

**Pioneer** *sound.vision.soul*

---

## ■ 사용 설명서

CD 리시버

# DEH-3050UB

**SUPER TUNER III** *D*

---

## 본 파이오니아 제품을 구입해주셔서 감사합니다.

구입하신 제품을 올바르게 사용할 수 있도록 본 사용 설명서를 주의 깊게 잘 읽어보시기 바랍니다.  
설명서를 읽고 난 후, 안전한 장소에 보관하여 필요 시 참조할 수 있도록 하십시오.

### 01 시작하기 전에

본 기기에 대하여	3
당사의 웹 사이트	3
기기의 도난 방지	3
- 프론트 패널을 분리할 때	4
- 프론트 패널을 부착할 때	4
리모컨의 사용 및 보관법	4
- 배터리를 끼울 때	4
- 리모컨을 사용할 때	5

### 02 기기 작동법

제품설명	6
- 헤드 유닛	6
- 리모컨	7
- 디스플레이 표시	7
기본 작동	8
- 전원 ON/OFF	8
- 소스를 선택할 때	8
- 볼륨을 조정할 때	8
튜너	9
- 기본 작동	9
- 방송 주파수를 저장하고 호출할 때	9
- 작동 고급편	9
- 가장 강한 방송 주파수를 저장할 때	10
- 강한 신호에 맞출 때	10
내장 CD 플레이어	10
- 기본 작동	10
- 디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때	11
- 트랙 타이틀 목록에서 트랙을 선택할 때	11
- 파일 이름 목록에서 파일을 선택할 때	11
- 작동 고급편	12
- 반복 재생 범위를 선택할 때	12
- 무작위 순서로 트랙을 재생할 때	12
- 폴더와 트랙 첫머리 재생할 때	13
- 재생을 일시정지할 때	13
- 사운드 리트리버를 사용할 때	13
- 디스크 타이틀 기능을 사용할 때	13
USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리에서 노래를 재생할 때	14
- 기본 작동	14
- 오디오 파일의 텍스트 정보를 디스플레이할 때	14
- 파일 이름 목록에서 파일을 선택할 때	14
- 작동 고급편	15

### 03 오디오 조정

오디오 조정에 대하여	16
밸런스 조정을 사용할 때	16
이퀄라이저를 사용할 때	17
- 이퀄라이저 커브를 불러올 때	17
- 이퀄라이저 커브를 조정할 때	17
- 이퀄라이저 커브를 미세 조정할 때	17
라우드니스를 조정할 때	18
서브우퍼 출력을 사용할 때	18
- 서브우퍼 설정을 조정할 때	18
하이 패스 필터를 사용할 때	19
베이스를 부스팅할 때	19
소스 레벨을 조정할 때	19

### 04 초기 설정

초기 설정을 조정할 때	20
시계를 설정할 때	20
FM 튜닝 간격을 설정할 때	20
AM 튜닝 간격을 설정할 때	20
경고음을 사용할 때	21
보조 설정을 사용할 때	21
리어 출력 및 서브우퍼 컨트롤러를 설정할 때	21
에버 스크롤(Ever Scroll)을 사용할 때	22

### 05 기타 기능

AUX 소스를 사용할 때	23
- 소스로 AUX를 선택할 때	23
- AUX 타이틀을 설정할 때	23
시계 디스플레이를 켜거나 끌 때	23

### 추가 정보

오류 메시지	24
디스크와 플레이어의 취급 요령	24
듀얼 디스크	25
압축 오디오 호환성	25
USB 오디오 플레이어/USB 메모리	25
- USB 오디오 플레이어/USB 메모리 호환성	25
디스크의 압축 오디오 파일	27
사양	28

## 본 기기에 대하여

### ! 주의

- 본 기기에 액체가 닿지 않도록 하십시오. 감전사고가 일어날 수 있습니다. 또한 이 기기에 물이 닿으면 파손, 연기, 과열이 일어날 수 있습니다.
- 본 설명서를 찾기 쉬운 곳에 보관하셨다가 나중에 작동 절차와 주의사항들을 참조하시기 바랍니다.
- 차량 외부 소음을 들을 수 있도록 볼륨을 항상 낮춰 두십시오.
- 본 기기에 습기가 차지 않도록 하십시오.
- 배터리를 빼거나 방전할 때에는 현재의 메모리가 지워지므로 다시 프로그램해야 합니다.

### WMA에 대하여



박스에 인쇄된 Windows Media™ 로고는 이 기기가 WMA 데이터를 재생할 수 있다는 뜻입니다. WMA는 Windows Media™ Audio의 약자로서, 마이크로소프트사가 개발한 오디오 압축 기술을 말합니다. WMA 데이터는 윈도우 미디어 플레이어 버전 7 이상을 이용해 인코딩할 수 있습니다. 윈도우 미디어와 윈도우 로고는 미국과 세계각국에 등록된 마이크로소프트사의 상표 또는 등록상표입니다.

- 이 기기는 WMA 파일을 인코딩할 때 사용한 응용프로그램에 따라 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.

### MP3에 대하여

본 제품의 공급으로 개인적이고 비상업적인 용도의 라이선스만 양도되는 것일 뿐, 상업용(예: 수익창출) 실시간 방송(지상, 위성, 케이블, 기타 매체)이나, 인터넷, 인트라넷, 기타 네트워크를 통한 방송/스트리밍, 유료 오디오나 AOD(주문형 오디오) 같은 그 외 전자 콘텐츠 배포 시스템에 본 제품을 사용할 수 있는 라이선스가 양도되는 것은 아니며, 그러한 권리가 수반되는 것도 아닙니다. 그렇게 사용하시려면 독자적인 라이선스가 필요합니다. 자세한 내용을 보려면 <http://www.mp3licensing.com>을 방문해주시고,

## 휴대용 오디오 플레이어의 호환성

- USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리에 관해서는 해당 제조사에 문의하시기 바랍니다.
- 본 기기는 다음에 적합합니다.
- USB MSC(Mass Storage Class, 대용량저장 등급) 호환 휴대용 오디오 플레이어와 메모리
  - WMA, MP3, AAC 및 WAV 파일 재생 (지원되는 USB 메모리에 대해서는 25 페이지, USB 오디오 플레이어/USB 메모리 호환을 참조하십시오.)

### ! 주의

파이오니아는 본 기기를 사용하다가 데이터가 손실 되더라도 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리에서 손실된 데이터에 대해서는 책임을 지지 않습니다.

## 당사의 웹 사이트

아래 주소의 파이오니아 사이트를 방문해주시고:

<http://pioneer.jp/group/index-e.html>

- 당사의 웹 사이트에서 최신 파이오니아 기업 정보를 보실 수 있습니다.

## 기기의 도난 방지

도난을 방지하기 위해 프론트 패널을 분리해둘 수 있습니다.

- 시동 장치를 끄고 5초 내에 프론트 패널을 헤드 유닛에서 분리하지 않으면, 경고음이 울립니다.
- 경고음은 끌 수 있습니다. 경고음을 끄는 방법은 21 페이지를 참조하십시오.

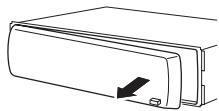
### ! 중요

- 프론트 패널을 떼어내거나 부착할 때 부드럽게 쥐십시오.
- 프론트 패널에 과도한 충격이 가해지지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널이 직사광선과 고온에 노출되지 않도록 하십시오.

### 프론트 패널을 분리할 때

1 DETACH를 누르고 프론트 패널을 여십시오.

2 프론트 패널을 잡고 앞으로 당기십시오.

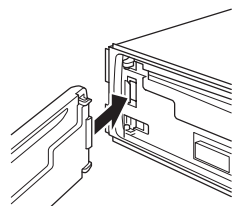


3 프론트 패널을 제공된 보호 케이스 안에 넣어 안전하게 보관하십시오.

### 프론트 패널을 부착할 때

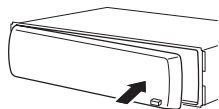
1 딸깍 소리가 날 때까지 프론트 패널을 왼쪽으로 미십시오.

프론트 패널과 헤드 유닛이 왼편에서 맞물립니다.  
프론트 패널이 헤드 유닛에 끼워졌는지 확인하십시오.



2 프론트 패널이 제자리에 고정될 때까지 프론트 패널의 오른편을 누르십시오.

• 프론트 패널을 헤드 유닛에 부착할 수 없는 경우, 다시 시도해보십시오. 프론트 패널을 억지로 부착하려고 하면 손상될 수도 있습니다.

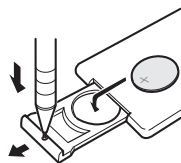


### 리모컨의 사용 및 보관법

#### 배터리를 끼울 때

리모컨 뒷면의 트레이를 밀어서 뺀 후, 배터리의 양극(+)과 음극(-)을 바르게 맞추어 끼워 넣으십시오.

• 처음 사용할 경우, 트레이에서 돌출된 필름을 빼내십시오.



#### ⚠ 경고

배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼킨 경우, 즉시 의사의 도움을 받으십시오.

#### ⚠ 주의

- CR2025(3 V) 리튬 배터리 1개만 사용하십시오.
- 리모컨을 한 달 이상 사용하지 않을 경우 배터리를 빼십시오.
- 배터리를 잘못 교체한 경우 폭발 위험이 있습니다. 같은 배터리 종류나 유사 종류로만 교체하십시오.
- 배터리를 금속도구를 이용해 만지지 마십시오.
- 배터리를 금속물질과 함께 보관하지 마십시오.
- 배터리 누출이 있는 경우, 리모컨을 완전히 깨끗하게 닦아낸 후 새 배터리를 다시 설치하십시오.
- 다 쓴 배터리를 폐기할 때에는 사용자의 국가/지역에 적용되는 정부규정이나 환경공공기관의 규칙에 따라 주십시오.

### 리모컨을 사용할 때

리모컨을 프론트 패널 방향으로 향하게 하십시오.

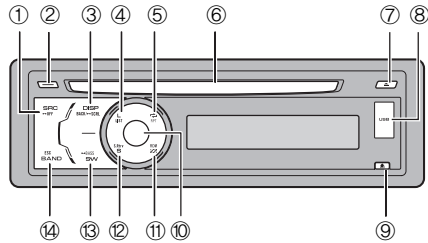
- 직사광선을 받으면 리모컨이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

#### 👤 중요

- 리모컨을 고온의 환경이나 직사광선이 있는 곳에 두지 마십시오.
- 리모컨을 떨어뜨리면 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있으므로 떨어지지 않도록 하십시오.

## 제품설명

### 헤드 유닛



#### ① SRC/OFF 버튼

소스를 선택하면 이 기기가 켜집니다. 이 버튼을 눌러 이용 가능한 소스들을 모두 훑어 볼 수 있습니다.

