

Pioneer

CD RECEIVER

RADIO CD

CD PLAYER

DEH-1350MP

DEH-1350MPG



사용 설명서
설치 설명서

본 파이오니아 제품을 구입해주셔서 감사합니다.

구입하신 제품을 올바르게 사용할 수 있도록 본 사용 설명서를 주의 깊게 잘 읽어보시기 바랍니다.

특히 설명서의 **경고문**과 **주의문**을 읽어보고 반드시 이를 준수해야 합니다. 설명서를 읽고 난 후, 안전한 장소에 보관하여 필요 시 참조할 수 있도록 하십시오.

본 기기에 대하여

주의

본 제품은 레이저 제품 안전 IEC 60825-1:2007에 따라 1 등급으로 분류된 레이저 제품으로, 1M 등급 레이저 모듈이 들어 있습니다. 계속 안전하게 사용하려면, 어떤 커버도 제거해서는 안 되며 제품 내부에 접근하려고 해도 안 됩니다. 모든 정비 서비스는 전문인력에게 맡겨야 합니다.

1등급 레이저 제품

주의 -1M 등급 눈에 보이지 않는 레이저 방사능이 있으므로, 커버를 열고 광학 기기로 직접 보려고 해서는 안됩니다.

! 주의

- 본 기기에 액체가 닿지 않도록 하십시오. 감전사고가 일어날 수 있습니다.
또한 이 기기에 물이 닿으면 파손, 연기, 과열이 일어날 수 있습니다.
- 외부 소리를 들을 수 있도록 항상 볼륨은 낮게 해두십시오.
- 습기에 노출되지 않게 하십시오.
- 배터리가 분리되거나 방전되면 사전에 설정해둔 메모리가 지워집니다.
- 기기가 제대로 작동하지 않으면 판매업체나 가까운 파이오니아 A/S센터에 문의하시기 바랍니다.

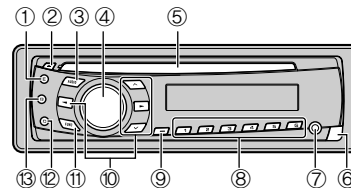
주의:

본 설명서에서 지정하고 있는 제어 방식이나 조정 방식, 절차 실행 방식이 아닌 다른 방식을 이용할 경우, 유해 방사능에 노출될 수 있습니다.

주의:

이 제품에 광학 기기를 사용하면 안구 건강에 미치는 위험이 커질 수 있습니다.

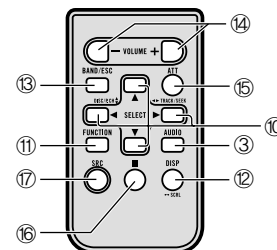
헤드 유닛



| 버튼 | 버튼 |
|------------------------------|----------------|
| ① E(EQ/LOUD) | ⑧ 1에서 6 |
| ② ▲(방출) | ⑨ ④(시계) |
| ③ AUDIO | ⑩ ▲/▼/◀/▶ |
| ④ SRC/OFF | ⑪ FUNC |
| ⑤ 디스크 로딩 슬롯 | ⑫ D(DISP/SCRL) |
| ⑥ 분리 버튼 | ⑬ B(BAND/ESC) |
| ⑦ AUX 입력 잭 (3.5mm 스테레오 잭) | |

리모컨

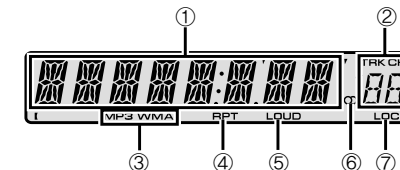
헤드유닛의 버튼 사용 방법과 동일합니다. ATT를 제외한 각 버튼의 사용 방법에 대해서는 헤드유닛의 설명을 참조하십시오. ATT는 아래에서 설명합니다.



| 부분 | 상태 |
|----------------|---|
| ⑭ VOLUME (+/-) | 볼륨을 높이거나 줄일 때 누르십시오 |
| ⑮ ATT | 음 소거를 할 때 누르십시오. 음 소거를 해제하려면 다시 누르십시오. |

| | |
|------------|---|
| ⑯ II(일시정지) | 일시정지를 하거나 재생을 다시 시작하려 할 때 누르십시오. |
| ⑰ SRC(소스) | 이 버튼을 누르면 사용 가능한 소스들이 번갈아 전환됩니다. 길게 누르면 소스가 꺼집니다. |

디스플레이 표시



| 표시등 | 상태 |
|-----------------|--|
| ① 메인 디스플레이 구간 | • 튜너: 대역 및 주파수 • 내장 CD 플레이어: 재생 경과 시간과 텍스트 정보 |
| ② 사전설정 번호/트랙 번호 | • 트랙 번호 또는 사전설정 번호. • 100 이상의 트랙 번호를 선택하면, 트랙 번호 표시등의 왼쪽 (▶)에 불이 들어옵니다. |
| ③ MP3/ WMA | 현재 재생 중인 파일의 유형 |
| ④ RPT | 반복 재생이 켜져 있습니다. |
| ⑤ LOUD | 라우드니스가 켜져 있습니다. |
| ⑥ ② (stereo) | 스테레오 방송을 수신 중. |
| ⑦ LOC | 로컬 튜닝 검색이 켜집니다. |

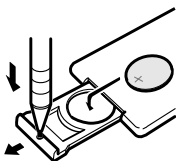
리모컨의 사용 및 보관법

리모컨을 사용할 때

- 1 리모컨을 프론트 패널 방향으로 맞추고 조작하십시오.
처음 사용하는 경우, 트레이에서 필름을 떼어 내십시오

배터리를 교체할 때

- 1 리모컨 뒷면에 있는 트레이를 밀어서 빼내십시오.
- 2 양극(+)과 음극(-)을 제대로 맞추어 배터리를 넣으십시오.



