

■ 사용 설명서

CD 리시버

DEH-3050MP

SUPER  **TUNER III** **D**

본 파이오니아 제품을 구입해주셔서 감사합니다.

구입하신 제품을 올바르게 사용할 수 있도록 본 사용 설명서를 주의 깊게 잘 읽어보시기 바랍니다.
설명서를 읽고 난 후, 안전한 장소에 보관하여 필요 시 참조할 수 있도록 하십시오.

01 시작하기 전에

본 기기에 대하여	3
당사의 웹 사이트	3
기기의 도난 방지	3
- 프론트 패널을 분리할 때	3
- 프론트 패널을 부착할 때	4
리모컨의 사용 및 보관법	4
- 배터리를 끼울 때	4
- 리모컨을 사용할 때	4

02 기기 작동법

제품설명	5
- 헤드 유닛	5
- 리모컨	5
- LCD 디스플레이	6
기본 작동	6
- 기기를 켜고 소스를 선택할 때	6
- 볼륨을 조정할 때	6
- 기기를 끌 때	6
튜너	7
- 라디오를 들을 때	7
- 방송 주파수를 저장하고 호출할 때	7
- 강한 신호에 맞출 때	7
- 가장 강한 방송 주파수를 저장할 때	7
내장 CD 플레이어	7
- 디스크를 재생할 때	7
- 반복 재생할 때	8
- 무작위 순서로 트랙을 재생할 때	8
- 폴더와 트랙 첫머리 재생할 때	9
- 디스크 재생을 일시정지할 때	9
- COMP 및 BMX를 사용할 때	9
- 현재 디스크나 폴더에서 트랙을 10개씩 검색할 때	9
- 디스크의 텍스트 정보를 디스플레이 할 때	9
오디오 조정	10
- 밸런스 조정을 사용할 때	10
- 이퀄라이저를 사용할 때	10
- 이퀄라이저 커브를 조정할 때	10
- 라우드니스를 조정할 때	10
- 소스 레벨을 조정할 때	11

기타 기능	11
- 초기 설정을 조정할 때	11
- 시계를 설정할 때	11
- FM 튜닝 간격을 설정할 때	11
- AM 튜닝 간격을 설정할 때	12
- 보조 설정을 사용할 때	12

● 추가 정보

오류 메시지	13
디스크와 플레이어의 취급 요령	13
듀얼 디스크	13
압축 오디오 파일	14
- 폴더 체계의 예	14
- 압축 오디오 호환성	14
사양	15

본 기기에 대하여

⚠ 주의

- 본 기기에 액체가 닿지 않도록 하십시오. 감전사고가 일어날 수 있습니다. 또한 이 기기에 물이 닿으면 파손, 연기, 과열이 일어날 수 있습니다.
- 본 설명서를 찾기 쉬운 곳에 보관하셨다가 나중에 작동 절차와 주의사항들을 참조하시기 바랍니다.
- 차량 외부 소음을 들을 수 있도록 볼륨을 항상 낮춰 두십시오.
- 본 기기에 습기가 차지 않도록 하십시오.
- 배터리를 빼거나 방전할 때에는 현재의 메모리가 지워지므로 다시 프로그램해야 합니다.
- 기기가 제대로 작동하지 않으면 판매업체나 가까운 파이오니아 서비스 사업소에 문의하시기 바랍니다.

WMA에 대하여



박스에 인쇄된 Windows Media™ 로고는 이 기기가 WMA 데이터를 재생할 수 있다는 뜻입니다. WMA는 Windows Media™ Audio의 약자로서, 마이크로소프트사가 개발한 오디오 압축 기술을 말합니다. WMA 데이터는 윈도우 미디어 플레이어 버전 7 이상을 이용해 인코딩할 수 있습니다. 윈도우 미디어와 윈도우 로고는 미국과 세계각국에 등록된 마이크로소프트사의 상표 또는 등록상표입니다.

• 본 기기는 WMA 파일을 인코딩할 때 사용한 응용프로그램에 따라 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.

MP3에 대하여

본 제품의 공급으로 개인적이고 비상업적인 용도의 라이선스만 양도되는 것일 뿐, 상업용(예: 수익창출) 실시간 방송(지상, 위성, 케이블, 기타 매체)이나, 인터넷, 인트라넷, 기타 네트워크를 통한 방송/스트리밍, 유료 오디오나 AOD(주문형 오디오) 같은 그 외 전자 콘텐츠 배포 시스템에 본 제품을 사용할 수 있

는 라이선스가 양도되는 것은 아니며, 그러한 권리가 수반되는 것도 아닙니다. 그렇게 사용하시려면 독자적인 라이선스가 필요합니다. 자세한 내용을 보려면 <http://www.mp3licensing.com>을 방문해주시고,

당사의 웹 사이트

아래 주소의 파이오니아 사이트를 방문해주시고:

<http://pioneer.jp/group/index-e.html>

- 당사의 웹 사이트에서 최신 파이오니아 기업 정보를 보실 수 있습니다.

기기의 도난 방지

도난을 방지하기 위해 프론트 패널을 분리해둘 수 있습니다.

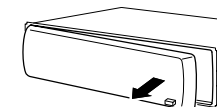
🔑 중요

- 프론트 패널을 떼어내거나 부착할 때 부드럽게 쥐십시오.
- 프론트 패널에 과도한 충격이 가해지지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널이 직사광선과 고온에 노출되지 않도록 하십시오.

