

# 사용 설명서

CD 리시버  
라디오 CD

# DEH-P80RS II



## 목차

### 파이오니아 제품을 구입해 주셔서 감사 드립니다.

본 사용 설명서는 기기의 올바른 작동 방법을 설명합니다.

설명서를 다 읽고 난 후 필요할 때 볼 수 있도록 안전한 장소에 보관하십시오.

#### 01 시작하기 전에

이 기기에 대하여	5
이 매뉴얼에 대하여	5
주요기능	5
WMA에 대하여	6
AAC에 대하여	6
도난방지	6
-프론트 패널을 분리할 때	7
-프론트 패널을 부착할 때	7
마이크로프로세서를 리셋할 때	7
DSP설정 모드로 전환할 때	7
데모 모드에 대하여	8
-리버스 모드	8
-기능 데모	8
리모컨 사용 및 보관법	8
-배터리 삽입법	8
-리모컨 사용 방법	9
-FUNCTION 버튼 및 AUDIO버튼	9

#### 02 주요기능

헤드 유닛	11
리모컨	11

#### 03 기본 작동법

기기를 켤 때	13
소스를 선택할 때	13
디스크를 삽입할 때	13
볼륨을 조정할 때	14
기기를 끌 때	14

#### 04 튜너

라디오를 들을 때	15
튜너의 첨단 기능에 대하여	16
방송주파수를 저장할 때	16
가장 강한 주파수를 저장할 때	16
프리셋 채널리스트에서 방송국 선택할 때	17
강한 신호에 맞출 때	17

#### 05 내장형 CD플레이어

CD를 재생할 때	18
트랙을 직접 선택할 때	18
내장형 CD 플레이어의 첨단 기능에 대하여	19
반복 재생 할 때	19
무작위 순서로 트랙 재생할 때	19
CD의 트랙을 첫머리 재생할 때	20
CD재생을 일시 정지할 때	20
검색방법을 선택 할 때	20
현재 디스크에서 매 10곡마다 검색할 때	20
디스크 타이틀 기능 사용할 때	21
-디스크 타이틀 입력할 때	21
-디스크 타이틀 표시할 때	22
CD텍스트 기능 사용할 때	22
-CD텍스트 디스크의 텍스트 정보를 표시할 때	22
-화면에 텍스트 정보를 스크롤할 때	22
-트랙 타이틀 리스트에서 트랙 선택할 때	22

#### 06 WMA/MP3/AAC/WAV 플레이어

WMA/MP3/AAC/WAV 재생할 때	23
현재 폴더에서 직접 트랙을 선택할 때	24
WMA/MP3/AAC/WAV의 첨단 기능에 대하여	25
반복 재생할 때	25
무작위 순서로 트랙 재생할 때	25
폴더와 트랙의 첫머리 재생할 때	26
WMA/MP3/AAC/WAV 재생을 일시정지할 때	26
검색방법 선택할 때	26
현재 폴더에서 매 10곡마다 검색할 때	26
WMA/MP3/AAC/WAV 디스크의 텍스트 정보를 표시할 때	27
-WMA/MP3/AAC/WAV 디스크 재생할 때	27
-WAV 디스크 재생할 때	27
화면에 텍스트 정보를 스크롤할 때	27
파일 이름 리스트에서 트랙을 선택할 때	28

07 멀티 CD플레이어

CD를 재생할 때 ..... 29

트랙을 직접 선택할 때 ..... 29

50장 용량의 멀티 CD플레이어 ..... 30

멀티 CD플레이어의 첨단 기능에 대하여 ..... 30

반복 재생할 때 ..... 31

무작위 순서로 재생할 때 ..... 31

CD와 트랙의 첫머리 재생할 때 ..... 31

CD재생을 일시 정지할 때 ..... 32

ITS 재생리스트 사용할 때 ..... 32

-ITS프로그래밍으로 재생리스트를 만들 때 ..... 32

-ITS재생리스트를 사용하여 재생할 때 ..... 32

-ITS재생리스트에서 트랙을 삭제할 때 ..... 33

-ITS재생리스트에서 CD를 삭제할 때 ..... 33

디스크 타이틀 기능 사용할 때 ..... 33

-디스크 타이틀 입력할 때 ..... 33

-디스크 타이틀 표시할 때 ..... 34

-디스크 타이틀 리스트에서 디스크를 선택할 때 ..... 34

CD텍스트 기능 사용할 때 ..... 34

-CD텍스트 디스크에서 텍스트 표시할 때 ..... 35

-화면에 텍스트 정보를 스크롤 할 때 ..... 35

-타이틀 리스트에서 디스크와 트랙을 선택할 때 ..... 35

08 iPod로 음악을 재생할 때

iPod로 음악을 들을 때 ..... 36

음악 브라우징 ..... 36

-곡을 검색할 때 ..... 36

-재생리스트를 선택할 때 ..... 37

iPod의 텍스트 정보를 표시할 때 ..... 37

iPod 어댑터의 첨단 기능에 대하여 ..... 38

반복 재생할 때 ..... 38

무작위 순서로 재생할 때(서플) ..... 38

일시 정지할 때 ..... 39

09 TV 튜너

텔레비전을 시청할 때 ..... 40

TV 튜너의 첨단 기능에 대하여 ..... 41

방송 주파수를 저장하고 저장할 때 ..... 41

가장 강한 방송 주파수를 저장할 때 ..... 41

프리셋 채널리스트에서 방송국 선택할 때 ..... 42

10 DVD플레이어

DVD 재생할 때 ..... 43

디스크를 선택할 때 ..... 43

폴더를 선택할 때 ..... 43

DVD 플레이어의 첨단 기능에 대하여 ..... 44

반복 재생할 때 ..... 44

디스크 재생을 일시 정지할 때 ..... 45

무작위 순서로 트랙을 재생할 때 ..... 45

CD/MP3/WAV 트랙을 첫머리 재생할 때 ..... 45

ITS 재생리스트와 디스크 타이틀 기능 ..... 45

디스크 타이틀 기능 사용할 때 ..... 45

-디스크 타이틀 입력할 때 ..... 46

11 오디오 조정

작동모드 ..... 47

-작동 모드 표시 ..... 47

3-way 네트워크 모드 **[NW]** ..... 47

-오디오를 쉽게 조정할 때 ..... 47

-오디오를 미세 조정할 때 ..... 47

표준 모드 **[STD]** ..... 47

-오디오를 쉽게 조정할 때 ..... 47

-오디오를 미세하게 조정할 때 ..... 47

추가 기능 ..... 48

오디오 조정에 대하여 ..... 48

좌/우로 채널 전환할 때 ..... 49

위치 선별기를 사용할 때 ..... 50

밸런스 조정 사용할 때 **[NW]** ..... 50

밸런스 조정 사용할 때 **[STD]** ..... 50

타임 얼라인먼트 사용할 때 ..... 50

-타임 얼라인먼트 조정할 때 ..... 51

네트워크 기능에 대하여 **[NW]** ..... 51

-파라미터의 조정 ..... 52

-네트워크 적용에 관한 오점들 ..... 52

-스피커 유닛(필터)을 음소거할 때 ..... 53

-네트워크 조정할 때 ..... 53

서브우퍼 출력을 사용할 때 **[STD]** ..... 54

-서브우퍼 출력을 사용할 때 ..... 54

-서브우퍼 설정을 조정할 때 ..... 55

-로우패스필터 감쇄 슬로프 조정할 때 ..... 55

하이패스필터 사용할 때 **[STD]** ..... 55

-스피커 유닛(필터)의 음소거 ..... 55

-프론트 스티커용 하이패스필터 설정할 때 ..... 56

-리어 스피커용 하이패스필터 설정할 때 ..... 56

BBE사운드 사용할 때 ..... 57

BMX와 압축을 사용할 때 ..... 57

자동 이퀄라이저 사용할 때 ..... 57

이퀄라이저 커브를 불러올 때 ..... 58

이퀄라이저 커브를 조절할 때 ..... 58

16-밴드 그래픽 이퀄라이저를 조정할 때 ..... 58

로우드니스 조정할 때 ..... 59

스스 레벨 조정할 때 ..... 59

자동 TA와 EQ(자동 타임 얼라인먼트와 자동 이퀄라이저) ..... 59

-자동 TA와 EQ기능 작동하기 전에 ..... 60

-자동 TA와 EQ실행할 때 ..... 61

● 추가정보

내장형 CD플레이어의 에러메시지 ..... 71

자동 TA와 EQ의 에러메시지 ..... 71

CD플레이어 취급시 주의점 ..... 72

CD-R/CD-RW디스크 ..... 73

MP3, WMA, WAV파일 ..... 73

-MP3추가 정보 ..... 73

-WMA추가 정보 ..... 74

-AAC 추가 정보 ..... 74

-WAV추가 정보 ..... 74

폴더와 MP3/WMA/AAC/WAV 파일에 대하여 ..... 74

용어해설 ..... 76

일반사양 ..... 77

12 기본설정

기본설정 조정할 때 ..... 63

언어 선택할 때 ..... 63

시간 설정할 때 ..... 63

FM튜너 스텝 설정할 때 ..... 64

AM튜너 스텝 설정할 때 ..... 64

경고음 설정할 때 ..... 64

페이스 자동 열기로 전환할 때 ..... 64

AUX 설정으로 전환할 때 ..... 65

딤머 설정으로 전환할 때 ..... 65

밝기 조정할 때 ..... 65

왜곡된 사운드 조정할 때 ..... 65

오디오 기능을 리셋할 때 ..... 66

음소거/감쇠 전환할 때 ..... 66

내장앰프를 설정할 때 ..... 66

기능 데모로 전환할 때 ..... 66

리버스 모드로 전환할 때 ..... 67

에버스크롤(Ever Scroll)로 전환할 때 ..... 67

13 기타기능

시간표시를 On/Off할 때 ..... 68

AUX소스를 사용할 때 ..... 68

-AUX1 및 AUX2에 대하여 ..... 68

-소스로 AUX를 사용할 때 ..... 68

-AUX타이틀 설정할 때 ..... 68

다른 엔터테인먼트 화면을 사용할 때 ..... 69

PGM버튼 사용할 때 ..... 70

## 이 기기에 대하여

### ! 주의

- 제품에 액체가 닿지 않도록 주의하십시오. 감전의 위험이 있습니다. 또한 액체와의 접촉은 기기의 고장, 연기, 과열 등의 원인이 됩니다.
- 본 사용설명서를 잘 보관하여 작동법과 안전 정보에 대하여 참조하시기 바랍니다.
- 사고 예방을 위해, 차량 볼륨을 충분히 낮추어 외부의 소리를 잘 들을 수 있도록 하십시오.
- 제품에 습기가 차지 않도록 주의하십시오.
- 배터리 연결이 끊기거나 방전된 후에는 모든 메모리가 지워지므로 다시 설정해야 합니다.
- 기기가 정상적으로 작동되지 않을 경우 구입처나 가까운 파이오니아 서비스 센터에 문의하십시오.

## 본 매뉴얼에 대하여

본 제품은 수많은 첨단 기능이 내장되어 있어, 수신과 작동이 뛰어나습니다. 모든 기능은 사용하기 편리하게 설계되어 있으나, 사용자에게 설명이 필요한 경우도 있습니다. 이 사용설명서는 사용자가 제품의 기능을 충분히 활용하고 듣는 즐거움을 만끽할 수 있도록 도와드립니다. 이 기기를 사용하기 전에 먼저 본 설명서를 끝까지 읽고 기능과 작동 방법을 완전히 익히시기 바랍니다. 특히 이 페이지와 그 밖의 항목에서 설명하는 "경고" 및 "주의" 읽고 준수해야 합니다.

## 주요 기능

### CD 재생

음악CD/CD-R/CD-RW를 재생할 수 있습니다.

### MP3 파일 재생

CD-ROM/CD-R/CD-RW에 저장된 MP3 파일(ISO9660 레벨1/레벨2 표준 녹음방식)을 재생할 수 있습니다.

- 이 기기는 개인 및 비상업적 용도로만 공급되며, 상업 목적(예를 들면, 수익창출)의 실시간 방송(육상, 위성, 케이블 및 기타 매체), 인터넷 및 네트워크 상에서의 방송/스트리밍, 또는 주문형 오디오 또는 주문형 오디오 제품과 같은 기타 전자 콘텐츠 배포 시스템에서 이 제품을 사용할 수 있는 권리를 내포하거나 라이선스를 제공하지 않습니다. 이와 같은 용도로 사용하려면, 개별적으로 라이선스를 구입해야 합니다. 자세한 내용은 다음 사이트를 참조하십시오. <http://www.mp3licensing.com>

### WMA 파일 재생

CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 레벨1/레벨2 표준 레코딩)에 녹음된 WMA파일을 재생할 수 있습니다.

### AAC 파일 재생

CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 레벨1/레벨2 표준 레코딩)에 녹음된 AAC파일을 재생할 수 있습니다.

### WAV 파일 재생

CD-ROM/CD-R/CD-RW (Linear PCM(LPCM)/MS ADPCM)에 녹음된 WAV파일을 재생할 수 있습니다.

### 고품질 사운드

맑고 현장감 있는 사운드를 구현하기 위한 DSP 방식의 고성능 기능입니다.

## 멀티 IP-BUS 컨트롤

멀티 CD 플레이어, DVD 플레이어, TV 튜너 등 IP-BUS를 가진 모든 파이오니아 소스 유닛을 제어할 수 있습니다.

- 일부 파이오니아 소스 유닛은 이 기기로 완전하게 작동하지 않을 수도 있습니다. 더 자세한 내용은 가까운 판매점에 문의하십시오.

## iPod 호환

이 기기와 함께 iPod 어댑터(CD-IB100II)(별매품)를 사용하여 독 커넥터로 iPod를 제어할 수 있습니다.

- iPod® 는 Apple Computer사의 등록상표로 미국과 세계 각국에 등록되어 있습니다.

## WMA에 대하여



포장상자에 인쇄된 The Windows Media™ 로고는 이 제품이 WMA 데이터를 재생할 수 있음을 의미합니다. Windows Media Audio의 약어인 WMA는 Microsoft Corporation에서 개발한 오디오 압축 기술을 말합니다. WMA 데이터는 Windows Media 재생버전 7 이상에서 인코딩할 수 있습니다. Windows Media 및 Windows 로고는 미국 및 그 외 국가에 등록된 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록상표입니다.

### ✎ 알아두기

- WMA파일을 인코딩할 때 사용한 응용 프로그램에 따라, 이 기기가 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- WMA파일을 인코딩할 때 사용한 응용 프로그램에 따라, 앨범 이름 및 기타 텍스트가 올바르게 표시되지 않을 수도 있습니다.

## AAC에 대하여

AAC(Advanced Audio Coding)는 MPEG2와 MPEG4와 함께 사용되는 오디오압축 기술 의미합니다. AAC파일을 인코딩하는 데에는 다양한 애플리케이션이 사용되며, 이에 따라 서로 다른 포맷과 확장자의 파일이 생성됩니다.

이 기기는 iTunes®로 인코딩된 AAC파일을 재생합니다. iTunes®는 미국 및 그 외 국가에 등록된 Apple Computer, Inc.의 등록상표로 상표 또는 등록상표입니다.

## 도난방지기능

도난 방지를 위해 프론트 패널을 헤드유닛에서 분리하여 보호케이스 안에 보관할 수 있습니다.

- 시동 키를 끈 후 5초 이내에 헤드유닛에서 프론트 패널을 떼어내지 않으면 경고음이 울립니다.
- 경고음을 끄려면 64페이지의 경고음 전환을 참조하십시오.
- 페이스자동열림 기능을 해제할 수 있습니다. 63페이지의 페이스자동열림 기능을 참조하십시오.

### 👉 중요사항

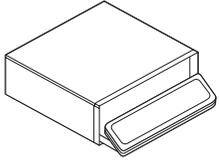
- 프론트 패널을 떼어내거나 다시 끼울 때 절대로 디스플레이와 버튼에 무리한 힘을 가하거나 너무 꽉 잡지 마십시오.
- 프론트 패널에 과도한 충격을 주지 않도록 주의하십시오.
- 프론트 패널은 직사광선이나 고온에 노출되지 않는 곳에 보관하십시오.
- 시동을 켜거나 끌 때 프론트 패널이 자동으로 작동됩니다. 이때 손가락이 패널에 끼일 수 있으므로 항상 조심하시기 바랍니다.
- 프론트 패널을 떼어낼 때는 패널 뒷면의 프론트 패널을 누른 채로 잡아당기십시오.

### 시작하기전에

#### 프론트 패널을 분리할 때

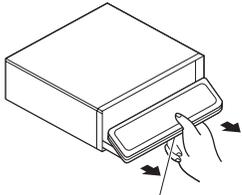
##### 1. EJECT 버튼을 눌러 프론트 패널을 여십시오.

기기에 디스크가 삽입되어 있는 경우, EJECT 버튼을 길게 누르면 디스크를 빼지 않고 프론트 패널을 열 수 있습니다.



##### 2. Release 버튼을 누르고, 프론트 패널을 빼내어 앞으로 잡아당기십시오.

프론트 패널을 너무 짊 잡거나 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 물이나 다른 액체에 닿게 되면 심한 손상을 입을 수 있으니 주의하십시오.

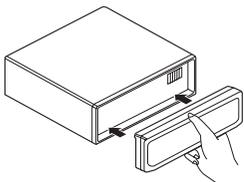


Release button

##### 3. 함께 제공된 보호케이스에 프론트 패널을 넣어 안전하게 보관하십시오.

#### 프론트 패널을 부착할 때

1. 내부 커버가 닫혀있는지 확인하십시오.
2. 프론트 패널을 제자리에 끼워 넣으십시오.



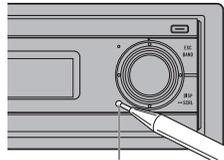
### 시작하기전에

#### 마이크로프로세서를 리셋할 때

마이크로프로세서는 다음과 같을 때 리셋해야 합니다.

- 설치 후 최초로 이 기기를 이용할 경우
- 기기가 원활히 작동되지 않을 경우
- 화면에 부정확한 메시지가 나타났을 경우

##### ● 펜 끝이나 뾰족한 도구를 사용하여 기기의 RESET 버튼을 누릅니다.



RESET button

#### DSP 설정모드로 전환할 때

이 기기는 2가지 작동모드가 있습니다: 3-way 네트워크 모드(NW)와 Standard 모드(STD) 이 두 가지 기능 중에서 원하는 모드로 전환할 수 있습니다. 초기에 DSP는 Standard 모드(STD)로 설정되어 있습니다.

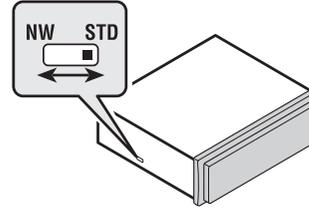
- 전환 후 마이크로프로세서를 리셋하십시오.

#### ! 주의

3-way 네트워크 모드로 설정된 스피커 시스템이 이 기기에 연결되었을 경우 Standard 모드에서 기기를 사용하지 마십시오. 이는 스피커에 손상을 줄 수 있습니다.

### 시작하기전에

##### ● 드라이버를 사용하여, 기기의 옆면에 있는 DSP 스위치를 전환할 수 있습니다.



#### ✎ 알아두기

배터리의 연결이 끊어지거나 마이크로프로세서가 리셋되어도, 기기의 오디오 설정은 최소한 하루 동안 메모리에 보존됩니다. 오디오 설정을 리셋하려면 65페이지의 오디오기능 리셋을 참조하십시오.