#### ② CLOCK 버튼

시계 디스플레이를 바꿀 때 사용합니다.

#### ③ DISP/BACK/SCRL 버튼

여러 가지 디스플레이를 선택할 때 사용합니다. 이 버튼을 길게 누르면 텍스트 정보가 스크롤됩니다. 메뉴를 실행시키고 있을 때 이 버튼을 누르면 이전 디스플레이로 되돌아갑니다. 메뉴를 실행시키고 있을 때 이 버튼을 길게 누르면 메인 메뉴로 되돌아갑니다.

#### ④ LIST 버튼

이 버튼을 누르면 소스에 따라 디스크 타이틀 목록, 트랙 타이틀 목록, 폴더 목록, 파일 목록, 현재 채널 목록 등이 나타납니다.

#### ⑤ RPT/LOCAL 버튼

CD나 USB를 사용 중일 때 이 버튼을 누르면, 반복 재생 범위가 전환됩니다. 소스로 튜너를 사용 중일 때 이 버튼을 누르면 로컬 설정이 전환됩니다.

#### ⑥ 디스크 삽입구

재생할 디스크를 넣습니다.

#### ⑦ EJECT 버튼

내장 CD플레이어에서 CD를 꺼낼 때 사용합니다.

#### ⑧ USB 포트

USB 오디오 플레이어/USB 메모리를 연결할 때 사용합니다.

- 연결을 할 때, USB 포트에서 커버를 제거하십시오.
- USB 케이블을 이용해, USB 오디오 플레이어/USB 메모리를 USB 포트에 연결하십시오. USB 오디오 플레이어/USB 메모리는 기기 앞으로 돌출되기 때문에, 직접 연결하는 것은 위험합니다. 파이오니아 CD-U50E USB 케이블을 사용하실 수 있습니다. 자세한 내용은, 판매점에 문의하십시오.

#### ⑨ DETACH 버튼

이 버튼을 누르고 프론트 패널을 헤드 유닛에서 제거합니다.

#### ⑩ MULTI-CONTROL

수동 검색 튜닝, 빨리감기, 되감기, 트랙 검색 등을 할 때 이 버튼을 움직이십시오. 제어 기능에도 사용할 수 있습니다. 이 버튼을 돌려 볼륨을 키우거나 낮출 수 있습니다.

#### ⑪ RDM 버튼

CD나 USB를 사용 중일 때 이 버튼을 누르면 무작위 기능이 켜지거나 꺼집니다.

#### ⑫ S.Rtrv 버튼

이 버튼을 누르면 Sound Retriever 설정으로 전환됩니다.

#### ⑬ SW/BASS 버튼

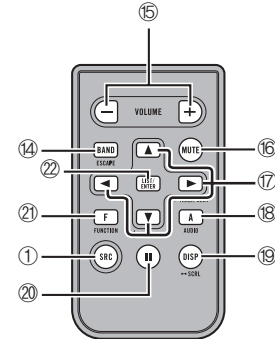
이 버튼을 누르면 서브우퍼 설정 메뉴로 전환됩니다. 서브우퍼 메뉴를 실행시키고 있을 때, 이 버튼을 누르면 설정이 바뀝니다. 이 버튼을 길게 누르면 베이스 부스트 메뉴로 전환됩니다.

#### ⑭ BAND/ESC 버튼

3개 FM 대역과 1개 AM 대역 중에서 선택할 때 사용합니다. 메뉴를 실행시키고 있을 때 이 버튼을 누르면 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.

## 리모컨

헤드 유닛의 버튼들을 작동하는 방식과 같습니다.



#### ⑮ VOLUME 버튼

볼륨을 높이거나 낮추려면 이 버튼을 누릅니다.

#### ⑯ MUTE 버튼

이 버튼을 누르면 사운드가 꺼집니다. 사운드를 켜려면, 다시 누르십시오.

#### ⑰ ▲/▼/◀/▶ 버튼

수동 검색 튜닝, 빨리감기, 되감기, 트랙 검색 등을 할 때 사용합니다. 제어 기능에도 사용할 수 있습니다.

#### ⑱ AUDIO 버튼

여러 가지 음질 컨트롤을 선택할 때 사용합니다.

#### ⑲ DISP 버튼

다른 디스플레이를 선택할 때 사용합니다. 이 버튼을 길게 누르면 텍스트 정보가 스크롤됩니다.

#### ⑳ II(PAUSE)버튼

일시정지를 켜거나 끌 때 사용합니다.

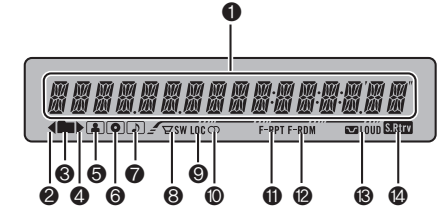
#### ㉑ FUNCTION 버튼

기능을 선택할 때 사용합니다.

#### ㉒ LIST/ENTER 버튼

소스에 따른 디스크 타이틀 목록, 트랙 타이틀 목록, 폴더 목록, 파일 목록, 사전 설정 채널 목록 등을 표시할 때 사용합니다. 메뉴를 실행시키고 있을 때 이 버튼을 눌러 기능들을 제어할 수 있습니다.

## 디스플레이 표시



#### ① 메인 디스플레이 구역

대역, 주파수, 경과된 재생시간, 기타 설정 등이 표시됩니다.

- 튜너  
대역과 주파수가 표시됩니다.
- 내장 CD 플레이어와 USB  
경과된 재생시간과 문자 정보가 표시됩니다.

#### ② ◀ 표시등

왼쪽에 폴더나 메뉴가 있을 때 나타납니다.

#### ③ (폴더) 표시등

목록 기능을 실행시키고 있을 때 나타납니다.

#### ④ ▶ 표시등

아랫줄에 폴더나 메뉴가 있을 때 나타납니다.

#### ⑤ (아티스트) 표시등

디스크(트랙) 아티스트 이름이 주 디스플레이 구역에 표시될 때 나타납니다.

#### ⑥ (디스크) 표시등

디스크(앨범) 이름이 주 디스플레이 구역에 표시될 때 나타납니다.

#### ⑦ (노래) 표시등

트랙(노래) 이름이 주 디스플레이 구역에 표시될 때 나타납니다.

#### ⑧ SW(서브우퍼) 표시등

서브우퍼가 켜져 있을 때 나타납니다.

#### ⑨ LOC 표시등

로컬 검색 튜닝이 켜져 있을 때 나타납니다.

## ⑩ ○(스테레오) 표시등

선택한 주파수가 스테레오로 방송되고 있을 때 나타납니다.

## ⑪ F-RPT 표시등

폴더 반복이 켜져 있을 때 나타납니다.  
반복 기능이 켜져 있을 때에는, PRT만 표시됩니다.

## ⑫ F-RDM 표시등

폴더 무작위가 켜져 있을 때 나타납니다.  
무작위 기능이 켜져 있을 때에는, RDM만 표시됩니다.

## ⑬ LOUD(라우드니스) 표시등

라우드니스가 켜져 있을 때 나타납니다.

## ⑭ S.Rtrv(사운드 리트리버) 표시등

사운드 리트리버(Sound Retriever) 기능이 켜져 있을 때 나타납니다.

## 기본 작동

## 전원 ON/OFF

## ● 기기를 켤 때

SRC 버튼을 눌러 전원을 켜십시오.

## ● 기기를 끌 때

기기가 꺼질 때까지 OFF 버튼을 길게 누르십시오.

## 소스를 선택할 때

원하는 소스를 선택하여 청취할 수 있습니다. 내장 CD플레이어로 전환하려면 기기에 디스크를 넣으십시오(10페이지를 참조하십시오).

● SRC를 반복해서 누르면 아래 순서대로 소스가 전환됩니다.  
TUNER(튜너)-COMPACT DISC(내장 CD 플레이어)-USB(USB)-AUX(AUX)



## 알아두기

• 아래의 경우에는 사운드 소스가 변경되지 않습니다

- 장치가 본 기기에 연결되어 있지 않은 경우.
- USB 오디오 플레이어/USB 메모리가 본 기기에 연결되어 있지 않은 경우
- AUX(보조입력장치)가 꺼져 있는 경우(21 페이지를 참조하십시오).
- 기본 설정은 AUX입니다. 사용하지 않을 때에는 AUX을 끄십시오(21 페이지, 보조 설정으로 전환할 때를 참조하십시오).
- 휴대용 오디오 플레이어가 AUX 입력장치에 연결되어 있을 때 자동차의 DC 전원으로 충전을 하면 노이즈가 발생할 수 있습니다. 이런 경우, 충전을 중단하십시오.
- 본 기기의 청색/백색 도선을 차량 오토안테나 터미널에 연결하면, 본 기기의 소스를 켤 때 차량의 안테나가 밖으로 뻗어 나옵니다. 안테나를 안으로 들어가게 하려면, 소스를 끄십시오.

## 볼륨을 조정할 때

● MULTI-CONTROL 을 이용해 사운드 레벨을 조정하십시오.

## 튜너

## 기본 작동



## 중요

복미, 중미, 남미에서 본 기기를 사용할 때는 AM 튜닝 간격을 다시 설정하십시오(20 페이지, AM 튜닝 간격을 설정하는 방법을 참조하십시오).

## ● 대역을 선택할 때

BAND/ESC를 누르십시오.

• FM1, FM2, FM3과 AM에서 대역을 선택하실 수 있습니다.

## ● 수동 튜닝(단계별)

MULTI-CONTROL의 왼쪽이나 오른쪽을 누르십시오.

## ● 자동 검색 튜닝

자동 검색 튜닝을 하려면, 약 1초 동안 MULTI-CONTROL의 왼쪽이나 오른쪽을 누르고 있다가 떼십시오.

• 자동 검색 튜닝을 취소하려면, MULTI-CONTROL의 왼쪽이나 오른쪽을 누르면 됩니다.

• MULTI-CONTROL 왼쪽이나 오른쪽을 계속 누르고 있으면 방송국들을 계속 건너뛰게 됩니다. MULTI-CONTROL에서 손을 떼면 그때부터 자동 검색 튜닝이 시작됩니다.

## 방송 주파수를 저장하고 호출할 때

최대 6각 대역마다 6개씩 방송국을 메모리에 저장할 수 있습니다.

• 6개 방송 주파수를 저장해두었다가 나중에 호출할 수 있습니다.

## 1 LIST를 누르십시오.

## 2 MULTI-CONTROL을 이용해 선택한 주파수를 메모리에 저장하십시오.

이 버튼을 돌리면 사전설정 번호가 바뀝니다. 저장을 하려면 길게 누르십시오.