프론트 패널을 분리할 때

1 DETACH을 눌러 프론트 패널을 여십시오.

2 프론트 패널을 잡고 앞으로 당기십시오.

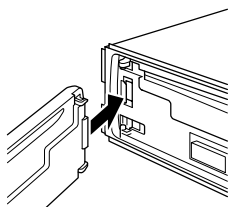


3 프론트 패널을 제공된 보호 케이스 안에 넣어 안전하게 보관하십시오.

프론트 패널을 부착할 때

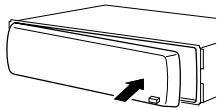
1 딸깍 소리가 날 때까지 프론트 패널을 왼쪽으로 미십시오.

프론트 패널과 헤드 유닛이 원편에서 맞물립니다. 프론트 패널이 헤드 유닛에 끼워졌는지 확인하십시오.



2 프론트 패널이 제자리에 고정될 때까지 프론트 패널의 오른쪽을 누르십시오.

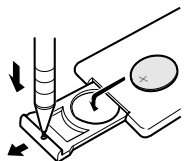
• 프론트 패널을 헤드 유닛에 부착할 수 없는 경우, 다시 시도해보십시오. 프론트 패널을 억지로 부착하려고 하면 손상될 수도 있습니다.



리모컨의 사용 및 보관법

배터리를 끼울 때

리모컨 뒷면의 트레이를 밀어서 뺀 후, 배터리의 양극(+)과 음극(-)을 바르게 맞추어 끼워 넣으십시오.



경고

배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼킨 경우, 즉시 의사의 도움을 받으십시오.



주의

- CR2025(3 V) 리튬 배터리 1개만 사용하십시오.
- 리모컨을 한 달 이상 사용하지 않을 경우 배터리를 빼십시오.
- 배터리를 잘못 교환한 경우 폭발 위험이 있습니다. 같은 배터리 종류나 유사 종류로만 교체하십시오.
- 배터리를 금속도구를 이용해 만지지 마십시오.
- 배터리를 금속물질과 함께 보관하지 마십시오.
- 배터리 누출이 있는 경우, 리모컨을 완전히 깨끗하게 닦아낸 후 새 배터리를 다시 설치하십시오.
- 다 쓴 배터리를 폐기할 때에는 사용자의 국가/지역에 적용되는 정부규정이나 환경공공기관의 규칙에 따라 주십시오.

리모컨을 사용할 때

리모컨을 프론트 패널 방향으로 향하게 하십시오.

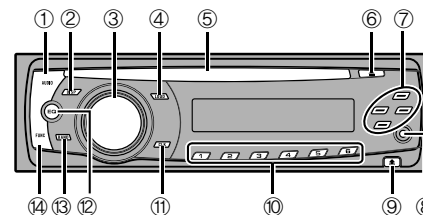


중요

- 리모컨을 고온의 환경이나 직사광선이 있는 곳에 두지 마십시오.
- 직사광선을 받으면 리모컨이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 리모컨을 떨어뜨리면 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있으므로 떨어지지 않도록 하십시오.

제품설명

헤드 유닛



① AUDIO 버튼

여러 가지 음질 컨트롤을 선택할 때 사용합니다.

② DISPLAY 버튼

여러 가지 디스플레이를 선택할 때 사용합니다.

③ SOURCE 버튼, VOLUME

소스를 선택하면 이 기기가 켜집니다. 이 버튼을 눌러 이용 가능한 소스들을 모두 훑어 볼 수 있습니다. 이 버튼을 길게 누르고 있으면 소스가 꺼지면서 초기 설정 메뉴가 다시 호출됩니다. 이 버튼을 돌려 볼륨을 키우거나 낮출 수 있습니다.

④ LOUD 버튼

이 버튼을 눌러 라우드니스를 켜거나 끌 수 있습니다.

⑤ 디스크 삽입구

재생할 디스크를 넣습니다.

⑥ EJECT 버튼

내장 CD플레이어에서 CD를 꺼낼 때 사용합니다.

⑦ ▲/▼/◀/▶ 버튼

수동 검색 튜닝, 빨리감기, 되감기, 트랙 검색 등을 할 때 사용합니다. 제어 기능에도 사용할 수 있습니다.

⑧ AUX 입력 잭(3.5mm 스테레오 잭)

보조 장치를 연결할 때 사용합니다.

⑨ DETACH 버튼

헤드 유닛에서 프론트 패널을 제거할 때 누릅니다.

⑩ 1~6 버튼

사전설정 튜닝을 할 때 누릅니다.

⑪ CLOCK 버튼

시계 디스플레이를 바꿀 때 사용합니다.

⑫ EQ 버튼

여러 가지 이퀄라이저 커브를 선택할 때 사용합니다.

⑬ BAND 버튼

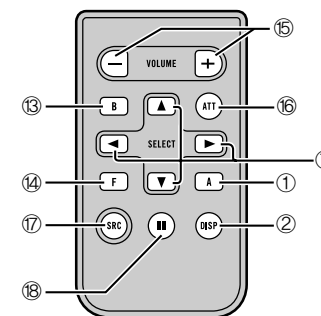
3개 FM 대역과 1개 AM 대역 중에서 선택을 하거나, 기능 제어 모드를 취소할 때 사용합니다.

⑭ FUNCTION 버튼

소스를 작동시킬 때 이 버튼을 누르면 기능 메뉴가 다시 호출됩니다.

