

# ■ 사용 설명서

CD 리시버

**DEH-2050MPG**  
**DEH-2050MP**

**SUPER TUNER III** 

---

## 본 파이오니아 제품을 구입해주셔서 감사합니다.

구입하신 제품을 올바르게 사용할 수 있도록 본 사용 설명서를 주의 깊게 잘 읽어보시기 바랍니다.  
설명서를 읽고 난 후, 안전한 장소에 보관하여 필요 시 참조할 수 있도록 하십시오.

### 01 시작하기 전에

본 기기에 대하여	3
당사의 웹 사이트	3
기기의 도난 방지	3
- 프론트 패널을 분리할 때	3
- 프론트 패널을 부착할 때	4
리모컨의 사용 및 보관법	4
- 배터리를 끼울 때	4
- 리모컨을 사용할 때	4

### 02 기기 작동법

제품설명	5
- 헤드 유닛	5
- 리모컨	5
- LCD 디스플레이	6
기본 작동	6
- 기기를 켜고 소스를 선택할 때	6
- 볼륨을 조정할 때	6
- 기기를 끌 때	6
튜너	7
- 라디오를 들을 때	7
- 방송 주파수를 저장하고 호출할 때	7
- 강한 신호에 맞출 때	7
- 가장 강한 방송 주파수를 저장할 때	7
내장 CD 플레이어	7
- 디스크를 재생할 때	7
- 반복 재생할 때	8
- 무작위 순서로 트랙을 재생할 때	8
- 폴더와 트랙 첫머리 재생할 때	9
- 디스크 재생을 일시정지할 때	9
- COMP 및 BMX를 사용할 때	9
- 현재 디스크나 폴더에서 트랙을 10개씩 검색할 때	9
- 디스크의 텍스트 정보를 디스플레이 할 때	9
오디오 조정	10
- 밸런스 조정을 사용할 때	10
- 이퀄라이저를 사용할 때	10
- 이퀄라이저 커브를 조정할 때	10
- 라우드니스를 조정할 때	10
- 소스 레벨을 조정할 때	11

기타 기능	11
- 초기 설정을 조정할 때	11
- 시계를 설정할 때	11
- FM 튜닝 간격을 설정할 때	11
- AM 튜닝 간격을 설정할 때	12
- 보조 설정으로 전환할 때	12

### ● 추가 정보

오류 메시지	13
디스크와 플레이어의 취급 요령	13
듀얼 디스크	13
압축 오디오 파일	14
- 폴더 체계의 예	14
- 압축 오디오 호환성	14
사양	15

## 본 기기에 대하여

### ! 주의

- 본 기기에 액체가 닿지 않도록 하십시오. 감전사고가 일어날 수 있습니다. 또한 이 기기에 물이 닿으면 파손, 연기, 과열이 일어날 수 있습니다.
- 본 설명서를 찾기 쉬운 곳에 보관하셨다가 나중에 작동 절차와 주의사항들을 참조하시기 바랍니다.
- 차량 외부 소음을 들을 수 있도록 볼륨을 항상 낮춰 두십시오.
- 본 기기에 습기가 차지 않도록 하십시오.
- 배터리를 빼거나 방전할 때에는 현재의 메모리가 지워지므로 다시 프로그램해야 합니다.
- 기기가 제대로 작동하지 않으면 판매업체나 가까운 파이오니아 서비스 사업소에 문의하시기 바랍니다.

### WMA에 대하여



박스에 인쇄된 Windows Media™ 로고는 이 기기가 WMA 데이터를 재생할 수 있다는 뜻입니다. WMA는 Windows Media™ Audio의 약자로서, 마이크로소프트사가 개발한 오디오 압축 기술을 말합니다. WMA 데이터는 윈도우 미디어 플레이어 버전 7 이상을 이용해 인코딩할 수 있습니다. 윈도우 미디어와 윈도우 로고는 미국과 세계각국에 등록된 마이크로소프트사의 상표 또는 등록상표입니다.

• 이 기기는 WMA 파일을 인코딩할 때 사용한 응용프로그램에 따라 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.

### MP3에 대하여

본 제품의 공급으로 개인적이고 비상업적인 용도의 라이선스만 양도되는 것일 뿐, 상업용(예: 수익창출) 실시간 방송(지상, 위성, 케이블, 기타 매체)이나, 인터넷, 인트라넷, 기타 네트워크를 통한 방송/스트리밍, 유료 오디오나 AOD(주문형 오디오) 같은 그 외 전자 콘텐츠 배포 시스템에 본 제품을 사용할 수 있

는 라이선스가 양도되는 것은 아니며, 그러한 권리가 수반되는 것도 아닙니다. 그렇게 사용하시려면 독자적인 라이선스가 필요합니다. 자세한 내용을 보려면 <http://www.mp3licensing.com>을 방문해주시고,

## 당사의 웹 사이트

아래 주소의 파이오니아 사이트를 방문해주시고:

<http://pioneer.jp/group/index-e.html>

- 당사의 웹 사이트에서 최신 파이오니아 기업 정보를 보실 수 있습니다.

## 기기의 도난 방지

도난을 방지하기 위해 프론트 패널을 분리해둘 수 있습니다.

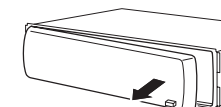
### 🔑 중요

- 프론트 패널을 떼어내거나 부착할 때 부드럽게 쥐십시오.
- 프론트 패널에 과도한 충격이 가해지지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널이 직사광선과 고온에 노출되지 않도록 하십시오.

