 당기십시오.



## 프론트 패널을 제거했다가 다시 부착하는 방법

유닛의 도난을 막기 위해 프론트 패널을 제거해둘 수 있습니다.

분리 버튼을 누른 후 프론트 패널을 위로 밀었다가 밖으로 당겨주십시오.

유닛의 도난 방지를 위해 프론트 패널을 제거하는 방법과 프론트 패널을 다시 부착하는 방법은 6 페이지를 참조하십시오.

## 문제해결

증상	원인	조치
디스플레이 화면이 무작위로 바뀝니다.	데모 모드가 켜져 있습니다.	데모 디스플레이 설정을 꺼주십시오.
시계 화면이 켜져 있는데도 디스플레이 화면에 시계가 계속 표시되지 않고 화면이 무작위로 바뀝니다.	데모 모드가 켜져 있습니다.	데모 디스플레이 설정을 꺼주십시오.
디스플레이 off를 끄는데도 디스플레이 화면이 무작위로 바뀝니다.	데모 모드가 켜져 있습니다.	데모 디스플레이 설정을 꺼주십시오.
디스플레이가 자동으로 평소 화면으로 되돌아갑니다.	30초 내에 아무 조작도 하지 않았기 때문입니다.	다시 조작하십시오.
반복 재생 범위가 갑자기 바뀝니다.	반복 재생 범위에 따라, 다른 폴더나 트랙을 선택하거나 빨리감기/되감기를 할 때 선택 범위가 바뀔 수 있습니다.	반복 재생 범위를 다시 선택하십시오.
하위 폴더가 재생되지 않습니다.	FLD (폴더 반복)을 선택한 경우, 하위 폴더는 재생할 수 없습니다.	다른 반복 재생 범위를 선택하십시오.
화면을 바꾸자 NO XXXX라고 나타납니다(예: NO TITLE).	들어 있는 텍스트 정보가 없습니다.	화면을 전환하거나 다른 트랙/파일을 재생하십시오.
유닛이 오작동합니다. 전파간섭이 있습니다.	휴대전화 같이 전자기파를 방출하는 장치를 유닛 근처에서 사용하고 있기 때문입니다.	전파간섭을 일으킬 수 있는 전자장치를 유닛에서 멀리 치워주십시오.

## 오류 메시지

판매대리점이나 인근 파이오니아 서비스센터에 연락할 때에는 오류 메시지를 적어두어야 합니다.

### USB 저장 장치

메시지	원인	조치
NO DEVICE	플러그 앤 플레이가 꺼져 있을 때, USB 저장 장치가 연결되어 있지 않음.	<ul style="list-style-type: none"> <li>플러그 앤 플레이를 켜십시오.</li> <li>호환 USB 저장 장치를 연결하십시오.</li> </ul>
FRMT READ	재생 시작 후 사운드를 듣게 되기 까지 종종 지체되는 경우가 있음	메시지가 사라질 때까지 기다리면 사운드를 들을 수 있습니다.
NO AUDIO	노래 없음	오디오 파일을 USB 저장 장치로 전송한 후 연결하십시오.
	보안 설정된 USB 저장 장치가 연결되어 있음	USB 저장 장치의 설명에 따라 보안을 해제하십시오.
SKIPPED	연결된 USB 저장 장치에는 Windows Media™ DRM 9/10에 의해 보호되는 WMA 파일이 들어 있음.	Windows Media DRM 9/10으로 보호 설정이 되어 있지 않은 오디오 파일을 재생하십시오.
PROTECT	USB 저장 장치 안의 파일들은 모두 Windows Media DRM 9/10의 보호를 받음.	Windows Media DRM 9/10의 보호를 받지 않은 오디오 파일들은 USB 저장 장치로 전송한 후 연결하십시오.
N/A USB	연결된 USB 장치는 본 유닛에서 지원하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>USB MSC (Mass Storage Class) 호환 장치를 연결하십시오.</li> <li>사용자의 장치를 분리한 후 유닛을 호환 가능한 USB 저장장치로 교체하십시오.</li> </ul>