• MULTI-CONTROL의 오른쪽을 길게 누르는 방법

으로 주파수를 메모리에 저장할 수도 있습니다.

## 3 MULTI-CONTROL을 이용해 원하는 방송국을 선택하십시오.

이 버튼을 돌려 방송국을 바꿀 수 있습니다. 선택하려면 누르십시오.

- MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 방송국을 바꿀 수도 있습니다.
- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, BAND/ESC 또는 LIST를 누르십시오.
- 30초 내에 목록을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.

## 작동 고급편

1 MULTI-CONTROL을 누르면 메인 메뉴가 디스플레이됩니다.

2 MULTI-CONTROL을 이용해 FUNCTION을 선택하십시오.

이 버튼을 돌려 메뉴 옵션을 바꿀 수 있습니다. 선택하려면 누르십시오.

3 MULTI-CONTROL을 돌려 기능을 선택하십시오.

BSM(best stations memory, 베스트 방송국 메모리)-LOCAL(local seek tuning, 로컬 검색 튜닝)



## 알아두기

- 리모컨에서 FUNCTION을 눌러 기능을 선택할 수도 있습니다.
- 이전 화면으로 되돌아가려면, BACK을 누르십시오.
- 메인 메뉴로 되돌아가려면, BACK을 길게 누르십시오.
- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, BAND/ESC를 누르십시오.

## 가장 강한 방송 주파수를 저장할 때

BSM(best stations memory, 베스트 방송국 메모리)을 이용하면, 가장 강한 방송 주파수 6개를 1부터 6까지의 사전설정 튜닝 버튼들에 자동 저장할 수 있습니다.

1 MULTI-CONTROL을 이용해 기능 메뉴에서 BSM을 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL 을 눌러 BSM을 켜십시오.

가장 강한 방송 주파수 6개가 신호가 강한 순서대로 저장됩니다.

• 취소하려면 MULTI-CONTROL을 다시 누르십시오.

## 강한 신호에 맞출 때

로컬 검색 튜닝을 이용하면, 신호가 강해 수신율이 우수한 라디오 방송국들만 찾아서 맞출 수 있습니다.

● 원하는 설정으로 선택하려면 LOCAL을 반복해서 누르십시오.

FM: OFF-LEVEL1-LEVEL2-LEVEL3-LEVEL4  
AM: OFF-LEVEL1-LEVEL2

LOCAL 4 설정은 가장 강한 방송국들만 수신할 수 있고, 이보다 낮은 설정들은 단계적으로 신호가 약한 방송국들을 수신할 수 있습니다.



### 알아두기

MULTI-CONTROL을 이용해 메뉴에서 이와 같은 실행을 할 수도 있습니다.

## 내장 CD 플레이어

### 기본 작동

● 디스크 삽입구에 디스크를 넣으십시오.

재생이 자동으로 시작됩니다.

• 디스크의 라벨 면이 반드시 위로 오도록 해야 합니다.

● 디스크를 꺼낼 때

EJECT를 누르십시오.

● 폴더를 선택할 때

MULTI-CONTROL의 위나 아래를 누르십시오.

• 압축 오디오 파일이 없는 폴더는 선택할 수 없습니다.

● 트랙을 선택할 때

MULTI-CONTROL의 왼쪽이나 오른쪽을 누르십시오.

● 빨리감기나 되감기를 할 때

MULTI-CONTROL의 왼쪽이나 오른쪽을 약 1초간 눌렀다가 떼십시오.

• 압축 오디오를 재생할 때 빨리감기나 되감기를 하면 사운드가 나오지 않습니다.

● 루트 폴더로 되돌아갈 때

BAND/ESC를 길게 누르십시오.

• 폴더 01(ROOT)에 파일이 없으면, 재생은 폴더 02부터 시작됩니다.

● 압축오디오와 CD-DA간을 번갈아 전환할 때 BAND/ESC를 누르십시오.

• 이러한 작동은 CD-EXTRA 또는 MIXED-MODE CD가 재생 중일 때에만 가능합니다.

• 압축 오디오와 CD-DA를 서로 전환하여 재생하는 경우, 디스크의 첫번째 트랙부터 재생이 시작됩니다.



### 알아두기

• 내장 CD 플레이어는 CD-ROM에 기록된 압축 오디오를 재생합니다(재생 가능한 파일들은 26 페이지를 참조하십시오).

• 24 페이지, 디스크와 플레이어에 관한 주의사항을

읽어 보시기 바랍니다.

• 디스크를 넣은 후, SRC를 눌러 내장 CD 플레이어를 선택하십시오.

• 디스크 재생이 시작되고 소리가 나오기까지 약간 시간이 걸릴 수 있습니다. 읽고 있는 중인 경우 FORMAT READ라고 디스플레이됩니다.

• ERROR-11 같은 오류 메시지가 나타나면, 24 페이지, 내장 CD 플레이어 오류 메시지의 이해를 참조하십시오.

• 재생은 파일 번호 순서대로 실행됩니다. 파일이 없는 폴더는 건너뛰게 됩니다(폴더 01 (ROOT)에 파일이 없으면, 재생은 폴더02부터 시작됩니다).

## 디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때

● DISP를 누르고 원하는 텍스트 정보를 선택하십시오.

타이틀이 입력된 CD의 경우

• 재생 시간-디스크 타이틀과 재생 시간

CD TEXT 디스크의 경우

• 재생 시간-디스크 타이틀-디스크 아티스트 이름-트랙 타이틀-트랙 아티스트 이름

WMA/MP3 디스크의 경우

• 재생 시간-폴더 이름-파일 이름-트랙 타이틀-아티스트 이름-앨범 타이틀-코멘트-비트 레이트

WAV 디스크의 경우

• 재생 시간-폴더 이름과 파일 이름



### 알아두기

• DISP를 길게 누르면 타이틀 왼쪽으로 스크롤 됩니다.

• 텍스트/숫자와 같은 특정 정보를 담고 있는 오디오 CD는 CD TEXT입니다.

• 디스크에 구체적인 정보가 레코딩되어 있지 않으면, 타이틀이나 이름이 디스플레이되지 않습니다.

• MP3 파일을 디스크에 기록할 때 사용한 iTunes®의 버전에 따라, 코멘트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.

• iTunes®는 미국 및 세계각국에 등록된 Apple Computer, Inc.의 등록상표입니다.

• WMA 파일을 인코딩할 때 사용한 Windows Media Player의 버전에 따라, 앨범 이름과 기타 텍스트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.

• VBR(가변전송속도)로 레코딩된 WMA 파일을 재생할 때에는 평균 비트 레이트 값이 디스플레이 됩니다.

• VBR(가변전송속도)로 레코딩된 MP3 파일을 재생할 때에는 비트 레이트 값 대신에 VBR이 디스플레이됩니다.

• 디스플레이에 나타난 샘플링 주파수는 반올림된 것일 수 있습니다.

• 초기 설정에서 Ever Scroll 이 ON에 맞추어져 있다면, 텍스트 정보가 디스플레이에서 계속 스크롤됩니다. 22 페이지, 에버스크롤(Ever Scroll)을 사용할 때를 참조하십시오.

## 트랙 타이틀 목록에서 트랙을 선택할 때

트랙 타이틀 목록을 통해 CD TEXT 디스크의 트랙 타이틀 목록을 확인하고 이 중에서 트랙을 선택하여 재생할 수 있습니다.

1 LIST를 눌러 트랙 타이틀 목록 모드를 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 이용해 원하는 트랙 타이틀을 선택하십시오.

이 버튼을 돌려 트랙 타이틀을 바꿀 수 있습니다. 재생하려면 누르십시오.

• MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 트랙 타이틀을 바꿀 수도 있습니다.

• MULTI-CONTROL의 오른쪽을 눌러 트랙 타이틀을 바꿀 수 도 있습니다.

• 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, BAND/ESC 또는 LIST를 누르십시오.

• 30초 내에 목록을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.

## 파일 이름 목록에서 파일을 선택할 때

파일 이름 목록을 통해 파일명(또는 폴더명)의 목록을 확인하고 이 중 하나를 선택하여 재생할 수 있습니다.

1 LIST를 눌러 파일 이름 목록 모드를 선택하십시오.

디스플레이에 파일과 폴더의 이름들이 나타납니다.

2 MULTI-CONTROL을 이용해 원하는 파일 이름(또는 폴더 이름)을 선택하십시오. 이 버튼을 돌려서 파일 또는 폴더이름을 바꿀 수 있습니다.

- 파일이 선택되어 있는 경우, 이 버튼을 누르면 재생이 됩니다.

- 폴더가 선택되어 있는 경우, 이 버튼을 누르면 선택한 폴더 안의 파일들(또는 폴더들)의 목록을 볼 수 있습니다.

- 폴더가 선택되어 있는 경우, 이 버튼을 길게 누르면, 선택한 폴더 안의 노래가 재생됩니다.

• MULTI-CONTROL의 오른쪽을 눌러 파일을 재생할 수도 있습니다.

• MULTI-CONTROL의 오른쪽을 길게 눌러 선택한 폴더 안의 노래를 재생할 수도 있습니다.

• 이전 목록(한 단계 상위 폴더)으로 되돌아가려면, BACK을 누르십시오. MULTI-CONTROL의 왼쪽을 눌러 작동을 실행할 수도 있습니다.

• 목록의 가장 윗줄로 되돌아가려면, BACK을 길게 누르십시오.

• 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, BAND/ESC 또는 LIST를 누르십시오.

• 30초 내에 목록을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.

## 작동 고급편

1 MULTI-CONTROL을 누르면 메인 메뉴가 디스플레이됩니다.

2 MULTI-CONTROL을 이용해 FUNCTION을 선택하십시오.

이 버튼을 돌려서 메뉴 옵션을 바꿀 수 있습니다. 선택하려면 누르십시오.

3 MULTI-CONTROL을 돌려서 기능을 선택하십시오.

REPEAT(반복 재생)-RANDOM(무작위 재생)-SCAN(첫머리 재생)-PAUSE(일시정지)-SOUND RETRIEVER(사운드 리트리버)-TITLE INPUT(디스크 타이틀 입력)



알아두기

• 리모컨에서 FUNCTION을 눌러 기능을 선택할 수도 있습니다.

• 이전 화면으로 되돌아가려면, BACK을 누르십시오.  
• 메인 메뉴로 되돌아가려면, BACK을 길게 누르십시오.

• 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, BAND/ESC를 누르십시오.

• 30초 내에 TITLE INPUT을 제외한 기능들을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.

• 압축 오디오 디스크 또는 CD TEXT disc를 재생 중일 때에는 디스크 타이틀 입력 화면으로 전환할 수 없습니다.

## 반복 재생 범위를 선택할 때

● RPT를 반복적으로 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.