#### 데모 모드에 대하여

이 기기는 두 가지 데모 모드를 제공합니다. 하나는 리버스 모드이며, 다른 하나는 기능데모 모드입니다.

#### 👉 중요사항

이 기기의 적색 리드(ACC)를 시동 ON/OFF 스위치 연결단자에 연결해야 합니다. 연결하지 않은 상태에서는 차량 배터리가 소모될 수 있습니다.

#### 리버스(Reverse) 모드 (화면 반전 모드)

약 30초 안에 작동을 수행하지 않으면 화면이 이전으로 돌아가며, 10초마다 이전 상태로 돌아갑니다. 시동 스위치가 ACC 또는 ON으로 설정되어 있는 동안 기기의 전원이 꺼질 때 Band 버튼을 누르면 이전 상태의 모드가 취소됩니다. Band 버튼을 다시 누르면 이전 상태의 모드가 시작됩니다.

- 기본설정 리버스 모드에서 같은 기능을 이용할 수 있습니다. 더욱 자세한 내용은 67페이지의 리버스 모드를 참조하십시오.

#### 기능데모 모드

기능데모는 시동 스위치가 ACC 또는 ON으로 설정되어 있는 동안 기기 전원을 끌 경우 자동으로 실행됩니다. 기능데모가 작동하는 중에 DISPLAY 버튼을 누르면 기능데모 모드가 취소되고, DISPLAY 버튼을 한번 더 누르면 기능데모가 다시 시작됩니다. 엔진이 꺼진 상태에서 기능데모를 계속 실행하면 차량 배터리가 소모 되므로 주의하십시오.

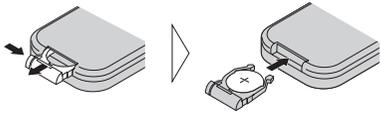
- 기본 설정에서 기능데모 모드에서도 같은 기능을 이용할 수 있습니다. 더욱 자세한 내용은 66페이지의 기능데모 모드를 참조하십시오.

#### 리모컨 사용 및 보관법

#### 배터리 삽입법

리모컨 뒷면의 트레이를 밀어서 빼낸 다음 배터리 양극(+)과 음극(-)이 올바르게 맞춰 삽입하십시오.

- 처음 사용할 경우, 트레이에 있는 필름을 제거하십시오.



### ! 주의

배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 안전한 곳에 보관하십시오.  
배터리를 삼켰을 때는 즉시 의사의 진찰을 받으십시오.

### ! 주의

- 반드시 CR2025 (3V) 리튬 배터리를 사용하십시오.
- 리모컨을 한달 이상의 장기간 동안 사용하지 않을 경우 배터리를 빼내십시오.
- 화기 근처에서 배터리를 충전, 분해, 가열, 폐기하지 마십시오.
- 금속 도구로 배터리를 취급하지 마십시오.
- 배터리를 금속물질과 함께 보관하지 마십시오.
- 배터리의 누액이 흘렀을 경우, 리모컨을 깨끗이 닦은 후 새 배터리를 장착하십시오.
- 수명이 다 된 배터리를 폐기할 때는 정부법규 또는 해당 국가에 적용되는 환경 기관의 규정을 준수하십시오.

## 리모컨 사용 방법

리모컨을 사용하여 기기를 작동하려면, 프론트 패널을 향하여 리모컨 버튼을 누르십시오.

- 직사광선 아래에서는 리모컨이 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

### 👉 중요사항

- 리모컨을 고온이나 직사광선 아래 보관하지 마십시오.
- 리모컨을 바닥에 떨어뜨렸을 경우 액셀이나 브레이크 페달에 걸 우려가 있으니, 주의하십시오.

## FUNCTION 버튼과 AUDIO 버튼

리모컨의 FUNCTION 버튼과 AUDIO 버튼을 사용하여 원하는 모드를 선택할 수 있습니다. 그러나 리모컨의 FUNCTION 버튼과 AUDIO 버튼의 사용법은 헤드 유닛의 MULTI-CONTROL 작동법과는 다릅니다. 리모컨 작동을 하고자 할 경우 아래에 설명에 따라 모드를 선택하여 전환하십시오.

### FUNCTION 버튼 사용법

- FUNCTION 버튼을 눌러서 원하는 모드 (예: 내장형 CD플레이어)를 선택합니다.

FUNCTION 버튼을 반복하여 누르면 다음 순서대로 모드가 변경됩니다.

Play mode(반복재생) – Random mode(무작위 재생) – Scan mode(첫머리 재생) – Pause(일시 정지) – Search mode(검색방법) – TitleInput "A"(디스크 타이틀 입력)

### 📖 알아두기

페이지19의 내장형 CD플레이어의 첨단기능을 참조하십시오.

### AUDIO 버튼 사용법

- AUDIO 버튼을 눌러 원하는 모드를 선택하십시오.

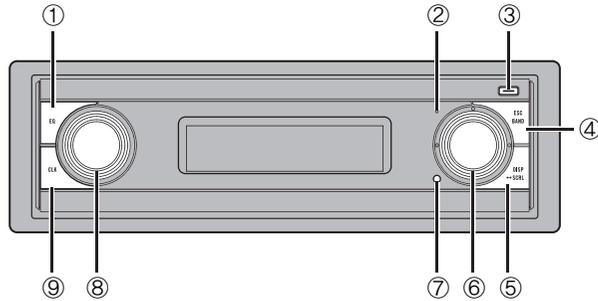
AUDIO 버튼을 반복하여 누르면 다음 순서대로 모드가 변경됩니다.

## Standard mode **STD**

F/B (밸런스 조절) – POSI (위치 선별기) – TA1 (Time Alignment 설정) – TA2 (Time Alignment 조정) – LOUD (라우드니스) – EQ 1 (그래픽 이퀄라이저) – EQ 2 (16-밴드 그래픽 이퀄라이저) – SW 1 (서브우퍼 ON/OFF) – SW 2 (차단주파수) – SW 3 (서브우퍼 슬로프) – F.HPF 1 (프론트 하이패스필터 슬로프) – F.HPF 2 (프론트 하이패스필터 차단주파수) – R.HPF 1 (리어 하이패스필터 슬로프) – R.HPF 2 (리어 하이패스필터 차단주파수) – BBE (BBE) – BMX (BMX 와 COMP) – A.EQ (자동 이퀄라이저 on/off) – SLA (소스레벨 조절)

### 📖 알아두기

오디오 조정에 대한 자세한 설명은 48페이지를 참조하십시오.



## 헤드 유닛

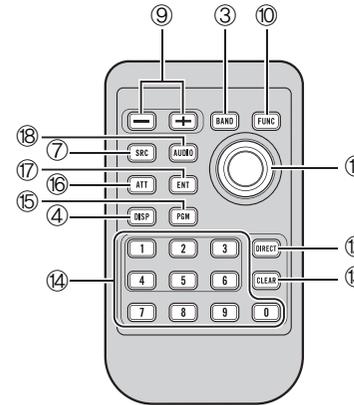
- ① EQ 버튼  
이퀄라이저 커브를 선택할 때 누릅니다.
- ② DISPLAY off 표시등  
화면이 꺼졌을 경우 불이 켜집니다.
- ③ EJECT 버튼  
내장형 CD플레이어에서 CD를 꺼낼 때 누릅니다. 프론트 패널을 열고 닫을 때 길게 누릅니다.
- ④ BAND 버튼  
3 개의 FM 대역과 한 개의 AM 대역 중 한 가지를 선택할 때나 기능 제어 모드를 해제할 때 누릅니다.
- ⑤ DISPLAY 버튼  
다른 화면을 선택할 때 누릅니다.
- ⑥ MULTI-CONTROL  
수동 선곡, 빨리감기, 되감기, 트랙 검색 등을 조절할 때 사용합니다. 또한 여러 기능의 설정에도 사용합니다. 버튼을 돌리면 볼륨을 조절할 수 있습니다.
- ⑦ RESET 버튼  
마이크로프로세서를 재설정할 때 누릅니다.

- ⑧ SOURCE 버튼, VOLUME  
이 기기는 소스가 선택되면 전원이 들어옵니다. 반복적으로 누르면 가능한 모든 소스가 전환됩니다. 이 버튼을 돌려 볼륨을 높이거나 낮출 수 있습니다.
- ⑨ CLOCK 버튼  
시계 화면의 시간을 변경할 때 누릅니다.

## 리모컨

각 버튼의 작동은 헤드유닛의 버튼과 동일합니다.

- ⑨ VOLUME 버튼  
볼륨을 높이거나 낮출 때 누릅니다.
- ⑩ Function 버튼  
다양한 기능을 선택할 때 누릅니다.
- ⑪ 조이스틱  
수동 선곡, 빨리감기, 되감기, 트랙 검색 기능을 실행할 수 있습니다. 또한, 기능을 제어하는 데 사용합니다. 소스에 따른 디스크 타이틀 리스트, 트랙 타이틀 리스트, 폴더 리스트, 파일 리스트를 볼 때 누릅니다.



- ⑫ DIRECT 버튼  
원하는 트랙을 직접 선택할 때 누릅니다.
- ⑬ CLEAR 버튼  
0-9번 버튼 사용 시 입력된 숫자를 취소할 때 누릅니다.
- ⑭ 0-9 버튼  
원하는 트랙, 저장된 라디오 주파수, 또는 디스크를 직접 선택할 때 누릅니다. 1-6번 버튼은 튜너의 주파수 저장 기능과 멀티-CD 플레이어의 디스크 번호 검색 기능에 사용됩니다.
- ⑮ PGM 버튼  
각 소스에서 미리 프로그램 된 기능을 실행할 때 누릅니다 (70페이지의 PGM 버튼 사용을 참조하십시오.)
- ⑯ ATT 버튼  
90% 정도의 음량을 급격히 낮출 때 누릅니다. 버튼을 한번 더 누르면 원래 음량 수준으로 되돌아갑니다.
- ⑰ ENTERTAINMENT 버튼  
엔터테인먼트 화면표시를 변경할 때 누릅니다.

- ⑱ AUDIO 버튼  
다양한 음질을 제어할 때 누릅니다.

## 기기를 켤 때

- SOURCE 버튼을 눌러 기기전원을 켜십시오.

소스를 선택하면 기기가 켜집니다.

## 소스를 선택할 때

듣고자 하는 소스를 선택할 수 있습니다. 내장형 CD플레이어로 전환하려면, 이 기기에 디스크를 넣으십시오. (페이지18 참조하십시오)

- SOURCE 버튼을 눌러 소스를 선택하십시오.

SOURCE 버튼을 반복해서 누르면 다음과 같이 소스가 변경됩니다.

Tuner - Television - DVD player/Multi- DVD player - Built-in CD player - Multi-CD player - iPod - External unit1 - External unit2 - AUX1 - AUX2

### 알아두기

- 다음의 경우에는 사운드 소스가 변경되지 않습니다:
  - 선택된 소스에 해당하는 장치가 이 기기에 연결되어 있지 않은 경우
  - 유닛에 디스크가 들어있지 않은 경우
  - DVD플레이어에 디스크가 들어있지 않은 경우
  - 멀티-CD플레이어에 매거진이 들어있지 않은 경우
  - 멀티-DVD플레이어에 매거진이 들어있지 않은 경우
  - AUX(보조입력장치)가 off로 설정되어 있을 경우 (64페이지를 참조하십시오)
- 외부기기란 비록 소스로서 호환되지는 않지만 이 기기로 기본적인 기능을 제어할 수 있는 파이오니아 제품(앞으로 출시될 기기 등)을 말합니다. 이 기기에서는 2대의 외부기기를 제어할 수 있습니다. 2대의 외부기기를 연결하면, "외부기기1" 또는 "외부기기2"가 이 기기에 자동으로 설정됩니다.

- 본 기기의 청색/백색 도선을 차량 안테나 중계 컨트롤 터미널에 연결하면, 본 기기의 소스를 켤 때 차량의 안테나가 밖으로 뺀어 나옵니다. 안테나를 안으로 들어가게 하려면, 소스를 끄십시오.

## 디스크를 삽입할 때

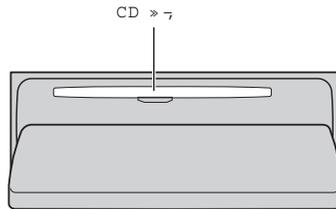
1. EJECT 버튼을 누르면 프론트 패널이 열립니다.

CD 삽입구가 나타납니다.

- 이미 CD가 삽입되어 있는 경우, SOURCE 버튼을 눌러 내장형 CD플레이어를 소스로 선택하십시오.

2. CD를 삽입구에 넣습니다.

프론트 패널이 자동으로 닫힌 다음 재생이 시작됩니다.



- CD를 꺼내려면 EJECT 버튼을 누르십시오.

### 알아두기

- 내장형 CD플레이어는 한번에 한 개의 표준형 12-cm 또는 8-cm CD를 재생합니다. 8-cm CD를 재생할 때 어댑터를 사용하지 마십시오.
- CD 이외의 다른 물건을 CD삽입구에 넣지 마십시오.
- CD 재생이 시작된 시간과 실제 사운드가 나오는 시간 사이에 약간의 지연이 발생하는 경우 화면에 Format Read가 나타납니다.

- 디스크가 완전히 삽입되지 않거나 디스크를 삽입한 후에도 재생이 시작되지 않는 경우에는 EJECT 버튼을 눌러 디스크를 꺼내어 디스크 라벨이 위를 향하도록 삽입되었는지 확인하고, 또한 손상된 부위가 없는지 확인한 후 다시 삽입하십시오.
- CD삽입 및 제거가 원활히 작동하지 않을 경우, EJECT 버튼을 누른 채로 프론트 패널을 열면 CD를 꺼낼 수 있습니다.
- ERROR-11과 같은 에러메시지가 화면에 나타날 때는 71 페이지의 내장형 CD플레이어 에러메시지 설명을 참조하십시오.

## 볼륨을 조절할 때

- VOLUME 버튼을 사용하여 소리 크기를 조절하십시오.

헤드 유닛에서는 VOLUME 버튼을 눌러 볼륨을 조정합니다.

리모컨에서는 VOLUME 버튼을 눌러 볼륨을 조정합니다.

## 기기를 끌 때

- 기기 전원이 꺼질 때까지 SOURCE 버튼을 길게 누르십시오.

## 라디오를 들을 때



다음은 라디오의 기본기능에 대한 설명입니다. 첨단 기능의 작동법은 다음 페이지를 참조하십시오.

**중요사항**

북미, 중미 또는 남미에서 본 제품을 사용하시는 분은 64 페이지의 AM라디오 튜너 스텝설정을 참고하여 AM 튜너를 설정하십시오.

## ① BAND 표시등

라디오를 맞출 대역, 즉 FM, AM을 표시합니다.

## ② 스테레오(Ⓞ) 표시등

선택된 주파수가 스테레오로 방송되고 있을 때 나타납니다.

## ③ 저장된 번호/트랙 번호 표시등

CD 트랙 번호 또는 저장된 번호가 나타납니다.

## ④ LOC 선택 표시등

라디오 로컬검색기능이 선택되었을 때 나타납니다.

## ⑤ 신호 감도 표시등

수신 중인 라디오 파장을 표시합니다.

## ⑥ 수신주파수 표시등

튜너에 맞춰진 주파수를 표시합니다.

1. SOURCE 버튼을 눌러 라디오를 선택하십시오.

화면에 Tuner가 나타날 때까지 SOURCE 버튼을 누릅니다.

2. BAND 버튼을 눌러 주파수 대역을 선택하십시오.

BAND 버튼을 눌러 FM(FM1, FM2, FM3 또는 AM 중에 원하는 대역을 선택하십시오.

3. 라디오 주파수를 수동 선국하려면 MULTI-CONTROL을 오른쪽 또는 왼쪽으로 누르십시오.

수신주파수가 단계적으로 증가되거나 감소됩니다.

4. 라디오 주파수를 자동 선국하려면 MULTI-CONTROL을 오른쪽 또는 왼쪽으로 약 1초 동안 길게 누른 후 놓으십시오.

방송 주파수가 뚜렷하게 수신될 때까지 라디오 튜너가 자동으로 작동됩니다.

■ 주파수 검색을 취소하려면 MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누릅니다.

■ MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 길게 누르면 수신된 방송채널을 건너뛸 수 있습니다. MULTI-CONTROL을 놓으면 다시 자동 선국이 시작됩니다.

## 튜너의 첨단 기능에 대하여



## ① Function 화면

해당 기능의 상태를 나타냅니다.

1. MULTI-CONTROL을 누르면 메인 메뉴가 액정화면에 나타납니다. 화면에 FUNCTION, AUDIO, ENTERTAINMENT가 번갈아 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 FUNCTION을 선택합니다.

버튼을 돌려 메뉴 항목을 변경합니다. 버튼을 눌러 항목을 선택합니다. 선택된 기능 이름이 화면에 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL을 돌려서 화면에 표시된 기능을 선택합니다.

MULTI-CONTROL을 시계방향으로 돌리면 다음 순서대로 기능들이 선택됩니다. BSM (가장 뚜렷한 방송주파수 저장) - Local (로컬 검색)

■ 또한 MULTI-CONTROL 버튼을 시계반대방향으로 돌리면, 기능을 반대 순서로 전환할 수 있습니다.

■ 화면에 다시 수신주파수가 표시되도록 하려면 BAND 버튼을 누르십시오.

**알아두기**

• 30초 이내에 기능을 작동시키지 않으면 자동으로 화면에 다시 수신주파수 표시가 나타납니다.

## 방송 주파수를 저장할 때

수신된 주파수를 6개까지 저장하여 나중에 간편히 사용할 수 있습니다.

1. 저장하고자 하는 주파수를 찾은 후 MULTI-CONTROL 버튼을 돌리면 프리셋 채널 리스트 모드로 전환됩니다.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 선택된 주파수를 메모리에 저장합니다.

버튼을 돌려 프리셋 번호를 변경하고, 길게 눌러 선택한 번호를 저장합니다.

선택된 번호가 프리셋 번호 리스트에서 깜박이다가 커집니다. 선택한 라디오 주파수가 메모리에 저장됩니다.

■ 30초 이내에 주파수 저장을 하지 않으면 채널 리스트 모드가 자동으로 해제됩니다.

**알아두기**

- 라디오 수신이 안되면 프로그램 타이틀이 표시되지 않습니다.
- 3개의 FM대역마다 6개씩 총 18개의 FM방송국과 6개의 AM방송국을 메모리에 저장할 수 있습니다.
- 또한 리모컨의 1-6까지의 버튼을 눌러 라디오 주파수를 저장할 수 있습니다.

## 가장 강한 주파수를 저장할 때

BSM(Best Stations Memory: 베스트 방송국 메모리)은 라디오 튜너가 자동으로 6개의 가장 강한 주파수를 검색하여 메모리의 1-6번에 저장하는 기능입니다. 저장된 주파수는 나중에 버튼을 한번만 눌러 간편하게 사용할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 BSM을 선택하십시오.

화면에 BSM이 나타납니다.