### 프론트 패널을 분리할 때

1 DETACH를 누르고 프론트 패널을 여십시오.

2 프론트 패널을 잡고 앞으로 당기십시오.

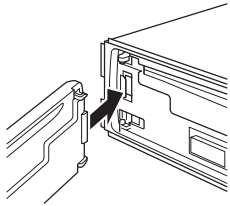


3 프론트 패널을 제공된 보호 케이스 안에 넣어 안전하게 보관하십시오.

### 프론트 패널을 부착할 때

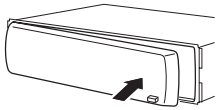
#### 1 딸깍 소리가 날 때까지 프론트 패널을 왼쪽으로 미십시오.

프론트 패널과 헤드 유닛이 왼편에서 맞물립니다. 프론트 패널이 헤드 유닛에 끼워졌는지 확인하십시오.



#### 2 프론트 패널이 제자리에 고정될 때까지 프론트 패널의 오른편을 누르십시오.

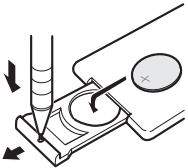
• 프론트 패널을 헤드 유닛에 부착할 수 없는 경우, 다시 시도해보십시오. 프론트 패널을 억지로 부착하려고 하면 손상될 수도 있습니다.



### 리모컨의 사용 및 보관법

#### 배터리를 끼울 때

리모컨 뒷면의 트레이를 밀어서 뺀 후, 배터리의 양극(+)과 음극(-)을 바르게 맞추어 끼워 넣으십시오.



#### 경고

배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼킨 경우, 즉시 의사의 도움을 받으십시오.



#### 주의

- CR2025(3 V) 리튬 배터리 1개만 사용하십시오.
- 리모컨을 한 달 이상 사용하지 않을 경우 배터리를 빼십시오.
- 배터리를 잘못 교환한 경우 폭발 위험이 있습니다. 같은 배터리 종류나 유사 종류로만 교체하십시오.
- 배터리를 금속도구를 이용해 만지지 마십시오.
- 배터리를 금속물질과 함께 보관하지 마십시오.
- 배터리 누출이 있는 경우, 리모컨을 완전히 깨끗하게 닦아낸 후 새 배터리를 다시 설치하십시오.
- 다 쓴 배터리를 폐기할 때에는 사용자의 국가/지역에 적용되는 정부규정이나 환경공공기관의 규칙에 따라 주십시오.

### 리모컨을 사용할 때

리모컨을 프론트 패널 방향으로 향하게 하십시오.

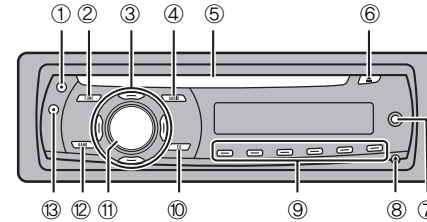


#### 중요

- 리모컨을 고온의 환경이나 직사광선이 있는 곳에 두지 마십시오.
- 직사광선을 받으면 리모컨이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 리모컨을 떨어뜨리면 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있으므로 떨어지지 않도록 하십시오.

### 제품설명

#### 헤드 유닛



#### ① CLOCK 버튼

시계 디스플레이를 바꿀 때 이 버튼을 누릅니다.

#### ② FUNCTION 버튼

소스를 작동할 때 이 버튼을 눌러 기능 메뉴를 호출합니다.

#### ③ ▲/▼/◀/▶ 버튼

수동 검색 튜닝, 빨리감기, 되감기, 트랙 검색 등을 할 때 사용합니다. 제어 기능에도 사용할 수 있습니다.

#### ④ AUDIO 버튼

여러 가지 음질 컨트롤을 선택할 때 사용합니다.

#### ⑤ 디스크 삽입구

재생할 디스크를 넣습니다.

#### ⑥ EJECT 버튼

내장 CD플레이어에서 CD를 꺼낼 때 사용합니다.

#### ⑦ AUX 입력 단자(3.5 mm 스테레오 단자)

보조 입력 장치를 연결할 때 사용합니다.

#### ⑧ DETACH 버튼

헤드 유닛에서 프론트 패널을 분리할 때 사용합니다.

#### ⑨ 1~6 버튼

사전 설정을 튜닝할 때 사용합니다.

#### ⑩ EQ 버튼

여러 가지 이퀄라이저 커브를 선택할 때 사용합니다.

이 버튼을 길게 누르면 라우드니스가 켜지거나 꺼집니다.

#### ⑪ SOURCE 버튼, VOLUME

소스를 선택하면 이 기기가 켜집니다. 이 버튼을 눌러 이용 가능한 소스들을 모두 훑어 볼 수 있습니다.

이 버튼을 길게 누르고 있으면 소스가 꺼지면서 초기 설정 메뉴가 다시 호출됩니다.

이 버튼을 돌려 볼륨을 키우거나 줄일 수 있습니다.

#### ⑫ BAND 버튼

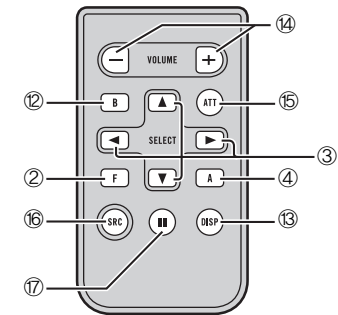
3개 FM 대역과 1개 AM 대역 중에서 선택을 하거나, 기능 제어 모드를 취소할 때 사용합니다.

#### ⑬ DISPLAY 버튼

여러 가지 디스플레이를 선택할 때 사용합니다.