⚠ 경고

- 배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼킨 경우, 즉시 의사의 도움을 받으십시오.
- 배터리(설치된 배터리 팩이나 배터리들)는 일광이나 화재 같은 과도한 열에 노출되어서는 안 됩니다.

⚠ 주의

- CR2025(3 V) 리튬 배터리 1 개만 사용하십시오.
- 리모컨을 한 달 이상 사용하지 않을 경우 배터리를 빼십시오.
- 배터리를 잘못 교체한 경우 폭발 위험이 있습니다. 같은 배터리 종류나 유사 종류로만 교체하십시오.
- 배터리를 금속도구로 만지지 마십시오.
- 배터리를 금속물질과 함께 보관하지 마십시오
- 배터리 누출이 있는 경우, 리모컨을 완전히 깨끗하게 닦아낸 후 새 배터리를 다시 설치하십시오.
- 다 쓴 배터리를 폐기할 때에는 사용자의 국가/지역에 적용되는 정부규정이나 환경공공기관의 규칙에 따라 주십시오.

ⓘ 중요

- 리모컨을 고온의 환경이나 직사광선이 있는 곳에 두지 마십시오.
- 직사광선을 받으면 리모컨이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 리모컨을 떨어뜨리면 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있으므로 떨어지지 않도록 하십시오.

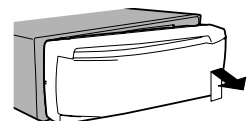
기본 작동

ⓘ 중요

- 프론트 패널을 떼어내거나 부착할 때 부드럽게 취급하십시오.
- 프론트 패널에 과도한 충격이 가해지지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널이 직사광선과 고온에 노출되지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널을 떼어내기 전에 본 유닛에 부착된 케이블과 장치를 먼저 제거해야 장치와 차량 인테리어에 손상이 가지 않습니다.

도난을 방지하기 위해 프론트 패널을 떼어낼 때

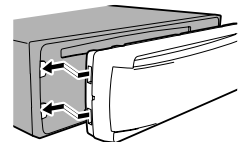
- 1 프론트 패널을 떼어내려면 분리 버튼을 누르십시오.
- 2 프론트 패널을 잡고 떼어 내십시오.



- 3 분리된 프론트 패널을 항상 보호 케이스 같은 보호장구 안에 넣어 보관하십시오

프론트 패널을 다시 부착할 때

- 1 프론트 패널을 왼쪽으로 밀어주십시오.
헤드 유닛 왼쪽에 있는 탭을 프론트 패널의 슬롯에 끼워주십시오.



- 2 단단히 고정될 때까지 프론트 패널의 오른쪽을 누르십시오.
프론트 패널이 헤드 유닛에 잘 부착되지 않는다면, 프론트 패널을 헤드 유닛에 제대로 맞추었는지 확인하십시오. 프론트 패널을 강제로 끼우려 하면, 프론트 패널이나 헤드 유닛이 손상될 수 있습니다.

유닛을 켤 때

- 1 유닛을 켤 때 SRC/OFF를 누르십시오.

유닛을 끌 때

- 1 유닛이 꺼질 때까지 SRC/OFF를 길게 누르십시오.

소스를 선택할 때

- 1 SRC/OFF를 누르면 다음 기능들이 번갈아 순환됩니다:
TUNER (튜너) — CD (내장 CD 플레이어) — AUX (AUX)

볼륨을 조정할 때

- 1 SRC/OFF를 돌려 볼륨을 조정하십시오.

⚠ 주의

안전을 위해, 프론트 패널을 제거할 때에는 차량을 안전한 곳에 정지 또는 주차시켜 주십시오.

알아두기

본 기기의 청색/백색 도선을 차량 안테나 중계 컨트롤 터미널에 연결하면, 본 기기의 소스를 켜고 차량의 안테나가 밖으로 뻗어 나옵니다. 안테나를 안으로 들어 가게 하려면, 소스를 끄십시오.

기능 설정/오디오 조정/초기 설정/목록과 동일한 메뉴 조작

평소 화면으로 돌아갈 때
초기 설정 메뉴 취소

- 1 B(BAND/SEC)를 누르십시오.
유닛이 꺼질 때까지 SRC/OFF를 길게 눌러 초기 설정을 취소할 수도 있습니다.

튜너

기본 작동

ⓘ 중요

본 장치를 북미나 중미, 남미에서 사용할 경우, AM 튜닝 간격을 리셋 하십시오(8 페이지, AM (AM 튜닝 간격) 참조).

대역을 선택할 때

- 1 원하는 대역(FM 또는 AM의 F1, F2, F3이 표시될 때까지 B(BAND/ESC)를 누르십시오.

수동 튜닝(단계별)

- 1 ◀ 또는 ▶를 누르십시오.

검색

- 1 ◀ 또는 ▶를 길게 눌렀다가 떼십시오.
◀ 또는 ▶를 눌러 검색을 취소할 수 있습니다.
◀ 또는 ▶를 길게 누르고 있는 동안, 방송국들을 건너뛸 수 있습니다. ◀ 또는 ▶에서 손을 떼자마자 튜닝 검색이 시작됩니다.