### 2. MULTI-CONTROL 버튼을 눌러 BSM 기능을 실행하십시오.

화면에 Searching이 나타납니다. 이렇게 화면에 Searching이라고 나타나는 동안에 라디오 튜너가 자동으로 가장 강한 주파수 6개를 검색하여 그 순서대로 메모리의 1-6번에 저장합니다. 저장이 끝나면 저장된 채널 리스트가 화면에 나타납니다.

■ 저장을 취소하려면 MULTI-CONTROL을 누르십시오.

### 3. MULTI-CONTROL 버튼을 사용하여 원하는 방송국을 선택하십시오.

버튼을 돌려 방송국을 변경하고, 버튼을 눌러 방송국을 선택합니다.

■ MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러 채널을 변경할 수 있습니다.

■ 30초 이내에 기능을 실행하지 않으면 프리셋 채널 리스트가 자동 취소됩니다.

#### 알아두기

방송 주파수를 BSM 기능을 사용하여 저장하면 1-6 버튼을 사용하여 저장했던 방송 주파수 대신 BSM주파수를 사용할 수 있습니다.

### 프리셋 채널리스트에서 방송국 선택할 때

채널리스트를 사용하여 메모리에 저장된 방송국을 선택하여 청취할 수 있습니다.

1. 화면에 주파수가 표시되어 있는 동안 LIST 버튼을 누르면 채널 리스트 모드로 전환합니다.

■ 리모컨의 조이스틱 버튼을 눌러도 이 작동을 실행할 수 있습니다.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 원하는 채널을 선택합니다.

버튼을 돌리면 채널이 변경됩니다. 버튼을 눌러서 해당 채널을 선택합니다.

■ MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러서 채널을 변경할 수도 있습니다.

■ 30초 이내에 채널을 선택하지 않으면 채널 리스트 모드가 자동으로 해제됩니다.

#### 알아두기

- 화면에 채널이 표시되어 있을 때 MULTI-CONTROL 버튼을 위 또는 아래로 눌러도 프리셋 번호를 선택하여 방송국을 불러올 수 있습니다.
- 리모컨에서 미리 설정된 1-6번 버튼 하나를 눌러 프리셋 번호를 선택하여 방송국을 불러올 수 있습니다.

### 강한 신호에 맞출 때

로컬검색기능을 사용하여 수신감도가 좋은 강한 주파수만을 검색할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Local 기능을 선택하십시오.

화면에 Local이 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 누르면 로컬검색이 시작됩니다.

화면에 로컬검색의 감도가 Level 2와 같이 나타납니다.

■ 검색을 중단하려면 MULTI-CONTROL을 다시 한번 누르십시오.

3. MULTI-CONTROL을 오른쪽 또는 왼쪽으로 눌러서 감도를 선택하십시오.

감도에는 FM 검색의 경우 4개 레벨과 AM 검색의 경우 2개 레벨이 있습니다.

FM: Level 1 - Level 2 - Level 3 - Level 4

AM: Level 1 - Level 2

Level 4 설정을 사용하면 가장 강한 주파수의 방송만 수신할 수 있으며, 낮은 설정을 사용할수록 보다 약한 주파수의 방송을 수신할 수 있습니다.

### CD를 재생할 때



다음은 내장형 CD플레이어로 CD를 재생할 때 필요한 기본작동에 대한 설명입니다. 첨단기능의 작동법은 다음 페이지를 참조하십시오.

#### ① 트랙번호 표시등

재생 중인 트랙(또는 파일)을 표시합니다.

#### ② 재생시간 표시등

현재 트랙의 재생시간을 표시합니다.

1. SOURCE 버튼을 눌러 내장형 CD플레이어를 소스로 선택하십시오.

화면에 Compact Disc가 나타날 때까지 SOURCE 버튼을 반복해서 누르십시오.

■ 디스크가 들어있지 않을 때는 Compact Disc(내장형 CD플레이어)소스가 선택되지 않습니다. 13페이지의 설명을 참조하여 디스크를 삽입하십시오.

2. CD를 빨리감기 또는 되감기 하려면 MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 길게 누르십시오.

■ Rough search 기능을 선택했을 때 MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 길게 누르면 현재 디스크에서 10개 단위로 트랙을 검색할 수 있습니다. (20페이지의 검색방법 선택을 참조하십시오.)

3. 트랙을 앞 또는 뒤로 건너뛰려면 MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누르십시오.

MULTI-CONTROL을 오른쪽으로 누르면 다음 트랙의 시작 부분으로 이동합니다.

MULTI-CONTROL을 왼쪽으로 누르면 현재 트랙의 시작 부분으로 이동하고, 버튼을 한번 더 누르면 이전 트랙의 시작 부분으로 이동합니다.

#### 알아두기

CD TEXT 디스크를 삽입하면 디스크 타이틀이 자동으로 화면에 스크롤되어 나타납니다. 기본설정에서 에버스크롤 기능이 ON으로 설정되어 있는 경우에는 디스크 타이틀이 계속해서 스크롤됩니다. 66페이지의 에버스크롤 설정을 참조하십시오.

### 트랙을 직접 선택할 때

리모컨을 사용할 경우, 원하는 트랙 번호를 입력하여 트랙을 직접 선택할 수 있습니다.

1. DIRECT 버튼을 누릅니다.

트랙번호 입력 화면이 나타납니다.

2. 0-9번 버튼을 눌러서 원하는 트랙 번호를 입력합니다.

■ 입력된 번호를 취소하려면 CLEAR 버튼을 누르십시오.

3. DIRECT 버튼을 누릅니다.

입력된 번호에 해당하는 트랙이 재생됩니다.

#### 알아두기

트랙 번호 입력 모드로 전환된 후, 8초 이내에 번호를 입력하지 않으면 입력 모드가 자동으로 해제됩니다.

## 내장형 CD플레이어의 첨단 기능에 대하여



①

### ① Function 화면

해당 기능의 상태를 표시합니다.

### 1. MULTI-CONTROL을 누르면 기능 이름이 액정화면에 나타납니다.

화면에 FUNCTION, AUDIO, ENTERTAINMENT가 나타납니다.

### 2. MULTI-CONTROL을 사용하여 FUNCTION을 선택합니다.

버튼을 돌려서 메뉴 항목을 이동합니다. 버튼을 누르면 해당 항목이 선택됩니다. 선택된 기능 이름이 화면에 나타납니다.

### 3. MULTI-CONTROL을 돌려 기능을 선택합니다.

MULTI-CONTROL을 시계방향으로 돌리면 다음 기능이 순서대로 변경됩니다.

Play mode(반복재생) - Random mode(무작위 재생) - Scan mode(첫머리재생) - Pause(일시정지) - Search mode(검색방법) - TitleInput "A" (디스크 타이틀 입력)

■ MULTI-CONTROL을 시계반대방향으로 돌리면 기능을 반대 순서로 전환할 수 있습니다.

■ 재생 화면으로 돌아가려면 BAND 버튼을 누르십시오.

### 알아두기

- 30초 이내에 기능을 작동시키지 않으면 자동으로 일반재생 모드로 돌아갑니다.
- TitleInput "A" (디스크 타이틀 입력) 기능은 자동으로 해제되지 않습니다.

## 반복 재생 할 때

내장형 CD플레이어에서는 Disc repeat(디스크 반복)과 Track repeat(한 트랙 반복) 중에서 반복재생 범위를 선택할 수 있습니다.

### 1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Play mode로 선택하십시오.

화면에 Play mode가 나타납니다.

### 2. MULTI-CONTROL을 눌러 반복범위를 선택합니다.

원하는 반복범위가 화면에 표시될 때까지 MULTI-CONTROL 버튼을 반복하여 누르십시오.

- Disc repeat - 현재 디스크를 반복할 때
- Track repeat - 현재 트랙만을 반복할 때

### 알아두기

Track repeat 범위에서 재생하는 도중에 첫머리재생 또는 빨리감기/되감기를 작동하면 반복재생의 범위는 Disc repeat으로 자동 변경됩니다.

## 무작위 순서로 트랙 재생할 때

무작위 재생은 CD 내의 트랙 중에서 무작위로 트랙을 선정하여 재생하는 기능입니다.

### 1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Random mode로 전환합니다.

화면에 Random mode가 나타납니다.

### 2. MULTI-CONTROL을 누르면 무작위 재생 기능을 실행하십시오.

트랙이 무작위 순서로 재생됩니다.

■ 무작위 재생을 중단하려면 MULTI-CONTROL을 다시 한번 누릅니다.

## CD의 트랙 첫머리 재생할 때

이 기능을 사용하여 CD 각 트랙의 첫머리 10초 부분을 들을 수 있습니다.

### 1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Scan mode를 선택하십시오.

화면에 Scan mode가 나타납니다.

### 2. MULTI-CONTROL을 누르면 첫머리 재생 기능을 실행하십시오.

각 트랙의 앞머리 10초 부분이 재생됩니다.

### 3. 원하는 트랙을 찾았을 때

MULTI-CONTROL을 눌러 첫머리 재생을 중단합니다.

선택된 트랙이 계속 재생됩니다.

■ 화면이 자동으로 재생화면으로 넘어간 경우, MULTI-CONTROL을 누르면 Scan mode로 다시 전환됩니다.

### 알아두기

CD의 첫머리 재생이 끝나면, 일반 재생으로 돌아갑니다.

## CD재생을 일시 정지할 때

CD 재생을 일시적으로 정지시키는 기능입니다.

### 1. MULTI-CONTROL을 눌러 Pause를 선택하십시오.

화면에 Pause가 나타납니다.

### 2. MULTI-CONTROL을 눌러 일시정지 기능을 실행하십시오.

일시정지를 해제하려면 MULTI-CONTROL 버튼을 다시 누르십시오.

## 검색방법을 선택 할 때

트랙 검색 방법을 빨리감기/되감기 및 10개 단위로 트랙 찾기 중에서 선택할 수 있습니다.

### 1. MULTI-CONTROL을 눌러 Search mode로 전환합니다.

화면에 Search mode가 나타납니다.

### 2. MULTI-CONTROL을 눌러 원하는 검색 방법을 선택하십시오.

원하는 검색 방법이 화면에 나타날 때까지 MULTI-CONTROL 버튼을 누르십시오.

- FF/REV - 빨리감기/되감기
- Rough search - 10개 단위로 트랙 찾기

## 현재 디스크에서 10개 단위로 트랙을 검색할 때

디스크에 10개 이상의 트랙이 담겨있는 경우 10개 단위로 트랙을 검색할 수 있는 기능입니다. 디스크에 저장된 트랙 수가 많은 경우에 원하는 트랙을 빠르게 검색할 수 있습니다.

### 1. 검색방법을 Rough search로 설정하십시오.

이 페이지의 검색방법 선택을 참조하십시오.

### 2. MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 길게 눌러 디스크 내에서 10개 단위로 트랙을 검색하십시오.

■ 디스크에 담겨있는 트랙 수가 10개 미만인 경우에 MULTI-CONTROL을 오른쪽으로 길게 누르면 디스크 내의 마지막 트랙으로 이동합니다. 또한, Rough search 기능 사용 도중에 남은 트랙 수가 10개 미만일 경우에도 MULTI-CONTROL을 오른쪽으로 길게 누르면 디스크 내의 마지막 트랙으로 이동합니다.

- 디스크에 담겨있는 트랙 수가 10개 미만인 경우에는 MULTI-CONTROL을 왼쪽으로 길게 누르면 디스크 내의 첫 번째 트랙으로 이동 합니다. 또한 Rough Search 기능 사용 도중에 남은 트랙 수가 10개 미만인 경우에도 MULTI-CONTROL을 왼쪽으로 길게 누르면 디스크 내의 첫 번째 트랙으로 이동합니다.

## 디스크 타이틀 기능 사용할 때

디스크 타이틀을 입력하고 화면에 표시할 수 있는 기능입니다. 타이틀이 입력된 디스크를 CD플레이어에 삽입하면 해당 CD의 타이틀이 화면에 나타납니다.

디스크 타이틀 입력은 최대 48개의 CD타이틀을 저장할 수 있는 기능입니다. 이때 CD 타이틀은 10글자 이하로 입력됩니다.

- CD TEXT 디스크를 재생할 때는 디스크 타이틀 입력 기능을 사용할 수 없습니다. CD TEXT 디스크에는 디스크 타이틀 정보가 이미 기록되어 있습니다.

## 디스크 타이틀 입력할 때

디스크 타이틀이 입력된 모든 디스크의 텍스트 정보를 인식하여 화면에 표시할 수 있습니다.

1. 타이틀을 입력하고자 하는 CD를 재생하십시오.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 기능메뉴에서 Title Input“A”을 선택합니다. 화면에 Title Input“A”이 나타납니다.

3. DISPLAY 버튼을 눌러 원하는 문자종류를 선택하십시오.

DISPLAY 버튼을 반복하여 누르면 다음의 문자종류 중에서 선택할 수 있습니다.  
알파벳 (대문자) - 숫자와 기호 - 알파벳 (소문자) - 유럽문자, (예 á, à, ã, ç 등) 액센트 기호가 있는 문자 - 숫자와 기호

4. MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러서 문자 또는 알파벳을 선택합니다.

MULTI-CONTROL을 위로 누를 때마다 알파벳 A MULTI-CONTROL 버튼을 위로 누를 때마다 알파벳, 숫자 또는 기호가 화면에 오름 차순(A B C...)으로 나타납니다. MULTI-CONTROL 버튼을 아래로 누르면 글자가 반대 순서로 나타납니다.



5. MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 커서를 다음 문자 위치로 이동하십시오.

입력하고자 하는 문자가 표시되었을 때, MULTI-CONTROL을 오른쪽으로 누르면 커서가 다음 위치로 이동하거나 다음 문자가 선택됩니다. MULTI-CONTROL을 왼쪽으로 누르면 커서가 화면에서 반대방향으로 이동합니다.

6. 입력을 마친 후 MULTI-CONTROL을 누르면 커서가 맨 마지막 위치로 이동합니다.

이때 MULTI-CONTROL을 한번 더 누르면 입력된 텍스트가 메모리에 저장됩니다.

7. 일반재생 모드로 돌아오려면 BAND 버튼을 누르십시오.

## 알아두기

- 디스크를 꺼낸 후에도 입력된 타이틀은 메모리에 저장되어 있으며 해당 디스크를 다시 삽입했을 때 타이틀이 자동으로 나타납니다.
- 메모리에 48개의 디스크 타이틀이 모두 저장한 후 새로운 디스크 타이틀을 입력할 경우, 오래된 순서대로 새 디스크의 타이틀을 덮어씁니다
- 멀티-CD플레이어가 설치되어 있는 경우 최대 100장까지 디스크 타이틀을 입력할 수 있습니다.
- 디스크 타이틀 기능을 지원하지 않는 멀티-CD플레이어 기종에 대해서는 디스크 타이틀 입력 기능을 사용할 수 없습니다.

## 디스크 타이틀 표시할 때

디스크 타이틀이 입력된 모든 디스크에 대하여 텍스트 정보를 화면에 표시할 수 있습니다.

- DISPLAY 버튼을 누릅니다.

DISPLAY 버튼을 반복하여 누르면 화면표시가 다음 순서대로 바뀝니다.

재생시간 - :디스크 타이틀과 재생시간

## CD텍스트 기능 사용할 때

제조 과정 중에 특정 정보가 인코딩된 디스크가 있습니다. 이러한 디스크를 CD TEXT 디스크라고 하는데, 이 디스크에는 CD타이틀, 트랙타이틀, 아티스트 이름 및 재생시간과 같은 정보를 담고 있습니다. 다음은 CD TEXT 디스크에 해당하는 기능에 대한 설명입니다.

## CD텍스트 디스크의 텍스트 정보를 표시할 때

디스크 타이틀이 입력된 모든 디스크에 텍스트 정보를 화면에 표시할 수 있습니다.

- DISPLAY 버튼을 누릅니다.

DISPLAY 버튼을 반복하여 누르면 화면표시가 다음 순서대로 바뀝니다.

재생시간 - :디스크 타이틀과 재생시간 - :디스크 아티스트이름 - :트랙 타이틀과 재생시간 - :트랙 아티스트이름과 재생시간 - :디스크 타이틀, :디스크 아티스트이름 - :트랙 타이틀, :트랙 아티스트 이름

- CD TEXT 디스크에 해당 정보가 기록되어 있지 않은 경우 디스크 또는 트랙의 타이틀이나 아티스트 이름이 표시되지 않습니다.

## 화면에 텍스트 정보를 스크롤할 때

이 기기는 디스크 타이틀, 디스크 아티스트 이름, 트랙 타이틀, 트랙 아티스트 이름 등의 정보를 14 글자까지 표시할 수 있습니다. 텍스트 정보가 14자 이상일 경우 다음과 같이 스크롤하여 볼 수 있습니다.

- 화면에 텍스트가 정보가 스크롤되기 시작할 때까지 DISPLAY버튼을 길게 누르십시오.

## 알아두기

기본설정에서 에버스크롤(Ever Scroll)기능이 ON으로 선택된 경우에는 CD의 텍스트 정보가 화면에서 계속 자동으로 스크롤됩니다. 이 때 처음 14 글자만 나타나는데, 잠시 후 처음부터 스크롤되기를 원하는 경우에는 DISPLAY 버튼을 길게 누르면 됩니다. 페이지67의 에버스크롤 설정을 참조하십시오.

## 트랙 타이틀 리스트에서 트랙 선택하기

트랙 타이틀 리스트를 사용하면 CD TEXT 디스크의 트랙 리스트를 볼 수 있고, 이 중에서 트랙을 선택하여 재생할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL 버튼을 눌러 트랙 타이틀 리스트 모드로 전환합니다.

- 조이스틱 버튼을 눌러도 이 작동을 수행할 수 있습니다.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 리스트에서 원하는 트랙을 선택합니다.

버튼을 돌리면 리스트에서 트랙 사이를 이동할 수 있습니다. 버튼을 눌러서 트랙을 선택하면 재생이 시작됩니다.

- MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러서 리스트의 트랙 사이를 이동할 수 있습니다.

- 30초 이내에 리스트에서 트랙을 선택하지 않으면 트랙 리스트 모드가 자동으로 해제됩니다.

## MP3/WMA/AAC/WAV 재생할 때



다음은 압축 오디오 파일 재생과 관련된 기본 작동법 설명입니다. 압축 오디오 파일의 첨단기능에 대한 작동설명은 다음 페이지를 참조하십시오.

- ① **MP3/WMA/AAC/WAV 표시등**  
현재 재생 중인 파일 형식을 표시합니다.
- ② **폴더번호 표시등**  
현재 재생 중인 폴더의 번호를 표시합니다.
- ③ **트랙번호 표시등**  
현재 재생 중인 트랙(파일)을 표시합니다.
- ④ **재생시간 표시등**  
현재 트랙(파일)의 재생시간을 표시합니다.
- ⑤ **비트 전송수/샘플링 주파수 표시등**  
현재 재생 중인 트랙(파일)의 비트 전송수 또는 샘플링 주파수를 표시합니다.
  - VBR파일로 저장된 MP3파일을 재생할 때, 비트 전송률을 전환한 뒤에도 비트 전송률은 표시되지 않습니다.(VBR이 나타납니다.)
  - VBR방식으로 저장된 WMA 파일을 재생할 때는 평균 비트 전송률 값이 표시됩니다.