### 리모컨

헤드 유닛의 버튼들을 작동하는 방식과 같습니다. ATT를 제외하고, 각 버튼의 작동 방법은 헤드유닛에 대한 설명을 참조하십시오. ATT에 대해서는 아래에서 설명합니다.



#### ⑭ VOLUME 버튼

볼륨을 높이거나 낮추려면 이 버튼을 누릅니다.

#### ⑮ ATT 버튼

이 버튼을 누르면 볼륨을 약90%까지 재빨리 낮출 수 있습니다. 한 번 더 누르면 원래의 볼륨으로 되돌아갑니다.

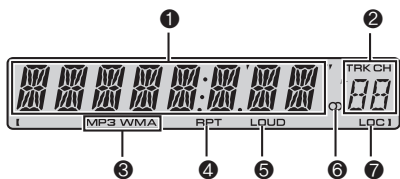
## ⑯ SOURCE 버튼

이 버튼을 눌러 이용 가능한 소스들을 모두 돌려 볼 수 있습니다. 이 버튼을 길게 누르면 소스가 꺼집니다.

## ⑰ II(PAUSE) 버튼

이 버튼을 누르면 일시정지가 켜지거나 꺼집니다.

## LCD 디스플레이



## ① 메인 디스플레이 구역

대역, 재생시간, 기타 설정 등 여러 가지 정보를 볼 수 있습니다.

- 튜너  
대역과 주파수가 표시됩니다.
- 내장 CD 플레이어(오디오 CD)  
경과된 재생시간이 표시됩니다.
- 내장 CD 플레이어(WMA/MP3/WAV 디스크)  
폴더 번호와 경과된 재생시간이 표시됩니다.
- 오디오 및 초기 설정  
기능 이름과 설정 상태가 표시됩니다.

## ② 사전설정 번호/트랙 번호 표시등

트랙 번호나 사전설정 번호가 표시됩니다.

- 트랙 번호로 100 이상의 번호를 선택하는 경우,  
트랙 번호 표시등 왼쪽의 ►에 불이 들어옵니다.

## ③ MP3/WMA 표시등

현재 재생 중인 디스크의 종류가 표시됩니다.

## ④ RPT 표시등

반복 재생이 켜져 있을 때 표시됩니다.

## ⑤ LOUD 표시등

라우드니스가 켜져 있을 때 디스플레이에 나타납니다.

## ⑥ 스테레오(⊞)표시등

선택한 주파수가 스테레오로 방송되고 있을 때 표시됩니다.

## ⑦ LOC 표시등

로컬 검색 튜닝이 켜져 있을 때 표시됩니다.

## 기본 작동

## 기기를 켜고 소스를 선택할 때

원하는 소스를 선택하여 청취할 수 있습니다. 내장 CD플레이어로 전환하려면 기기에 디스크를 넣으십시오(다음 페이지를 참조하십시오).

- SOURCE를 누르고 소스를 선택하십시오.  
SOURCE를 반복해서 누르면 아래 순서대로 소스가 전환됩니다:  
Tuner—Built-in CD player—AUX

## ✎ 알아두기

- 아래의 경우에는 사운드 소스가 변경되지 않습니다:  
- 기기 안에 디스크가 없을 때.  
- AUX(보조입력장치)가 꺼져 있는 경우(12 페이지를 참조하십시오).
- 기본 설정은 AUX입니다. 사용하지 않을 때에는 AUX을 끄십시오(12 페이지, 보조 설정으로 전환할 때를 참조하십시오).
- 본 기기의 청색/백색 도선을 차량 안테나 중계 컨트롤 터미널에 연결하면, 본 기기의 소스를 켜올 때 차량의 안테나가 밖으로 뻗어 나옵니다. 안테나를 안으로 들어가게 하려면, 소스를 끄십시오.

## 볼륨을 조정할 때

- VOLUME을 이용해 사운드 레벨을 조정하십시오.

## 기기를 끌 때

- 기기가 꺼질 때까지 SOURCE 버튼을 길게 누르십시오.

## 튜너

## 라디오를 들을 때

## 중요

북미, 중미, 남미에서 본 기기를 사용할 때는 AM 튜닝 간격을 다시 설정하십시오(12 페이지, AM 튜닝 간격을 설정하는 방법을 참조하십시오).

## 1 SOURCE를 눌러 튜너를 선택하십시오.

2 BAND를 눌러 대역을 선택하십시오.  
원하는 대역(FM 또는 AM의 경우 F1, F2, F3와 AM이 디스플레이될 때까지 BAND를 누르십시오.

3 수동 튜닝을 실행하려면, ◀ 또는 ▶ 을 누르십시오.

4 자동 검색 튜닝을 하려면, 약 1 초 동안 ◀ 또는 ▶ 을 누르고 있다가 떼십시오.  
수신율이 우수한 방송을 찾을 때까지 튜너가 주파수를 스캔할 것입니다.

- 자동 검색 튜닝을 취소하려면, ◀ 또는 ▶ 을 누르면 됩니다.
- ◀ 또는 ▶ 을 계속 누르고 있으면 방송국들을 계속 건너뛰게 됩니다. 버튼을 떼면 그때부터 자동 검색 튜닝이 시작됩니다.