방송국을 저장하고 호출할 때

● 메모리에 저장하고 싶은 방송국을 찾을 때에는, 사전설정 튜닝 버튼(1 ~ 6) 중 하나를 길게 누르십시오. 그 사전설정 번호의 감박음이 멈출 때까지 누르십시오.
저장된 라디오 방송국 주파수는, 사전설정 튜닝 버튼을 눌러주십시오.
■ ▲ 또는 ▼를 눌러 라디오 방송국 주파수를 호출할 수 있습니다.

기능 설정

● FUNC를 눌러 기능을 선택하십시오.
선택한 후에, 다음 절차에 따라 기능을 설정하십시오.

BSM (베스트 방송국 메모리)

BSM (best stations memory)는 신호 세기가 강한 순서대로 방송국 6 개를 자동 저장합니다. BSM으로 방송 주파수를 저장하여, 1 ~ 6을 이용해 저장된 방송 주파수를 대신할 수 있습니다.
① BSM을 켜려면 ▲를 누르십시오.
가장 신호가 강한 6 개 방송 주파수가 신호 세기 순서대로 저장됩니다.
취소하려면, ▼를 다시 누르십시오.

LOCAL (로컬 튜닝 검색)

로컬 튜닝 검색을 통해 수신상태가 좋은 라디오 방송국들만 튜닝할 수 있습니다.
① 로컬을 켜거나 끄려면 ▲ 또는 ▼를 누르십시오.
② ◀ 또는 ▶를 눌러 감도를 설정하십시오.
FM: LEVEL 1 — LEVEL 2 — LEVEL 3 — LEVEL 4
AM: LEVEL 1 — LEVEL 2
가장 높은 레벨 설정에서는 신호 세기가 가장 강한 방송국들만 수신할 수 있고, 이보다 낮은 레벨 설정에서는 단계적으로 약한 방송국들을 수신할 수 있습니다.

CD

기본 작동

| |
|--|
| CD/CD-R/CD-RW를 재생할 때 ① 라벨 면이 위로 오도록 디스크를 디스크 로딩 슬롯에 넣습니다. |
| CD/CD-R/CD-RW를 꺼낼 때 ① ▲를 누르십시오 |
| 폴더를 선택할 때 ① ▲ 또는 ▼를 누르십시오 |
| 트랙을 선택할 때 ① ◀ 또는 ▶를 누르십시오. |
| 빨리감기나 되감기를 할 때 ① ◀ 또는 ▶를 길게 누르십시오. 압축 오디오를 재생하는 경우, 빨리감기나 되감기 중에는 사운드가 들리지 않습니다. |
| 압축오디오와 CD-DA간을 번갈아 전환할 때 ① B(BAND/ESC)를 누르십시오. |

텍스트 정보를 디스플레이할 때

| |
|--|
| 원하는 텍스트 정보를 선택할 때 ① D(DISP/SCRL)를 누르십시오. |
| 텍스트 정보를 왼쪽으로 스크롤할 때 ① D(DISP/SCRL)를 길게 누르십시오. |

알아두기

- MP3 파일을 디스크에 쓰는데 사용한 iTunes의 버전 에 따라, 코멘트 정보가 제대로 표시되지 못할 수 있습니다.
- 텍스트 정보 항목은 미디어에 따라 변경될 수 있습니다.

기능 설정

● FUNC를 눌러 기능을 선택하십시오.
선택한 후에, 다음 절차에 따라 기능을 설정하십시오.

RPT (반복 재생)

- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 반복 재생 범위를 선택하십시오.
DSC — 전체 트랙 반복
TRK — 현재 트랙 반복
FLD — 현재 폴더 반복

RDM (무작위 재생)

- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 무작위 재생을 켜거나 끄십시오.
무작위 재생을 켜면, 화면에 RDM이 나타납니다.
폴더 반복 중에 무작위 재생을 켜면, 화면에 FRDM이라고 나타납니다.

SCAN (스캔 재생)

- 스캔 재생은 선택된 반복 구간 내에서 노래를 검색합니다.
① ▲를 눌러 스캔 재생을 켜주십시오.
FLD 중에 스캔 재생을 켜면, 화면에 FRDM이라고 나타납니다.
② 원하는 트랙을 찾았다면, ▼를 눌러 스캔 재생을 꺼주십시오.
화면이 자동으로 재생 화면으로 되돌아갔다면, FUNC를 누르고 다시 SCAN을 선택하십시오.
디스크(폴더)의 스캔이 끝나면, 해당 트랙의 재생이 정상적으로 시작됩니다.

PAUSE (일시정지)

- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 일시정지를 하거나 다시 재생을 시작하십시오.

SRTRV (사운드 리트리버)

사운드 리트리버 (Sound Retriever) 기능은 자동으로 압축오디오를 강화하여, 풍부한 사운드로 복구합니다.

- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.
OFF(off) — 1 — 1
1은 낮은 압축률에서 효과적이고 2는 높은 압축률에서 효과적입니다.

FF/REV (빨리감기/되감기)

빨리감기/되감기 검색 방식과 10개씩 트랙 검색 방식을 번갈아 사용할 수 있습니다. ROUGH를 선택하면 10개씩 트랙을 검색할 수 있습니다.

- ① ▶를 눌러 ROUGH를 선택하십시오.
FF/REV — 빨리감기와 되감기
ROUGH — 10개씩 트랙 검색
FF/REV를 선택하려면, ◀를 누르십시오.
② B(BAND/ESC)를 누르면 재생 화면으로 되돌아갑니다.
③ ◀ 또는 ▶를 눌러 디스크(폴더)에서 10개씩 트랙을 검색하십시오.
남은 트랙 번호가 10 개 미만일 때, ◀ 또는 ▶를 길게 누르면 처음(마지막) 트랙이 호출됩니다.