리모컨

작동방법은 헤드 유닛상의 버튼들을 사용할 때와 똑같습니다. ATT를 제외하고, 각 버튼의 작동 방법은 헤드 유닛에 대한 설명을 참조하십시오. ATT에 대해서는 아래에서 설명합니다.



⑮ VOLUME 버튼

볼륨을 높이거나 낮추려면 이 버튼을 누릅니다.

⑯ ATT 버튼

이 버튼을 누르면 볼륨을 약 90%까지 재빨리 낮출 수 있습니다. 한 번 더 누르면 원래의 볼륨으로 되돌아갑니다.

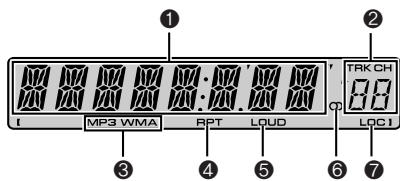
⑰ SOURCE 버튼

이 버튼을 눌러 이용 가능한 소스들을 모두 훑어 볼 수 있습니다. 이 버튼을 길게 누르면 소스가 꺼집니다.

⑱ II(PAUSE)버튼

일시정지를 켜거나 끌 때 사용합니다.

LCD 디스플레이



① 메인 디스플레이 구역

대역, 재생시간, 기타 설정 등 여러 가지 정보를 볼 수 있습니다.

- 튜너
대역과 주파수가 표시됩니다.
- 내장 CD 플레이어(오디오 CD)
경과된 재생시간이 표시됩니다.
- 내장 CD 플레이어(WMA/MP3/WAV 디스크)
폴더 번호와 경과된 재생시간이 표시됩니다.
- 오디오 및 초기 설정
기능명과 설정 상태가 표시됩니다.

② 사전설정 번호/트랙 번호 표시등

트랙 번호나 사전설정 번호가 표시됩니다.

- 트랙 번호로 100이상의 번호를 선택하는 경우,
트랙 번호 표시등 왼쪽의 ►에 불이 들어옵니다.

③ MP3/WMA 표시등

현재 재생 중인 디스크의 종류가 표시됩니다.

④ RPT 표시등

반복 재생이 켜져 있을 때 표시됩니다.

⑤ LOUD 표시등

라우드니스가 켜져 있을 때 디스플레이에 나타납니다.

⑥ 스테레오(⊞)표시등

선택한 주파수가 스테레오로 방송되고 있을 때 표시됩니다.

⑦ LOC 표시등

로컬 검색 튜닝이 켜져 있을 때 표시됩니다.

기본 작동

기기를 켜고 소스를 선택할 때

원하는 소스를 선택하여 청취할 수 있습니다. 내장 CD플레이어로 전환하려면 기기에 디스크를 넣으십시오(다음 페이지를 참조하십시오).

- SOURCE를 누르고 소스를 선택하십시오.
SOURCE를 반복해서 누르면 아래 순서대로 소스가 전환됩니다:
Tuner-Built-in CD player-AUX

✎ 알아두기

- 아래의 경우에는 사운드 소스가 변경되지 않습니다:
- 장치가 본 기기에 연결되어 있지 않은 경우.
- AUX(보조입력장치)가 꺼져 있는 경우(12 페이지를 참조하십시오).
- 기본 설정은 AUX입니다. 사용하지 않을 때에는 AUX을 끄십시오(12 페이지, 보조 설정으로 전환할 때를 참조하십시오).
- 본 기기의 청색/백색 도선을 차량 오디오 안테나 터미널에 연결하면, 본 기기의 소스를 켤 때 차량의 안테나가 밖으로 뻗어 나옵니다. 안테나를 안으로 들어가게 하려면, 소스를 끄십시오.

볼륨을 조정할 때

- VOLUME 을 이용해 사운드 레벨을 조정하십시오.

기기를 끌 때

- 기기가 꺼질 때까지 SOURCE를 길게 누르십시오.

튜너

라디오를 들을 때

중요

복미, 중미, 남미에서 본 기기를 사용할 때는 AM 튜닝 간격을 다시 설정하십시오(12 페이지, AM 튜닝 간격을 설정하는 방법을 참조하십시오).

1 SOURCE를 눌러 튜너를 선택하십시오.

2 BAND를 눌러 대역을 선택하십시오.

원하는 대역(FM의 경우 F1, F2, F3와 AM)이 디스플레이될 때까지 BAND를 누르십시오.

3 수동 튜닝을 실행하려면, ◀ 또는 ▶ 을 누르십시오.

4 자동 검색 튜닝을 하려면, 약 1초 동안 ◀ 또는 ▶ 을 누르고 있다가 떼십시오.

수신율이 우수한 방송을 찾을 때까지 튜너가 주파수를 스캔할 것입니다.

- 자동 검색 튜닝을 취소하려면, ◀ 또는 ▶ 을 누르면 됩니다.

- ◀ 또는 ▶ 을 계속 누르고 있으면 방송국들을 계속 건너뛰게 됩니다. 버튼을 떼면 그때부터 자동 검색 튜닝이 시작됩니다.

방송 주파수를 저장하고 호출할 때

- 메모리에 저장하고 싶은 주파수를 찾았다면, 사전설정 튜닝 버튼 1부터 6까지 중 하나를 누르고 그 사전설정 번호의 깜박임이 멈출 때까지 길게 누르십시오.

사전설정 튜닝 버튼을 눌러, 기억되어 있는 라디오 방송국 주파수를 호출할 수 있습니다.

- 3개 FM 대역에 각각 6개씩 총 18개 FM 방송국과, 6개 AM 방송국을 메모리에 저장할 수 있습니다.