메시지	원인	조치
CHECK USB	USB 커넥터 또는 USB 케이블이 단락됨	USB 커넥터 또는 USB 케이블이 막히거나 훼손되지 않았는지 확인하십시오.
	연결된 USB 저장 장치가 500 mA (최대 허용 전류) 이상을 소비함	USB 저장 장치의 연결을 해제한 후, 이 장치를 사용하지 마십시오. 시동 스위치를 OFF로 돌렸다가 ACC나 ON으로 돌린 후, 호환 가능한 USB 휴대용 오디오 플레이어/ USB 메모리를 연결하십시오.
	iPod이 제대로 작동은 하지만 충전이 되지 않음	iPod의 연결 케이블이 단락 되지 않았는지 확인하십시오(예: 금속 물체에 끼여 있지 않은지 확인). 확인 후 시동 스위치를 껐다가 다시 켜거나, iPod을 분리했다가 다시 연결하십시오.
ERROR-19	통신 실패	<ul style="list-style-type: none"> <li>다음의 방법 중 한 가지를 실행하십시오.</li> <li>-시동 스위치를 OFF로 돌렸다가 다시 ON으로 돌리십시오.</li> <li>-USB 저장 장치의 연결을 해제하십시오.</li> <li>-다른 소스로 바꾸십시오. 그런 다음, USB 소스로 되돌아가십시오.</li> </ul>
	iPod 고장	iPod과 케이블 연결을 해제하십시오. iPod 메인 메뉴가 디스플레이 되면, 다시 케이블을 연결한 후 리셋하십시오.

메시지	원인	조치
ERROR-23	USB 저장 장치가 FAT12, FAT16 또는 FAT32로 포맷되어 있지 않음.	USB 저장 장치를 FAT12, FAT16 또는 FAT32로 포맷해야 합니다.
ERROR-16	iPod 펌웨어 구 버전  iPod 고장	iPod 버전을 업데이트 하십시오.  iPod과 케이블 연결을 해제하십시오. iPod 메인 메뉴가 디스플레이 되면, 다시 케이블을 연결한 후 리셋하십시오.
STOP	현재 목록에 노래 없음	노래가 들어 있는 목록을 선택하십시오.
NOT FOUND	관련 노래 없음	노래를 iPod으로 전송 하십시오.

## 취급 지침

### USB 저장 장치

USB 허브를 통한 연결은 지원되지 않습니다.

USB 저장 장치가 아닌 다른 것을 연결하지 마십시오.

운전 중에는 USB 저장 장치를 단단히 고정시켜 놓으십시오. USB 저장 장치를 바닥에 떨어지지 않도록 하십시오. 그럴 경우 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있습니다.

USB 저장 장치에 따라, 다음과 같은 문제가 발생할 수 있습니다.

- 조작 방법이 다를 수 있습니다.
- 저장 장치를 인식하지 못할 수 있습니다.
- 파일이 올바르게 재생되지 못할 수도 있습니다.
- 장치가 라디오에서 잡음을 발생시킬 수 있습니다.

### iPod

iPod을 고온에 두지 마십시오.

제대로 작동하려면, iPod의 독 커넥터 케이블을 직접 본 유닛에 연결하십시오.

운전 중에는 iPod을 단단하게 고정시켜야 합니다. iPod이 바닥에 떨어지지 않도록 하십시오. 이럴 경우 브레이크나 가속 페달 밑에 끼일 수 있습니다.

iPod 설정

- iPod이 연결되면, 본 유닛은 iPod의 EQ (이퀄라이저) 설정을 off로 변경하여 음향을 최적화합니다. iPod의 연결을 해제하면, EQ가 원래의 설정으로 되 돌아갑니다.
- 본 기기를 사용할 때에는 iPod에서 Repeat을 off로 설정할 수 없습니다. iPod을 본 기기에 연결하면 Repeat이 자동으로 All로 바뀝니다.

iPod에 저장된 비호환 문자는 유닛에 나타나지 않습니다.

## 압축 오디오 호환성 (USB)

### WMA

파일 확장자: .wma

비트 레이트: 48 kbps 에서 320 kbps (CBR), 48 kbps 에서 384 kbps (VBR)

샘플링 주파수: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: 없음

### MP3

파일 확장자: .mp3

비트 레이트: 8 kbps 에서 320 kbps

샘플링 주파수: 8 kHz에서 48 kHz (강조 시 32, 44.1, 48 kHz)

호환 ID3 태그 버전: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 태그 버전 2.x 은 버전 1.x보다 우선권을 가짐)

M3u playlist: 없음

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: 없음

### WAV

파일 확장자: .wav

양자화 비트수: 8,16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

샘플링 주파수: 16 kHz 에서 48 kHz (LPCM), 22,05kHz, 44.1 kHz (MS ADPCM)

## 추가 정보

처음 32 개 문자만 파일 이름(파일 확장자 포함)이나 폴더 이름으로 화면에 표시될 수 있습니다.

본 유닛은 WMA 파일을 인코딩하는데 사용된 응용프로그램에 따라 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.

이미지 데이터가 들어 있는 오디오 파일이나 폴더 단계가 많은 USB 저장장치의 오디오 파일을 처음 재생할 때에는 잠깐 지체현상이 나타날 수 있습니다.

## USB 저장 장치

재생 가능한 폴더의 단계: 최대 8 단계까지 (실제 단계는 2 단계 이하.)