DISC-트랙 전체 반복

TRACK-현재 트랙만 반복

FOLDER-현재 폴더 반복

• 반복 재생 중에 다른 폴더를 선택하면, 반복 재생 범위가 디스크 반복으로 바뀝니다.

• TRACK(트랙 반복)에서 트랙 검색, 빨리감기/되감기를 하면 반복 재생 범위가 폴더 반복으로 바뀝니다.

• FOLDER(폴더 반복)를 선택한 경우, 그 폴더의 하위폴더는 재생할 수 없습니다.



알아두기

MULTI-CONTROL을 이용해 메뉴에서 이와 같은 실행을 할 수도 있습니다.

## 무작위 순서로 트랙을 재생할 때

무작위 트랙 재생은 반복 재생 범위 내에서 무작위로 트랙을 재생하는 기능입니다.

- RDM을 눌러 무작위 재생을 켜십시오.

트랙이 무작위 순서로 재생됩니다.

• 무작위 재생을 끄려면, RDM을 다시 누르십시오.



알아두기

MULTI-CONTROL을 이용해 메뉴에서 이 기능을 켜거나 끌 수도 있습니다.

## 폴더와 트랙 첫머리 재생할 때

첫머리 재생은 선택한 반복 재생 범위 내에서 노래를 검색하는 기능입니다

1 MULTI-CONTROL을 이용해 기능 메뉴에서 Scan mode를 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 눌러 첫머리 재생을 켜십시오.

트랙마다 도입부가 10초씩 재생됩니다.

3 원하는 트랙을 찾았다면, MULTI-CONTROL을 눌러 첫머리 재생을 끄십시오.

• 화면이 자동으로 재생 디스플레이로 되돌아가는 경우, MULTI-CONTROL을 이용해 다시 SCAN을 선택하십시오.

• 디스크(폴더) 스캔이 끝나면, 트랙이 다시 정상으로 재생됩니다.

## 재생을 일시정지할 때

● 리모컨의 II(일시정지)를 누르면 일시정지가 실행됩니다.

현재 트랙의 재생이 일시정지 됩니다.

• 일시정지를 끄려면, II(pause)를 다시 누르십시오.



알아두기

MULTI-CONTROL을 이용해 메뉴에서 이 기능을 켜거나 끌 수도 있습니다.

## 사운드 리트리버를 사용할 때

사운드 리트리버(Sound Retriever) 기능은 자동으로 압축오디오를 강화하여, 풍부한 사운드로 복구합니다.

● 원하는 설정을 선택하려면 S.Rtrv를 반복해서 누르십시오.

OFF-1-2 : 2는 1보다 더 효과가 큼니다.



알아두기

MULTI-CONTROL을 이용해 메뉴에서 이와 같은 실행을 할 수도 있습니다.

## 디스크 타이틀 기능을 사용할 때

CD 타이틀을 입력하고 그 타이틀을 디스플레이할 수 있습니다. 타이틀을 입력한 CD를 다음 번에 넣으면, 그 CD의 타이틀이 디스플레이됩니다.

● 디스크 타이틀을 입력할 때

디스크 타이틀 입력 기능을 이용해 24개까지 CD 타이틀을 본 기기에 저장할 수 있습니다. 타이틀의 길이는 각각 10문자까지 가능합니다.

1 타이틀을 입력할 CD를 재생하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 이용해 기능 메뉴에서 TITLE INPUT을 선택하십시오.

3 MULTI-CONTROL을 누르면 타이틀 입력 모드가 디스플레이 됩니다.

4 MULTI-CONTROL을 돌려 알파벳 문자를 선택하십시오.

• MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

5 MULTI-CONTROL을 누르면 커서가 다음 문자 위치로 이동합니다.

6 타이틀을 입력한 후, MULTI-CONTROL을 길게 누르면 메모리에 저장됩니다.



알아두기

• 기기에서 디스크를 뺐 후에도 타이틀은 메모리에 남아 있다가 그 디스크가 다시 삽입되면 해당 타이틀이 호출됩니다.

• 24개 디스크의 데이터가 메모리에 저장된 후에는 새 디스크의 데이터가 가장 오래된 디스크의 데이터를 덮어 쓰게 됩니다.



## USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리에서 노래를 재생할 때

지원 장치에 대한 자세한 내용은 3페이지, 휴대용 오디오 플레이어의 호환성을 참조하십시오.

### 기본 작동

#### ● 폴더를 선택할 때

MULTI-CONTROL의 위나 아래를 누르십시오.

#### ● 빨리감기 또는 되감기를 할 때

MULTI-CONTROL의 왼쪽이나 오른쪽을 약 1초간 눌렀다가 떼십시오.

#### ● 트랙을 선택할 때

MULTI-CONTROL의 왼쪽이나 오른쪽을 누르십시오.

#### ● 루트 폴더로 되돌아갈 때

BAND/ESC를 길게 누르십시오.



#### 알아두기

- 연결된 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리에 따라 본 기기는 최적의 성능을 발휘하지 못할 수도 있습니다.
- 폴더 01(ROOT)에 파일이 없다면, 재생은 폴더 02부터 시작됩니다.
- 배터리 충전 기능을 가진 USB 휴대용 오디오 플레이어를 본 기기에 연결하고 시동 스위치를 ACC나 ON에 맞추면, 배터리가 충전됩니다.
- 언제라도 청취를 끝내고 싶을 때 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리를 연결 해제할 수 있습니다.
- USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리가 본 기기에 연결되면, 소스는 USB로 자동 변경됩니다. USB 장치를 사용하지 않는다면, USB 장치를 본 기기에서 분리하십시오. 연결된 USB 장치에 따라, USB 장치가 본 기기에 연결되어 있는 동안 시동 스위치를 껐을 때, 소스가 자동 변경될 수 있습니다.

## 오디오 파일의 텍스트 정보를 디스플레이할 때

#### ● DISP를 누르고 원하는 텍스트 정보를 선택하십시오.

WMA/MP3 디스크의 경우

- 재생 시간-폴더 이름-파일 이름-트랙 타이틀-아티스트 이름-앨범 타이틀-코멘트-비트 레이트

WAV 디스크의 경우

- 재생 시간-폴더 이름-파일 이름-샘플링 주파수
- 오디오 파일에 레코딩된 문자가 본 기기와 호환이 되지 않으면, 그 문자는 나타나지 않습니다.
- 디스크에 구체적인 정보가 레코딩되어 있지 않으면, 타이틀이나 이름이 디스플레이되지 않습니다.
- 일부 오디오 파일의 경우, 텍스트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.



#### 알아두기

- DISP를 길게 누르면 타이틀 왼쪽으로 스크롤 됩니다.
- 초기 설정에서 Ever Scroll이 ON에 맞추어져 있다면, 텍스트 정보가 디스플레이에서 계속 스크롤 됩니다. 22 페이지, 에버 스크롤(Ever Scroll)을 사용할 때를 참조하십시오.

## 파일 이름 목록에서 파일을 선택할 때

작동방식은 내장 CD 플레이어와 동일합니다(11 페이지, 파일 이름 목록에서 파일을 선택할 때를 참조하십시오).

## 작동 고급편

1 MULTI-CONTROL을 누르면 메인 메뉴가 디스플레이됩니다.

2 MULTI-CONTROL을 이용해 FUNCTION을 선택하십시오.

이 버튼을 돌려서 메뉴 옵션을 바꿀 수 있습니다. 선택하려면 누르십시오.

3 MULTI-CONTROL을 돌려서 기능을 선택하십시오.

REPEAT(반복 재생)-RANDOM(무작위 재생)-SCAN(첫머리 재생)-PAUSE(일시정지)-SOUND RETRIEVER(사운드 리트리버)

#### 기능과 작동 방법

REPEAT, RANDOM, SCAN, PAUSE, SOUND RETRIEVER의 작동방법은 기본적으로 내장 CD 플레이어와 동일합니다.

기능 이름	작동 방법
REPEAT	12 페이지 반복 재생 범위를 선택할 때를 참조하십시오. 그러나 선택할 수 있는 반복 재생 범위는 내장 CD 플레이어에 따라 달라집니다. USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리의 반복 재생 범위는 다음과 같습니다. TRACK-현재 파일만 반복 FOLDER-현재 폴더 반복 ALL-파일을 전부 반복
RANDOM	12 페이지 무작위 순서로 트랙을 재생할 때를 참조하십시오.
SCAN	13 페이지 폴더와 트랙 첫머리 재생할 때를 참조하십시오.
PAUSE	13 페이지 재생을 일시정지할 때를 참조하십시오.
SOUND RETRIEVER	13 페이지 사운드 리트리버를 사용할 때를 참조하십시오.



#### 알아두기

- 리모컨에서 FUNCTION을 눌러 기능을 선택할 수도 있습니다.
- 이전 디스플레이로 되돌아가려면, BACK을 누르십시오.
- 메인 메뉴로 되돌아가려면, BACK을 길게 누르십시오.
- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, BAND/ESC를 누르십시오.
- 반복 재생 중일 때 다른 폴더를 선택하면, 반복 재생 범위가 ALL로 바뀝니다.
- TRACK 중일 때 트랙 검색이나 빨리감기/되감기를 실행하면, 반복 재생 범위가 FOLDER로 바뀝니다.
- FOLDER가 선택되어 있을 때에는 그 폴더의 하위폴더를 재생할 수 없습니다.
- 파일 스캔이나 폴더 스캔이 끝나면, 그 파일들은 다시 정상 재생됩니다.



## 오디오 조정에 대하여

1 MULTI-CONTROL을 누르면 메인 메뉴가 디스플레이됩니다.

2 MULTI-CONTROL을 이용해 AUDIO를 선택하십시오.

MULTI-CONTROL을 돌려서 메뉴 옵션을 바꿀 수 있습니다. 선택하려면 누르십시오.

3 MULTI-CONTROL을 돌려 오디오 기능을 선택하십시오.

FADER/BALANCE(밸런스 조정)-PRESET EQUALIZER(그래픽 이퀄라이저 호출)-EQ SETTING 1(그래픽 이퀄라이저 조정)-EQ SETTING 2(그래픽 이퀄라이저 미세 조정)-LOUDNESS(라운드니스)-SW SETTING 1(서브우퍼 on/off 설정)-SW SETTING 2(서브우퍼 설정)-HIGH PASS FILTER(하이 패스 필터)-BASS BOOST(베이스 부스트)-SRC LV ADJUST(소스 레벨 조정)

4 MULTI-CONTROL을 누르면 각 설정 모드 기능이 디스플레이됩니다.

5 각 기능을 조정하십시오.