## 방송 주파수를 저장하고 호출할 때

- 메모리에 저장하고 싶은 주파수를 찾았다면, 사전설정 튜닝 버튼 1부터 6까지 중 하나를 누르고 그 사전설정 번호의 깜박임이 멈출 때까지 길게 누르십시오.  
사전설정 튜닝 버튼을 눌러, 기억되어 있는 라디오 방송국 주파수를 호출할 수 있습니다.
- 3개 FM 대역에 각각 6개씩 총 18개 FM 방송국과, 6개 AM 방송국을 메모리에 저장할 수 있습니다.
- 사전설정 튜닝 버튼 1부터 6까지에 할당된 라디오 방송국 주파수를 호출할 때, 주파수가 디스플레이되어 있는 동안 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 호출할 수도 있습니다.

## 강한 신호에 맞출 때

로컬 검색 튜닝을 이용하면, 신호가 강해 수신율이 우수한 라디오 방송국들만 찾아서 맞출 수 있습니다.

1 FUNCTION를 눌러 LOCAL를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 로컬 검색 튜닝을 켜거나 끄십시오.

3 ◀ 또는 ▶ 을 눌러 감도를 설정하십시오.  
FM: LOCAL 1-LOCAL 2-LOCAL 3-LOCAL 4  
AM: LOCAL 1-LOCAL 2  
LOCAL 4 설정은 가장 강한 방송국들만 수신할 수 있고, 이보다 낮은 설정들은 단계적으로 신호가 약한 방송국들을 수신할 수 있습니다.

## 가장 강한 방송 주파수를 저장할 때

BSM(best stations memory, 베스트 방송국 메모리)을 이용하면, 가장 강한 방송 주파수 6개를 사전 설정 튜닝 버튼들에 자동 저장할 수 있습니다. 일단 저장되고 나면, 버튼으로 이 주파수들에 맞출 수 있습니다.

- BSM으로 방송 주파수를 저장하면, 1부터 6까지의 버튼을 이용해 이전에 저장했던 방송 주파수들이 지워질 수 있습니다.

1 FUNCTION을 눌러 BSM을 선택하십시오.

2 ▲ 을 눌러 BSM을 켜십시오.  
가장 강한 방송 주파수 6개가 신호가 강한 순서대로 저장됩니다.

- 저장 과정을 취소하려면 ▼ 을 누르십시오.

## 내장 CD 플레이어

## 디스크를 재생할 때

1 디스크 삽입구에 CD(CD-ROM)를 넣으십시오. 재생이 자동으로 시작됩니다.

- 디스크의 라벨 면이 반드시 위로 오도록 해야 합니다.
- CD(CD-ROM)를 넣은 후, SOURCE를 눌러 내장 CD 플레이어를 선택하십시오.

• EJECT를 누르면 CD(CD-ROM)가 밖으로 방출됩니다.

2 압축 오디오를 재생 중일 때 ▲ 또는 ▼을 눌러 폴더를 선택할 수 있습니다.

• 압축 오디오 파일이 없는 폴더는 선택할 수 없습니다.

• 폴더 01(ROOT)로 되돌아가려면, BAND를 길게 누르십시오. 폴더 01(ROOT)에 파일이 없으면, 재생은 폴더 02부터 시작됩니다.

3 빨리감기나 되감기를 하려면, ◀ 또는 ▶를 길게 누르십시오.

• ROUGH를 선택한 경우, ◀ 또는 ▶을 길게 누르면 현재 디스크(폴더)에서 트랙들을 10개씩 검색할 수 있습니다(다음 페이지, 현재 디스크나 폴더에서 트랙을 10개씩 검색하는 방법을 참조하십시오).

4 트랙을 뒤로 건너 뛰거나 앞으로 건너 뛰려면 ◀ 또는 ▶을 누르십시오.



#### 알아두기

- 13 페이지, 디스크와 플레이어에 관한 주의사항을 읽어 보시기 바랍니다.
- ERROR-11 같은 오류 메시지가 나타나면, 13 페이지, 오류 메시지를 참조하십시오.
- 디스크 재생이 시작되고 소리가 나오기까지 약간의 시간이 걸릴 수 있습니다. 읽고 있는 중인 경우 FRMTREAD가 디스플레이됩니다.
- CD-EXTRA나 MIXED-MODE CD를 재생할 때에는, BAND를 눌러 압축 오디오와 CD-DA를 번갈아 선택할 수 있습니다.
- 압축 오디오와 CD-DA를 서로 전환하여 재생하는 경우, 디스크의 첫번째 트랙부터 재생이 시작됩니다.
- 내장 CD 플레이어는 CD-ROM에 기록된 압축 오디오를 재생합니다(재생 가능한 파일들은 14 페이지를 참조하십시오).
- VBR(가변전송방식)로 녹음된 파일을 재생할 때, 재생 시간이 제대로 나타나지 않을 수 있습니다.
- 압축 오디오를 재생할 때 빨리감기나 되감기를 하면 사운드가 재생되지 않습니다.

### 반복 재생할 때

반복 재생이란 선택한 반복 재생 범위 내에서 같은 트랙/폴더를 재생하는 기능입니다.

1 FUNCTION을 눌러 RPT를 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶을 눌러 반복 재생 범위를 선택하십시오.

DSC – 트랙 전체 반복

TRK – 현재 트랙만 반복

FLD – 현재 폴더 반복

• 반복 재생 중에 다른 폴더를 선택하면, 반복 재생 범위가 디스크 반복으로 바뀝니다.

• CD를 재생 중일 때, 트랙 검색이나 빨리감기/되감기를 하면 반복 재생이 자동으로 취소됩니다.

• 압축 오디오를 재생 중일 때, TRK(트랙 반복)도 중에 트랙 검색, 빨리감기/되감기를 하면 반복 재생 범위가 폴더 반복으로 바뀝니다.