재생 가능한 폴더: 최대 500 개까지

재생 가능한 파일: 최대 15 000 개까지

저작권 보호 파일의 재생: 불가

파티션이 나누어진 외부 저장 장치: 첫 파티션만 재생할 수 있습니다.

폴더 단계가 많은 USB 저장 장치의 오디오 파일을 재생하려고 할 때 약간 지체될 수 있습니다.

## 주의

- 파이오니아는 USB 대용량 저장 장치와의 호환성을 보증할 수 없으며, 이 제품을 사용하다 미디어 플레이어, 스마트 폰, 기타 장치에서 데이터가 손실되더라도 책임을 지지 않습니다.
- 고온에 노출될 수 있는 장소에 디스크나 USB 저장 장치를 두지 마십시오.

## iPod 호환성

본 유닛은 다음의 iPod 모델만 지원합니다. 지원되는 iPod 소프트웨어 버전은 아래와 같습니다. 이보다 이전의 iPod 소프트웨어 버전들은 지원되지 않을 수도 있습니다.

- iPhone 4 (소프트웨어 버전 4.1)
- iPhone 3GS (소프트웨어 버전 3.0.1)
- iPhone 3G (소프트웨어 버전 2.0)
- iPhone (소프트웨어 버전 1.1.1)
- iPod nano 6세대 (소프트웨어 버전 1.0)
- iPod nano 5세대 (소프트웨어 버전 1.0.1)
- iPod nano 4세대 (소프트웨어 버전 1.0)
- iPod nano 3세대 (소프트웨어 버전 1.0)
- iPod nano 2세대 (소프트웨어 버전 1.1.2)
- iPod nano 1세대 (소프트웨어 버전 1.2.0)
- iPod touch 4세대 (소프트웨어 버전 4.1)
- iPod touch 3세대 (소프트웨어 버전 3.1.1)
- iPod touch 2세대 (소프트웨어 버전 2.1.1)
- iPod touch 1세대 (소프트웨어 버전 1.1)
- iPod classic 160GB (소프트웨어 버전 2.0.2)
- iPod classic 120GB (소프트웨어 버전 2.0)
- iPod classic (소프트웨어 버전 1.0)

iPod의 세대 또는 버전에 따라 일부 기능이 작동되지 않을 수 있습니다.

iPod의 소프트웨어 버전에 따라 작동 방법이 다를 수 있습니다.

iPod을 사용할 때, USB 케이블을 가진 iPod 독 커넥터가 필요합니다.

파이오니아 CD-iU51 인터페이스 케이블도 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 판매점에 문의하시기 바랍니다.

파일/포맷 호환성에 대해서는 iPod 설명서를 참조하십시오.

오디오 북, 팟캐스트: 가능

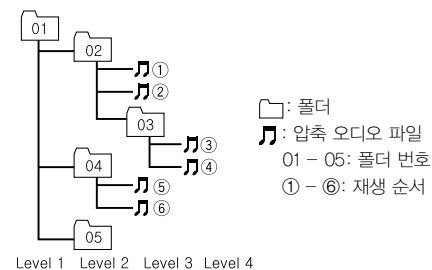
## ! 주의

파이오니아는 iPod에서의 데이터 손실에 대해서는 책임을 지지 않습니다. 본 유닛을 사용하는 동안 데이터가 손실될 것이더라도 마찬가지입니다.

## 오디오 파일의 순서

사용자는 본 유닛에서 폴더 번호를 할당하여 재생 순서를 지정할 수 없습니다.

## 폴더 체계의 예



## USB 저장 장치

재생 순서는 USB 저장 장치에 기록된 순서와 동일합니다.

재생 순서를 지정하려면, 다음의 방법을 권장합니다.

- ① 재생 순서를 지정하는 번호 등을 포함해 파일 이름을 생성하십시오(예: 001xxx.mp3 및 099yyy.mp3).
- ② 이 파일들을 폴더 안에 넣으십시오.
- ③ 파일이 담겨 있는 폴더를 USB 저장 장치에 저장하십시오.

그러나, 시스템 환경에 따라, 재생 순서를 지정하지 못할 수도 있습니다.

USB 휴대용 오디오 플레이어의 경우, 플레이어에 따라 순서가 달라집니다.

## 저작권 및 상표권

### iTunes

애플과 iTunes는 미국과 세계 각국에 등록된, 애플사의 상표입니다.