### 알아두기

- 리모컨에서 AUDIO를 눌러 오디오 기능을 선택할 수도 있습니다.
- 이전 화면으로 되돌아가려면, BACK을 누르십시오.
- 메인 메뉴로 되돌아가려면, BACK을 길게 누르십시오.
- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, BAND/ESC를 누르십시오.
- 서브우퍼 컨트롤러 설정이 PREOUT:REAR인 경우, SW SETTING 1(서브우퍼 커기/끄기 설정)로 전환할 수 없습니다(21 페이지 참조).
- SW SETTING 1에서 서브우퍼 출력이 켜져 있을 때에만 SW SETTING 2를 선택할 수 있습니다.
- FM 튜너를 소스로 선택한 경우, SRC LV ADJUST로 전환할 수 없습니다.
- 30초 내에 50Hz를 제외한 기능들을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.

## 밸런스 조정을 사용할 때

사용자는 페이더/밸런스(fader/balance) 설정을 변경하여 모든 좌석 위치에 이상적인 청취 환경을 제공할 수 있습니다.

1 MULTI-CONTROL을 이용해 FADER/BALANCE를 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 누르면 설정 모드가 디스플레이됩니다.

3 MULTI-CONTROL을 눌러 설정하고자 하는 구획을 선택합니다.

페이더와 밸런스를 서로 전환하려면 MULTI-CONTROL을 반복해서 누르십시오.

4 MULTI-CONTROL을 돌려서 스피커 밸런스를 조정하십시오.

프론트/리어 스피커 밸런스가 프론트에서 리어로 이동함에 따라 FAD F 15에서 FAD R 15까지 조정할 수 있습니다.

프론트/리어 스피커 밸런스가 프론트에서 리어로 이동함에 따라 BAL L15에서 BAL R15까지 디스플레이됩니다.

- MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.
- FAD 0은 두 개의 스피커를 사용할 때에만 적합한 설정입니다.
- 리어 출력 설정이 REAR SP:SUB W인 경우, 프론트/리어 스피커 밸런스를 조정할 수 없습니다. 21 페이지의 리어 출력 및 서브우퍼 컨트롤러의 설정을 참조하십시오.

## 이퀄라이저를 사용할 때

사용자는 이퀄라이저를 이용하여 차량 내부의 음향적 특징에 맞추어 원하는 대로 이퀄라이제이션을 조정할 수 있습니다.

### 이퀄라이저 커브를 불러올 때

6-BAND의 이퀄라이저 커브가 저장되어 있어서 언제라도 간단하게 불러올 수 있습니다. 아래의 목록은 이퀄라이저 커브의 목록입니다.

디스플레이	이퀄라이저 커브
Powerful	파워풀
Natural	자연
Vocal	보컬
Custom	사용자 정의
FLAT	균일
SUPER BASS	수퍼 베이스

- CUSTOM은 사용자가 조정한 이퀄라이저 커브입니다. 이퀄라이저 커브를 조정하는 경우, 그 이퀄라이저 커브 설정이 CUSTOM에 기억됩니다.
- FLAT을 선택하면, 어떤 보강이나 교정도 이루어지지 않습니다. 이것은 FLAT과 설정된 어떤 이퀄라이저 커브를 서로 번갈아 전환시키며 이퀄라이저 커브의 효과를 확인할 때 유용합니다.

1 MULTI-CONTROL을 이용해 PRESET EQUALIZER를 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 누르면 설정 모드가 디스플레이됩니다.

3 MULTI-CONTROL을 돌려 이퀄라이저를 선택하십시오.

MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

### 이퀄라이저 커브를 조정할 때

출하 시의 이퀄라이저 커브들을 Flat을 제외하고 미세 조정할 수 있습니다(뉘앙스 제어).

1 MULTI-CONTROL을 이용해 그래픽 이퀄라이저 조정을 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 누르면 설정 모드가 디스플레이됩니다.

3 MULTI-CONTROL을 눌러 이퀄라이저 커브를 선택하십시오.

MULTI-CONTROL을 누를 때마다 이퀄라이저 커브가 아래 순서대로 선택됩니다 : L(저)-M(중)-H(고)

4 MULTI-CONTROL을 돌려 이퀄라이제이션 음역의 레벨을 조정합니다.

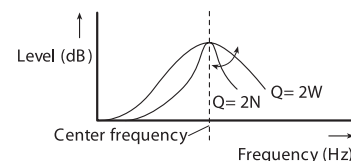
이퀄라이저 커브의 증가와 감소는 +6 에서 -6까지 표시됩니다.

- MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.
- 그런 다음 다른 음역을 선택하여 레벨을 조정할 수 있습니다.

### 이퀄라이저 커브를 미세 조정할 때

사용자는 현재 선택된 커브 대역의 중앙 주파수와 Q 인자(커브 특징)를 조정할 수 있습니다(LOW/MID/HI).

- 조정을 하면, CUSTOM 커브가 업데이트됩니다.



1 MULTI-CONTROL을 이용해 EQ SETTING 2를 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 누르면 설정 모드가 디스플레이됩니다.

3 MULTI-CONTROL을 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.

MULTI-CONTROL을 반복해서 누르면 구역이 다음 순서대로 전환됩니다 : Band-Frequency-Q factor

4 MULTI-CONTROL을 돌려 원하는 구역을 조정하십시오.

음역 - LOW(저)-MID(중)-HI(고)

주파수 - Low: 40HZ-80HZ-100HZ-160HZ

Mid: 200HZ-500HZ-1KHZ-2KHZ

High: 3KHZ-8KHZ-10KHZ-12KHZ

Q 인자 - 2N-1N-1W-2W

• MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

## 라우드니스를 조정할 때

라우드니스(Loudness)는 낮은 볼륨에서 저음과 고음의 부족한 점을 보정합니다.

1 MULTI-CONTROL을 이용해 LOUDNESS를 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 누르면 설정 모드가 디스플레이됩니다.

3 MULTI-CONTROL을 눌러 원하는 레벨을 선택하십시오.

Low(저)-Mid(중)-High(고)-Off

• MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

## 서브우퍼 출력을 사용할 때

본 기기에는 서브우퍼 출력장치가 있으며 이 출력장치를 켜거나 끌 수 있습니다.

또한, 정상과 반전 중에서 위상을 선택할 수도 있습니다.

1 SW를 누르면 서브우퍼 설정 모드가 디스플레이됩니다.

SW를 반복해서 누르면 서브우퍼 설정 모드가 다음 순서대로 전환됩니다.

SW SETTING 1(서브우퍼 on/off 설정) 설정 모드-  
SW SETTING 2(서브우퍼 설정) 설정 모드

2 SW SETTING 1 설정 모드를 선택하십시오.

3 MULTI-CONTROL을 돌려 원하는 설정을 선택하십시오.

NORMAL(정상 위상)-REV(반전 위상)-OFF(서브우퍼 끄)

• MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.



알아두기

MULTI-CONTROL을 이용해 메뉴에서 이 설정 모드로 바꿀 수 있습니다.

## 서브우퍼 설정을 조정할 때

서브우퍼 출력 장치가 켜져 있을 때, 차단 주파수와 서브우퍼의 출력레벨을 조정할 수 있습니다.

• 서브우퍼 출력이 켜져 있을 때, SW SETTING 2를 선택할 수 있습니다.

1 SW를 누르면 서브우퍼 설정 모드가 디스플레이됩니다.

SW를 반복해서 누르면 서브우퍼 설정 모드가 다음 순서대로 전환됩니다.

SW SETTING 1(서브우퍼 on/off 설정) 설정 모드-  
SW SETTING 2(서브우퍼 설정) 설정 모드

2 SW SETTING 2 설정 모드를 선택하십시오.

3 MULTI-CONTROL을 눌러 설정하고 싶은 구역을 선택하십시오.

MULTI-CONTROL을 반복해서 누르면 다음 순서대로 구역이 전환됩니다: Cut off frequency(차단 주파수)-Level(레벨)

4 MULTI-CONTROL을 돌려 원하는 구역을 조정하십시오.

차단 주파수 - 50HZ-63HZ-80HZ-100HZ-125HZ  
레벨 - 레벨 증가와 감소는 +6부터 -24까지 표시됩니다.

• MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.



알아두기

MULTI-CONTROL을 이용해 메뉴에서 이 설정 모드로 바꿀 수 있습니다.

## 하이 패스 필터를 사용할 때

서브우퍼 출력 주파수 범위의 저음이 프론트나 리어 스피커에서 재생되기를 원하지 않는 경우, HPF(하이 패스 필터)를 켜십시오. 선택 범위의 주파수보다 높은 주파수만이 프론트나 리어 스피커에서 출력됩니다.

1 MULTI-CONTROL을 이용해 HIGH PASS FILTER를 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 누르면 설정 모드가 디스플레이됩니다.

3 MULTI-CONTROL을 이용해 원하는 설정을 선택하십시오.

이 버튼을 돌리면 설정이 바뀝니다.

OFF-50HZ-63HZ-80HZ-100HZ-125HZ

• MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

## 베이스를 부스팅할 때

베이스 부스트 기능은 사운드의 레벨을 증강시키는 기능입니다.

1 BASS를 길게 누르면 BASS BOOST 설정 모드가 디스플레이됩니다.

2 MULTI-CONTROL을 돌려 레벨을 조정하십시오.

레벨 증가와 감소는 0부터 +6까지 표시됩니다.

• MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.



알아두기

MULTI-CONTROL을 이용해 메뉴에서 이 설정 모드로 바꿀 수 있습니다.

## 소스 레벨을 조정할 때

소스들간을 서로 전환할 때 볼륨이 급격하게 변하는 것을 막기 위해 각 소스의 볼륨 레벨을 SLA(소스 레벨 조정)로 조정할 수 있습니다.

• FM 튜너 볼륨 레벨을 근거로 설정되며, 이 레벨은 변하지 않고 그대로 유지됩니다.

1 FM 튜너 볼륨 레벨을 사용자가 조정하려는 소스의 레벨과 비교하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 이용해 SRC LV ADJUST를 선택하십시오.

3 MULTI-CONTROL을 누르면 설정모드가 디스플레이됩니다.

4 MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 소스 볼륨을 조정하십시오.

소스 볼륨의 증가의 감소는 +4부터 -4까지 표시됩니다.

• MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.



알아두기

AM 튜너 볼륨 레벨도 소스 레벨 조정으로 조정할 수 있습니다.

## 초기 설정을 조정할 때

1 본 기기가 꺼질 때까지 OFF를 길게 누르십시오.

2 디스플레이에 CLOCK SET가 나타날 때까지 MULTI-CONTROL을 길게 누르십시오.