• 주파수 16, 22,05, 24, 32, 44,1 과 48 kHz (LPCM), 또는 22,05 와 44,1 kHz (MS ADPCM)에서는 WAV파일만 재생할 수 있습니다. 화면에 나타나는 샘플링 주파수는 반올림 된 것입니다.

1. **SOURCE** 버튼을 눌러 내장형 CD플레이어를 선택하십시오.  
화면에 Compact Disc가 나타날 때까지 SOURCE 버튼을 누릅니다. 삽입된 디스크가 없을 때는 Compact Disc가 선택되지 않습니다. 기기에 디스크를 삽입하십시오. (13 페이지를 참조하십시오.)
2. **MULTI-CONTROL**을 위 또는 아래로 눌러서 **폴더를 선택하십시오.**
  - 압축 오디오 파일을 포함하지 않는 폴더는 선택할 수 없습니다.
  - **BAND** 버튼을 길게 누르면 01폴더(루트)로 이동합니다. 단, 01폴더(루트)에 파일이 없으면 02폴더로 이동합니다.
3. **빨리감기나 되감기**를 하려면 **MULTI-CONTROL**을 오른쪽 또는 왼쪽으로 길게 누르십시오.
  - **Rough search** 기능을 선택했을 때는 **MULTI-CONTROL**을 오른쪽 또는 왼쪽으로 길게 누르면 현재 디스크/폴더에서 트랙 사이를 10개 단위로 이동합니다. (26 페이지의 검색방법 선택을 참조하십시오)
4. **CD 트랙을 앞 또는 뒤로 건너뛰려면** **MULTI-CONTROL**을 오른쪽 또는 왼쪽으로 누릅니다.  
**MULTI-CONTROL**을 오른쪽으로 한번 누르면 그 다음 트랙의 시작 부분으로 이동합니다. **MULTI-CONTROL**을 왼쪽으로 한번 누르면 현재 트랙의 시작 부분으로 이동하고, 왼쪽으로 한번 더 누르면 이전 곡의 시작 부분으로 이동합니다.

**알아두기**

- **CD-EXTRA** 및 **MIXED-MODE** CD로 표시되는 경우 한 장의 디스크에 압축 오디오 파일과 함께 다른 오디오 데이터(CD-DA)가 있는 경우이며, 이 파일들을 재생하려면 **BAND** 버튼을 사용하여 압축 오디오와 CD-DA 중 각각 알맞은 모드를 선택하여야 합니다.
- 압축 오디오와 CD-DA를 서로 전환하여 재생하는 경우, 디스크의 첫번째 트랙부터 재생이 시작됩니다.
- 내장된 CD플레이어는 CD-ROM에 저장된 압축 오디오 파일을 재생할 수 있습니다. (이 기기에서 사용 가능한 파일종류에 대한 정보는 73 페이지를 참조하십시오)
- 파일은 파일번호 순서대로 재생되며, 파일이 없는 폴더는 재생되지 않고 다음 폴더로 넘어갑니다. (예: 폴더01(루트)에 파일이 하나도 없는 경우 폴더02로 이동합니다.)
- **VBR**(가변 전송 속도) 형식으로 기록된 파일을 재생할 때, 빨리감기 또는 되감기 동작을 실행하는 경우에는 재생시간이 올바르게 표시되지 않습니다.
- **빨리감기** 또는 **되감기**를 실행하는 중에는 사운드가 나오지 않습니다.
- **DISPLAY** 버튼을 눌러서 화면 표시를 텍스트 정보로 전환하면 폴더 이름과 파일 이름이 자동으로 스크롤되어 화면에 나타납니다. 기본설정에서 에버스크롤 기능이 ON으로 설정된 경우에는 폴더와 파일 이름이 계속 스크롤됩니다. 66페이지의 에버스크롤 설정을 참조하십시오.

## 현재 폴더에서 직접 트랙을 선택할 때

리모컨을 사용할 경우, 원하는 트랙 번호를 입력하여 트랙을 직접 선택할 수 있습니다.

1. **DIRECT** 버튼을 누릅니다.  
화면에 트랙 번호 입력 모드로 전환됩니다.
2. **0-9번** 버튼을 사용하여 원하는 트랙의 번호를 입력합니다.
  - 입력 도중에 입력된 번호를 지우려면 **CLEAR** 버튼을 누릅니다.
3. **DIRECT** 버튼을 누릅니다.  
입력된 번호의 트랙이 재생됩니다.

**알아두기**

트랙 입력 모드에서 8초 이내에 트랙을 입력하지 않으면 입력 모드가 자동으로 해제됩니다.

## 내장형 CD플레이어 (MP3/WMA/AAC/WAV)의 첨단 기능에 대하여



### ① Function 화면

해당 기능의 상태를 나타냅니다.

1. MULTI-CONTROL을 누르면 액정화면에 메인 메뉴가 나타납니다.

화면에 FUNCTION, AUDIO, ENTERTAINMENT가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 FUNCTION을 선택하십시오.

버튼을 돌려서 메뉴 항목 사이를 이동합니다. 버튼을 누르면 해당 항목이 선택됩니다. 선택된 기능의 이름이 화면에 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL을 돌려서 기능을 선택합니다.

MULTI-CONTROL을 시계방향으로 돌리면 다음 기능이 순서대로 선택됩니다.

Play mode(반복재생) - Random mode(무작위 재생) - Scan mode(첫머리 재생) - Pause(일시정지) - Search mode(검색방법)

■ MULTI-CONTROL을 시계반대방향으로 돌리면 기능이 반대 순서로 선택됩니다.

■ 일반 재생 모드로 돌아가려면 BAND 버튼을 누르십시오.

### ✎ 알아두기

30초 이내에 기능을 작동시키지 않으면 자동으로 일반재생 모드로 돌아갑니다.

## 반복 재생할 때

압축 오디오 파일 재생할 때에는 반복재생의 범위를 Folder repeat(폴더 단위로 반복), Track repeat(한 트랙 반복), Disc repeat(디스크 단위로 반복) 세 가지 중에서 선택할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Play mode로 전환합니다.

화면에 Play mode가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 눌러 반복범위를 선택하십시오.

원하는 반복범위가 화면에 표시될 때까지 MULTI-CONTROL 버튼을 반복하여 누르십시오.

- Folder repeat - 현재 폴더를 반복할 때
- Track repeat - 현재 트랙만을 반복할 때
- Disc repeat - 현재 디스크를 반복할 때

### ✎ 알아두기

- 반복재생 중에 다른 폴더를 선택하면 반복범위가 Disc repeat으로 자동 변경됩니다.
- Track repeat 범위에서 반복재생 도중에 빨리감기 또는 되감기 기능을 실행할 경우 반복재생의 범위가 Folder repeat으로 자동 변경됩니다.
- Folder repeat 범위로 반복재생 할 경우 해당 하위 폴더를 재생할 수 없습니다.

## 무작위 순서로 트랙 재생할 때

무작위 재생은 CD 내의 트랙을 Folder repeat과 Disc repeat 범위 안에서 무작위로 재생하는 기능입니다.

1. 재생할 반복범위를 선택하십시오.

이전 페이지의 반복재생을 참조하십시오.

2. MULTI-CONTROL 버튼을 사용하여 무작위 재생 기능을 선택하십시오.

화면에 Random mode가 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL 버튼을 눌러 무작위 재생 기능을 실행하십시오.

선택된 Folder repeat 또는 Disc repeat 범위에서 트랙이 무작위 순서로 재생됩니다.

■ MULTI-CONTROL 버튼을 한번 더 누르면 무작위 재생이 중단됩니다.

## 폴더와 트랙의 첫머리 재생할 때

Folder repeat 범위에서 첫머리 재생 기능을 사용하면 선택 폴더 안에 있는 각 트랙의 시작 10초 부분이 재생됩니다. Disc repeat 범위에서는 디스크 내의 각 폴더에 있는 첫 번째 파일의 시작 10초 부분이 재생됩니다.

1. 재생 범위를 선택하십시오.

이전 페이지의 반복재생을 참조하십시오.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 Scan mode를 선택하십시오.

화면에 Scan mode가 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL 버튼을 눌러 첫머리 재생을 실행하십시오.

현재 폴더 내에서 각 트랙(또는 디스크 내 각 폴더의 첫번째 트랙)의 시작 10초 부분이 재생됩니다.

4. 원하는 트랙(또는 폴더)이 나왔을 때 MULTI-CONTROL을 누르면 첫머리 재생이 중단됩니다.

선택된 트랙(또는 폴더)이 계속 재생됩니다.

■ 화면이 자동으로 재생 모드로 돌아간 경우, MULTI-CONTROL을 누르면 다시 Scan mode를 선택할 수 있습니다.

### ✎ 알아두기

트랙 또는 폴더의 첫머리 재생 기능이 실행된 후, 다시 트랙의 일반 재생이 시작됩니다.

## MP3/WMA/AAC/WAV 재생을 일시 정지할 때

현재 재생 중인 MP3/WMA/AAC/WAV 파일을 일시정지하십시오.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 일시정지 기능을 선택하십시오.

화면에 Pause가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 누르면 일시정지됩니다.

현재 재생 중인 트랙이 정지됩니다.

■ MULTI-CONTROL을 다시 누르면 일시정지가 해제됩니다.

## 검색방법 선택할 때

트랙 검색방법을 FF/REV (빨리감기/되감기) 및 Rough search(10개 단위로 트랙 찾기) 중에서 선택할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL을 눌러 Search mode를 선택하십시오.

화면에 Search mode가 나타납니다..

2. MULTI-CONTROL을 눌러 원하는 검색 방법을 선택하십시오.

MULTI-CONTROL을 누르면 다음의 검색방법 중에서 선택할 수 있습니다.

- FF/REV - 빨리감기/되감기
- Rough search - 10개 단위로 트랙 찾기

## 현재 폴더에서 10개 단위로 트랙을 찾을 때

현재 폴더에 10개 이상의 트랙이 담겨있는 경우 10개 단위로 트랙을 검색할 수 있습니다. 한 폴더에 저장된 트랙 수가 많은 경우에 원하는 트랙을 빠르게 검색할 수 있습니다.

1. 검색방법을 Rough search로 설정하십시오.

이전 페이지의 검색방법 선택을 참조하십시오.

2. MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 길게 누르면 현재 폴더 내에서 10개 단위로 트랙을 검색합니다.

■ 폴더에 담겨있는 트랙 수가 10개 미만인 경우에는 MULTI-CONTROL 버튼을 오른쪽으로 길게 누르면 폴더 내의 마지막 트랙으로 이동합니다. 또한, 10단위로 트랙 검색 기능 사용 도중에 남은 트랙 수가 10개 미만이 되었을 경우에도 MULTI-CONTROL 버튼을 오른쪽으로 길게 누르면 디스크 내의 마지막 트랙으로 이동합니다.

■ 폴더에 담겨있는 트랙 수가 10개 미만인 경우에는 MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽으로 길게 누르면 폴더 내의 첫번째 트랙으로 이동합니다. 또한, 10단위로 트랙 검색 기능 사용 도중에 남은 트랙 수가 10개 미만이 되었을 경우에도 MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽으로 길게 누르면 디스크 내의 첫번째 트랙으로 이동합니다.

## MP3/WMA/AAC/WAV 디스크의 텍스트 정보를 표시할 때

MP3/WMA/AAC/WAV 디스크에 기록된 텍스트 정보를 읽을 수 있습니다.

### MP3/WMA/AAC 디스크를 재생할 때

● DISPLAY 버튼을 누릅니다.

DISPLAY 버튼을 누르면 다음 순서대로 설정이 변경됩니다:

재생시간 표시 - : 폴더이름과 재생시간 - : 파일이름과 재생시간 - : 폴더 이름, : 파일 이름 - : 아티스트이름, : 앨범 타이틀 - : 아티스트이름, : 트랙 타이틀 - : 코멘트와 재생시간

■ MP3/WMA/AAC디스크에 해당 정보가 존재하지 않는 경우에는 타이틀이나 이름이 표시되지 않습니다.

■ iTunes®를 사용하여 생성된 MP3 디스크는 사용된 iTunes 버전에 따라 코멘트 정보가 바르게 표시되지 않을 수도 있습니다.

■ WMA 파일을 인코딩하는데 사용된 Windows Media Player 버전에 따라 앨범 타이틀과 기타 텍스트 정보가 바르게 표시되지 않을 수 있습니다.

### WAV 디스크를 재생할 때

● DISPLAY 버튼을 누릅니다.

DISPLAY 버튼을 누르면 다음 순서대로 설정이 변경됩니다:

재생시간 표시 - : 폴더 이름과 재생시간 - : 파일이름과 재생시간 - : 폴더 이름, : 파일 이름 -

### 화면에 텍스트 정보를 스크롤할 때

이 기기는 디스크 타이틀, 디스크 아티스트 이름, 트랙 타이틀, 트랙 아티스트 이름 등의 정보를 14글자까지 표시할 수 있습니다. 텍스트 정보가 14자 이상일 경우 다음과 같이 스크롤하여 볼 수 있습니다.

● DISPLAY 버튼을 길게 누르면 텍스트가 스크롤됩니다.

텍스트 정보가 스크롤됩니다.



#### 알아두기

- MP3, WMA, AAC 파일 포맷과는 다르게 WAV 파일은 폴더이름과 파일이름만이 나타납니다.
- 기본설정에서 에버스크롤(Ever Scroll)기능이 ON으로 선택된 경우, CD의 텍스트 정보가 화면에서 계속 자동으로 스크롤됩니다. 이 때 텍스트 정보는 일시적으로 14글자를 표시하는데, 스크롤하려면 DISPLAY 버튼을 길게 누르면 됩니다 67 페이지의 에버스크롤 설정을 참조하십시오.

## 파일 이름 리스트에서 트랙을 선택할 때

파일 이름 리스트를 통해 파일 이름 리스트를 확인하고 파일을 선택하여 재생할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL 버튼을 눌러서 파일 이름 리스트 모드로 전환합니다.

■ 조이스틱 버튼을 눌러도 이 작동을 실행할 수 있습니다.

2. MULTI-CONTROL 버튼을 눌러 원하는 파일이름 (또는 폴더 이름)을 선택하십시오. 버튼을 돌려 파일 또는 폴더를 변경합니다. 버튼을 눌러 재생시킵니다. 오른쪽으로 누르면 선택된 폴더 안에 있는 파일 또는 폴더들을 볼 수 있습니다.

■ 또한 MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러서 리스트의 항목들 사이에서 스크롤 할 수 있습니다.

■ 이전의 리스트로 돌아가려면 (1단계 상위 폴더) MULTI-CONTROL을 왼쪽으로 누릅니다.

■ 폴더/파일 수가 100개가 넘을 경우에는 폴더/파일 번호의 마지막 두 자리 숫자만 나타납니다.

■ 화면 오른쪽 부분에 현재 선택된 폴더/파일의 번호가 나타납니다.

■ 30초 이내에 리스트를 스크롤하거나 선택하지 않으면 파일 타이틀 모드가 자동으로 해제됩니다.

## CD를 재생할 때



이 기능은 별도로 판매되는 멀티-CD플레이어 제품이 설치되어야만 사용할 수 있습니다. 다음은 멀티-CD플레이어로 CD를 재생하는 데 필요한 기본작동법 설명입니다. 첨단기능에 대한 작동 설명은 다음 페이지를 참조하십시오.

### ① 디스크 번호 표시등

현재 재생 중인 디스크 번호를 표시합니다.

### ② 트랙 번호 표시등

현재 재생 중인 트랙 번호를 표시합니다.

### ③ 재생시간 표시등

현재 재생 중인 트랙의 경과 시간을 표시합니다.

## 1. SOURCE 버튼으로 멀티-CD플레이어를 선택하십시오.

화면에 Multi-CD가 나타날 때까지 SOURCE 버튼을 반복하여 누릅니다.

## 2. MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 디스크를 선택하십시오.

■ 또한 리모컨의 1-6번 버튼으로도 디스크를 선택할 수 있습니다.

- 1-6번 디스크에 대하여는 해당 번호 버튼을 누릅니다.
- 7-12번 디스크를 선택하려면 번호 버튼을 길게 누릅니다. 즉, 1번 버튼을 길게 누르면 7번 디스크가 선택되고, 해당 디스크 번호가 화면에 나타납니다.

3. 빨리 감기 또는 되감기를 하려면 MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 길게 누르십시오.

4. 앞 또는 뒤로 트랙을 건너뛰려면 MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누르십시오.

MULTI-CONTROL을 오른쪽 한번 누르면 다음 트랙의 시작 부분으로 이동합니다. MULTI-CONTROL을 왼쪽으로 한번 누르면 현재 트랙의 시작 부분으로 이동하고, MULTI-CONTROL을 왼쪽으로 한번 더 누르면 이전 트랙의 시작 부분으로 이동합니다.

### ✎ 알아두기

- 멀티-CD플레이어가 작동 전 준비되고 있는 동안에는 화면에 Ready가 나타납니다.
- ERROR-11 등과 같은 에러메시지에 대하여는 멀티-CD플레이어 사용자 매뉴얼을 참조하십시오.
- 멀티-CD플레이어 매거진 내에 디스크가 없는 경우에는 화면에 No Disc가 나타납니다.
- CD TEXT 기능을 지원하는 멀티-CD플레이어에 CD TEXT 디스크를 삽입하면 디스크와 트랙 타이틀이 자동으로 화면에 스크롤되어 나타납니다. 기본설정에서 에버스크롤 기능이 ON으로 설정된 경우에는 디스크와 트랙 타이틀이 계속 스크롤되어 나타납니다. 에버스크롤 기능에 대하여는 페이지 67의 에버스크롤 기능 설정을 참조하십시오.

## 트랙을 직접 선택할 때

리모컨을 사용할 경우, 원하는 트랙 번호를 입력하여 트랙을 직접 트랙을 선택할 수 있습니다.

### 1. DIRECT 버튼을 누릅니다.

화면이 트랙 번호 입력 모드로 전환됩니다.

2. 0-9번 버튼을 사용하여 원하는 트랙의 번호를 입력합니다.

입력된 번호를 지우려면 CLEAR 버튼을 누릅니다.

3. DIRECT 버튼을 누릅니다. 입력된 번호의 트랙이 재생됩니다.

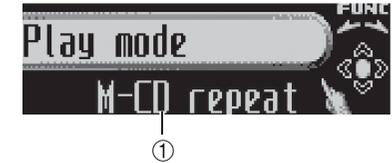
### ✎ 알아두기

번호 입력 모드에서 8초 이내에 번호를 입력하지 않으면 입력 모드가 자동으로 해제됩니다.

## 50장 용량의 멀티 CD플레이어

50장 용량의 멀티 CD플레이어는 이 설명서에 설명된 기능들만 지원합니다. 이 기기는 50장 용량의 멀티 CD플레이어에 대하여는 디스크 타이틀 리스트 기능이 지원되지 않습니다. 디스크 타이틀 리스트 기능에 대하여는 34 페이지의 디스크 타이틀 리스트에서 디스크 선택하기를 참조하십시오.

## 멀티 CD플레이어의 첨단 기능에 대하여



### ① Function 화면

해당 기능의 상태를 나타냅니다.

1. MULTI-CONTROL을 누르면 액정화면에 메인 메뉴가 나타납니다. 화면에 FUNCTION, AUDIO, ENTERTAINMENT가 번갈아 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL 버튼을 사용하여 FUNCTION을 선택하십시오.