오디오 조정

오디오 조정

● AUDIO를 눌러 오디오 기능을 선택하십시오.
선택한 후에, 다음 절차에 따라 오디오 기능을 설정하십시오.

FAD (음향크기/밸런스 조정)

페이더/밸런스 설정을 변경할 수 있습니다.
① ▲ 또는 ▼를 눌러 페이더(전/후 스피커 밸런스)를 조정하십시오.
② ◀ 또는 ▶를 눌러 밸런스(좌/우 스피커 밸런스)를 조정하십시오.

BASS/MID/TREBLE (이퀄라이저 조정)

- 조정된 이퀄라이저 커브 설정은 Custom에 저장됩니다
- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 레벨을 조정하십시오.
조정 범위: +6 ~ -6

LOUD (라우드니스)

라우드니스는 낮은 볼륨에서 저주파수 범위와 고주파수 범위의 부족한 부분을 보정해줍니다.
① ▲ 또는 ▼를 눌러 라우드니스를 켜거나 끄십시오.
② ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.
LOW (저) — HI (고)
• E(EQ/LOUD)를 길게 눌러서 라우드니스를 켜거나 끌 수도 있습니다.

SLA (source level adjustment)

SLA (Source level adjustment)을 통해 각 소스마다 볼륨 레벨을 조정하면, 소스 전환 시 급작스러운 볼륨 변화를 방지할 수 있습니다.
• FM을 소스로 선택한 경우, SLA로 전환할 수 없습니다.
• 설정은 FM 볼륨 레벨을 기준으로 하며, 이것은 변하지 않습니다.
• AM 볼륨 레벨도 소스 레벨 조정으로 조정할 수 있습니다.
① ▲ 또는 ▼를 눌러 소스 볼륨을 조정하십시오.
조정 범위: SLA +4 ~ SLA -4

이퀄라이저를 사용할 때

● E(EQ/LOUC)를 눌러 이퀄라이저를 선택하십시오.
DYNAMIC — VOCAL — NATURAL — CUSTOM — FLAT — POWERFUL
• CUSTOM을 이용해 맞춤 설정을 할 수 있습니다.

기타 기능

초기 설정을 조정할 때

1 유닛이 꺼질 때까지 **SRC/OFF**를 길게 누르십시오.

2 화면에 시계가 나타날 때까지 **SRC/OFF**를 길게 눌러주십시오.

3 **FUNC**를 눌러 초기 설정을 선택하십시오.

선택한 후에, 다음 절차에 따라 오디오 기능을 설정하십시오.

시계를 설정할 때

- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 설정할 시계 화면의 구간을 선택하십시오.
시 — 분
- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 시계를 오른쪽에 놓으십시오.

FM (FM 튜닝 간격)

FM 튜닝 간격을 100 kHz, 사전설정 간격, 50 kHz 중에서 선택할 수 있습니다.

- 검색 튜닝을 50 kHz 간격으로 실행하면, 방송국에 잘 맞추지 못할 수 있습니다. 다시 수동 튜닝이나 자동 검색 튜닝을 이용하여 방송국에 맞추십시오.

- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 FM 튜닝 간격을 선택하십시오.
50 (50 kHz) — 100 (100 kHz)

AM (AM 튜닝 간격)

AM 튜닝 간격은 9 kHz, 사전설정 간격, 10 kHz 중에서 선택할 수 있습니다. 북미, 중미, 남미에서 튜너를 사용할 때에는 튜닝 간격을 9 kHz (531 kHz에서 1 602 kHz까지 기능)에서 10 kHz (530 kHz에서 1 640 kHz까지 기능)로 다시 설정하십시오.

- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 AM 튜닝 간격을 선택하십시오.
9 (9 kHz) — 10 (10 kHz)

AUX (보조 입력 장치)

보조 장치를 본 유닛에 연결하여 사용할 때 이 설정을 켜두십시오.

- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 보조 설정을 켜거나 끄십시오.

시계 디스플레이를 켜거나 끌 때

- ①을 눌러 시계 디스플레이를 켜거나 끄십시오.

- 다른 작업을 실행하면 시계 화면이 잠시 사라졌다가 25 초 후에 다시 나타납니다.

AUX 소스를 사용할 때

1 AUX 입력 잭에 스테레오 미니 플러그를 꽂으십시오.

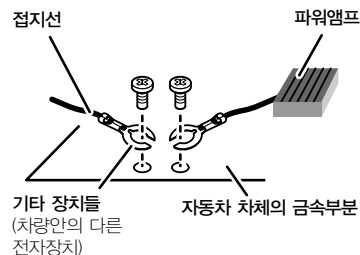
2 **SRC/OFF**를 누르고 **AUX**를 소스로 선택하십시오.

- 보조 설정이 켜져 있지 않으면, AUX를 선택할 수 없습니다. 자세한 내용은 본 페이지의 **AUX** (보조 입력)을 참조하십시오.