3 MULTI-CONTROL을 돌려, 초기 설정 중 하나를 선택하십시오.

CLOCK SET(시계 설정)-FM STEP(FM 튜닝 간격)-AM STEP(AM 튜닝 간격)-WARNING TONE(경고음)-AUX(보조 입력 장치)-SW CONTROL(리어 출력 및 서브우퍼 컨트롤러)-EVER SCROLL(에버 스크롤)

- MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동 일하게 실행을 할 수도 있습니다.
- 리모컨에서 FUNCTION을 눌러 기능을 선택할 수도 있습니다
- 초기 설정을 취소하려면, BAND/ESC를 누르십시오.

## 시계를 설정할 때

아래 절차에 따라 시계를 설정하십시오.

1 MULTI-CONTROL을 이용해 CLOCK SET을 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 누르면 설정 모드가 디스플레이됩니다.

- BACK을 누르면 이전 디스플레이 화면으로 되돌아갑니다.

3 MULTI-CONTROL의 왼쪽이나 오른쪽을 눌러 설정하려는 시계 디스플레이 구획을 선택하십시오.

- MULTI-CONTROL을 누를 때마다, 시계 디스플레이에서 한 구획씩 선택됩니다.
- 시간-분 : 시계 디스플레이에서 구획을 선택하면, 그 선택된 구획이 깜박입니다.

4 시계를 정정하려면, MULTI-CONTROL을 누르십시오.

- MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동 일하게 실행을 할 수도 있습니다.

## FM 튜닝 간격을 설정할 때

자동 검색 튜닝에서 사용하는 FM 튜닝 간격을 100 kHz, 사전설정 간격, 50 kHz 중에서 선택할 수 있습니다.

- 자동 검색 튜닝을 50 kHz 간격으로 실행하면, 방송국에 잘 맞추지 못할 수 있습니다. 다시 수동 튜닝이나 자동 검색 튜닝을 이용하여 방송국에 맞추십시오.

1 MULTI-CONTROL을 이용해 FM STEP을 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 누르면 설정 모드가 디스플레이됩니다.

3 MULTI-CONTROL을 돌려 FM STEP을 선택하십시오.

MULTI-CONTROL을 돌리면, FM 튜닝 간격이 50 kHz와 100 kHz로 번갈아 선택됩니다. 디스플레이에 선택한 FM 튜닝 간격이 나타납니다.

- MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동 일하게 실행을 할 수도 있습니다.

## 알아두기

수동 튜닝 중일 때, 튜닝 간격은 50 kHz를 그대로 유지합니다.

## AM 튜닝 간격을 설정할 때

AM 튜닝 간격은 9 kHz, 사전설정 간격, 10 kHz 중에서 선택할 수 있습니다. 북미, 중미, 남미에서 튜너를 사용할 때에는 튜닝 간격을 9 kHz(531 kHz에서 1 602 kHz까지 가능)에서 10 kHz(530 kHz에서 1 640 kHz까지 가능)로 다시 설정하십시오.

1 MULTI-CONTROL을 이용해 AM STEP을 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 누르면 설정 모드가 디스플레이 됩니다.

3 MULTI-CONTROL을 돌려 AM STEP을 선택하십시오.

MULTI-CONTROL을 반복해서 누르면 AM 튜닝 간격이 9 kHz 와 10 kHz로 번갈아 선택됩니다. 디스플레이에 선택한 AM 튜닝 간격이 나타납니다.

- MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동 일하게 실행을 할 수도 있습니다.

## 경고음을 사용할 때

시동 스위치가 꺼지고 4초 안에 헤드 유닛에서 프론트 패널을 분리하지 않으면, 경고음이 울립니다. 경고음은 끌 수 있습니다.

1 MULTI-CONTROL을 이용해 Warning tone을 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 눌러 경고음을 켜십시오.

경고음을 끄려면, MULTI-CONTROL을 다시 누르십시오.

## 보조 설정을 사용할 때

본 기기에서 보조 장치를 사용할 수 있습니다. 기기에 연결된 보조 장치를 사용할 때에는 보조 설정을 활성화하십시오.

1 MULTI-CONTROL을 이용해 AUX를 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 눌러 AUX를 켜십시오.

- AUX를 끄려면, MULTI-CONTROL을 다시 누르십시오.

## 리어 출력 및 서브우퍼 컨트롤러를 설정할 때

본 기기의 리어 출력(리어 스피커 리드 출력과 RCA 리어 출력)을 전 범위 스피커(REAR SP:FULL/PREOUT:REAR)나 서브우퍼(REAR SP:SUB W/PREOUT:SUB W) 연결에 사용할 수 있습니다. 사용자가 리어 출력 설정을 REAR SP:SUB W로 전환하면, 리어 스피커 리드를 보조앰프 없이 직접 서브우퍼에 연결할 수 있습니다. 처음부터 본 기기는 리어 전 범위 스피커 연결(REAR SP:FULL)로 설정되어 있습니다. 리어 출력이 전 범위 스피커에 연결되어 있을 때 (REAR SP:FULL이 선택되어 있을 때), RCA 서브우퍼 출력을 서브우퍼에 연결할 수 있습니다. 이런 경우, 서브우퍼 컨트롤러(로우 패스 필터, 위상)의 내장 PREOUT:SUB W를 사용할 것인지, 보조 PREOUT:REAR를 사용할 것인지 선택할 수 있습니다.

1 MULTI-CONTROL을 이용해 S/W control을 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 누르면 설정 모드가 디스플레이 됩니다.

- BACK을 누르면 이전 디스플레이 화면으로 되돌아갑니다.

3 MULTI-CONTROL을 눌러 설정하고 싶은 구역을 선택하십시오.

MULTI-CONTROL을 반복해서 누르면 다음 순서대로 구역이 전환됩니다 : REAR SP(리어 스피커 설정)-PREOUT(RCA 출력 설정)

4 MULTI-CONTROL을 이용해 원하는 설정을 선택해 주십시오.

이 버튼을 돌리면 설정이 바뀝니다.

REAR SP(리어 스피커 설정)가 선택된 경우.

REAR SP:SUB W(서브우퍼)-REAR SP:FULL(전 범위 스피커)

PREOUT(RCA 출력 설정)가 선택된 경우.

PREOUT:SUB W(서브우퍼)-PREOUT:REAR(전 범위 스피커)

- 서브우퍼가 리어 출력에 연결되어 있지 않은 경우, REAR SP:FULL을 선택하십시오.

- 서브우퍼가 리어 출력에 연결되어 있는 경우, 서브우퍼를 REAR SP:SUB W로 설정하십시오.



#### 알아두기

- 이 설정을 바꾸더라도 사용자가 서브우퍼 출력을 켜지 않으면, 출력이 되지 않습니다(18 페이지, 서브우퍼 출력을 사용하는 방법을 참조하십시오.)
- 이 설정을 사용자가 바꾸면, 오디오 메뉴의 서브우퍼 출력은 공장출하 당시의 설정으로 되돌아갑니다.
- 리어 스피커 리드 출력과 RCA 리어 출력은 이 설정에서 둘 다 한꺼번에 전환됩니다.

## 에버 스크롤(Ever Scroll)을 사용할 때

Ever Scroll이 ON에 설정되어 있을 때에는 CD나 iPod에 레코딩된 텍스트 정보를 디스플레이에 계속 스크롤할 수 있습니다. 정보를 한 번만 스크롤할 것이라면, OFF에 설정하십시오.

1 MULTI-CONTROL을 이용해 Ever-scroll을 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 눌러 Ever Scroll을 켜십시오.

- Ever Scroll을 끄려면, MULTI-CONTROL을 다시 누르십시오.

## AUX 소스를 사용할 때

스테레오 미니 플러그 케이블을 이용해 보조 장치를 본 기기에 연결할 수 있습니다.

### ● 스테레오 미니 플러그를 본 기기의 입력 잭에 꽂으십시오.

자세한 내용은, 설치 설명서를 참조하십시오.

## 소스로 AUX를 선택할 때

- SRC를 눌러 AUX를 소스로 선택하십시오. 보조 설정이 켜져 있지 않으면, AUX를 선택할 수 없습니다. 자세한 내용은 21 페이지, 보조 설정을 사용할 때를 참조하십시오.

## AUX 타이틀을 설정할 때

AUX 소스로 디스플레이되는 타이틀을 변경할 수 있습니다.

1 AUX를 소스로 선택한 후, MULTI-CONTROL을 이용해 FUNCTION을 선택하여 TITLE INPUT을 디스플레이하십시오.

2 내장 CD 플레이어와 같은 방법으로 타이틀을 입력하십시오.

자세한 내용은 13 페이지, 디스크 타이틀을 입력할 때를 참조하십시오.

## 시계 디스플레이를 켜거나 끌 때

시계 디스플레이를 켜거나 끌 수 있습니다.

- 소스와 기능 데모가 꺼져 있더라도, 화면에 시계 디스플레이가 나타납니다.

### ● CLOCK을 눌러 시계 디스플레이를 켜거나 끄십시오.

CLOCK을 누를 때마다 시계 디스플레이가 켜지거나 꺼집니다.

- 사용자가 다른 작동을 하면 시계 디스플레이가 잠시 사라졌다가 25초 후에 다시 나타납니다.

## 오류 메시지

제품을 판매한 판매업체나 인근 파이오니아 서비스 센터에 연락을 하실 때에는 오류 메시지를 기록해 두셔야 합니다.

### 내장 CD 플레이어

메시지	원인	조치
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크 오염	디스크 청소
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크 스크래치	디스크 교체
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	전기 또는 기계	시동 키나 스위치를 다른 소스로 바꾸었다가 다시 CD 플레이어로 바꾸십시오.
ERROR-15	삽입된 디스크에 아무 데이터도 없음	디스크 교체
ERROR-22, 23	CD 형식을 재생할 수 없음	디스크 교체
NO AUDIO	삽입된 디스크에 재생할 수 있는 파일이 아무 것도 없음	디스크 교체
PROTECT	삽입된 디스크의 파일들이 모두 DRM에 의해 잠겨 있음	디스크 교체
SKIPPED	삽입된 디스크에 DRM이 보호하는 WMA 파일들이 들어 있음	디스크 교체

### USB 오디오 플레이어/USB 메모리

메시지	원인	조치
NO AUDIO	노래 없음	USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리로 오디오 파일들을 이동시킨 후 연결하십시오.
	보안 설정된 USB 메모리가 연결되어 있음	USB 메모리 설명서에 따라 보안설정을 해제하십시오.
SKIPPED	연결된 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리에 Windows Media DRM 9/10으로 보호 설정된 WMA 파일이 들어 있음	Windows Media DRM 9/10으로 보호 설정이 되어 있지 않은 오디오 파일을 재생하십시오.