- 사전설정 튜닝 버튼 1부터 6까지에 할당된 라디오 방송국 주파수를 호출할 때, 주파수가 디스플레이되어 있는 동안 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 호출할 수도 있습니다.

강한 신호에 맞출 때

로컬 검색 튜닝을 이용하면, 신호가 강해 수신율이 우수한 라디오 방송국들만 찾아서 맞출 수 있습니다.

1 FUNCTION를 눌러 LOCAL를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 로컬 검색 튜닝을 켜거나 끄십시오.

3 ◀ 또는 ▶ 을 눌러 감도를 설정하십시오.
FM: LOCAL 1-LOCAL 2-LOCAL 3- LOCAL 4
AM: LOCAL 1-LOCAL 2

LOCAL 4 설정은 가장 강한 방송국들만 수신할 수 있고, 이보다 낮은 설정들은 단계적으로 신호가 약한 방송국들을 수신할 수 있습니다.

가장 강한 방송 주파수를 저장할 때

BSM(best stations memory, 베스트 방송국 메모리)을 이용하면, 가장 강한 방송 주파수 6개를 사전 설정 튜닝 버튼들에 자동 저장할 수 있습니다.

일단 저장하고 나면 이 버튼들을 눌러 해당 주파수에 맞출 수 있습니다.

- BSM으로 방송 주파수를 저장하면, 1부터 6까지의 버튼을 이용해 이전에 저장했던 방송 주파수들이 지워질 수 있습니다.

1 FUNCTION을 눌러 BSM을 선택하십시오.

2 ▲ 을 눌러 BSM을 켜십시오.

가장 강한 방송 주파수 6개가 신호가 강한 순서대로 저장됩니다.

- 저장 과정을 취소하려면, ▼ 을 누르십시오.

내장 CD 플레이어

디스크를 재생할 때

1 디스크 삽입구에 CD(CD-ROM)를 넣으십시오.
재생이 자동으로 시작됩니다.

- 디스크의 라벨 면이 반드시 위로 오도록 해야 합니다.

- CD(CD-ROM)를 넣은 후, SOURCE를 눌러 내장 CD 플레이어를 선택하십시오.

• EJECT를 누르면 CD(CD-ROM)가 밖으로 방출됩니다.

2 압축 오디오를 재생 중일 때 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 폴더를 선택할 수 있습니다.

- 압축 오디오 파일이 없는 폴더는 선택할 수 없습니다.
- 폴더 01(ROOT)로 되돌아가려면, BAND를 길게 누르십시오. 폴더 01(ROOT)에 파일이 없으면, 재생은 폴더 02부터 시작됩니다.

3 빨리감기나 되감기를 하려면, ◀ 또는 ▶ 을 길게 누르십시오.

- ROUGH를 선택한 경우, ◀ 또는 ▶ 을 길게 누르면 현재 디스크(폴더)에서 트랙을 10개씩 검색할 수 있습니다(다음 페이지, 현재 디스크나 폴더에서 10개씩 트랙을 검색할 때를 참조하십시오).

4 트랙을 뒤로 건너 뛰거나 앞으로 건너 뛰려면 ◀ 또는 ▶ 을 누르십시오.



알아두기

- 13 페이지, 디스크와 플레이어에 관한 주의사항을 읽어 보시기 바랍니다.
- ERROR-11 같은 오류 메시지가 나타나면, 13 페이지, 오류 메시지를 참조하십시오.
- 디스크 재생이 시작되고 소리가 나오기까지 약 10초 정도 시간이 걸릴 수 있습니다. 읽고 있는 중인 경우 FORMAT READ가 디스플레이됩니다.
- CD-EXTRA나 MIXED-MODE CD를 재생할 때에는, BAND를 사용해 압축 오디오와 CD-DA를 번갈아 선택할 수 있습니다.
- 압축 오디오와 CD-DA를 서로 전환하여 재생하는 경우, 디스크의 첫번째 트랙부터 재생이 시작됩니다.
- 내장 CD 플레이어는 오디오 CD와, CD-ROM에 기록된 압축 오디오를 재생합니다(재생 가능한 파일들은 14 페이지를 참조하십시오).
- VBR(가변전송방식)로 녹음된 파일을 재생할 때, 재생 시간이 제대로 나타나지 않을 수 있습니다.
- 압축 오디오를 재생할 때 빨리감기나 되감기를 하면 사운드가 재생되지 않습니다.

반복 재생할 때

반복 재생이란 선택한 반복 재생 범위 내에서 같은 트랙/폴더를 재생하는 기능입니다.

1 FUNCTION을 눌러 RPT를 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 을 눌러 반복 재생 범위를 선택하십시오.

DSC – 트랙 전체 반복

TRK – 현재 트랙만 반복

FLD – 현재 폴더 반복

- 반복 재생 중에 다른 폴더를 선택하면, 반복 재생 범위가 디스크 반복으로 바뀝니다.
- CD를 재생 중일 때, 트랙 검색이나 빨리감기/되감기를 하면 반복 재생이 자동으로 취소됩니다.
- 압축 오디오를 재생 중일 때, TRK(트랙 반복)에서 트랙 검색, 빨리감기/되감기를 하면 반복 재생 범위가 폴더 반복으로 바뀝니다.
- FLD(폴더 반복)를 선택한 경우, 그 폴더의 하위 폴더는 재생할 수 없습니다.
- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

무작위 순서로 트랙을 재생할 때

무작위 트랙 재생은 반복 재생 범위 내에서 무작위로 트랙을 재생하는 기능입니다.