버튼을 돌려서 메뉴 항목을 변경하고, 버튼을 눌러서 원하는 항목을 선택합니다. 선택된 기능 이름이 화면에 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL 버튼을 돌려서 화면에 표시된 기능을 선택하십시오.

MULTI-CONTROL 버튼을 시계방향으로 돌리면 다음 기능이 순서대로 선택됩니다.

Play mode(반복재생) - Random mode(랜덤재생) - Scan mode(앞머리재생) - Pause(일시정지) - ITS play mode(ITS 재생) - ITS memo(ITS 프로그래밍) - TitleInput "A" (디스크 타이틀 입력)

■ MULTI-CONTROL을 시계반대방향으로 돌리면 기능들이 반대 순서대로 선택됩니다.

■ 일반 재생 모드로 돌아가려면 BAND 버튼을 누르십시오.

### 알아두기

- CD TEXT 디스크를 지원하는 멀티-CD플레이어에서 CD TEXT 디스크를 재생하는 경우에는 디스크 타이틀 기능을 사용할 수 없습니다. CD TEXT 디스크에는 이미 디스크 타이틀 정보가 기록되어 있습니다.
- 30초 이내에 기능을 작동시키지 않으면 자동으로 일반재생 모드로 돌아갑니다.

## 반복 재생할 때

멀티-CD플레이어 반복을 재생할 때 반복범위를 Multi-CD repeat(멀티-CD 플레이어 전체 반복), Track repeat(한 트랙 반복), Disc repeat(디스크 단위로 반복) 세 가지 중에서 선택할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Play mode로 전환합니다.  
화면에 Play mode가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 눌러 반복범위를 선택하십시오.

MULTI-CONTROL을 반복하여 눌러 다음 중 원하는 반복범위가 화면에 표시되도록 합니다.

- M-CD repeat - 멀티-CD플레이어에 들어있는 모든 디스크를 반복할 때
- Track repeat - 현재 트랙만을 반복할 때
- Disc repeat - 현재 디스크를 반복할 때

### 알아두기

- 반복재생 도중에 다른 디스크를 선택하면 반복범위가 M-CD repeat으로 자동 변경됩니다.
- Track repeat 범위에서 반복재생 도중에 빨리감기 또는 되감기 작동을 하면 반복재생의 범위는 Disc repeat으로 자동 변경됩니다.

## 무작위 순서로 재생할 때

무작위 재생은 CD 내의 트랙을 Multi-CD repeat, Disc repeat 의 범위 안에서 무작위로 재생하는 기능입니다.

1. 재생할 반복범위를 선택하십시오.  
본 페이지의 반복재생을 참조하십시오

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 무작위 재생 기능을 선택하십시오.  
화면에 Random mode가 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL을 누르면 랜덤재생 기능이 시작됩니다.

선택된 범위(Multi-CD repeat 또는 Disc repeat)에 대하여 트랙이 무작위 순서로 재생됩니다.

- MULTI-CONTROL 버튼을 한번 더 누르면 무작위 재생이 중단됩니다.

## CD와 트랙의 첫머리 재생할 때

Disc repeat 범위에서 앞머리 재생 기능을 사용하면 선택된 디스크 안에 있는 각 트랙의 시작 10초 부분이 재생됩니다. M-CD repeat 범위에서는 각 디스크의 첫 번째 트랙의 시작 10초 부분이 재생됩니다.

1. 재생할 범위를 선택하십시오.  
본 페이지의 반복재생을 참조하십시오.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 Scan mode를 선택하십시오.  
화면에 Scan mode가 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL을 누르면 스캔이 시작됩니다.  
현재 디스크 내에서 각 트랙(또는 각 디스크의 첫 번째 트랙)의 시작 10초 부분이 재생됩니다.

4. 원하는 트랙(또는 디스크)이 나왔을 때 MULTI-CONTROL을 누르면 스캔이 중단됩니다.

선택된 트랙이 계속 재생됩니다.

- 화면이 자동으로 보통 재생 모드로 돌아간 경우, MULTI-CONTROL을 누르면 다시 Scan mode를 선택할 수 있습니다.

### 알아두기

디스크의 첫머리 재생이 끝나면 트랙의 일반재생이 시작됩니다.

## CD재생을 일시 정지할 때

CD 재생을 일시적으로 정지시키는 기능입니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Pause 기능을 선택하십시오.  
화면에 Pause가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 누르면 일시정지됩니다.

현재 재생 중인 트랙이 정지됩니다.

- MULTI-CONTROL을 누르면 일시정지가 해제됩니다.

## ITS 재생리스트 사용할 때

ITS(instant track selection) 기능은 멀티-CD플레이어 매거진에서 원하는 트랙의 재생 리스트를 만들 때 사용합니다. 재생리스트를 만든 후에 ITS 재생기능을 시작하면 리스트에 있는 트랙만이 재생됩니다.

ITS프로그램으로 재생리스트를 만들 때 ITS 기능을 사용하여 최대 100장의 디스크(타이틀이 있는 디스크)에서 최대 99개 트랙을 선택하여 재생리스트를 만들 수 있습니다. (CDX-P1250과 CDX-P650 이전에 판매된 멀티-CD플레이어의

경우는 재생리스트에 최대 24개 트랙을 선택할 수 있습니다.)

1. 프로그래밍하고자 하는 CD를 선택하십시오.  
MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러 CD를 선택하십시오.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 ITS memo 기능을 선택합니다.  
화면에 ITS memory 가 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 원하는 트랙을 선택하십시오.

4. MULTI-CONTROL을 위로 누르면 현재 재생 중인 트랙이 ITS 재생리스트에 저장됩니다.  
화면에 Memory complete이라고 표시되면서 현재 선택된 트랙이 재생리스트에 추가됩니다.

5. BAND 버튼을 누르면 일반 재생 모드로 돌아갑니다.

### 알아두기

메모리에 100장의 디스크에 대한 데이터가 저장된 후, 새 디스크를 입력하면 리스트에서 가장 오래된 순서로 데이터를 덮어씁니다.

ITS재생리스트를 사용하여 재생할 때 ITS 재생(ITS Play)기능을 사용하면 원하는 트랙을 선택하여 ITS 재생리스트를 편집하고 이를 청취할 수 있습니다. ITS 재생기능을 실시하면 멀티-CD플레이어에서 ITS 재생리스트에 포함된 트랙만이 재생됩니다.

1. 반복범위를 선택하십시오.  
MULTI-CONTROL 버튼을 위 또는 아래로 눌러 CD를 선택하십시오.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 ITS play mode를 선택하십시오.  
화면에 ITS play mode가 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL을 누르면 ITS 재생이 시작됩니다.

화면에 ITS play mode가 나타납니다. 선택된 반복 범위 M-CD repeat 또는 Disc repeat 내에서 재생리스트에 있는 트랙이 재생됩니다.

- 선택된 범위 내에 리스트에 있는 트랙이 없는 경우는 화면에 ITS Empty 라는 표시가 나타납니다.
- ITS 재생을 중단하려면 MULTI-CONTROL을 한번 더 누릅니다.

### ITS재생리스트에서 트랙을 삭제할 때

ITS 재생이 진행되는 동안에 재생리스트에서 트랙을 삭제할 수 있습니다. ITS 재생을 이미 선택한 경우에는 2번 단계부터 시작하십시오. 처음부터 시작하려면 MULTI-CONTROL 버튼을 눌러 ITS 재생을 선택하십시오.

1. ITS 재생리스트에서 삭제하고 싶은 트랙과 CD를 재생한 후 ITS 재생을 실행하십시오.

이전 페이지의 ITS 재생리스트에서 재생을 참조하십시오.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 ITS memo 기능을 선택합니다.

화면에 ITS memo가 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 원하는 트랙을 선택하십시오.

4. MULTI-CONTROL을 아래로 누르면 선택된 트랙이 ITS 재생리스트에서 삭제됩니다.

현재 선택된 트랙이 ITS 재생리스트에서 삭제되고 리스트에서 그 다음에 있는 트랙으로 이동합니다.

- 현재 선택된 범위 내에 리스트에 있는 트랙이 없는 경우는 화면에 ITS Empty 라는 표시가 나타납니다.

5. BAND 버튼을 누르면 일반 재생 모드로 돌아갑니다.

### ITS재생리스트에서 CD를 삭제할 때

ITS 재생리스트에서 CD의 모든 트랙을 삭제하려면, ITS 재생을 Off시키십시오.

1. 삭제하고자 하는 CD를 재생합니다.

MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러 CD를 선택하십시오.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 ITS memo 기능을 선택합니다.

화면에 ITS memo가 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL을 아래로 누르면 현재 재생 중인 CD에 있는 트랙이 모두 ITS 재생리스트에서 삭제됩니다.

ITS 재생리스트에 포함된 트랙 중에서 현재 재생 중인 CD에 소속된 트랙이 모두 삭제되고, 화면에는 Memory deleted가 나타납니다.

4. BAND 버튼을 누르면 일반 재생 모드로 돌아갑니다.

## 디스크 타이틀 기능 사용할 때

디스크 타이틀 기능을 사용하면 디스크의 타이틀을 입력할 수 있습니다. 타이틀이 입력된 후에 각 디스크를 손쉽게 검색, 재생할 수 있습니다.

### 디스크 타이틀 입력할 때

디스크 타이틀 입력 기능을 이용하여 최대 100장의 CD 타이틀을 저장할 수 있습니다. (ITS 재생리스트 사용 시) 이때 CD 타이틀은 10글자 이하로 입력됩니다.

1. 타이틀을 입력하려고 하는 CD를 재생시킵니다.

MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러 CD를 선택하십시오.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 TitleInput "A" 모드를 선택합니다.

화면에 TitleInput "A"가 나타납니다.

3. DISPLAY 버튼을 눌러 원하는 문자종류를 선택하십시오.

DISPLAY 버튼을 반복하여 누르면 다음의 문자종류 중에서 선택할 수 있습니다.

알파벳 대문자 - 알파벳 소문자 - 유림문자(â, à, ä, ç 등 액센트 기호가 있는 문자) - 기호와 숫자

4. MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러서 문자와 알파벳을 입력합니다.

MULTI-CONTROL을 위로 누를 때마다 알파벳 A B C... X Y Z과 숫자/기호 1 2 3 ..., @ # <의 순서대로 화면에 나타납니다. MULTI-CONTROL을 아래로 누르면 글자가 Z Y X... C B A와 같이 반대 순서대로 나타납니다.



5. MULTI-CONTROL을 오른쪽으로 누르면 커서가 다음 글자위치로 이동합니다.

입력하려고 하는 글자가 표시되었을 때, MULTI-CONTROL을 오른쪽으로 누르면 커서가 다음 위치로 이동하거나 다음 글자를 선택됩니다. MULTI-CONTROL을 왼쪽으로 누르면 커서가 화면에서 반대방향으로 이동합니다.

6. 타이틀 입력 후 MULTI-CONTROL 버튼을 눌러 커서가 맨 마지막 위치로 이동하십시오.

이때 MULTI-CONTROL을 한번 더 누르면 입력된 텍스트가 메모리에 저장됩니다.

7. 일반재생 모드로 돌아오려면 BAND 버튼을 누르십시오.

### 알아두기

- 디스크를 매거진 밖으로 꺼낸 후에도 입력된 타이틀은 메모리에 저장되어 있으며, 디스크를 다시 삽입했을 때 그 타이틀을 불러올 수 있습니다.
- 메모리에 100 장의 디스크 타이틀을 모두 저장한 후 새 디스크 타이틀을 입력할 경우 저장되었던 타이틀에서 오래된 순서대로 덮어씁니다.

### 디스크 타이틀 표시할 때

디스크 타이틀이 입력된 모든 디스크에 대하여 텍스트 정보를 화면에 표시할 수 있습니다.

● DISPLAY 버튼을 누릅니다.

DISPLAY 버튼을 반복하여 누르면 화면표시가 다음 순서대로 바뀝니다.

재생시간 표시 - :디스크 타이틀과 재생시간

### 디스크 타이틀 리스트에서 디스크를 선택할 때

디스크 타이틀 리스트를 이용하면 멀티-CD플레이어에 삽입되어 있는 디스크의 리스트를 볼 수 있고 그 중에서 한 장의 디스크를 선택하여 재생할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL 버튼을 돌려서 디스크 타이틀 리스트 모드로 전환합니다.

- 리모컨의 조이스틱 버튼을 눌러도 이 작동을 실행할 수 있습니다.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 원하는 디스크의 타이틀을 선택합니다.

버튼을 돌려 디스크 타이틀을 변경하고, 버튼을 눌러 해당 디스크를 재생하십시오.

- MULTI-CONTROL 버튼을 위 또는 아래로 눌러도 디스크 타이틀을 변경할 수 있습니다.
- 타이틀이 기록되지 않은 디스크에 대하여는 No D. Title이 나타납니다.
- 매거진에 디스크가 없을 경우에는 화면에 No Disc가 나타납니다.

## CD텍스트 기능 사용할 때

이 기능은 CD TEXT를 지원하는 멀티-CD플레이어에서만 작동됩니다. 디스크 중에는 제조과정에서 특정 정보가 인코딩되어 있는 경우가 있습니다. 이러한 디스크는 CD TEXT 디스크라고 불리며 CD타이틀, 트랙타이틀, 가수/작곡자 이름, 재생시간 등의 정보를 담고 있습니다. 다음은 CD TEXT 디스크에만 해당하는 기능에 대한 설명입니다.

### CD텍스트 디스크에서 타이틀 표시 할 때

#### ● DISPLAY 버튼을 누르십시오.

DISPLAY 버튼을 누르면 다음 순서대로 설정이 변경됩니다.

재생시간 표시 - :디스크 타이틀과 재생시간 - :디스크 아티스트 이름 - :트랙 타이틀과 재생시간 - :트랙 아티스트 이름과 재생시간 - :디스크 타이틀, :디스크 아티스트 이름 - :트랙 타이틀, :트랙 아티스트 이름

■ CD TEXT 디스크에 해당 정보가 기록되어 있지 않은 경우는 디스크/트랙의 타이틀이나 아티스트 이름이 표시되지 않습니다.

### 화면에 스크롤 타이틀을 할 때

이 기기는 디스크 타이틀, 디스크 아티스트 이름, 트랙 타이틀, 트랙 아티스트 이름 등의 정보가 14 글자까지 한번에 표시할 수 있습니다. 14자 이상은 텍스트인 경우 다음과 같이 스크롤하여 볼 수 있습니다.

● DISPLAY 버튼을 길게 누르면 화면에 텍스트 정보가 스크롤됩니다.

#### 알아두기

기본설정에서 에버스크롤 기능이 ON으로 설정된 경우에는 CD의 텍스트 정보가 화면에서 계속 자동으로 스크롤됩니다. 66페이지의 에버스크롤 설정을 참조하십시오.

### 타이틀 리스트에서 디스크와 트랙을 선택할 때

트랙 타이틀 리스트를 사용하면 CD TEXT 디스크의 트랙 타이틀 리스트를 볼 수 있고 그 중에서 한 트랙을 선택하여 재생할 수 있습니다.

### 1. MULTI-CONTROL 버튼을 돌려서 디스크 타이틀 리스트 모드로 전환합니다.

- 리모컨의 조이스틱 버튼을 눌러도 이 작동을 실행할 수 있습니다.
- 현재 재생 중인 디스크의 트랙 타이틀 리스트를 표시하려면 MULTI-CONTROL 버튼을 오른쪽으로 누릅니다.

### 2. MULTI-CONTROL을 사용하여 원하는 CD TEXT 디스크 타이틀을 선택합니다.

- 버튼을 돌려 디스크 타이틀을 변경합니다. 버튼을 눌러 선택한 디스크를 재생합니다.
- MULTI-CONTROL 버튼을 위 또는 아래로 눌러도 디스크 타이틀을 변경할 수 있습니다.
- 디스크에 타이틀이 기록되지 않았을 때는 No D. Title이 나타납니다.
- 매거진에 디스크가 없을 때에는 화면의 디스크 번호 옆에 No Disc가 나타납니다.

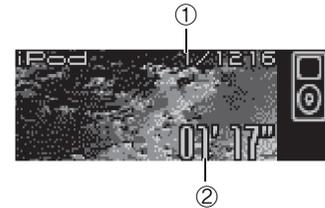
### 3. MULTI-CONTROL을 오른쪽으로 눌러서 트랙 타이틀 리스트로 전환합니다.

- MULTI-CONTROL을 왼쪽으로 누르면 다시 디스크 타이틀 리스트로 돌아옵니다.

### 4. MULTI-CONTROL을 사용하여 원하는 트랙의 타이틀을 선택합니다.

- 버튼을 돌려 디스크 타이틀을 변경합니다. 버튼을 눌러 선택한 디스크를 재생합니다.
- MULTI-CONTROL 버튼을 위 또는 아래로 눌러도 디스크 타이틀을 변경할 수 있습니다.

### iPod로 음악을 들을 때



이 기기를 사용하여 별도 판매되는 iPod 어댑터를 제어할 수 있습니다.

다음은 iPod 어댑터의 기본작동에 대한 설명입니다. iPod 어댑터 관련 첨단기능에 관한 정보는 37 페이지의 iPod 어댑터 첨단기능을 참조하십시오.

#### ① 트랙 번호 표시등

선택된 리스트 중에서 재생 중인 트랙의 번호를 표시합니다.

#### ② 재생시간 표시등

현재 재생 중인 트랙의 경과 시간을 표시합니다.

### 1. SOURCE 버튼을 눌러서 iPod을 선택합니다.

화면에 iPod가 나타날 때까지 SOURCE 버튼을 누릅니다.

### 2. 빨리 감기나 되감기를 하려면 MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 길게 누릅니다.

### 3. 다음 트랙 또는 이전 트랙으로 이동하려면 MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누릅니다.

MULTI-CONTROL 버튼을 오른쪽으로 누르면 다음 곡의 처음으로 이동합니다. MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽으로 한번 누르면 현재 재생 중인 곡의 맨 처음으로 이동합니다. MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽으로 한번 더 누르면 이전 곡의 처음으로 이동합니다.

### 음악 브라우징

이 기기의 iPod 관련 기능은 사용자 편의를 고려하여 iPod 자체의 작동법 및 음악 검색 기능과 최대한 유사하게 설계되었습니다.

### 1. MULTI-CONTROL을 돌려 리스트 검색 최상위 메뉴로 전환하십시오.

- 리모컨의 조이스틱 버튼을 눌러도 이 작동을 실행할 수 있습니다.

### 2. MULTI-CONTROL을 사용하여 검색 카테고리 선택합니다.

버튼을 돌려서 다음 항목 사이에서 이동합니다. 버튼을 눌러서 해당 항목이 선택됩니다. Playlists(재생리스트) - Artists(아티스트) - Albums(앨범) - Song(곡) - Genres(장르) 선택된 카테고리에 해당하는 리스트가 화면에 나타납니다.

- MULTI-CONTROL 버튼을 위 또는 아래로 누르면 다른 카테고리로 이동할 수 있습니다.
- MULTI-CONTROL 버튼을 오른쪽으로 누르면 현재 표시된 카테고리를 선택할 수 있습니다.
- MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽으로 누르면 이전 리스트로 돌아갑니다.
- MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽으로 길게 누르면 리스트 검색 최상위 메뉴로 이동합니다.
- 30초 이내에 아무런 작동을 실시하지 않으면 리스트 검색이 자동으로 취소됩니다.