메시지	원인	조치
PROTECT	연결된 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리의 파일들이 모두 Windows Media DRM 9/10으로 보호 설정되어 있음	Windows Media DRM 9/10으로 보호 설정이 되어 있지 않은 오디오 파일들을 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리로 이동시킨 후 연결하십시오.
N/A USB	연결되어 있는 USB 장치를 본 기기에서 지원하지 않음	USB Mass Storage Class(대량 저장 등급)을 준수하고 있는 USB 휴대용 오디오 플레이어 또는 USB 메모리에 연결하십시오.
CHECK USB	USB 커넥터 또는 USB 케이블이 단락됨	USB 커넥터 또는 USB 케이블이 막히거나 훼손되지 않았는지 확인하십시오.
	연결된 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리가 500 mA(최대 허용 전류) 이상을 소비함	해당 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리의 연결을 해제한 후 사용하지 마십시오. 시동 스위치를 OFF로 돌렸다가 ACC나 ON으로 다시 돌린 후, 규격 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리를 연결하십시오.

## 디스크와 플레이어의 취급 요령

- 아래 로고를 지닌 디스크만 사용하십시오.



- 일반적인 원형의 CD만을 사용하십시오. 모양이 진 디스크는 사용하지 마십시오.



- 12-cm나 8-cm CD를 사용하십시오. 8-cm CD를 재생할 때에는 어댑터를 사용하지 마십시오.

- CD 삽입구 안에 CD 이외의 다른 것을 넣지 마십시오.
- 깨지거나 금이 가거나 뒤틀리는 등 훼손된 디스크는 사용하지 마십시오. 플레이어를 망가뜨릴 수 있습니다.
- 종로되지 않은 CD-R/CD-RW 디스크의 재생은 불가능합니다.
- 디스크의 기록면을 손으로 만지지 마십시오.
- 사용하지 않을 때에는 디스크를 케이스에 넣어 보관하십시오.
- 디스크는 직사광선과 고온의 환경에 노출되지 않는 곳에 보관하십시오.
- 디스크에 라벨을 붙이거나 화학물질을 바르지 마십시오.
- CD를 청소할 때에는 부드러운 천으로 중앙에서 바깥쪽으로 디스크를 닦으십시오.
- 응결액이 일시적으로 플레이어의 작동을 방해할 수도 있습니다. 약 1시간 가량 따뜻한 곳에 적응하도록 두십시오. 또는 부드러운 천으로 디스크의 습기를 닦아내십시오.
- 디스크의 성질, 디스크 형식, 기록된 응용 프로그램, 재생 환경, 보관 상태 등을 이유로 디스크의 재생이 불가능할 수 있습니다.
- 기록 환경에 따라 텍스트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.
- 도로 충격이 디스크 재생을 방해할 수도 있습니다
- 디스크를 사용하기 전에 디스크의 주의사항을 읽어보십시오.

## 듀얼 디스크

- 듀얼 디스크(Dual Discs)는 한 면에는 오디오 CD를, 다른 한 면에는 DVD를 녹화할 수 있는 양면 디스크입니다.
- 듀얼 디스크의 CD 면은 일반적인 CD 표준과 물리적으로 호환이 되지 않기 때문에, 본 기기에서 CD 면을 재생하지 못할 수도 있습니다.
- 듀얼 디스크의 로딩과 방출을 자주 하면 디스크에 스크래치가 생길 수 있습니다. 심한 스크래치는 본 기기에서 재생 문제로 이어질 수 있습니다. 듀얼 디스크가 디스크 삽입구에 끼는 경우도 있습니다. 이를 방지하려면, 본 기기에서 듀얼 디스크의 사용을 자제하는 것이 좋습니다.
- 듀얼 디스크에 관한 자세한 내용은 디스크 제조업체의 정보를 참조하십시오.

## 압축 오디오 호환성

### WMA

- 호환되는 형식: 윈도우 미디어 플레이어로 인코딩한 WMA.
- 비트 레이트: 48 kbps~320 kbps(CBR), 48 kbps~384 kbps(VBR)
- 샘플링 주파수: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Lossless, Voice: 없음

### MP3

- 비트 레이트: 8 kbps에서 320 kbps(CBR), VBR
- 샘플링 주파수: 8 kHz에서 48 kHz(강조 시 32,44.1, 48 kHz)
- 호환 ID3 태그 버전: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4(ID3 태그 버전 2.x 은 버전 1.x보다 우선권을 가짐)
- M3u 재생목록: 없음
- MP3i(MP3 인터랙티브), mp3 PRO: 없음

### WAV

- 호환되는 형식: Linear PCM(LPCM), MS ADPCM
- 양자화 비트: 8, 16(LPCM), 4(MS ADPCM)
- 샘플링 주파수: 16 kHz 에서 48 kHz(LPCM), 22.05 kHz 에서 44.1 kHz(MS ADPCM)

## USB 오디오 플레이어/USB 메모리

### USB 오디오 플레이어/USB 메모리 호환성

- USB 버전: 2.0, 1.1, 1.0
- 사양: USB 2.0 최대 속도
- USB 종류: MSC(Mass Storage Class, 대량 저장 등급) 장치
- 프로토콜: 벌크
- 최소 메모리 용량: 250 MB
- 최대 메모리 용량: 250 GB
- 파일 시스템: FAT32, FAT16
- 공급장치 전류: 500 mA

### 알아두기

- 파티션 USB 메모리는 본 기기에서 사용할 수 없습니다.

- USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리의 종류에 따라, 본 기기가 USB 오디오플레이어/USB 메모리를 인식하지 못할 수도 있고, 오디오 파일들을 제대로 재생되지 않을 수도 있습니다.
- 본 기기는 USB 대용량저장등급(Mass Storage Class)의 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리의 파일들을 재생할 수 있습니다. 그러나, 상기 USB 장치에 저장된 저작권보호대상 파일들은 재생할 수 없습니다.
- USB 허브를 통해 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리를 본 기기에 연결할 수 없습니다.

#### 취급 주의사항과 보충 설명

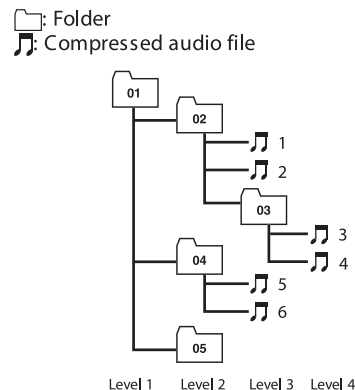
- USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리를 직사광선 아래 장시간 두지 마십시오. 장시간 직사광선에 노출되면, USB 휴대용 플레이어/USB 메모리가 고온으로 인해 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리를 온도가 높은 장소에 두지 마십시오.
- 운전 중에는 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리를 단단히 고정시켜 놓으십시오. USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리가 바닥에 떨어지지 않도록 하십시오. 그럴 경우 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있습니다.
- 이미지 데이터로 인코딩된 오디오 파일의 재생을 시작할 때 약간 시간이 지체될 수 있습니다.
- 본 기기에 연결된 USB 장치에 따라, 라디오에 노이즈가 발생할 수도 있습니다.
- USB 휴대용 플레이어/USB 메모리를 소스로 선택했을 때, 처음 문자부터 64번째 문자까지만 파일 이름이나 폴더 이름으로 디스플레이 됩니다(확장명 포함).
- 일부 오디오 파일의 경우 텍스트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.
- 파일 확장명을 올바르게 사용해야 합니다.
- USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리에서 최대 15,000 파일까지 재생할 수 있습니다.
- USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리에서 최대 500 폴더까지 재생할 수 있습니다.
- USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리에서 최대 상위 8단계의 디렉토리까지 재생할 수 있습니다.
- 폴더 단계들이 많이 나누어져 있는 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리의 오디오 파일을

- 재생하려고 할 때 약간 시간이 지체될 수 있습니다.
- USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리가 아닌 다른 것을 연결하려고 하지 마십시오.
- USB 오디오 플레이어와 USB 메모리의 종류에 따라 작동 방법이 다를 수 있습니다.

#### USB 메모리 오디오 파일의 순서

USB 휴대용 오디오 플레이어는 USB 메모리의 순서와 다르며, 플레이어마다 다릅니다.

#### 폴더 체계의 예

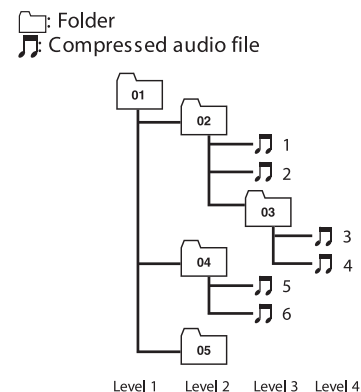


- 01에서 05까지는 할당된 폴더 번호를 표시합니다. 1에서 6까지는 재생 순서를 표시합니다. 사용자는 폴더 번호를 할당할 수 없습니다.
- 오디오 파일의 재생 순서는 USB 장치에 녹음된 순서와 동일합니다.
- 재생 순서를 지정하려면, 다음의 방법을 권장합니다.
  - 1) 재생 순서를 알려주는 번호를 포함해 파일 이름을 생성하십시오(예: 001xxx.mp3와 099yyy.mp3).
  - 2) 이 파일들을 폴더 안에 넣으십시오.
  - 3) 파일이 담긴 폴더를 USB 장치에 기록하십시오. 그러나, 시스템 환경에 따라, 파일 재생 순서를 지정하지 못할 수도 있습니다.

#### 디스크의 압축 오디오 파일

- WMA 파일을 인코딩한 윈도우 미디어 플레이어의 버전에 따라, 앨범 이름과 그 외 텍스트 정보들이 제대로 표시되지 않을 수도 있습니다.
- 이미지 데이터로 인코딩된 WMA 파일의 재생을 시작할 때 약간의 지체가 있을 수 있습니다.
- ISO 9660 Level 1 및 2 를 준수합니다. Romeo 와 Joliet 파일 시스템 둘 다 본 플레이어와 호환이 가능합니다.
- 멀티세션 재생이 가능합니다.
- 압축 오디오 파일들은 패킷 쓰기 데이터 전송과 호환되지 않습니다.
- 파일 이름(wma, .mp3, .wav 같은 확장명 포함)이나 폴더 이름으로 디스플레이가 가능한 최대 문자 수는 64개까지입니다.
- 폴더 선택 순서나 그 외의 실행은 인코딩 소프트웨어나 쓰기 소프트웨어에 따라 바뀔 수 있습니다.
- 오리진널 레코딩 노래들 사이의 여백 길이와 상관없이, 압축 오디오 디스크들은 노래들 사이사이에 잠깐 멈추었다가 재생을 합니다.
- .wma, .mp3, .wav 같은 파일 확장명은 정확하게 사용해야 합니다.