연결

⚠ 경고

- 50 W (출력 값) 이상, 4Ω 과 8Ω (임피던스 값) 사이의 스피커를 사용하십시오. 이 유닛에 1Ω 부터 3Ω 의 스피커는 사용할 수 없습니다.
- 검색 케이블은 접지 케이블입니다. 본 유닛을 설치하거나 파워 앰프(별매품)를 설치할 때, 접지선이 연결되었는지 먼저 확인하십시오. 또한 접지선이 차체의 금속 부분에 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오. 파워 앰프의 접지선과 본 유닛의 접지선 또는 다른 장치의 접지선은 반드시 서로 다른 나사를 이용해 개별적으로 차량에 연결되어 있어야 합니다. 접지선의 나사가 느슨해지거나 빠진 경우, 화재나 연기 발생, 오작동이 일어날 수 있습니다.



중요

- 시동 스위치에 ACC(액세서리) 자리가 없는 차량 안에 본 기기를 설치할 때에는 시동 키의 작동을 감지할 수 있는 단자에 적색 케이블을 연결해야 합니다. 아니면, 배터리가 방전될 수 있습니다.



ACC 자리

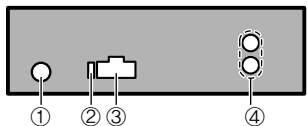


ACC 자리 없음

- 12 볼트 배터리와 네거티브 접지를 한 차량에만 사용하십시오. 그렇게 하지 않으면 화재나 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 단락, 과열, 오작동을 방지하려면, 아래 지시에 따라 주십시오.
— 배터리의 음극 단자를 분리한 후에 설치하십시오.

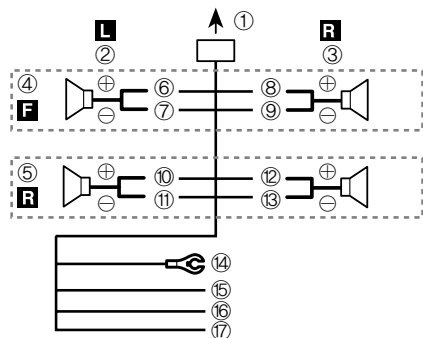
- 케이블 클램프나 접착 테이프로 전기 배선을 고정시키십시오. 전기배선을 보호하려면, 금속 부품에 닿는 전기배선 주위로 접착 테이프를 감으십시오.
- 기어 시프트와 좌석 레일처럼 움직이는 부품들에서 케이블을 멀리 떼어 놓으십시오.
- 히터 입구 등 뜨거운 곳에서 멀리 떨어진 곳에 케이블을 두십시오.
- 황색 케이블을 엔진 칸 안의 구멍으로 넣어 배터리에 연결하지 마십시오.
- 연결이 해제된 케이블 커넥터들을 절연 테이프로 감싸십시오.
- 케이블을 줄이지 마십시오.
- 절대로 본 기기의 전력을 다른 장치와 공유하기 위해 본 기기 파워 케이블의 절연재를 잘라내지 마십시오.
- 규정된 등급의 퓨즈를 사용하십시오.
- 스피커 네거티브 케이블을 바로 접지 연결하지 마십시오.
- 여러 개 스피커들의 네거티브 케이블들을 함께 묶지 마십시오.
- 본 기기의 전원이 켜지면 제어 신호가 청색/백색 케이블을 통해 출력됩니다. 이것을 외부 파워 앰프의 시스템 리모컨에 연결하거나 차량의 자동 안테나 중계 제어 터미널(최대 300 mA, 12 V DC)에 연결하십시오. 차량에 글라스 안테나가 장착된 경우, 안테나 부스터 파워 공급 터미널에 연결하십시오.
- 절대로 청색/백색 케이블을 외부 파워 앰프의 파워 터미널에 연결하지 마십시오. 또한, 자동 안테나의 파워 터미널에도 연결해서는 안 됩니다. 안 그러면, 배터리 방전이나 오작동이 일어날 수 있습니다.

본 유닛



- ① 안테나 입력
- ② 퓨즈(10A)
- ③ 파워 코드 입력
- ④ 후면 출력

파워 코드



- ① 파워 코드 입력단자
 - ② 좌
 - ③ 우
 - ④ 전면 스피커
 - ⑤ 후면 스피커
 - ⑥ 백색
 - ⑦ 백색/검정
 - ⑧ 회색
 - ⑨ 회색/검정
 - ⑩ 녹색
 - ⑪ 녹색/검정
 - ⑫ 보라
 - ⑬ 보라/검정
 - ⑭ 검정(새시 접지)
- 깨끗하고 칠이 없는 금속 위치에 연결하십시오.
- ⑤ 황색
- 일정 12 V 공급 터미널에 연결하십시오.

⑯ 적색

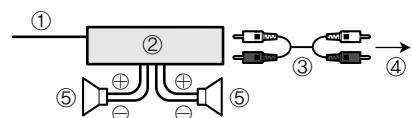
시동 스위치로 제어되는 터미널에 연결하십시오.
(12 V DC).

⑰ 청색/백색

파워 앰프의 시스템 제어 터미널이나 자동 안테나
증계기 제어 터미널에 연결하십시오.
(최대 300mA 12V DC).

파워 앰프(별매품)

옵션형 앰프를 사용할 때에는 이렇게 연결해주십시오.