1 반복 재생 범위를 선택하십시오.

본 페이지, 반복 재생할 때를 참조하십시오.

2 FUNCTION을 눌러 RDM을 선택하십시오.

3 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 무작위 재생을 켜거나 끄십시오.

무작위 재생이 켜져 있을 때, RDM이 디스플레이에 나타납니다.

폴더 반복 중에 무작위 재생을 켜면, 디스플레이에 FRDM이 나타납니다.

- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

폴더와 트랙 첫머리 재생할 때

첫머리 재생은 선택한 반복 재생 범위 내에서 노래를 검색하는 기능입니다.

1 반복 재생 범위를 선택하십시오.

8 페이지, 반복 재생할 때를 참조하십시오.

2 FUNCTION을 눌러 SCAN을 선택하십시오.

3 ▲ 을 눌러 첫머리 재생을 켜십시오.

디스플레이에 SCAN이 나타납니다. 트랙마다 도입부가 10초씩 재생됩니다.

- FLD 중에 첫머리 재생을 켜면, 디스플레이에 FSCN이 나타납니다.

4 원하는 트랙을 찾았을 때에는 ▼ 을 눌러 첫머리 재생을 끄십시오.

- 화면이 자동으로 재생 디스플레이로 되돌아가는 경우, FUNCTION을 이용해 다시 SCAN을 선택하십시오.

- 디스크(폴더) 스캔이 끝나면, 트랙이 다시 정상으로 재생됩니다.

디스크 재생을 일시정지할 때

일시정지는 디스크의 재생을 일시적으로 정지시킵니다.

1 FUNCTION을 눌러 PAUSE를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 일시정지를 켜거나 끄십시오.

- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

- 리모컨의 PAUSE를 눌러 일시정지를 켜거나 끌 수도 있습니다.

COMP 및 BMX를 사용할 때

COMP 기능과 BMX 기능을 이용하여 본 기기의 사운드 재생 품질을 조정할 수 있습니다.

1 FUNCTION을 눌러 COMP OFF를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 사용자가 선호하는 설정을 선택하십시오.

COMP OFF-COMP 1-COMP 2-COMP

OFF-BMX 1-BMX 2

- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

현재 디스크나 폴더에서 트랙을 10개씩 검색할 때

검색 방식으로, 빨리감기/되감기 방식과 10개씩 트랙을 검색하는 방식을 사용할 수 있습니다. ROUGH를 선택하면 트랙을 10개씩 검색할 수 있습니다.

1 FUNCTION을 눌러 FF/REV을 선택하십시오.

- 검색 방식으로 ROUGH가 이미 선택되어 있다면, ROUGH가 디스플레이 됩니다.

2 ▶ 을 눌러 ROUGH를 선택하십시오.

FF/REV – 빨리감기와 고속 되감기

ROUGH – 10개씩 트랙 검색

- FF/REV을 선택하려면, ◀ 을 누르십시오.

3 BAND를 누르면 재생 디스플레이로 되돌아갑니다.

4 ◀ 또는 ▶ 을 길게 누르면 디스크(폴더)에서 트랙들이 10개씩 검색됩니다.

- 남아 있는 트랙 번호가 10개 미만일 때 ◀ 또는 ▶ 을 길게 누르면 처음(마지막) 트랙이 호출됩니다.

디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때

● DISPLAY를 누르십시오.

DISPLAY를 반복해서 누르면 아래 설정대로 전환됩니다:

CD TEXT 디스크의 경우

- 재생 시간-DISC TTL(디스크 타이틀)-ART NAME(디스크 아티스트 이름)-TRK TTL(트랙 타이틀)-ART NAME(트랙 아티스트 이름)

WMA/MP3 디스크의 경우

- 재생 시간-FOLDER(폴더 이름)-FILE(파일 이름)-

TRK TTL(트랙 타이틀)-ART NAME(아티스트 이름)-ALBM TTL(앨범 타이틀)-COMMENT(코멘트)-비트 레이트

WAV 디스크의 경우

- 재생 시간-FOLDER(폴더 이름)-FILE(파일 이름)-샘플링 주파수



알아두기

- **DISPLAY**를 길게 누르면 타이틀 왼쪽으로 스크롤 됩니다.
- 텍스트/숫자와 같은 특정 정보를 담고 있는 오디오 CD는 CD TEXT입니다.
- 디스크에 구체적인 정보가 레코딩되어 있지 않으면, **NO XXXX**이 디스플레이됩니다(예 **NO T-TTL**).
- **VBR**(가변전송속도)로 레코딩된 WMA 파일을 재생할 때에는 평균 비트 레이트 값이 디스플레이됩니다.
- **VBR**(가변전송속도)로 레코딩된 MP3 파일을 재생할 때에는 비트 레이트 값 대신에 **VBR**이 디스플레이됩니다.
- MP3 파일을 디스크에 기록할 때 사용한 iTunes®의 버전에 따라, 코멘트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.
- iTunes는 미국 및 세계각국에 등록된 Apple Computer, Inc.의 등록상표입니다.
- 디스플레이에 나타난 샘플링 주파수는 반올림된 것일 수 있습니다.

오디오를 조정할 때

밸런스 조정을 사용할 때

페이더/밸런스 설정을 변경하여 모든 좌석 위치에 서 이상적인 청취 환경을 만들 수 있습니다.