#### 폴더 체계의 예



- 본 기기에서 폴더 번호를 할당합니다. 사용자는 폴더 번호를 할당할 수 없습니다

- 폴더 체계는 최대 8단계까지 가능합니다. 그러나 폴더의 실제 체계는 2단계 이하입니다.
- 한 디스크에 최대 99개 폴더까지 재생할 수 있습니다.



## 추가 정보

### 일반사항

정격출력 소스	14.4 V DC (하용 전압 범위: 12.0 V to 14.4 V DC)
접지 시스템	Negative type
최대 전류 소비량	10.0 A 규격(W×H×D):
DIN	
Chassis	178×50×162mm
Nose	188×58×22mm
D	
Chassis	178×50×162mm
Nose	170×48×22mm
중량	1.3kg

### 오디오

최대 출력	50 W×4 50 W×2/4 Ω +70 W ×1/2 Ω (서브우퍼 용)
연속 출력	22 W×4 (50 Hz~15,000 Hz, 5% THD, 4 Ω 부하, 양 채널 모두 구동)
부하 임피던스	4 Ω ~8 Ω ×4 4 Ω ~8 Ω ×2+2 Ω ×1
프리앰프 최대 출력	
레벨/출력 임피던스	2.2 V
이퀄라이저(3-밴드 파라메트릭 이퀄라이저):	
Low	
주파수	40/80/100/160 Hz
Q Factor	0.35/0.59/0.95/1.15 (부스팅 사용 시 +6dB)
Gain	±12dB
Mid	
주파수	200/500/1k/2k Hz
Q Factor	0.35/0.59/0.95/1.15 (부스팅 사용 시 +6dB)
Gain	±12dB
High	
주파수	3.15k/8k/10k/12.5k Hz
Q Factor	0.35/0.59/0.95/1.15 (부스팅 사용 시 +6dB)
Gain	±12dB
HPF:	
주파수	50/63/80/100/125 Hz
슬로프	-12dB/oct
서브우퍼(mono):	
Frequency	50/63/80/100/125 Hz
주파수	-18dB/oct
Gain	+6dB to -24dB
위상	Normal/Reverse
베이스 부스트:	
Gain	+12dB 에서 0dB

### CD플레이어

시스템	컴팩트 디스크 오디오 시스템
사용가능 디스크	컴팩트 디스크
신호 대 잡음비	94dB(1 kHz)(IEC-A 네트워크)
채널 수	2(스테레오)
MP3 디코딩 포맷	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA 디코딩 포맷	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11(2채널 오디오)(Windows Media Player)
WAV 신호 포맷	Linear PCM & MS ADPCM(Non-compre ssed)

### USB

사양	USB 2.0 full speed
전류 공급	500 mA
메모리 최대 용량	250 GB
파일 시스템	FAT16, FAT32
MP3 디코딩 포맷	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA 디코딩 포맷	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11(2ch audio)(윈도우 미디어 플레이어)
WAV 신호 포맷	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compre ssed)

### FM 튜너

주파수 범위	87.5 MHz 에서 108.0 MHz
사용 감도	8 dB(0.7 μV/75 W, 모노, S/N: 30dB)
신호 대 잡음비	75 dB(IEC-A 네트워크)

### AM 튜너

주파수 범위	531 kHz~1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz에서 1,640 kHz(10 kHz)
사용 감도	18 μV(S/N: 20dB)
신호 대 잡음비	65dB(IEC-A 네트워크)

### 적외선 리모컨

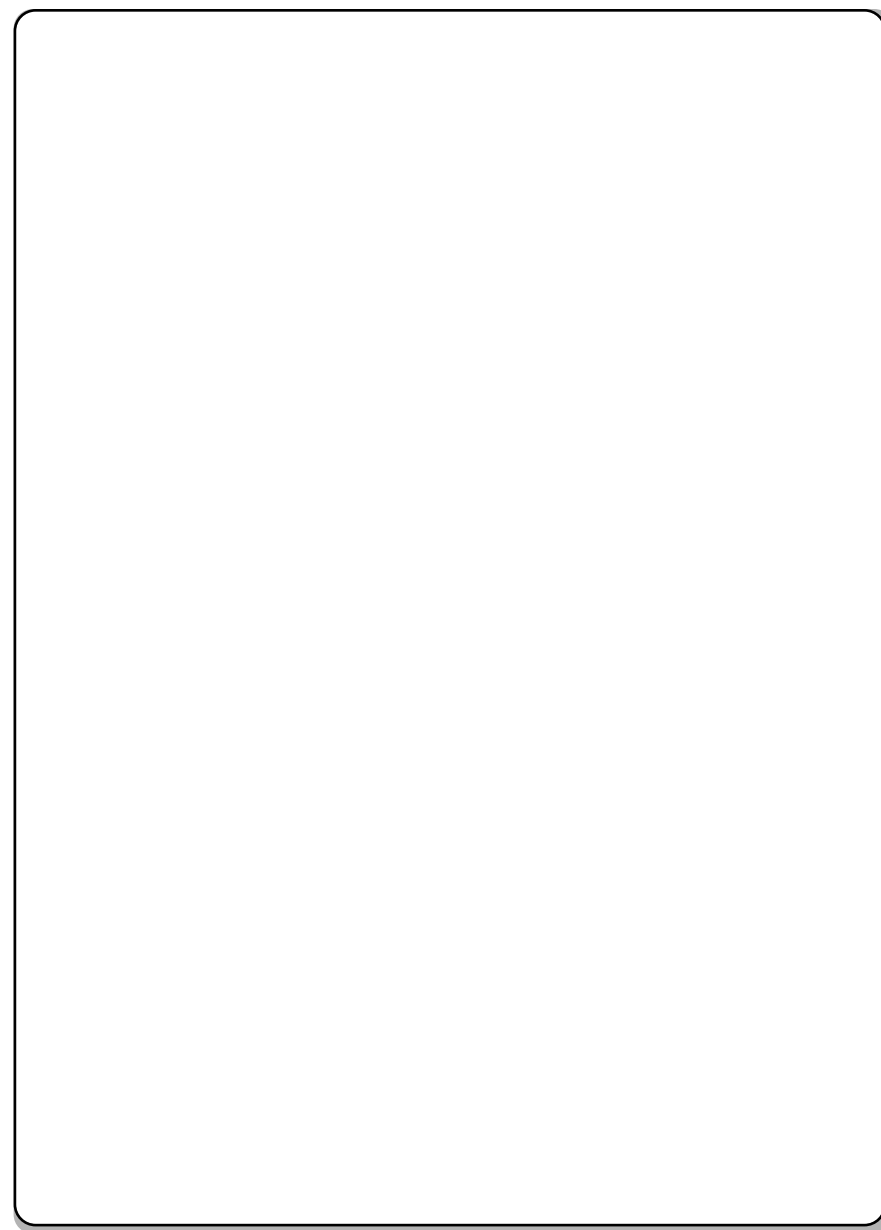
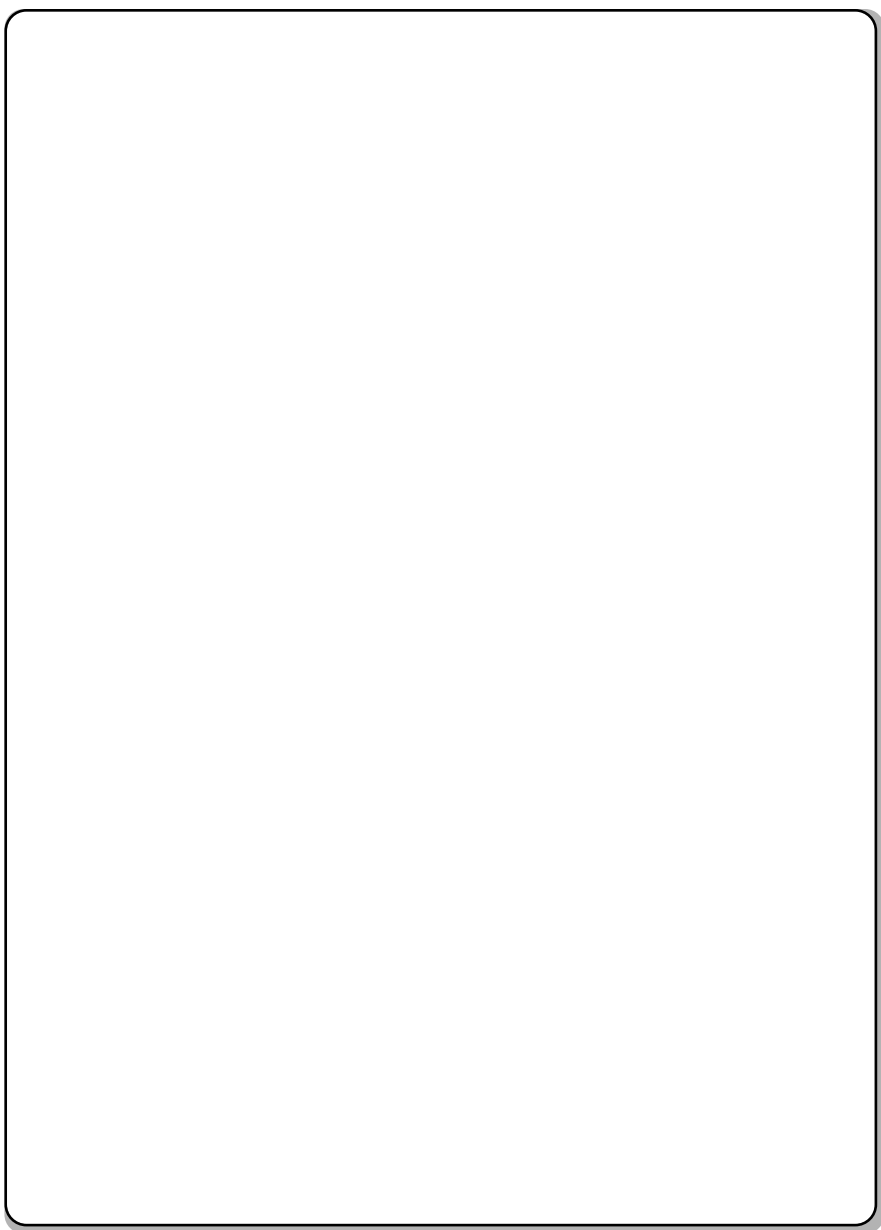
파장	940nm ±50nm
출력	typ: 12 mw/sr per Infrared LED



### 알아두기

개선을 위해 공지 없이 사양과 설계를 변경할 수 있습니다.





**Pioneer** *sound.vision.soul*

**파이오니아 코리아**

서울 특별시 마포구 공덕동 105-219 정화빌딩 2층

TEL 02-777-8005 (代) FAX 02-777-8966

URL <http://www.pioneer-korea.co.kr>