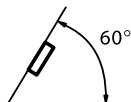


- ① 시스템 리모컨
- 청색/백색 케이블에 연결하십시오.
- ② 파워 앰프(별매품)
- ③ RCA 케이블로 연결(별매품)
- ④ 후면 출력 장치로
- ⑤ 후면 스피커

설치

중요

- 최종 설치를 하기 전에 모든 연결과 시스템을 확인하십시오.
- 오작동을 일으킬 수 있으므로 불법 부품을 사용하지 마십시오.
- 설치를 할 때 구멍을 뚫거나 기타 차량 개조를 해야 하는 경우 판매점에 문의하시기 바랍니다.
- 다음의 장소에는 본 유닛을 설치하지 마십시오:
 - 차량 운전제 방해가 될 수 있는 장소
 - 급정지 시 보행자에게 상해를 입힐 수 있는 장소.
- 반도체 레이저는 과열 시 손상을 입습니다. 히터 출구 근처처럼 뜨거운 장소에서 멀리 떨어진 곳에 본 유닛을 설치하십시오.
- 본 유닛은 60° 이하의 각도로 설치했을 때 최적의 성능을 발휘합니다.



- 최종설치를 할 때, 본 유닛을 사용시 열 분산이 제대로 되도록 하려면, 후면 패널 뒤에 충분한 공간을 남겨 두어야 하고, 통기에 방해가 되지 않도록 느슨한 케이블들을 묶어야 합니다.

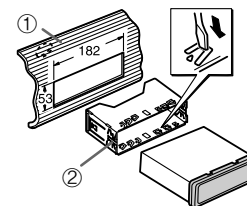
DIN 전면/후면 장착

전면 장착이나 후면 장착으로 이용해 이 유닛을 올바르게 설치할 수 있습니다.

DIN 전면 장착

- 1 대시보드 안으로 마운팅 슬리브를 넣으십시오.
앞은 공간에 설치를 할 때에는, 공급된 마운팅 슬리브를 사용하십시오. 기기 뒤에 충분한 공간이 있다면, 공장에서 공급한 마운팅 슬리브를 사용하십시오.

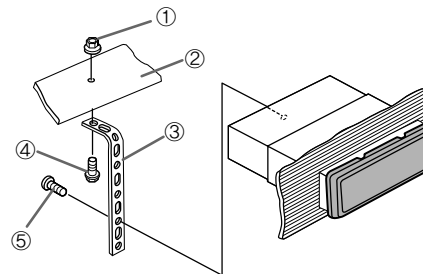
- 2 볼트 드라이버로 금속 탭들을 자리에 맞게 구부려(90°) 마운팅 슬리브를 단단히 고정시키십시오.



- ① 대시보드
- ② 마운팅 슬리브

- 3 기기를 그림대로 설치하십시오.

설치를 할 때에는 상업용 부품을 사용하십시오.

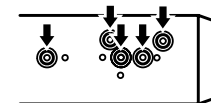


- ① 너트
- ② 방화벽 또는 금속 지지대
- ③ 금속 띠
- ④ 나사
- ⑤ 나사(M4 X 8)

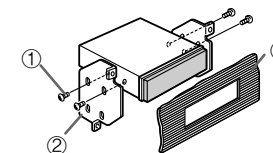
■ 유닛이 제자리에 단단하게 설치되었는지 확인하십시오. 불안정하게 설치되면 건너뛰거나 기타 오작동이 발생할 수 있습니다.

DIN 후면 장착

- 1 브래킷의 구멍과 기기의 측면이 일치하는 해당 장소를 찾으십시오.



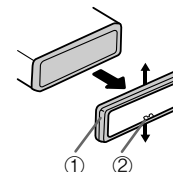
- 2 두 개의 나사를 각 측면마다 조아십시오.



- ① 트러스 나사(5mm x 8mm)
- ② 마운팅 브래킷
- ③ 대시보드 또는 콘솔

유닛을 제거할 때

- 1 트림 링을 제거하십시오.



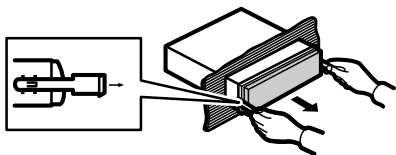
- ① 트림링
 - ② 새김눈 탭
- 프런트 패널을 분리하면 트림 링에 쉽게 접근할 수

있습니다.

- 트림 링을 다시 부착할 때에는, 새김눈 탭을 아래로 가게 하여 면을 맞춰주십시오.

2 딸깍 소리가 날 때까지 유닛의 양 옆 안쪽으로 제공된 추출 키(extraction keys)를 삽입하십시오.

3 대시보드에서 유닛을 잡아 당기십시오.



프론트 패널을 제거했다가 다시 부착하는 방법

유닛의 도난을 막기 위해 프론트 패널을 제거해둘 수 있습니다.

분리 버튼을 누른 후 프론트 패널을 위로 밀었다가 밖으로 당겨주십시오.

유닛의 도난 방지를 위해 프론트 패널을 제거하는 방법과 프론트 패널을 다시 부착하는 방법은 5 페이지를 참조하십시오.

문제해결

| 증상 | 원인 | 조치 |
|---------------------------------------|--|--------------------------------------|
| 디스플레이가 자동으로 평소 화면으로 되돌아갑니다. | 30초 내에 아무 조작도 하지 않았기 때문입니다. | 다시 조작하십시오. |
| 반복 재생 범위가 갑자기 바뀝니다. | 반복 재생 범위에 따라, 다른 폴더나 트랙을 선택하거나 빨리감기/되감기를 할 때 선택 범위가 바뀔 수 있습니다. | 반복 재생 범위를 다시 선택하십시오. |
| 하위 폴더가 재생되지 않습니다. | FLD (폴더 반복)을 선택한 경우, 하위 폴더는 재생할 수 없습니다. | 다른 반복 재생 범위를 선택하십시오. |
| 화면을 바꾸자 NO XXXX라고 나타납니다(예: NO T-TTL). | 들어 있는 텍스트 정보가 없습니다. | 화면을 전환하거나 다른 트랙/파일을 재생하십시오. |
| 유닛이 오작동합니다. 전파간섭이 있습니다. | 휴대전화 같이 전자 기파를 방출하는 장치를 유닛 근처에서 사용하고 있기 때문입니다. | 전파간섭을 일으킬 수 있는 전자장치를 유닛에서 멀리 치워주십시오. |

오류 메시지

판매대리점이나 인근 파이오니아 서비스센터에 연락할 때에는 오류 메시지를 적어두어야 합니다.