• FLD(폴더 반복)를 선택한 경우, 그 폴더의 하위 폴더는 재생할 수 없습니다.

• 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

### 무작위 순서로 트랙을 재생할 때

무작위 트랙 재생은 반복 재생 범위 내에서 무작위로 트랙을 재생하는 기능입니다.

1 반복 재생 범위를 선택하십시오.

본 페이지, 반복 재생할 때를 참조하십시오.

2 FUNCTION을 눌러 RDM을 선택하십시오.

3 ▲ 또는 ▼을 눌러 무작위 재생을 켜거나 끄십시오.

무작위 재생이 켜져 있을 때, RDM이 디스플레이에 나타납니다. 폴더 반복 중에 무작위 재생을 켜면, 디스플레이에 FRDM이 나타납니다.

• 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

### 폴더와 트랙 첫머리 재생할 때

첫머리 재생은 선택한 반복 재생 범위 내에서 노래를 검색하는 기능입니다.

1 반복 재생 범위를 선택하십시오.

8 페이지, 반복 재생할 때를 참조하십시오.

2 FUNCTION을 눌러 SCAN을 선택하십시오.

3 ▲을 눌러 첫머리 재생을 켜십시오.

디스플레이에 SCAN이 나타납니다. 트랙마다 도입부가 10초씩 재생됩니다.

• FLD 중에 첫머리 재생을 켜면, 디스플레이에 FSCN이 나타납니다.

4 원하는 트랙을 찾았을 때에는 ▼을 눌러 첫머리 재생을 끄십시오.

• 화면이 자동으로 재생 디스플레이로 되돌아가는 경우, FUNCTION을 이용해 다시 SCAN을 선택하십시오.

• 디스크(폴더) 스캔이 끝나면, 트랙이 다시 정상으로 재생됩니다.

### 디스크 재생을 일시정지할 때

일시정지는 디스크의 재생을 일시적으로 정지시킵니다.

1 FUNCTION을 눌러 PAUSE를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼을 눌러 일시정지를 켜거나 끄십시오.

• 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

• 리모컨의 PAUSE를 눌러 일시정지를 켜거나 끌 수도 있습니다.

### COMP 및 BMX를 사용할 때

COMP 기능과 BMX 기능을 이용하여 본 기기의 사운드 재생 품질을 조정할 수 있습니다.

1 FUNCTION을 눌러 COMP OFF를 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL를 눌러 사용자가 선호하는 설정을 선택하십시오.

COMP OFF-COMP 1-COMP 2-COMP OFF-BMX 1-BMX 2

• 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

### 현재 디스크나 폴더에서 트랙을 10개씩 검색할 때

검색 방식으로, 빨리감기/되감기 방식과 10개씩 트랙을 검색하는 방식을 사용할 수 있습니다. ROUGH를 선택하면 트랙을 10개씩 검색할 수 있습니다.

1 FUNCTION을 눌러 FF/REV을 선택하십시오.

• 검색 방식으로 ROUGH가 이미 선택되어 있다면, ROUGH가 디스플레이 됩니다.

2 ▶을 눌러 ROUGH를 선택하십시오.

FF/REV – 빨리감기와 고속 되감기

ROUGH – 10개씩 트랙 검색

• FF/REV을 선택하려면, ◀을 누르십시오.

3 BAND를 누르면 재생 디스플레이로 되돌아갑니다.

4 ◀ 또는 ▶을 길게 누르면 디스크(폴더)에서 트랙들이 10개씩 검색됩니다.

• 남아 있는 트랙 번호가 10개 미만일 때 ◀ 또는 ▶을 길게 누르면 처음(마지막) 트랙이 호출됩니다.

### 디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때

● DISPLAY를 누르십시오.

DISPLAY를 반복해서 누르면 아래 설정대로 전환됩니다:

CD TEXT 디스크의 경우

• 재생 시간-DISC TTL(디스크 타이틀)-ART NAME(디스크 아티스트 이름)-TRK TTL(트랙 타이틀)-ART NAME(트랙 아티스트 이름)

WMA/MP3 디스크의 경우

• 재생 시간-FOLDER(폴더 이름)-FILE(파일 이름)-

TRK TTL(트랙 타이틀)-ART NAME(아티스트 이름)-ALBM TTL(앨범 타이틀)-COMMENT(코멘트)-비트 레이트

WAV 디스크의 경우

- 재생 시간-FOLDER(폴더 이름)-FILE(파일 이름)-샘플링 주파수



#### 알아두기

- **DISPLAY**를 길게 누르면 타이틀 왼쪽으로 스크롤 됩니다.
- 텍스트/숫자와 같은 특정 정보를 담고 있는 오디오 CD는 CD TEXT입니다.
- 디스크에 구체적인 정보가 레코딩되어 있지 않으면, **NO XXXX**이 디스플레이됩니다(예 **NO T-TTL**).
- **VBR**(가변전송속도)로 레코딩된 WMA 파일을 재생할 때에는 평균 비트 레이트 값이 디스플레이됩니다.
- **VBR**(가변전송속도)로 레코딩된 MP3 파일을 재생할 때에는 비트 레이트 값 대신에 VBR이 디스플레이됩니다.
- MP3 파일을 디스크에 기록할 때 사용한 iTunes®의 버전에 따라, 코멘트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.
- iTunes는 미국 및 세계각국에 등록된 Apple Computer, Inc.의 등록상표입니다.
- 디스플레이에 나타난 샘플링 주파수는 반올림된 것일 수 있습니다.