1 **AUDIO**를 눌러 **FAD**를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 프론트/리어 스피커 밸런스를 조정하십시오.

FAD F15에서 **FAD R15**까지 디스플레이됩니다.

- **FAD 0**은 두 개 스피커를 사용할 때에만 적합한 설정입니다.

3 ◀ 또는 ▶ 을 눌러 좌/우 스피커 밸런스를 조정하십시오.

BAL L15에서 **BAL R15**까지 디스플레이됩니다.

- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, **BAND**를 누르십시오.

이퀄라이저를 사용할 때

저장되어 있는 이퀄라이저 설정에는 **DYNAMIC**, **VOCAL**, **NATURAL**, **CUSTOM**, **FLAT**, **POWERFUL** 등 6개가 있으며, 언제든지 쉽게 호출할 수 있습니다.

- **CUSTOM**은 사용자가 조정한 이퀄라이저 커브입니다.
- **FLAT**을 선택하면, 사운드에 어떤 보정이나 교정도 이루어지지 않습니다.

● EQ 눌러 이퀄라이저를 선택하십시오.

EQ를 반복해서 누르면 아래 순서대로 이퀄라이저가 전환됩니다:

DYNAMIC-VOCAL-NATURAL-CUSTOM-FLAT-POWERFUL

이퀄라이저 커브를 조정할 때

사용자는 현재 선택한 이퀄라이저 커브 설정을 원하대로 조정할 수 있습니다. 조정된 이퀄라이저 커브 설정은 **CUSTOM**에 저장됩니다.

bass/mid/treble을 조정할 때

bass/mid/treble의 레벨을 조정할 수 있습니다.

1 **AUDIO**를 눌러 **BASS/MID/TREBLE**를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 레벨을 조정하십시오

레벨 증가와 감소는 +6부터 -6까지 표시됩니다.

- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, **BAND**를 누르십시오.

라우드니스를 조정할 때

라우드니스(Loudness)는 낮은 볼륨에서 저음과 고음의 부족한 점을 보정합니다.

1 **AUDIO**를 눌러 **LOUD**를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 라우드니스를 켜거나 끄십시오.

- **LOUD**를 눌러 라우드니스를 켜거나 끌 수도 있습니다.

3 ◀ 또는 ▶ 눌러 원하는 레벨을 선택하십시오.

LOW(저)-**H**(고)

- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, **BAND**를 누르십시오.

소스 레벨을 조정할 때

소스들간을 서로 전환할 때 볼륨이 급격하게 변하는 것을 막기 위해 각 소스의 볼륨 레벨을 **SLA**(소스 레벨 조정)로 조정할 수 있습니다.

- **FM** 튜너 볼륨 레벨을 근거로 설정되며, 이 레벨은 변하지 않고 그대로 유지됩니다.
- **AM** 튜너 볼륨 레벨도 소스 레벨 조정으로 조정할 수 있습니다.

1 **FM** 튜너 볼륨 레벨을 사용자가 조정하려는 소스의 레벨과 비교하십시오.

2 **AUDIO**를 눌러 **SLA**를 선택하십시오.

3 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 소스 볼륨을 조정하십시오.

소스 볼륨의 증가의 감소는 **SLA +4**부터 **SLA -4**까지 표시됩니다.

- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, **BAND**를 누르십시오.

기타 기능

초기 설정을 조정할 때

사용자는 초기 설정을 이용해, 본 기기가 최적의 성능을 발휘할 수 있도록 여러 가지 시스템 설정들을 조정할 수 있습니다.

1 본 기기가 꺼질 때까지 **SOURCE**를 길게 누르십시오.

2 기능 이름이 화면에 나타날 때까지 **SOURCE**를 길게 누르십시오.

3 **FUNCTION**을 이용해, 초기 설정 중 하나를 선택하십시오.

FUNCTION을 반복해서 누르면 아래 설정대로 전환됩니다:

시계-FM(FM 튜닝 간격)-AM(AM 튜닝 간격)-AUX(보조입력장치)

아래 지시에 따라 각각의 설정을 실행시키십시오.

- 초기 설정을 취소하려면, **BAND**를 누르십시오.
- 기기가 꺼질 때까지 **SOURCE**를 길게 눌러 초기 설정을 취소할 수도 있습니다.

시계를 설정할 때

아래 절차에 따라 시계를 설정하십시오.

1 **FUNCTION**을 눌러 **CLOCK**을 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 눌러 설정하려는 시계 디스플레이 부분을 선택하십시오.

- ◀ 또는 ▶ 을 누르면 시계 디스플레이 중 한 부분이 선택됩니다 : Hour(시)-Minute(분)

3 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 시계를 설정하십시오.

시계 디스플레이를 켜거나 끌 때

시계 디스플레이를 켜거나 끌 수 있습니다.

- 소스들이 꺼져 있을 때에도 시계 디스플레이는 표시됩니다.

● 시계 디스플레이를 켜거나 끄려면 **CLOCK**을 누르십시오.

CLOCK을 누를 때마다 시계 디스플레이가 켜지거나 꺼집니다.

- 다른 작동을 할 때 시계 디스플레이가 잠시 사라지지만, 25초 후에 시계 디스플레이가 다시 나타납니다.

FM 튜닝 간격을 조정할 때

자동 검색 튜닝에서 사용하는 FM 튜닝 간격을 100 kHz, 사전설정 간격, 50 kHz 중에서 선택할 수 있습니다.