### 곡을 검색할 때

### 1. MULTI-CONTROL 버튼을 돌려서 리스트 검색 최상위 메뉴로 이동합니다.

- 리모컨의 조이스틱 버튼을 눌러도 이 작동을 실행할 수 있습니다.

### 2. MULTI-CONTROL을 사용하여 카테고리 중에서 GENRE, ARTISTS, ALBUM, 또는 SONG을 선택합니다.

버튼을 돌려 카테고리를 변경하고, 버튼을 눌러 카테고리를 선택합니다. 선택된 카테고리에 해당하는 리스트가 화면에 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL을 사용하여 SONG, ALBUM, ARTIST 또는 GENRE를 선택합니다.

버튼을 돌리면 항목 사이를 이동합니다. 버튼을 누르면 항목이 선택됩니다.

선택된 항목에 해당하는 리스트가 화면에 나타납니다.

■ Songs(곡)카테고리를 사용해서 검색하는 경우에는 선택된 곡이 곧바로 재생되기 시작합니다.

4. 위 3단계를 되풀이 하여 원하는 트랙을 찾습니다.

### 재생리스트를 선택할 때

iPod 재생리스트 중에서 재생리스트를 선택할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL 버튼을 눌러 리스트 검색 최상위 메뉴로 이동하십시오.

■ 리모컨의 조이스틱 버튼을 눌러도 이 작동을 실행할 수 있습니다.

2. MULTI-CONTROL 버튼을 사용하여 검색 카테고리 중에서 PLAYLISTS를 선택하십시오.

버튼을 돌려 카테고리를 변경하고, 버튼을 눌러 카테고리를 선택합니다.

Playlists(재생리스트) 항목의 리스트가 화면에 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL을 사용하여 원하는 재생리스트를 선택합니다.

버튼을 돌려 재생리스트를 변경하고, 버튼을 눌러 재생리스트를 선택합니다.

선택된 재생리스트의 곡 리스트가 화면에 나타납니다.

■ MULTI-CONTROL을 길게 누르면 선택된 리스트 전체의 재생을 시작할 수 있습니다.

4. MULTI-CONTROL을 사용하여 선택된 재생리스트 중에서 원하는 곡을 선택합니다.

버튼을 돌리면 항목 사이에서 이동합니다. 버튼을 누르면 해당 항목이 선택됩니다.

■ 선택된 재생리스트에 저장된 곡이 없는 경우에는 화면에 STOP이라고 표시되고 재생이 중단됩니다.

### iPod의 텍스트 정보를 표시할 때

iPod에서 기록된 텍스트 정보를 인식하여 화면에 표시할 수 있습니다.

● DISPLAY 버튼을 누르십시오.

DISPLAY 버튼을 누르면 다음 순서대로 설정이 변경됩니다.

재생시간 표시 - :앨범 타이틀과 재생시간 - :트랙 타이틀과 재생시간 - :트랙 아티스트이름과 재생시간 - :트랙 아티스트이름, :앨범 타이틀 - :트랙 타이틀, :앨범 타이틀

■ iPod에서 기록된 문자가 본 제품에서 지원되지 않는 경우는 그 문자들은 표시되지 않습니다.

### 알아두기

• DISPLAY 버튼을 길게 누르면 표시된 텍스트 정보를 왼쪽으로 스크롤하여 볼 수 있습니다.

• 기본설정에서 에버스크롤 기능이 ON으로 설정된 경우에는 텍스트 정보가 화면에서 계속 자동으로 스크롤됩니다. 66페이지의 에버스크롤 설정을 참조하십시오.

### iPod 어댑터의 첨단 기능에 대하여



①

#### ① 기능 표시

해당 기능 상태를 표시합니다.

1. MULTI-CONTROL을 눌러서 메인 메뉴로 전환합니다.

화면에 FUNCTION, AUDIO, ENTERTAINMENT가 번갈아 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 FUNCTION을 선택합니다.

버튼을 돌리면 메뉴 항목 사이에서 이동합니다. 버튼을 누르면 항목이 선택됩니다.

화면에 선택된 기능의 이름이 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL을 돌려서 화면에 표시된 기능을 선택합니다.

MULTI-CONTROL을 시계방향으로 돌리면 다음 기능들이 순서대로 선택됩니다.

Play mode (반복재생) - Shuffle mode(랜덤 재생) - Pause(일시정지)

■ MULTI-CONTROL을 시계반대방향으로 돌리면 기능들이 반대 순서로 선택됩니다.

■ BAND 버튼을 누르면 일반 재생 모드로 돌아갑니다.

### 알아두기

30초 이내에 선택한 기능을 작동하지 않으면 화면 표시는 자동으로 일반 재생 모드로 돌아갑니다.

### 반복 재생할 때

iPod에 저장된 음악을 재생할 때 반복재생 범위는 Repeat One(한트랙 반복)과 Repeat All(리스트의 모든 트랙 반복)의 두 가지가 있습니다.

• Play mode에서 Repeat One 범위로 설정되었을 때는 다른 곡을 선택할 수 없습니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Play mode를 선택합니다.

화면에 Play mode가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 반복범위를 선택합니다.

원하는 반복범위가 나타날 때까지 MULTI-CONTROL 버튼을 반복하여 누르십시오.

• Repeat One - 현재 트랙 하나만을 반복할 때

• Repeat All - 선택된 리스트 내에 있는 모든 트랙을 반복할 때

### 무작위 순서로 재생할 때(셔플)

iPod에 저장된 음악을 재생할 때 랜덤재생 범위는 Shuffle Songs(트랙 무작위 재생)과 Shuffle Album(앨범 무작위 재생)의 두 가지가 있습니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Shuffle mode를 선택합니다.

화면에 Shuffle mode가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 원하는 범위를 선택합니다.

원하는 반복범위가 나타날 때까지 MULTI-CONTROL 버튼을 반복하여 누르십시오.

• Shuffle Songs - 선택된 리스트 내에 있는 트랙을 랜덤 재생할 때

• Shuffle Albums - 한 앨범을 무작위로 선택한 후 그 앨범 내에 있는 트랙을 순서대로 재생할 때

• Shuffle OFF - 무작위 재생을 취소할 때

## 일시 정지할 때

이 기능을 사용하여 재생 중인 트랙을 일시 정지할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Pause를 선택합니다.

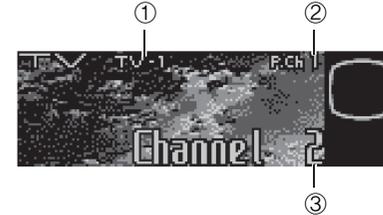
화면에 Pause가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 누르면 음악이 일시정지 됩니다.

현재 재생 중인 트랙이 정지됩니다.

■ 일시정지를 해제하려면 MULTI-CONTROL을 다시 한번 누릅니다.

## 텔레비전을 시청할 때



이 기기를 사용하여 별도 판매되는 TV 튜너를 제어할 수 있습니다.

다음은 TV 튜너와 관련한 기본 작동법 설명입니다. 여기에서 설명된 TV 작동법은 TV 튜너의 사용매뉴얼과 다를 수 있습니다.

### ① 주파수대역(Band) 표시등

현재 TV 튜너가 수신 중인 방송주파수 대역을 표시합니다.

### ② 저장된 주파수 번호 표시등

선택된 주파수의 메모리 번호를 표시합니다.

### ③ 채널 표시등

TV 튜너가 수신 중인 채널을 표시합니다.

1. SOURCE 버튼을 눌러서 TV를 선택합니다.

화면에 Television이 나타날 때까지 SOURCE 버튼을 누릅니다.

2. BAND 버튼을 눌러서 주파수대역을 선택합니다.

BAND를 눌러서 TV-1과 TV-2 중에서 원하는 대역을 선택합니다.

3. 수동 선국을 하려면 MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누릅니다.

채널이 단계적으로 위 또는 아래로 이동합니다.

4. 자동 선국을 하려면 MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 약 1초간 길게 누른 후 놓습니다.

수신 감도가 좋은 방송 주파수가 감지될 때까지 TV 튜너가 자동으로 주파수를 검색합니다.

■ MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누르면 자동 선국을 중단할 수 있습니다.

■ MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 길게 누르면 방송 채널을 건너뛸 수 있습니다. MULTI-CONTROL을 놓으면 다시 자동 선국이 시작됩니다.

## TV 튜너 첨단기능



①

### ① 기능 표시

해당 기능의 상태를 나타냅니다.

### 1. MULTI-CONTROL을 눌러서 메인 메뉴로 전환합니다.

화면에 FUNCTION, AUDIO, ENTERTAINMENT가 번갈아 나타납니다.

### 2. MULTI-CONTROL을 사용하여 FUNCTION을 선택합니다.

화면에 BSSM이 나타납니다.

- 채널 표시로 돌아가려면 BAND 버튼을 누릅니다.

### 알아두기

30초 이내에 기능을 작동시키지 않으면 화면은 자동으로 채널 표시로 돌아갑니다.

## 방송 주파수를 저장할 때

방송주파수를 12개까지 저장하였다가 나중에 간단히 불러올 수 있습니다.

### 1. 저장하고자 하는 주파수를 찾은 후 MULTI-CONTROL 버튼을 누르면 채널 리스트 모드로 전환됩니다.

### 2. MULTI-CONTROL 버튼을 사용하여 선택된 주파수를 메모리에 저장하십시오.

버튼을 돌려 프리셋 번호를 변경하고, 버튼을 길게 눌러 번호를 선택합니다.

선택된 프리셋 버튼의 번호가 깜빡이고, 불이 켜집니다. 선택된 라디오 주파수가 메모리에 저장됩니다.

- 30초 이내에 주파수 저장을 하지 않으면 채널 리스트 모드가 자동으로 해제됩니다.

### 알아두기

- TV 대역에 각각 12개씩 총 24개의 채널을 저장할 수 있습니다.
- 리모컨의 1-6번 버튼을 길게 눌러도 라디오 방송 주파수를 메모리에 저장할 수 있습니다.

## 가장 강한 방송 주파수를 저장할 때

### 1. MULTI-CONTROL 버튼을 사용하여 화면에 BSSM이 표시되도록 FUNCTION을 선택하십시오.

### 2. MULTI-CONTROL 버튼을 눌러 BSSM 기능을 실행하십시오.

화면에 Searching이 나타납니다. 화면에 Searching이라고 표시되는 동안 라디오 튜너가 자동으로 12개의 가장 뚜렷한 주파수를 검색하여 그 순서대로 메모리에 저장합니다. 저장이 끝나면 저장된 채널 리스트가 화면에 나타납니다.

- 저장 도중 이 기능을 취소하려면 MULTI-CONTROL을 누르십시오.

### 3. MULTI-CONTROL을 사용하여 원하는 방송을 선택합니다.

버튼을 돌려 방송국을 변경하고, 버튼을 눌러 방송국을 선택합니다.

- MULTI-CONTROL 버튼을 눌러도 방송국을 변경할 수도 있습니다.

- 30초 이내에 아무런 작동을 실시하지 않으면 채널 리스트 모드가 자동으로 해제됩니다.

### 알아두기

BSSM 기능을 사용하면 이전에 P01~P12에 저장해 놓았던 방송 주파수는 모두 지워지고 대신 BSSM 기능에 의해 자동으로 선택된 주파수가 저장됩니다.

## 프리셋 채널리스트에서 방송국 선택할 때

채널 리스트를 사용하여 메모리에 저장된 채널 중에서 선택하여 시청할 수 있습니다.

### 1. MULTI-CONTROL 버튼을 돌려서 채널 리스트 모드로 전환합니다.

- 리모컨의 조이스틱 버튼을 눌러도 이 작동을 실행할 수 있습니다.

### 2. MULTI-CONTROL을 사용하여 원하는 채널을 선택합니다.

버튼을 돌려 방송국을 변경하고, 버튼을 눌러 방송국을 선택합니다.

- MULTI-CONTROL 버튼을 위 또는 아래로 눌러도 방송국을 변경할 수도 있습니다.

- 30초 이내에 채널을 선택하지 않으면 채널 리스트 모드가 자동으로 해제됩니다.

### 알아두기

- 또한 화면에 주파수가 표시되어 있을 때 MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 누르면 메모리에 저장된 채널 중에서 선택할 수 있습니다.
- 리모컨에서는 1-6번 버튼을 눌러서 메모리에 저장된 채널을 선택할 수 있습니다.

## DVD 재생할 때



이 기기를 사용하여 별도 판매되는 DVD 플레이어 또는 멀티-DVD 플레이어를 제어할 수 있습니다. 더 자세한 사용법은 DVD 플레이어 또는 멀티-DVD 플레이어의 사용 매뉴얼을 참조하시기 바랍니다. 다음은 DVD 작동과 관련된 이 기기의 기능에 대한 설명으로 DVD 플레이어 또는 멀티-DVD 플레이어의 사용 매뉴얼 내용과 다를 수 있습니다. 여기에는 DVD 플레이어로 DVD 비디오를 재생하는 데 필요한 기본 작동법을 설명하고 있으며, DVD 비디오와 관련된 첨단작동법은 다음 페이지에 설명됩니다.

- ① DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA 표시등  
현재 재생 중인 디스크 종류를 표시합니다.
- ② 디스크 번호 표시등  
멀티-DVD 플레이어에서 현재 재생 중인 디스크 번호를 나타냅니다.
- ③ 타이틀/폴더 번호 표시등  
선택 범위 중에서 현재 재생 중인 타이틀(DVD의 경우) 또는 폴더(MP3 또는 WMA)의 번호를 표시합니다.
- ④ 타이틀/폴더 번호 표시등  
현재 재생 중인 챕터(DVD) 또는 트랙(비디오 CD, CD 또는 압축 오디오)의 번호를 표시합니다.
- ⑤ 재생시간 표시등  
현재 재생 중인 트랙의 재생 경과 시간을 표시합니다.

1. SOURCE 버튼을 눌러서 DVD 플레이어 또는 멀티-DVD 플레이어를 선택합니다. 화면에 DVD가 나타날 때까지 SOURCE를 누릅니다.

2. 빨리 감기 또는 되감기를 실행하려면 MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 길게 누르십시오.

3. 이전 또는 다음 챕터/트랙으로 이동하려면 MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누르십시오.

## 디스크를 선택할 때

- 이 기능은 멀티-DVD 플레이어가 설치된 경우에만 해당됩니다.
- MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러서 원하는 디스크를 선택합니다.

## 폴더를 선택할 때

- 이 기능은 MP3/WMA 재생을 지원하는 DVD 플레이어가 설치된 경우에만 해당됩니다.
- MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러서 폴더를 선택합니다.

## DVD 플레이어의 첨단 기능에 대하여



①

- ① Function 화면  
해당 기능의 상태를 나타냅니다.

1. MULTI-CONTROL을 눌러서 메인 메뉴를 표시합니다.  
화면에 FUNCTION, AUDIO, ENTERTAINMENT가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 눌러서 FUNCTION을 선택합니다.  
버튼을 돌려 메뉴 항목을 변경하고, 버튼을 눌러 항목을 선택합니다.  
선택된 기능 이름이 화면에 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL을 돌려서 화면에 표시된 기능을 선택합니다.  
MULTI-CONTROL을 시계방향으로 돌리면 다음 기능이 순서대로 선택됩니다.

**DVD 비디오 또는 비디오 CD 재생할 때 :**  
Play mode(반복재생) - Pause(일시정지)  
**CD 재생할 때 :**

Play mode(반복재생) - Random mode(무작위 재생) - Scan mode(앞머리재생) - Pause(일시정지) - ITS play mode(ITS 재생) - ITS memo(ITS 입력) - TitleInput "A" (디스크 타이틀 입력)

**MP3/WMA 재생할 때 :**

Play mode(반복재생) - Random mode(무작위 재생) - Scan mode(앞머리재생) - Pause(일시정지)

- 또한 MULTI-CONTROL을 시계반대방향으로 돌리면 기능이 반대 순서대로 선택됩니다.
- 일반 재생 모드로 돌아가려면 BAND 버튼을 누르십시오.

## 알아두기

ITS 기능과 Disc 타이틀 기능을 갖고 있는 Multi-DVD 플레이어는 이 기기에 연결 가능합니다. 이러한 경우에는 ITS play mode, ITS memo와 디스크 타이틀 입력을 사용할 수 있습니다.

## 반복 재생할 때

- 비디오 CD의 PBC 재생 중에는 반복재생 기능을 사용할 수 없습니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Play mode로 전환합니다.  
화면에 Play mode가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 눌러 반복범위를 선택하십시오.  
**DVD 비디오 재생할 때 :**  
MULTI-CONTROL을 반복하여 눌러 다음 중 원하는 반복범위가 화면에 표시되도록 합니다.

- Disc repeat - 현재 디스크를 반복할 때
- Chapter repeat - 현재 챕터만 반복할 때
- Title repeat - 현재 타이틀만 반복할 때

**비디오 CD 또는 CD 재생할 때 :**  
MULTI-CONTROL을 반복하여 눌러 다음 중 원하는 반복범위가 화면에 표시되도록 합니다.

- Disc repeat - 현재 디스크를 반복할 때
- Track repeat - 현재 트랙만 반복할 때

**MP3/WMA 재생할 때 :**

MULTI-CONTROL을 반복하여 눌러 다음 중 원하는 반복범위가 화면에 표시되도록 합니다.

- Disc repeat - 현재 디스크를 반복할 때
- Folder repeat - 현재 폴더를 반복할 때
- Track repeat - 현재 트랙만을 반복할 때

## 알아두기

- 반복재생 도중에 다른 디스크를 선택하면 반복범위가 자동으로 Disc repeat으로 변경됩니다.

- 비디오 CD 또는 CD 재생할 때 Track repeat 범위 반복재생 도중에 빨리감기 또는 되감기를 작동하면 반복재생의 범위가 Disc repeat으로 자동 변경됩니다.
- MP3/WMA 재생할 때 반복재생 도중에 다른 폴더를 선택하면 반복재생 범위가 Disc repeat으로 자동 변경됩니다.
- MP3/WMA 재생할 때 반복재생 도중에 Track repeat 범위 반복재생 도중에 빨리감기 또는 되감기를 작동하면 반복재생의 범위가 Folder repeat으로 자동 변경됩니다.

## CD 일시정지 할 때

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Pause 기능을 선택하십시오.

화면에 Pause가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 누르면 일시정지 됩니다.

현재 재생 중인 트랙이 정지됩니다.

- MULTI-CONTROL을 누르면 일시정지가 해제됩니다.

## 무작위 순서로 재생할 때

- 랜덤재생 기능은 CD/MP3/WMA 재생 중에 사용할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 랜덤재생 기능을 선택하십시오.

화면에 Random mode가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 누르면 랜덤재생 기능이 시작됩니다.

트랙이 무작위 순서로 재생됩니다.

- MULTI-CONTROL을 한번 더 누르면 랜덤재생이 중단됩니다.

## CD/MP3/WMA 첫머리 재생할 때

첫머리 재생 기능은 CD/MP3/WMA 재생 중에 사용할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Scan mode를 선택하십시오.

화면에 Scan mode가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 누르면 앞머리 재생이 시작됩니다.

각 트랙의 시작 10초 부분이 재생됩니다.

3. 원하는 트랙이 나왔을 때 MULTI-CONTROL을 누르면 앞머리 재생이 중단됩니다.