내장 CD 플레이어

| 메시지 | 원인 | 조치 |
|----------------------------------|--------------------------------------|---|
| ERROR-11, 12, 17, 30 | 디스크 오염 디스크 스크래치 | 디스크를 청소하십시오. 디스크를 교체하십시오. |
| ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0 | 전기 오류 또는 기계적 오류 | 사동 키를 번갈아 바꾸거나 다른 소스로 바꾼 다음 CD 플레이어로 되돌아가십시오. |
| ERROR-15 | 삽입된 디스크에 데이터가 없음 | 디스크를 교체하십시오. |
| ERROR-23 | CD 형식을 재생할 수 없음 | 디스크를 교체하십시오. |
| FRMTREAD | 재생 시작 후 사운드를 듣게 되기 까지 종종 지체되는 경우가 있음 | 메시지가 사라질 때까지 기다리면 사운드를 들을 수 있습니다. |
| NO AUDIO | 삽입된 디스크에 재생할 수 있는 파일이 아무 것도 없음 | 디스크를 교체하십시오. |

| | | |
|---------|-------------------------------|--------------|
| PROTECT | 삽입된 디스크 안의 모든 파일들이 DRM으로 보호됨 | 디스크를 교체하십시오. |
| SKIPPED | 삽입된 디스크에 DRM 보호 WMA 파일이 들어 있음 | 디스크를 교체하십시오. |

취급 지침

디스크와 플레이어

아래 두 가지 로고를 지닌 디스크만 사용하십시오.



12-cm CD를 사용하십시오. 8-cm CD를 사용하지 마십시오.

일반적인 원형의 CD만을 사용하십시오. 모양이 진 디스크는 사용하지 마십시오.



CD 삽입구 안에 CD 이외의 다른 것을 넣지 마십시오.

깨지거나 금이 가거나 뒤틀리는 등 훼손된 디스크는 사용하지 마십시오.

종료되지 않은 CD-R/CD-RW 디스크의 재생은 불가능합니다.

디스크의 기록면을 손으로 만지지 마십시오.

사용하지 않을 때에는 디스크를 케이스에 넣어 보관하십시오.

직사광선 같이 열이 많은 환경에 디스크를 방치하지 마십시오.

디스크 표면에 라벨을 붙이거나 화학물질을 바르지 마십시오.

CD를 청소할 때에는 부드러운 천으로 중앙에서 바깥 쪽으로 디스크를 닦으십시오.

추가 정보

응결액이 일시적으로 플레이어의 작동을 방해할 수도 있습니다. 약 1시간 가량 따뜻한 곳에 적응하도록 두십시오. 또는 부드러운 천으로 디스크의 습기를 닦아내십시오.

디스크의 성질, 디스크 형식, 기록된 응용 프로그램, 재생 환경, 보관 상태 등을 이유로 디스크의 재생이 불가능할 수 있습니다.

도로 충격이 디스크 재생을 방해할 수도 있습니다.

듀얼디스크

듀얼디스크는 양면 디스크로서, 한 면에는 오디오용 녹음 CD가 다른 한 면에는 녹음 DVD를 가지고 있습니다. 듀얼디스크의 CD 면은 물리적으로 일반 CD 표준과 맞지 않기 때문에, 본 유닛에서는 이 CD 면의 재생이 불가능할 수도 있습니다.

듀얼디스크를 자주 넣었다 뺐던 디스크에 긁힘 자국을 낼 수 있습니다. 긁힘 자국이 심하면 본 유닛에서 재생 문제가 발생할 수도 있습니다. 어떤 경우에는 듀얼디스크가 디스크 로딩 슬롯에 끼어서 빠지지 않을 수도 있습니다. 이를 방지하려면, 본 유닛에서 듀얼디스크를 사용하는 것을 삼가하는 것이 좋습니다. 듀얼디스크에 관한 자세한 내용은 디스크 제조업체에 문의하시기 바랍니다.

압축 오디오 호환성

WMA

파일 확장자: .wma

비트 레이트: 48 kbps 에서 320 kbps (CBR), 48 kbps 에서 384 kbps (VBR)

샘플링 주파수: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: 없음

MP3

파일 확장자: .mp3

비트 레이트: 8 kbps 에서 320 kbps

샘플링 주파수: 8 kHz에서 48 kHz (강조 시 32, 44.1, 48 kHz)

호환 ID3 태그 버전: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 태그 버전 2.x 은 버전 1.x보다 우선권을 가짐)

M3u playlist: 없음

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: 없음

WAV

파일 확장자: .wav

양자화 비트수: 8,16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

샘플링 주파수: 16 kHz 에서 48 kHz (LPCM), 22,05kHz, 44.1 kHz (MS ADPCM)

추가 정보

처음 32 개 문자만 파일 이름(파일 확장자 포함)이나 폴더 이름으로 화면에 표시될 수 있습니다.