## 오디오 조정

### 밸런스 조정을 사용할 때

밸런스 조정 페이더/밸런스(fader/balance) 설정을 이용해 모든 좌석 위치에 이상적인 청취 환경을 제공할 수 있습니다.

1 **AUDIO**를 누르고 **FAD**를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 프론트/리어 스피커 밸런스를 조정하십시오.

**FAD F15**에서 **FAD R15**까지 디스플레이됩니다.

- **FAD 0**는 두 개 스피커를 사용할 때에만 적합한 설정입니다.

3 ◀ 또는 ▶ 을 눌러 좌/우 스피커 밸런스를 조정하십시오.

**BAL L15**에서 **BAL R15**까지 디스플레이됩니다.

- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, **BAND**를 누르십시오.

### 이퀄라이저를 사용할 때

저장되어 있는 이퀄라이저 설정에는 **DYNAMIC**, **VOCAL**, **NATURAL**, **CUSTOM**, **FLAT**, **POWERFUL** 등 6개가 있으며, 언제든지 쉽게 호출할 수 있습니다.

- **CUSTOM**은 사용자가 조정한 이퀄라이저 커브입니다.
- **FLAT**을 선택하면, 사운드에 어떤 보정이나 교정도 이루어지지 않습니다.

● **EQ**를 눌러 이퀄라이저를 선택하십시오.  
**EQ**를 반복해서 누르면 아래 이퀄라이저들이 번갈아 나타납니다:  
**DYNAMIC-VOCAL-NATURAL-CUSTOM-FLAT-POWERFUL**

### 이퀄라이저 커브를 조정할 때

사용자는 현재 선택한 이퀄라이저 커브 설정을 원하대로 조정할 수 있습니다. 조정된 이퀄라이저 커브 설정은 **CUSTOM**에 저장됩니다.

**bass/mid/treble**을 조정할 때  
**bass/mid/treble**의 레벨을 조정할 수 있습니다.

1 **AUDIO**를 눌러 **BASS/MID/TREBLE**를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 레벨을 조정하십시오.  
레벨 증가와 감소는 +6부터 -6까지 표시됩니다.

- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, **BAND**를 누르십시오.

### 라우드니스를 조정할 때

라우드니스(Loudness)는 낮은 볼륨에서 저음과 고음의 부족한 점을 보정합니다.

1 **AUDIO**를 눌러 **LOUD**를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 라우드니스를 켜거나 끄십시오.

- **EQ**를 길게 눌러 라우드니스를 켜거나 끌 수도 있습니다.

3 ◀ 또는 ▶ 을 눌러 원하는 레벨을 선택하십시오.

**LOW(저)-HI(고)**

- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, **BAND**를 누르십시오.

### 소스 레벨을 조정할 때

소스들간을 서로 전환할 때 볼륨이 급격하게 변하는 것을 막기 위해 각 소스의 볼륨 레벨을 **SLA**(소스 레벨 조정)로 조정할 수 있습니다.

- **FM** 튜너 볼륨 레벨을 근거로 설정되며, 이 레벨은 변하지 않고 그대로 유지됩니다.
- **AM** 튜너 볼륨 레벨도 소스 레벨 조정으로 조정할 수 있습니다.

1 **FM** 튜너 볼륨 레벨을 사용자가 조정하려는 소스의 레벨과 비교하십시오.

2 **AUDIO**를 눌러 **SLA**를 선택하십시오.

3 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 소스 볼륨을 조정하십시오.

소스 볼륨의 증가의 감소는 **SLA +4**부터 **SLA -4**까지 표시됩니다.

- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, **BAND**를 누르십시오.

## 기타 기능

### 초기 설정을 조정할 때

사용자는 초기 설정을 이용해, 본 기기가 최적의 성능을 발휘할 수 있도록 여러 가지 시스템 설정들을 조정할 수 있습니다.

1 **본 기기가 꺼질 때까지 SOURCE**를 길게 누르십시오.

2 디스플레이에 기능 이름이 나타날 때까지 **SOURCE**를 길게 누르십시오.

3 **FUNCTION**을 눌러, 초기 설정 중 하나를 선택하십시오.

**FUNCTION**을 반복해서 누르면 아래 설정대로 전환됩니다:

**Clock-FM**(FM 튜닝 간격)-**AM**(AM 튜닝 간격)-**AUX**(보조 입력 장치)

아래 지시에 따라 각각의 설정을 실행시키십시오.

- 초기 설정을 취소하려면, **BAND**를 누르십시오.
- 유닛이 꺼질 때까지 **SOURCE**를 길게 눌러 초기 설정을 취소할 수도 있습니다.

### 시계를 설정할 때

아래 절차에 따라 시계를 설정하십시오.

1 **FUNCTION**을 눌러 **Clock**을 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 을 눌러 설정하려는 시계 디스플레이 구획을 선택하십시오.

- ◀ 또는 ▶ 을 누르면 시계 디스플레이 중 한 구획이 선택됩니다 : Hour(시)-Minute(분)

3 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 시계를 설정하십시오.  
시계 디스플레이를 켜거나 끌 때

시계 디스플레이를 켜거나 끌 수 있습니다.

- 소스들이 꺼져 있을 때에도 시계 디스플레이는 표시됩니다.

● 시계 디스플레이를 켜거나 끄려면 **CLOCK**을 누르십시오.

**CLOCK**을 누를 때마다 시계 디스플레이가 켜지거나 꺼집니다.

- 다른 작동을 할 때 시계 디스플레이가 잠시 사라지지만, 25초 후에 시계 디스플레이가 다시 나타납니다.