선택된 트랙이 계속 재생됩니다.

- 화면표시가 자동으로 보통 재생 모드로 돌아간 경우에는 MULTI-CONTROL을 누르면 다시 Scan mode를 선택할 수 있습니다.

## ITS 재생리스트와 디스크 타이틀 기능을 사용할 때

- ITS 재생리스트와 디스크 타이틀 기능은 본 제품에 멀티-DVD 플레이어가 연결된 경우에만 사용할 수 있습니다.
- 이 기능은 멀티-CD플레이어 사용시 ITS 재생 기능과 약간 차이가 있습니다. 멀티-DVD 플레이어에서는 ITS 재생 기능이 CD 재생에만 해당됩니다. 더 자세한 사항은 32 페이지의 ITS 재생리스트 설명을 참조하시기 바랍니다.

## 디스크 타이틀 기능 사용할 때

디스크 타이틀 기능을 사용하여 디스크의 타이틀을 입력할 수 있습니다. 타이틀이 입력된 후에 원하는 디스크를 손쉽게 검색, 재생할 수 있습니다.

- 디스크 타이틀 기능은 CD 재생할 때만 사용할 수 있습니다.

## 디스크 타이틀 입력할 때

디스크 타이틀 입력을 사용하여 최대 10글자의 CD 타이틀을 DVD 플레이어에 입력할 수 있습니다. 자세한 작동법은 33 페이지의 디스크 타이틀 입력을 참조하십시오.

- 이 기기에 DVD 플레이어가 설치된 경우에만 이 기능을 사용할 수 있습니다.
- CD TEXT 기능을 지원하는 DVD 플레이어로 CD TEXT 디스크를 재생할 때는 디스크 타이틀 입력 모드로 전환할 수 없습니다. CD TEXT 디스크에는 이미 디스크 타이틀이 기록되어 있습니다.

## 작동모드

이 기기는 2개의 작동모드로 구성되어 있습니다. 3-way 네트워크 모드(NW)와 기본 모드 (STD). 원하는 모드를 선택하십시오. 처음, DSP설정은 기본 모드(STD)에서 하십시오. (7 페이지의 DSP 설정모드 전환을 참조하십시오.)

- 3-way 네트워크 모드(NW)는 3-way 멀티-앰프, 멀티-스피커와 함께 스피커에서 각 부분의 전용 파워 앰프로부터 고음, 중간 그리고 저음의 주파수(밴드)를 분리하여 재생 합니다. 3-way 네트워크 모드는 네트워크와 시간 할당 기능을 제공합니다. 이 두 기능은 멀티-스피커 시스템과 멀티-앰프에서 각 주파수 범위에서 정확한 설정을 가능하게 해줍니다.
- 기본 모드(STD)는 4-스피커 시스템의 프론트/리어 스피커, 또는 6-스피커 시스템의 프론트/리어 스피커와 서브우퍼 시스템에서 사용합니다.

### 중요사항

배터리의 연결이 끊어지거나 마이크로프로세서가 리셋되어도, 기기의 오디오 설정은 최소한 하루 동안 메모리에 보존됩니다. 오디오 설정을 리셋하려면 65페이지의 오디오기능 리셋을 참조하십시오.

## 작동 모드 표시

다음과 같이 표시된 내용에 따라 이 매뉴얼을 사용하십시오.

**[NW]** : 이 표시의 기능은 오직 NW모드 또는 NW모드가 작동중임을 나타냅니다.

**[STD]** : 이 표시의 기능은 STD모드 또는 STD모드가 작동중임을 나타냅니다.

- NW와 STD모드를 동시에 기능 및 작동할 수 없습니다.

## 3-way 네트워크 모드

### 오디오를 쉽게 조정할 때

순서에 따라 다음을 설정/조정하여 잘 튜닝 된 사운드를 쉽게 감상하실 수 있습니다.

- ① 위치 선별기 사용할 때 (POSI)  
(자동 Time Alignment 와 자동 이퀄라이징)
- ② 밸런스 조절을 사용할 때 (BAL)**[NW]**
- ③ 이퀄라이저 커브를 불러올 때

### 오디오 사운드를 조정할 때

순서에 따라 다음을 설정/조정하여 잘 튜닝 된 사운드를 쉽게 감상하실 수 있습니다.

- ① Time Alignment 조정 (Low-Lch)
- ② 네트워크 조정 (NW 1, NW 2, NW 3, NW 4)
- ③ 이퀄라이저 커브 조정 (EQ 1)
- ④ 16-밴드 그래픽 이퀄라이저 조정 (EQ 2)

## 표준 모드 **[STD]**

### 오디오를 쉽게 조정할 때

다음 기능은 차종에 따른 자동차 내부의 음향적 특성에 맞춰 오디오 시스템을 쉽게 조정할 수 있도록 해줍니다.

- ① 위치 선별기 사용 (POSI)  
(자동 Time Alignment 와 자동 이퀄라이징)
- ② 밸런스 조절을 사용 (F/B)**[STD]**
- ③ 이퀄라이저 커브 불러오기

### 오디오를 미세하게 조정할 때

순서에 따라 다음을 설정/조정하여 잘 튜닝 된 사운드를 쉽게 감상하실 수 있습니다.

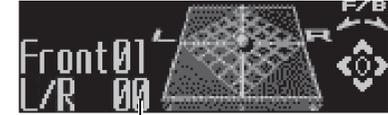
- ① 서브우퍼 출력을 사용할 때 (SW 1)
- ② 서브우퍼 설정을 조정할 때 (SW 2)
- ③ 로우패스필터 감쇠 슬로프 조정할 때 (SW 3)
- ④ 프론트 스피커용 하이패스필터 조정할 때 (F,HPF 1, F,HPF 2)
- ⑤ 리어 스피커용 하이패스필터 조정할 때 (R,HPF 1, R,HPF 2)
- ⑥ 이퀄라이저 커브를 조정할 때 (EQ 1)
- ④ 16-밴드 그래픽 이퀄라이저 조정할 때 (EQ 2)

## 추가 기능

이 기능은 사용자 시스템 또는 사용자 개인의 환경을 조절하는데 유용합니다.

- BBE 사운드 사용 (BBE)
- 라우드니스 조정 (LOUD)
- 소스레벨 조절 (SLA)
- BMX 와 COMP 사용 (BMX)

## 오디오 조정에 대하여



- ① 오디오 화면  
오디오 조정상태를 나타냅니다.

1. MULTI-CONTROL을 누르면 화면에 메인 메뉴가 나타납니다. 화면에 FUNCTION, AUDIO, ENTERTAINMENT 가 순서대로 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 AUDIO를 선택합니다.

버튼을 돌려서 메뉴 항목을 변경하고, 버튼을 눌러 항목을 선택합니다. 화면에 오디오의 기능 이름이 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL을 돌려서 원하는 기능을 선택합니다.

MULTI-CONTROL을 시계방향으로 돌리면 다음 기능들이 순서대로 선택됩니다.

**[NW]**  
BAL (밸런스 조절) - NW 1 (네트워크 조절 1) - NW 2 (네트워크 조절 2) - NW 3 (네트워크 조절 3) - NW 4 (네트워크 조절 4) - POSI (위치 선별기) - TA1 (Time Alignment 설정) - TA2 (Time Alignment 조정) - LOUD (라우드니스) - EQ 1 (그래픽 이퀄라이저) - EQ 2 (16-밴드 그래픽 이퀄라이저) - BBE (BBE) - BMX (BMX 와 COMP) - A.EQ (자동 이퀄라이저 on/off) - SLA (소스 레벨 조절)

**STD**

F/B (밸런스 조절) - POSI (위치 선별기) - TA1 (Time Alignment 설정) - TA2 (Time Alignment 조정) - LOUD (라우드니스) - EQ 1 (그래픽 이퀄라이저) - EQ 2 (16-밴드 그래픽 이퀄라이저) - SW 1 (서브우퍼 ON/OFF) - SW 2 (차단주파수) - SW 3 (서브우퍼 슬로프) - F.HPF 1 (프론트 하이패스필터 슬로프) - F.HPF 2 (프론트 하이패스필터 차단주파수) - R.HPF 1 (리어 하이패스필터 슬로프) - R.HPF 2 (리어 하이패스필터 차단주파수) - BBE (BBE) - BMX (BMX 와 COMP) - A.EQ (자동 이퀄라이저 on/off) - SLA (소스 레벨 조절)

- MULTI-CONTROL 버튼을 시계 반대방향으로 돌리면 오디오 기능을 반대의 순서로도 선택할 수 있습니다.
- 튜너, TV, 또는 AUX가 소스로 선택되어 있으면 BMX를 사용할 수 없습니다.
- FM 튜너가 소스로 선택되어 있으면 SLA로 전환할 수 없습니다.
- 내장된 CD 플레이어, 멀티 CD 플레이어, DVD 플레이어 또는 iPod 이외의 소스를 사용할 때 BMX를 사용할 수 없습니다
- TA1에서 TA OFF이 선택되어 있으면 TA2로 전환할 수 없습니다.
- SW1에서 서브우퍼의 출력이 켜져 있을 때 SW2와 SW3을 선택할 수 있습니다.
- 각 소스의 화면으로 돌아가려면, BAND를 누르십시오.

**알아두기**

- 30초 동안 오디오 기능을 작동하지 않으면, 화면은 자동으로 소스 표시로 전환됩니다.
- EQ 2 (16 밴드 그래픽 이퀄라이저), TA2 (시간 조정), NW 1 (네트워크 조정 1), NW 2 (네트워크 조정 2), NW 3 (네트워크 조정 3) and NW 4 (네트워크 조정 4) 기능들은 자동으로 취소되지 않습니다.



**좌/우로 채널 전환할 때**

좌/우 채널 기능을 독립모드 또는 일반모드로 조정할 수 있습니다.

**3-way 네트워크 모드 **NW****

- 네트워크 조정 (NW 1, NW 2, NW 3)
- 16 밴드 그래픽 이퀄라이저 조정 (EQ 2)

**표준 모드 **STD****

- 서브우퍼 설정 조정 (SW 2)
- 로우패스 필터 감쇠 슬로프 조정 (SW 3)
- 전면 스피커를 위한 하이패스 필터 설정 (F.HPF 1, F.HPF 2)
- 후면 스피커를 위한 상부 통과 필터 설정 (R.HPF 1, R.HPF 2)
- 16 밴드 그래픽 이퀄라이저 조정 (EQ 2)

1. MULTI-CONTROL 사용하여 위에서 설명한 오디오 기능을 선택하십시오.

2. MULTI-CONTROL을 길게 눌러 좌/우 독립 모드와 좌/우 일반 모드 사이에서 전환하십시오.

MULTI-CONTROL 버튼을 길게 누를 때마다 좌/우 독립 모드와 좌/우 일반 모드가 선택됩니다.

3. 좌/우 독립모드가 선택되었을 때 왼쪽 채널이나 오른쪽 채널을 선택하시려면 MULTI-CONTROL 을 누르십시오. 누를 때마다 오른쪽 채널과 왼쪽 채널이 선택됩니다.

4. 원하는 대로 이 기능을 조정하십시오.

**위치 선별기를 사용할 때**

더욱 자연스러운 사운드를 확실하게 하는 한가지 방법은 사운드 필드의 중앙 오른쪽에 스테레오 이미지를 위치시키는 것입니다. 위치 설정기의 기능은 자동적으로 스피커의 출력 레벨을 조정하고, 점유 좌석 수와 위치를 동일하게 하기 위해 시간을 지연시킵니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Position을 선택합니다. 화면에 Position이 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL의 좌, 우, 상, 하를 눌러 청취위치를 선택하십시오.

좌	Front Left	전면 좌석 왼쪽
우	Front Right	전면 좌석 오른쪽
상	Front	전면 좌석
하	All	모든 좌석 <b>STD</b>

■ 청취 위치를 취소하려면, 동일한 방향의 MULTI-CONTROL을 다시 누르십시오.

**밸런스를 조절할 때 **NW****

밸런스 설정 기능을 사용하여 차내의 모든 좌석에서 균형 잡힌 사운드를 감상할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL 버튼을 사용하여 BAL 기능을 선택하십시오. 화면에 BAL이 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 좌/우 스피커 밸런스를 조정하십시오. MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누를 때마다 좌/우 스피커의 밸런스가 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동합니다. 밸런스 위치가 이동하면서 그 위치가 Left 25와 Right 25사이의 값으로 나타납니다.

**밸런스를 조절할 때 **STD****

페이더/밸런스 설정 기능을 사용하여 차내의 모든 좌석에서 균형 잡힌 사운드를 감상할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL 버튼을 사용하여 F/B 기능을 선택하십시오. 화면에 F/B가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL 버튼을 위 또는 아래로 눌러 프론트/리어 스피커 밸런스를 조정하십시오.

MULTI-CONTROL 버튼을 위 또는 아래로 누를 때마다 프론트/리어 스피커의 밸런스가 앞쪽 또는 뒤쪽으로 이동합니다.

밸런스 위치가 이동하면서 그 위치가 Front 25와 Rear 25사이의 값으로 나타납니다.

■ 스피커 2개만을 사용할 때는 F/R 00이 올바른 설정값입니다.

3. MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 오른쪽/왼쪽 스피커의 밸런스를 조절하십시오.

MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누르면 좌/우 스피커의 밸런스가 왼쪽 또는 오른쪽으로 이동합니다.

밸런스 위치가 이동하면서 그 위치가 Left 25와 Right 25 사이의 값으로 나타납니다.

**타임 얼라이언트 (Time Alignment)를 사용할 때**

Time alignment는 사용자가 각 스피커와의 거리와 청취위치를 적용하는데 사용됩니다.

1. MULTI-CONTROL를 눌러 TA 1를 선택하십시오. 화면에 TA 1가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL를 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 Time Alignment를 선택하십시오. MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누를 때마다 다음과 같이 Time Alignment가 변하여 선택됩니다.

Initial (초기) - Custom (사용자설정) - Auto TA(자동Time Alignment) - TA OFF (off)

- Initial 는 제조사가 공급한 Time Alignment입니다.
- Custom 은 사용자 정의 Time Alignment 을 적용할 경우입니다.
- Auto TA은 자동 TA 와 EQ에 의한 Time Alignment입니다. (자동TA 와 EQ (자동 Time Alignment 및 자동 이퀄라이징)에 관한 자세한 사항은 59페이지를 참조하십시오)
- Please set Auto TA 가 화면에 나타납니다. 이 표시는 자동 TA와 EQ를 가져오지 못했을 때 Auto TA를 선택할 수 없음을 나타냅니다.

### 타임 얼라인먼트를 조정할 때

각 스피커와 선택된 위치간의 거리를 조절할 수 있습니다.

- 조정된 타임 얼라인먼트는 Custom에 저장됩니다.

### 1. MULTI-CONTROL를 눌러 TA 1 Mode를 선택하십시오.

화면에 TA 1가 나타납니다.

### 2. MULTI-CONTROL를 눌러 유닛의 거리를 선택하십시오.

MULTI-CONTROL 을 누를 때마다 다음 순서대로 유닛의 거리가 선택됩니다.  
cm (센티미터) - inch (인치)

### 3. MULTI-CONTROL를 눌러 TA 2 를 선택하십시오.

화면에 TA 2가 나타납니다.

- 포지션 셀렉터 모드에서 FL/FR 을 선택하지 않았을때 " Can't Adjust TA . Set Pos FL/FR " 이 표시됩니다.
- TA 1에서 TA를 OFF했을때, TA 2로 전환할 수 없습니다.

### 4. MULTI-CONTROL를 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 스피커 조정을 선택하십시오

MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누를 때마다 다음과 같이 스피커가 선택됩니다.

### NW

Hi L (high-range left) - Hi R (high-range right)  
- Mid L (middle-range left) - Mid R (middle-range right) - Low L (low-range left) - Low R (low-range right)

### STD

Front L (front left) - Front R (front right) - Rear R (rear right) - Rear L (rear left) - SubW. L (subwoofer left) - SubW. R (subwoofer right)

- 서브우퍼 출력이 꺼져있는 경우, SubW.L 및 SubW.R을 선택할 수 없습니다.

### 5. MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러 선택한 스피커와 청취 위치간의 거리를 조정하십시오

MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 누를 때마다 거리가 멀어지거나 가까워 집니다. 설정에 따라서 400.00cm - 0.00cm 나, 160.0 inches - 0.0inch 로 표시되며 이 범위내에서 사용자가 선택 가능합니다.

- 같은 방법으로 다른 스피커의 거리를 조정하십시오.

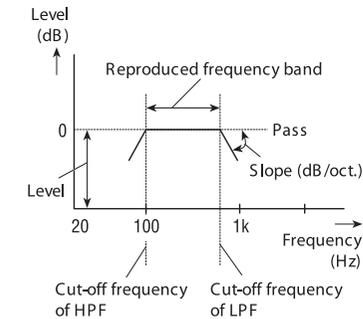
### 6. BAND 버튼을 누르면 Time Alignment 모드가 취소됩니다.

## 네트워크 기능에 대하여

네트워크 기능은 서로 다른 주파수 밴드에서 오디오 신호를 분할하고 분리된 스피커 유닛을 통해 재생합니다. 각각의 주파수 특성을 맞추기 위해 로우-패스필터나 하이-패스 필터를 가지고 다시 만들어진 주파수 밴드/레벨/위상 및 파라미터를 미세 조정할 수 있습니다.

### 파라미터의 조정

네트워크 기능은 다음 파라미터의 조정에 따릅니다. 각 연결된 스피커 유닛의 재생 주파수 밴드와 특성에 따라서 조정이 됩니다.



### 재생 주파수 밴드

사용자가 각각의 스피커에 주파수 밴드를 설정하고자 할 때는 HPF(하이패스필터) 또는 LPF(로우패스필터)로 주파수를 조정하여 사용하십시오.

- HPF는 고음 주파수를 통하여 설정된 주파수 아래로 자릅니다.
- LPF는 저음 주파수를 통하여 설정된 주파수 위로 자릅니다.

### 레벨

스피커 유닛 간의 재생 레벨 차이를 보정합니다.

### 슬로프

HPF/LPF 슬로프(기울기 감쇠 필터)의 조정은 사용자 스피커 유닛 간의 사운드의 지속성을 조정할 때 사용됩니다.

- 슬로프 표시는 주파수가 한 옥타브가 높아(낮아)지고, 데시벨(dB) 신호가 약해졌을 때의 숫자를 나타냅니다. 슬로프가 낮아지면, 신호는 더욱 약해집니다.

### Phase(위상)

각 스피커 유닛의 입출력 신호에 적합하게 위상(Normal, Reverse)을 전환할 수 있습니다.

스피커 간의 지속성이 부정확할 경우 위상을 전환하십시오. 이는 스피커간의 사운드의 지속성을 향상시켜줍니다.

## 네트워크 적용에 관한 요점들

### 차단주파수를 적용할 때

- 리어 트레이에 저역대 스피커가 장착되었을 때, Low LPF 차단주파수를 높게 설정하면 베이스 사운드가 분리되어 뒤쪽에서 들려오는 것처럼 들립니다. 100Hz 이하의 Low LPF 차단주파수로 설정하도록 권장합니다.
- 중역, 고역대 스피커의 최고 입력 파워 설정은 일반적으로 저역대 스피커보다 낮습니다. 만일 Mid HPF 또는 High HPF 차단주파수가 필요이상 낮게 설정되면 강한 베이스 시그널의 입력이 스피커에 손상을 줄 수 있다는 것을 유념하십시오.