- 자동 검색 튜닝을 50 kHz 간격으로 실행하면, 방송국에 잘 맞추지 못할 수 있습니다. 다시 수동 튜닝이나 자동 검색 튜닝을 이용하여 방송국에 맞추십시오.

1 FUNCTION을 눌러 FM을 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 을 눌러 FM 튜닝 간격을 선택하십시오.

50(50 kHz)를 선택하려면 ◀ 을 누르십시오.
100(100 kHz)를 선택하려면 ▶ 을 누르십시오.

AM 튜닝 간격을 조정할 때

AM 튜닝 간격은 9 kHz, 사전설정 간격, 10 kHz 중에서 선택할 수 있습니다. 북미, 중미, 남미에서 튜너를 사용할 때에는 튜닝 간격을 9 kHz(531 kHz에서 1,602 kHz 까지 가능)에서 10 kHz(530 kHz에서 1,640 kHz까지) 가능으로 다시 설정하십시오.

1 FUNCTION을 눌러 AM을 선택하십시오.

2 ◀ 또는 ▶ 을 눌러 AM 튜닝 간격을 선택하십시오.

9(9 kHz)를 선택하려면 ◀ 을 누르십시오.
10(10 kHz)를 선택하려면 ▶ 을 누르십시오.

보조 설정을 사용할 때

이 기기에서 보조 장치를 사용할 수 있습니다. 기기에 연결된 보조 장치를 사용할 때에는 보조 설정을 활성화하십시오.

1 FUNCTION을 눌러 AUX를 선택하십시오.

2 ▲ 또는 ▼ 을 눌러 보조장치 설정을 켜거나 끄십시오.

오류 메시지

제품을 판매한 판매업체나 인근 파이오니아 서비스 센터에 연락을 하실 때에는 오류 메시지를 기록해 두셔야 합니다.

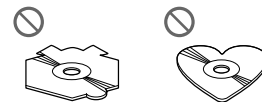
메시지	원인	조치
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크 오염	디스크 청소하십시오.
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크 스크래치	디스크 교체하십시오.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	전기 오류 또는 기계적 오류	시동 키를 번갈아 바꾸거나 다른 소스로 바꾼 다음 CD 플레이어로 되돌아가십시오.
ERROR-15	삽입된 디스크에 데이터가 없음	디스크 교체하십시오.
ERROR-22, 23	CD 형식을 재생할 수 없음	디스크 교체하십시오.
NO AUDIO	삽입된 디스크 안의 재생할 수 있는 파일이 아무 것도 없음	디스크 교체하십시오.
PROTECT	삽입된 디스크 안의 모든 파일들이 DRM으로 보호됨	디스크 교체하십시오.
SKIPPED	삽입된 디스크에 DRM 보호 WMA 파일이 들어 있음	디스크 교체하십시오.

디스크와 플레이어의 취급 요령

- 아래 로고를 지닌 디스크만 사용하십시오.



- 일반적인 원형의 CD만을 사용하십시오. 모양이 진 디스크는 사용하지 마십시오.



- 12-cm 나 8-cm CD를 사용하십시오. 8-cm CD를 재생할 때에는 어댑터를 사용하지 마십시오.
- CD 삽입구 안에 CD 이외의 다른 것을 넣지 마십시오.
- 깨지거나 금이 가거나 뒤틀리는 등 훼손된 디스크는 사용하지 마십시오. 플레이어를 망가뜨릴 수 있습니다.
- 종료되지 않은 CD-R/CD-RW 디스크의 재생은 불가능합니다.
- 디스크의 기록면을 손으로 만지지 마십시오.
- 사용하지 않을 때에는 디스크를 케이스에 넣어 보관하십시오.
- 디스크는 직사광선과 고온의 환경에 노출되지 않는 곳에 보관하십시오.
- 디스크에 라벨을 붙이거나 화학물질을 바르지 마십시오.
- CD를 청소할 때에는 부드러운 천으로 중앙에서 바깥쪽으로 디스크를 닦으십시오.
- 응결액이 일시적으로 플레이어의 작동을 방해할 수도 있습니다. 약 1시간 가량 따뜻한 곳에 적응하도록 두십시오. 또는 부드러운 천으로 디스크의 습기를 닦아내십시오.
- 디스크의 성질, 디스크 형식, 기록된 응용 프로그램, 재생 환경, 보관 상태 등을 이유로 디스크의 재생이 불가능할 수 있습니다.
- 기록 환경에 따라 텍스트 정보가 제대로 디스플레이 되지 않을 수도 있습니다.
- 도로 충격이 디스크 재생을 방해할 수도 있습니다.
- 디스크를 사용하기 전에 디스크의 주의사항을 읽어 보십시오.

듀얼 디스크

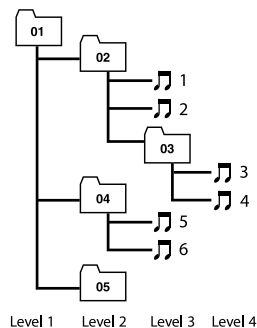
- 듀얼 디스크(Dual Discs)는 한 면에는 오디오 CD를, 다른 한 면에는 DVD를 녹화할 수 있는 양면 디스크입니다.
- 듀얼 디스크의 CD 면은 일반적인 CD 표준과 물리적으로 호환이 되지 않기 때문에, 본 기기에서 CD 면을 재생하지 못할 수도 있습니다.
- 듀얼 디스크의 로딩과 방출을 자주 하면 디스크에 스크래치가 생길 수 있습니다. 심한 스크래치는 본 기기에서 재생 문제로 이어질 수 있습니다. 듀얼 디스크가 디스크 삽입구에 끼는 경우도 있습니다. 이를 방지하려면, 본 기기에서 듀얼 디스크의 사용을 자제하는 것이 좋습니다.
- 듀얼 디스크에 관한 자세한 내용은 디스크 제조업체의 정보를 참조하십시오.