### FM 튜닝 간격을 설정할 때

자동 검색 튜닝에서 사용하는 FM 튜닝 간격을 100 kHz, 사전설정 간격, 50 kHz 중에서 선택할 수 있습니다.



- 자동 검색 튜닝을 50 kHz 간격으로 실행하면, 방송국에 잘 맞추지 못할 수 있습니다. 다시 수동 튜닝이나 자동 검색 튜닝을 이용하여 방송국에 맞추십시오.

1 FUNCTION을 눌러 FM을 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 을 눌러 FM 튜닝 간격을 선택하십시오.

50(50 kHz)를 선택하려면 ◀ 을 누르십시오.

100(100 kHz)를 선택하려면 ▶ 을 누르십시오.

## AM 튜닝 간격을 설정할 때

AM 튜닝 간격은 9 kHz, 사전설정 간격, 10 kHz 중에서 선택할 수 있습니다. 북미, 중미, 남미에서 튜너를 사용할 때에는 튜닝 간격을 9 kHz(531 kHz에서 1,602 kHz 까지 가능)에서 10 kHz(530 kHz에서 1,640 kHz까지) 가능으로 다시 설정하십시오.

1 FUNCTION을 눌러 AM을 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 을 눌러 AM 튜닝 간격을 선택하십시오.

9(9 kHz)를 선택하려면 ◀ 을 누르십시오.

10(10 kHz)를 선택하려면 ▶ 을 누르십시오.

## 보조 설정을 사용할 때

이 기기에서 보조 장치를 사용할 수 있습니다. 기기에 연결된 보조 장치를 사용할 때에는 보조 설정을 활성화하십시오.

1 FUNCTION을 눌러 AUX를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 보조 설정을 켜거나 끄십시오.

## 오류 메시지

제품을 판매한 판매업체나 인근 파이오니아 서비스 센터에 연락을 하실 때에는 오류 메시지를 기록해 두셔야 합니다.

메시지	원인	조치
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크 오염	디스크 청소
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크 스크래치	디스크 교체
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	전기 또는 기계	점화 키나 스위치를 다른 소스로 바꾸었다가 다시 CD 플레이어로 바꾸십시오.
ERROR-15	삽입된 디스크에 아무 데이터도 없음	디스크 교체
ERROR-22, 23	CD 형식을 재생할 수 없음	디스크 교체
NO AUDIO	삽입된 디스크에 재생할 수 있는 파일이 아무 것도 없음	디스크 교체
PROTECT	삽입된 디스크의 파일들이 모두 DRM에 의해 잠겨 있음	디스크 교체
SKIPPED	삽입된 디스크에 DRM이 보호하는 WMA 파일들이 들어 있음	디스크 교체

## 디스크와 플레이어의 취급 요령

- 아래 로고를 지닌 디스크만 사용하십시오.



- 일반적인 원형의 CD만을 사용하십시오. 모양이 진 디스크는 사용하지 마십시오.



- 12-cm 나 8-cm CD를 사용하십시오. 8-cm CD를 재생할 때에는 어댑터를 사용하지 마십시오.
- CD 삽입구 안에 CD 이외의 다른 것을 넣지 마십시오.
- 깨지거나 금이 가거나 뒤틀리는 등 훼손된 디스크는 사용하지 마십시오. 플레이어를 망가뜨릴 수 있습니다.
- 종료되지 않은 CD-R/CD-RW 디스크의 재생은 불가능합니다.
- 디스크의 기록면을 손으로 만지지 마십시오.
- 사용하지 않을 때에는 디스크를 케이스에 넣어 보관하십시오.
- 디스크는 직사광선과 고온의 환경에 노출되지 않는 곳에 보관하십시오.
- 디스크에 라벨을 붙이거나 화학물질을 바르지 마십시오.
- CD를 청소할 때에는 부드러운 천으로 중앙에서 바깥쪽으로 디스크를 닦으십시오.
- 응결액이 일시적으로 플레이어의 작동을 방해할 수도 있습니다. 약 1시간 가량 따뜻한 곳에 적응하도록 두십시오. 또는 부드러운 천으로 디스크의 습기를 닦아내십시오.
- 디스크의 성질, 디스크 형식, 기록된 응용 프로그램, 재생 환경, 보관 상태 등을 이유로 디스크의 재생이 불가능할 수 있습니다.
- 기록 환경에 따라 텍스트 정보가 제대로 디스플레이 되지 않을 수도 있습니다.
- 도로 충격이 디스크 재생을 방해할 수도 있습니다.
- 디스크를 사용하기 전에 디스크의 주의사항을 읽어 보십시오.

## 듀얼 디스크

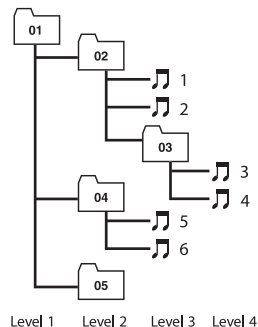
- 듀얼 디스크(Dual Discs)는 한 면에는 오디오 CD를, 다른 한 면에는 DVD를 녹화할 수 있는 양면 디스크입니다.
- 듀얼 디스크의 CD 면은 일반적인 CD 표준과 물리적으로 호환이 되지 않기 때문에, 본 기기에서 CD 면을 재생하지 못할 수도 있습니다.
- 듀얼 디스크의 로딩과 방출을 자주 하면 디스크에 스크래치가 생길 수 있습니다. 심한 스크래치는 본 기기에서 재생 문제로 이어질 수 있습니다. 듀얼 디스크가 디스크 삽입구에 끼는 경우도 있습니다. 이를 방지하려면, 본 기기에서 듀얼 디스크의 사용을 자제하는 것이 좋습니다.
- 듀얼 디스크에 관한 자세한 내용은 디스크 제조업체의 정보를 참조하십시오.