본 유닛은 WMA 파일을 인코딩하는데 사용된 응용프로그램에 따라 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.

이미지 데이터가 들어 있는 오디오 파일의 재생을 시작할 때 약간 지체될 수 있습니다.

디스크

재생 폴더의 단계: 최대 8 단계 (실제 단계는 2 단계 이하)

재생 폴더: 최대 99개

재생 파일: 최대 999개

파일 시스템: ISO 9660 Level 1 과 2, Romeo, Joliet

멀티세션 재생: 가능

패킷 쓰기 데이터 전송: 불가

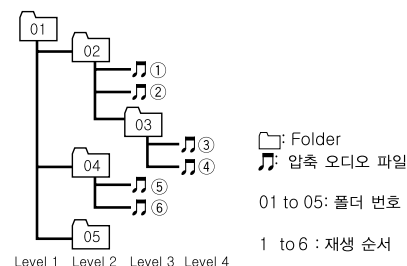
원 녹음 노래간의 공백 길이에 상관 없이, 압축 오디오 디스크는 노래들 사이에 잠깐 일시정지 후 재생을 합니다.

추가 정보

오디오 파일의 순서

사용자는 본 유닛에서 폴더 번호를 할당하여 재생 순서를 지정할 수 없습니다.

폴더 체계의 예



저작권 및 상표권

iTunes

애플과 iTunes는 미국과 세계 각국에 등록된, 애플사의 상표입니다.

MP3

본 제품의 공급으로 개인적이고 비상업적인 용도의 라이선스만 양도되는 것일 뿐, 상업용(예: 수익창출) 실시간 방송(지상, 위성, 케이블, 기타 매체)이나, 인터넷, 인트라넷, 기타 네트워크를 통한 방송/스트리밍, 유료 오디오나 AOD(주문형 오디오) 같은 그 외 전자 콘텐츠 배포 시스템에 본 제품을 사용할 수 있는 라이선스까지 양도되는 것은 아니며, 그러한 권리가 수반되는 것도 아닙니다. 그렇게 사용하려면 독자적인 라이선스가 필요합니다. 자세한 내용은 방문해주시십시오.

<http://www.mp3licensing.com>.

WMA

윈도우 미디어와 윈도우 로고는 미국과 세계각국에 등록된 마이크로소프트사의 상표 또는 등록상표입니다. 이 제품에는 마이크로소프트사의 기술이 들어 있으므로, Microsoft Licensing, Inc.의 허가 없이 이를 사용하거나 배포할 수 없습니다.

사양

일반사항

| | |
|-----------------|--|
| 정격 전원 | 14.4 V DC (하용 전압 범위: 12.0 V ~ 14.4 V DC) |
| 접지 시스템 | 네거티브 타입 |
| 최대 전류 소비량 | 10.0 A |
| 규격 (W × H × D): | |
| DIN | |
| 새시 | 178 × 50 × 165 mm |
| 돌출부 | 188 × 58 × 17 mm |
| D | |
| 새시 | 178 × 50 × 165 mm |
| 돌출부 | 170 × 46 × 17 mm |
| 중량 | 1.3 kg |

오디오

| | |
|---------------|--|
| 최대 전력 출력 | 50 W × 4 |
| 연속 전력 출력 | 22 W × 4 (50 Hz ~ 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω 로드, 양 채널 모두 구동) |
| 로드 임피던스 | 4 Ω (4 Ω ~ 8 Ω 허용) |
| 프리아웃 최대 출력 레벨 | 2.0 V |
| 톤 컨트롤 | |
| 베이스 | |
| 주파수 | 100 Hz |
| 게인 | ±12 dB |
| 미드 | |
| 주파수 | 1 kHz |
| 게인 | ±12 dB |
| 트레블 | |
| 주파수 | 10 kHz |
| 게인 | ±12 dB |

CD플레이어

| | |
|------------|--|
| 시스템 | 컴팩트 디스크 오디오 시스템 |
| 사용가능 디스크 | 컴팩트 디스크 |
| 신호 대 소음 비율 | 94 dB (1 kHz) (IEC-A 네트워크) |
| 채널 수 | 2 (스테레오) |
| WMA 디코딩 포맷 | Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2채널 오디오) (윈도우 미디어 플레이어) |
| MP3 디코딩 포맷 | MPEG-1 & 2 Audio Layer 3 |
| WAV 신호 포맷 | Linear PCM & MS ADPCM (비압축) |

FM 튜너

| | |
|----------|---|
| 주파수 범위 | 87.5 MHz ~ 108.0 MHz |
| 사용 감도 | 11 dBf (0.7 μV/75, mono, S/N: 30 dB) |
| 신호 대 잡음비 | 72 dB (IEC-A 네트워크) |

AM 튜너

| | |
|----------|--|
| 주파수 범위 | 531 kHz ~ 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz ~ 1 640 kHz (10 kHz) |
| 사용 감도 | 25 μV (S/N: 20 dB) |
| 신호 대 잡음비 | 62 dB (IEC-A 네트워크) |

적외선 리모컨

| | |
|----|------------------------|
| 파장 | 940 nm ±50 nm |
| 출력 | typ: 적외선 LED 당12 mw/sr |



알아두기

- 사양과 설계는 공지 없이 변경될 수 있습니다.

Pioneer

파이오니아 코리아 주식회사

서울 특별시 마포구 공덕동 105-219 정화빌딩 2층

TEL 02-777-8005 (代) FAX 02-777-8966

URL <http://www.pioneer.co.kr>