압축 오디오 파일

- WMA 파일을 인코딩한 윈도우 미디어 플레이어의 버전에 따라, 앨범 이름과 그 외 텍스트 정보들이 제대로 표시되지 않을 수도 있습니다.
- 이미지 데이터로 인코딩된 WMA 파일의 재생을 시작할 때 약간의 지체가 있을 수 있습니다.
- ISO 9660 Level 1 및 2 를 준수합니다. Romeo 와 Joliet 파일 시스템 둘 다 본 플레이어와 호환이 가능합니다.
- 멀티세션 재생이 가능합니다.
- 압축 오디오 파일들은 패킷 쓰기 데이터 전송과 호환되지 않습니다.
- 파일 이름(.wma, .mp3, .wav 같은 확장명 포함)이나 폴더 이름으로 디스플레이가 가능한 최대 문자 수는 64개까지입니다.
- 폴더 선택 순서나 그 외의 실행은 인코딩 소프트웨어나 쓰기 소프트웨어에 따라 바뀔 수 있습니다.
- 오리지널 레코딩 노래들 사이의 여백 길이와 상관없이, 압축 오디오 디스크들은 노래들 사이사이에 잠깐 멈추었다가 재생을 합니다.
- .wma, .mp3, .wav 같은 파일 확장명은 정확하게 사용해야 합니다.

폴더 체계의 예

📁: Folder
🎵: Compressed audio file



- 본 기기에서 폴더 번호를 할당합니다. 사용자는 폴더 번호를 할당할 수 없습니다.

- 폴더 체계는 최대 8단계까지 가능합니다. 그러나 폴더의 실제 체계는 2단계 이하입니다.
- 한 디스크에 최대 99개 폴더까지 재생할 수 있습니다.

압축 오디오 호환성

WMA

- 호환되는 형식: 윈도우 미디어 플레이어 버전 7, 7.1, 8, 9, 10으로 인코딩한 WMA
- 비트 레이트: 48 kbps~320 kbps(CBR), 48 kbps~384 kbps(VBR)
- 샘플링 주파수: 32 kHz 에서 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Loss-less, Voice: 없음

MP3

- 비트 레이트: 8 kbps에서 320 kbps
- 샘플링 주파수: 16 kHz에서 48 kHz(강조 시 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz)
- 호환 ID3 태그 버전: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4(ID3 태그 버전 2.x 은 버전 1.x보다 우선권을 가짐)
- M3u 재생목록: 없음
- MP3(MP3 인터랙티브), mp3 PRO: 없음

WAV

- 호환되는 형식: Linear PCM(LPCM), MS ADPCM
- 양자화 비트: 8, 16(LPCM), 4(MS ADPCM)
- 샘플링 주파수: 16 kHz에서 48 kHz(LPCM), 22,05 kHz에서 44.1 kHz(MS AD-PCM)

일반사항

정격출력 소스	14.4 V DC (허용 전압 범위: 12.0V 에서 14.4V)
접지 시스템	Negative type
최대 전류 소비량	10.0 A 규격(W×H×D): DIN Chassis 178×50×162mm Nose 188×58×14mm D Chassis 178×50×162mm Nose 170×48×14mm 중량 1.3kg

오디오

최대 출력	50 W×4
연속 출력	22 W×4 (50 Hz~15 000 Hz, 5% THD, 4Ω 부하, 양 채널 모두 구동)
부하 임피던스	4Ω (4Ω~8Ω 허용)
프리앰프 최대 출력 레벨	2.2 V
톤 조절:	
Bass	100 Hz
주파수	±13dB
Gain	
Mid	1 kHz
주파수	±12dB
Gain	
Treble	10 kHz
주파수	±12dB
Gain	

CD플레이어

시스템	컴팩트 디스크 오디오 시스템
사용가능 디스크	컴팩트 디스크
신호 대 잡음비	94dB(1 kHz)(IEC-A 네 트워크)
다이내믹 범위	92dB(1 kHz)
채널 수	2(스테레오)
WMA 디코딩 포맷	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10(2 채널 오디오)
MP3 디코딩 포맷	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WAV 신호 포맷	Linear PCM & MS ADPCM

FM 튜너

주파수 범위	87.5 MHz~108.0 MHz
사용 감도	8dB(0.7 μV/75Ω, 모노, S/N: 30dB)
신호 대 잡음비	75dB(IEC-A 네트워크)

AM 튜너

주파수 범위	531 kHz~1,602 kHz (9 kHz) 530 kHz~1,640 kHz (10 kHz)
사용 감도	18 μV(S/N: 20dB)
신호 대 잡음비	65dB(IEC-A 네트워크)

적외선 리모컨

파장	940nm ±50nm
출력	typ: 12 mw/sr per Infrared LED

알아두기

개선을 위해 공지 없이 사양과 설계를 변경할 수 있습니다.

Pioneer *sound.vision.soul*

파이오니아 코리아

서울 특별시 마포구 공덕동 105-219 정화빌딩 2층

TEL 02-777-8005 (代) FAX 02-777-8966

URL <http://www.pioneer-korea.co.kr>