## 압축 오디오 파일

- WMA 파일을 인코딩한 윈도우 미디어 플레이어의 버전에 따라, 앨범 이름과 그 외 텍스트 정보들이 제대로 표시되지 않을 수도 있습니다.
- 이미지 데이터로 인코딩된 WMA 파일의 재생을 시작할 때 약간의 지체가 있을 수 있습니다.
- ISO 9660 Level 1 및 2 를 준수합니다. Romeo 와 Joliet 파일 시스템 둘 다 본 플레이어와 호환이 가능합니다.
- 멀티세션 재생이 가능합니다.
- 압축 오디오 파일들은 패킷 쓰기 데이터 전송과 호환되지 않습니다.
- 파일 이름(.wma, .mp3, .wav 같은 확장명 포함)이나 폴더 이름으로 디스플레이가 가능한 최대 문자 수는 64개까지입니다.
- 폴더 선택 순서나 그 외의 실행은 인코딩 소프트웨어나 쓰기 소프트웨어에 따라 바뀔 수 있습니다.
- 오리진얼 레코딩 노래들 사이의 여백 길이와 상관없이, 압축 오디오 디스크들은 노래들 사이사이에 잠깐 멈추었다가 재생을 합니다.
- .wma, .mp3, .wav 같은 파일 확장명은 정확하게 사용해야 합니다.

## 폴더 체계의 예

Folder  
Compressed audio file



- 본 기기에서 폴더 번호를 할당합니다. 사용자는 폴더 번호를 할당할 수 없습니다.

- 폴더 체계는 최대 8단계까지 가능합니다. 그러나 폴더의 실제 체계는 2단계 이하입니다.
- 한 디스크에 최대 99개 폴더까지 재생할 수 있습니다.

## 압축 오디오 호환성

### WMA

- 호환되는 형식 윈도우 미디어 플레이어 버전으로 인코딩한 WMA
- 비트 레이트: 48 kbps 에서 320 kbps(CBR), 48 kbps 에서 384 kbps(VBR)
- 샘플링 주파수: 32 kHz 에서 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Loss-less, Voice: 없음

### MP3

- 비트 레이트: 8 kbps에서 320 kbps(CBR), VBR
- 샘플링 주파수: 16 kHz에서 48 kHz(강조 시 32, 44.1, 48 kHz)
- 호환 ID3 태그 버전: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4(ID3 태그 버전 2x 은 버전 1x보다 우선권을 가짐)
- M3u 재생목록: 없음
- MP3(MP3 인터랙티브), mp3 PRO: 없음

### WAV

- 호환되는 형식: Linear PCM(LPCM), MS ADPCM
- 양자화 비트: 8, 16(LPCM), 4 (MS ADPCM)
- 샘플링 주파수: 16 kHz에서 48 kHz(LPCM), 22,05 kHz에서 44.1 kHz(MS AD-PCM)

## 일반사항

정격출력 소스	14.4 V DC (허용 전압 범위: 12.0 V to 14.4 V DC)
접지 시스템	Negative type
최대 전류 소비량	10.0 A 규격(W×H×D): DIN Chassis ..... 178×50×162mm Nose ..... 188×58×15mm D ..... Chassis ..... 178×50×162mm Nose ..... 170×48×15mm 중량 ..... 1.3kg

## 오디오

최대 출력	50 W×4
연속 출력	22 W×4 (50 Hz~15,000 Hz, 5% THD, 4 Ω 부하, 양 채널 모두 구동)
부하 임피던스	4 Ω (4 Ω ~8 Ω 허용)
프리앰프 최대 출력 레벨	..... 2.2 V
톤 조절:	
Bass	..... 100 Hz
주파수	Gain..... ±13dB
Mid	.....
주파수	Gain..... 1 kHz
Treble	Gain..... ±12dB
주파수	..... 10 kHz
Gain	..... ±12dB

## CD플레이어

시스템	..... 컴팩트 디스크 오디오 시스템
사용가능 디스크	..... 컴팩트 디스크
신호 대 잡음비	..... 94dB(1 kHz)(IEC-A 네트워크)
채널 수	..... 2(스테레오)
WAV 디코딩 포맷	..... 버전7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch 오디오)(윈도우 미디어 플레이어)
MP3 디코딩 포맷	..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WAV 신호 포맷	..... Linear PCM & MS ADPCM

## FM 튜너

주파수 범위	..... 87.5 MHz~108.0 MHz
사용 감도	..... 8dB(0.7 μV/75 Ω, 모노, S/N: 30dB)
신호 대 잡음비	..... 75dB(IEC-A 네트워크)

## AM 튜너

주파수 범위	..... 531 kHz~1,602 kHz (9 kHz) 530 kHz~1,640 kHz (10 kHz)
사용 감도	..... 18 μV(S/N: 20dB)
신호 대 잡음비	..... 65dB(IEC-A network)

## 적외선 리모컨

파장	..... 940nm±50nm
출력	..... typ: 12 mw/sr per Infrared LED

## 알아두기

개선을 위해 공지 없이 사양과 설계를 변경할 수 있습니다.



**Pioneer** *sound.vision.soul*

**파이오니아 코리아**

서울 특별시 마포구 공덕동 105-219 정화빌딩 2층

TEL 02-777-8005 (代) FAX 02-777-8966

URL <http://www.pioneer-korea.co.kr>