### MP3

본 제품의 공급으로 개인적이고 비상업적인 용도의 라이선스만 양도되는 것일 뿐, 상업용(예: 수익창출) 실시간 방송(지상, 위성, 케이블, 기타 매체)이나, 인터넷, 인트라넷, 기타 네트워크를 통한 방송/스트리밍, 유료 오디오나 AOD(주문형 오디오) 같은 그 외 전자 콘텐츠 배포 시스템에 본 제품을 사용할 수 있는 라이선스까지 양도되는 것은 아니며, 그러한 권리가 수반되는 것도 아닙니다. 그렇게 사용하시려면 독자적인 라이선스가 필요합니다. 자세한 내용은 <http://www.mp3licensing.com>을 방문해 주십시오.

### WMA

윈도우 미디어와 윈도우 로고는 미국과 세계각국에 등록된 마이크로소프트사의 상표 또는 등록상표입니다. 이 제품에는 마이크로소프트사의 기술이 들어 있으므로, Microsoft Licensing, Inc.의 허가 없이 이를 사용하거나 배포할 수 없습니다.

### iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano와 iPod touch는 미국과 세계 각국에 등록된, 애플사의 상표입니다. "Made for iPod"과 "Made for iPhone"이란 전자 액세서리가 구체적으로 iPod 또는 iPhone과 연결하기 위해 고안된 것이며 그 액세서리가 애플의 성능 표준을 충족하고 있음을 개발자로부터 인증 받았다는 뜻입니다. 애플은 장치의 작동과 안전규제표준 준수에 대해 책임을 지지 않습니다. iPod이나 iPhone에서 이 액세서리를 사용할 경우 무선 성능에 영향을 받을 수 있다는 점을 유익해주시요.

## 사양

### 일반

전력 전원	14.4 V DC (하용 전압 범위: 12.0 V ~ 14.4 V DC)
접지 시스템	네거티브 타입
최대 전류 소비량	10.0 A
규격 (W × H × D):	
DIN	
새시	178mm × 50mm × 165 mm
소음	188mm × 58mm × 16 mm
D	
새시	178mm × 50mm × 165 mm
소음	170mm × 46mm × 16 mm
중량	0.8 kg

### 오디오

최대 전력 출력	50 W × 4 50 W × 2/4Ω + 70W × 1/2Ω (서브우퍼)
연속 전력 출력	22 W × 4 (50 Hz ~ 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω 로드, 양 채널 모두 구동)
로드 임피던스	4 Ω (4 Ω ~ 8 Ω 허용)
프리아웃 최대 출력 레벨	2.0 V
톤 컨트롤:	
베이스	
주파수	100 Hz
게인	±12 dB
미드	
주파수	1 kHz
게인	±12 dB
트레블	
주파수	10 kHz
게인	±12 dB
서브우퍼 (모노)	
주파수	50/63/80/125 Hz
슬로프	-18 dB/oct
게인	+6 dB에서 -24 dB
위상	Normal/Reverse

### USB

USB 표준 사양	USB 2.0 최대 속도
최대 전류 공급	1 A
USB 등급	MSC (대용량저장 등급)
파일 시스템	FAT12, FAT16, FAT32
MP3 디코딩 포맷	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA 디코딩 포맷	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2채널 오디오) (Windows Media Player)
WAV 신호 형식	리니어 PCM & MS ADPCM (비압축)

### FM 튜너

주파수 범위	87.5 MHz ~ 108.0 MHz
사용 가능한 감도	9 dB (0.8 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
신호 대 소음비율	72 dB (IEC-A 네트워크)

### MM 튜너

주파수 범위	531 kHz ~ 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz ~ 1 640 kHz (10 kHz)
사용 감도	25 μV (S/N: 20 dB)
신호 대 소음비율	62 dB (IEC-A 네트워크)

### SW 튜너

주파수 범위	2 300 kHz ~ 7 735 kHz (2 300 kHz ~ 2 495 kHz, 2 940 kHz ~ 4 215 kHz, 4 540 kHz ~ 5 175 kHz, 5 820 kHz ~ 6 455 kHz, 7 100 kHz ~ 7 735 kHz) 9 500 kHz ~ 21 975 kHz (9 500 kHz ~ 10 135 kHz, 11 580 kHz ~ 12 215 kHz, 13 570 kHz ~ 13 870 kHz, 15 100 kHz ~ 15 735 kHz, 17 500 kHz ~ 17 985 kHz, 18 015 kHz ~ 18 135 kHz, 21 340 kHz ~ 21 975 kHz)
사용 가능한 감도	28 μV (S/N: 20 dB)
신호 대 소음비율	62 dB (IEC-A 네트워크)



### 알아두기

사양과 설계는 공지 없이 변경될 수 있습니다.



**Pioneer**

**파이오니아 코리아 주식회사**

서울 특별시 마포구 공덕동 105-219 정화빌딩 2층

TEL 02-777-8005 (代) FAX 02-777-8966

URL <http://www.pioneer.co.kr>