### 레벨적용

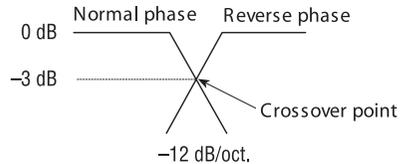
중역 범위 안에서 대부분의 음악 기기들은 기본 주파수를 가지고 있습니다. 첫번째 중역 범위 레벨의 설정은 고역과 저역 레벨의 명령에 따릅니다.

### 슬로프 조정

- 슬로프에서 작은 절대값으로 설정하고자 할 경우, 느려진 주파수 반응에서 인접 스피커 유닛 간의 간섭을 쉽게 조정할 수 있습니다.
- 슬로프에서 큰 절대값으로 설정하고자 할 경우, 스피커 유닛의 반응이 느려지고 사운드 분리되는 소리가 연속적으로 발생합니다.
- 슬로프를 0 dB/oct.(Pass)로 설정하고자 할 경우, 오디오 신호필터를 우회하면 필터는 아무런 영향을 받지 않습니다.

### Phase 적용

교차 포인트 값을 필터에 설정할 때는 양쪽 필터가 -12 dB/oct.로 되어야 하며, phase는 필터 차단주파수에서 반대로 180정도 되어야 합니다. 이 경우에, 역방향의 phase는 향상된 사운드의 지속성을 보장합니다.



### 스피커 유닛(필터)을 음소거할 때

- 각 스피커 유닛(필터)을 음소거할 수 있습니다. 스피커 유닛(필터)이 음소거로 설정되어 있으면, 스피커로부터 아무런 소리도 출력되지 않습니다.
- 스피커 유닛(필터)에서 음소거 기능을 선택하였을 경우, MUTE가 깜박이고 기능이 적용됩니다.
  - 특정 스피커 유닛(필터)이 음소거되어 있을 경우, 다른 스피커 유닛(필터)의 파라미터에도 적용할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL 버튼을 사용하여 NW 1을 선택하십시오. 화면에 NW.1이 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 스피커 유닛(필터)을 선택하십시오.

MULTI-CONTROL 왼쪽 또는 오른쪽을 누를 때마다 스피커 유닛(필터)이 다음과 같이 선택됩니다.  
Low LPF(저역 스피커 LPF) - Mid HPF(중역 스피커 HPF) - Mid LPF(중역 스피커 LPF) - High HPF(고역 스피커 HPF)

3. MULTI-CONTROL 버튼을 아래로 길게 눌러 스피커 유닛(필터)에서 MUTE를 선택하십시오.

화면에 MUTE가 나타납니다.

- MULTI-CONTROL을 눌러 mute를 취소하십시오.

### 네트워크를 조정할 때

1. MULTI-CONTROL 버튼을 사용하여 NW.1을 선택하십시오.

화면에 NW.1이 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 스피커 유닛(필터)을 선택하십시오.

MULTI-CONTROL 왼쪽 또는 오른쪽을 누를 때마다 스피커 유닛(필터)이 다음과 같이 선택됩니다.  
Low LPF(저역 스피커 LPF) - Mid HPF(중역 스피커 HPF) - Mid LPF(중역 스피커 LPF) - High HPF(고역 스피커 HPF)

3. MULTI-CONTROL 버튼을 돌려 NW 2을 선택하십시오.

화면에 NW.2가 나타납니다.

4. MULTI-CONTROL의 왼쪽 또는 오른쪽을 누르면 선택된 스피커 유닛(필터)의 차단주파수(크로스오버 주파수)가 선택됩니다.

MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누를 때마다 차단주파수(크로스오버 주파수)가 다음과 같이 선택됩니다.

Low LPF : 25 - 31.5 - 40 - 50 - 63 - 80 - 100 - 125 - 160 - 200 - 250(Hz)

Mid HPF : 25 - 31.5 - 40 - 50 - 63 - 80 - 100 - 125 - 160 - 200 - 250(Hz)

Mid LPF : 1.25k - 1.6k - 2k - 2.5k - 3.15k - 4k - 5k - 6.3k - 8k - 10k - 12.5kHz)

High HPF : 1.25k - 1.6k - 2k - 2.5k - 3.15k - 4k - 5k - 6.3k - 8k - 10k - 12.5kHz)

5. MULTI-CONTROL 버튼을 위 또는 아래를 눌러 선택된 스피커 유닛(필터)의 레벨을 조정하십시오.

MULTI-CONTROL 버튼을 위 또는 아래를 누를 때마다 선택된 스피커 유닛(필터)의 레벨이 증가하거나 감소합니다.

±0dB ~ -24dB 가 화면에 표시된 레벨만큼, 증가하거나 감소합니다.

±6dB ~ -24dB 가 화면에 표시된 레벨만큼, 사용자가 선택한 Low LPF에 따라서 증가 또는 감소합니다.

6. MULTI-CONTROL을 돌려 NW.3을 선택하십시오.

화면에 NW 3가 나타납니다.

7. MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽을 눌러 선택된 스피커 유닛(필터)의 슬로프를 선택하십시오.

MULTI-CONTROL 왼쪽 또는 오른쪽을 누를 때마다 슬로프가 다음과 같이 선택됩니다.

Low LPF : -36 - -30 - -24 - -18 - -12 (dB/oct.)

Mid HPF : -24 - -18 - -12 - -6 - Pass(0) (dB/oct.)

Mid LPF : -24 - -18 - -12 - -6 - Pass(0) (dB/oct.)

High HPF : -24 - -18 - -12 - -6 (dB/oct.)

8. MULTI-CONTROL 버튼을 위 또는 아래로 눌러 선택한 스피커 (필터)의 위상을 전환하십시오.

MULTI-CONTROL을 위로 누르면 일반 위상이 선택되고, NOR가 화면에 나타납니다.

MULTI-CONTROL을 아래로 누르면 반대 상태가 선택되고 REV가 화면에 나타납니다.

- 같은 방식으로 다른 유닛(필터)의 수치를 조정할 수 있습니다.

9. MULTI-CONTROL 버튼을 돌려 NW 4을 선택하십시오. 화면에 NW 4가 나타납니다.

10. MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 스테레오 또는 모노를 선택하십시오.

MULTI-CONTROL을 왼쪽으로 누르면 모노 상태가 선택되고 MONO 가 화면에 표시됩니다

MULTI-CONTROL을 오른쪽으로 누르면 스테레오 상태가 선택되고 Stereo 가 화면에 표시됩니다

- Low LPF가 선택되어 있을 때에만 이 과정이 작동됩니다.

11. 네트워크 조정 모드를 취소하려면 BAND를 누르십시오.

### 서브우퍼 출력을 사용할 때 [STD]

#### 서브우퍼 출력을 사용할 때

이 기기는 On/Off로 설정할 수 있는 서브우퍼 (Subwoofer) 출력기능을 갖추고 있습니다. 기기에 서브우퍼가 연결되었을 때, 출력 스위치를 On으로 하십시오. 서브우퍼 출력상태는 정방향 및 역방향 스위치로 조작할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL 버튼을 눌러 Sub W.1을 선택하십시오.

화면에 Sub W.1가 나타납니다.

- SW 버튼을 눌러도 Sub W.1을 선택할 수 있습니다.

2. MULTI-CONTROL 버튼을 누르면 서브우퍼 출력이 On으로 설정됩니다.

화면에 On 이 나타납니다. 서브우퍼 출력이 켜집니다.

- 서브우퍼 출력을 끄려면 MULTI-CONTROL 버튼을 한번 더 누르십시오.

3. MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 스테레오 또는 모노를 선택하십시오.

MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽으로 누르면 모노 상태가 선택되고 MONO 가 화면에 표시됩니다. MULTI-CONTROL 버튼을 오른쪽으로 누르면 스테레오 상태가 선택되고 Stereo 가 화면에 표시됩니다.

#### 서브우퍼 설정을 조정할 때

서브우퍼 출력이 On 상태일 때 서브우퍼의 차단주파수(cut-off frequency) 및 출력량을 조정할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL 버튼을 사용하여 Sub W.2를 선택하십시오.

화면에 Sub W.2가 나타납니다.

■ 서브우퍼 출력이 On 상태일 때만 Sub W 2를 선택할 수 있습니다.

2. MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 차단주파수(cut-off frequency)를 설정하십시오.

MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누르면 다음 순서대로 차단주파수 값이 선택됩니다. 50 - 63 - 80 - 100 - 125 - 160 - 200 (Hz) 설정된 범위보다 낮은 주파수만 서브우퍼를 통해 출력됩니다.

3. MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러 서브우퍼 출력량을 조절합니다.

MULTI-CONTROL 버튼을 위 또는 아래로 누르면 서브우퍼 출력량 값이 증가 또는 감소됩니다. 출력량 값은 +6과 -24 사이 값으로 화면에 나타납니다.

#### 로우 패스필터 감쇠 슬로프를 조정할 때

서브우퍼의 출력이 켜져 있을 때, 스피커 유닛 간 사운드의 지속성을 조정할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL을 이용해서 SW 3을 선택하십시오.

SW 3가 화면에 나타납니다.

■ 서브우퍼의 출력이 켜져 있을 때 SW 3을 선택할 수 있습니다.

2. MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러 서브우퍼의 출력 위상을 선택하십시오.

MULTI-CONTROL 버튼을 위로 누르면 일반 위상이 선택되고 NOR이 화면에 나타납니다.

MULTI-CONTROL 버튼을 아래로 누르면 역 위상이 선택되고 REV이 화면에 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 슬로프를 선택하십시오.

MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누릴 때마다 슬로프는 다음의 순서대로 선택됩니다. -18 - -12 - -6 (dB/oct.)

#### 알아두기

서브우퍼의 슬로프와 하이필터가 -12dB이고, 같은 주파수를 차단할 때, 주파수 차단에서 위상은 180도 역방향이 됩니다. 이 경우 위상의 역행은 사운드의 지속성을 확실히 향상시킵니다.

### 하이패스필터 사용할 때 **STD**

서브우퍼의 출력 주파수 범위의 저음이 프론트 또는 리어 스피커에서 재생되는 것을 원하지 않을 경우, HPF(고역 필터)를 On으로 설정하십시오. 선택한 범위보다 높은 주파수만 프론트 또는 리어 스피커에서 출력됩니다.

#### 스피커 유닛(필터)의 음소거

사용자는 프론트/ 리어 스피커 유닛(필터)을 각각 음소거할 수 있습니다. 스피커 유닛(필터)이 음소거로 설정되어 있으면, 스피커에서 아무런 소리도 출력되지 않습니다.

• 스피커 유닛(필터)이 음소거되었을 경우에도 스피커 유닛(필터)의 음소거를 조정할 수 있으나 레벨이 조정된 경우 음소거 기능이 자동으로 취소됩니다.

1. MULTI-CONTROL 버튼을 사용하여 F.HPF 1(또는R.HPF)을 선택하십시오. 화면에 F.HPF 1(또는R.HPF)이 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL 버튼을 아래로 길게 눌러 스피커 유닛(필터)에서 MUTE를 선택하십시오.

화면에 MUTE가 나타납니다.

■ 음소거를 취소하려면 MULTI-CONTROL 버튼을 누르십시오.

#### 프론트 스피커용 하이패스필터를 설정할 때

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 F.HPF 1을 선택하십시오.

화면에 F.HPF 1이 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 Slope를 선택합니다.

MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누를 때마다 슬로프가 다음과 같이 선택됩니다. -12 - -6 - Pass (0) (dB/oct.)

3. MULTI-CONTROL을 사용하여 F.HPF 2를 선택하십시오.

화면에 F.HPF 2가 나타납니다.

4. MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 차단 주파수를 선택하십시오.

MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누를 때마다 단절 주파수가 다음과 같이 선택됩니다. 50 - 63 - 80 - 100 - 125 - 160 - 200(Hz) 선택된 범위보다 높은 주파수만이 프론트 스피커에서 출력됩니다.

5. MULTI-CONTROL 버튼을 위 또는 아래로 눌러 프론트 스피커의 출력 레벨을 조정하십시오.

MULTI-CONTROL 버튼을 위 또는 아래로 누를 때마다 프론트 스피커의 레벨이 증가하거나 감소합니다. 증가 또는 감소값은 ±0 과 -24 사이 값으로 화면에 나타납니다.

#### 리어 스피커용 하이패스필터를 설정할 때

1. MULTI-CONTROL 버튼을 사용하여 R.HPF 1을 선택하십시오.

화면에 R.HPF 1이 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 Slope를 선택하십시오.

MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누를 때마다 슬로프가 다음과 같이 선택됩니다. -12 - -6 - Pass (0) (dB/oct.)

슬로프를 0 dB/oct (Pass) 로 설정하면, 오디오 신호는 필터를 우회하기 때문에 아무런 영향을 받지 않습니다.

3. MULTI-CONTROL을 사용하여 R.HPF 2를 선택하십시오.

화면에 R.HPF 2가 나타납니다.

4. MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 차단 주파수를 선택하십시오.

MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누를 때마다 단절 주파수가 다음과 같이 선택됩니다. 50 - 63 - 80 - 100 - 125 - 160 - 200(Hz) 선택된 범위보다 높은 주파수만이 후면 스피커에서 출력됩니다.

5. MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러 리어스피커의 출력 레벨을 적용하십시오.

MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 누를 때마다 리어스피커의 레벨이 증가/감소됩니다. 증가 또는 감소값은 ±0 과 -24 사이 값으로 화면에 나타납니다.

## BBE사운드 사용할 때

BBE사운드 기능은 재생 중 발생하는 보정현상과 고역 부스트에서 고역주파수 구성요소와 진폭 굴곡 현상으로 인한 지연을 정확하게 조화시켜 원음에 가까운 선명하고 뚜렷한 사운드를 재생시킵니다. 이 기능은 다이내믹 사운드 필드의 재생을 가능하게 하여 생동감 있는 라이브 공연을 들을 수 있습니다. BBE 사운드 기술을 이용하여 BBE레벨을 조정할 수 있습니다.

1. MULTI-CUNTRONL 버튼을 사용하여 BBE를 선택하십시오.  
화면에 BBE가 나타납니다.

2. MULTI-CUNTRONL 버튼을 눌러 BBE 기능을 실행하십시오.  
MULTI-CUNTRONL 버튼을 누르면, BBE가 꺼집니다.

3. MULTI-CUNTRONL 버튼을 위 또는 아래로 눌러 BBE 레벨을 조정하십시오.  
MULTI-CUNTRONL 버튼을 위 또는 아래로 누를 때마다 BBE 레벨이 증가하거나 감소합니다. +4 ~ -4가 화면에 나타날 때마다 BBE레벨이 증가하거나 감소합니다.

### 알아두기

생산된 제품은 BBE Sound Inc.의 인증을 받았습니다. BBE마크는 BBE Sound Inc.의 트레이드마크입니다.

## BMX와 압축을 사용할 때

BMX와 COMP(압축)은 CD플레이어의 음질을 조정하는 기능입니다. 각각의 기능에는 두 가지의 조정단계가 있습니다. BMX는 사운드 더욱 짙은 사운드를 재생하기 위한 반향음을 조정합니다. 선택한 각각의 효과를 들어보고 듣고 있는 CD나 트랙의 가장 좋은 음질의 것을 사용하십시오. COMP 기능은 높은 볼륨에서 크고 부드러운 사운드의 출력에 균형을 잡아줍니다.

1. MULTI-CUNTRONL을 눌러 BMX를 선택하십시오.  
화면에 BMX가 나타납니다.

2. MULTI-CUNTRONL을 눌러 BMX를 켜십시오.  
BMX 기능을 해제하려면, MULTI-CUNTRONL 버튼을 한번 더 누르십시오.

3. MULTI-CUNTRONL 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.  
MULTI-CUNTRONL 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누를 때마다 다음과 같이 설정이 선택됩니다.  
COMP 1 - COMP 2 - BMX 1 - BMX 2

## 자동 이퀄라이저를 사용할 때

자동 이퀄라이저는 자동 TA와 EQ(자동-타임 열라 인먼트와 자동-아퀼라이징)에 의해 이퀄라이저 커브가 만들어 집니다. (58 페이지자동-타임 열라 인먼트와 자동-이퀄라이징을 참조하십시오.) 자동-이퀄라이저 기능을 선택하거나 해제할 수 있습니다.

1. MULTI-CUNTRONL을 눌러 A.EQ을 선택하십시오.  
화면에 A.EQ가 나타납니다.  
■ 자동 TA 와 EQ가 실행되지 않을 경우, Please set Auto EQ가 나타납니다. 이 표시는 해당 기능을 실행할 수 없음을 나타냅니다.

2. MULTI-CUNTRONL을 눌러 자동 이퀄라이저를 켜십시오.  
Auto EQ ON이 화면에 나타납니다.  
■ MULTI-CUNTRONL을 다시 한번 누르면 자동 이퀄라이저가 취소됩니다.

## 이퀄라이저 커브를 불러올 때

자동차 내부의 음향 특성을 원하는 수준과 동일하게 맞출 때 사용합니다.  
다음과 같이 7가지의 이퀄라이저 커브가 있으며 청취 중에 손쉽게 선택 가능합니다.

화면표시	이퀄라이저커브
Powerful	파워풀
Natural	자연음
Vocal	보컬
Flat	플랫
Custom 1	사용자정의1
Custom 2	사용자정의2
Super Bass	저음강조

• Custom1과 Custom2 모드는 청취자가 원하는 대로 수동 조정할 모드입니다. 16-밴드 그래픽 이퀄라이저를 사용하여 조정할 수 있습니다.  
• Flat 모드가 선택되었을 경우 사운드를 조정하거나 보정할 수 없습니다. 이 모드는 서로 다른 이퀄라이저 모드를 사용할 때 사운드가 어떻게 달라지는지 비교해 보는 데 유용합니다. 각각의 이퀄라이저 모드와 Flat 모드의 사운드 번갈아 들어 보면서 비교하면 됩니다.

● EQ 버튼을 눌러 이퀄라이저 모드를 선택하십시오.  
EQ 버튼을 반복해서 누르면, 다음과 같이 각 이퀄라이저 모드가 변경됩니다.  
Super Bass - Powerful - Natural - Vocal - Flat - Custom1 - Custom2

## 이퀄라이저 커브를 조절할 때

Flat을 제외한 모든 이퀄라이저 커브의 설정값을 원하는 대로 미세하게 변경할 수 있습니다(튀앙스 제어).

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 EQ.1을 선택하십시오.  
화면에 EQ.1이 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 조절하고자 하는 이퀄라이저 커브를 선택하십시오.

3. MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러 선택된 이퀄라이저 커브를 조절하십시오.  
MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 누를 때마다 선택된 이퀄라이저 커브의 음량이 증가/감소됩니다. 설정된 값이 화면에 +6과 -6 사이 값으로 나타납니다.  
■ 실제 설정값 범위는 선택된 이퀄라이저 커브에 따라 달라집니다.  
■ 모든 주파수가 0으로 설정된 이퀄라이저 커브는 변경될 수 없습니다.

## 16- 밴드 그래픽 이퀄라이저를 조절할 때

Custom1과 Custom2 이퀄라이저 커브에 대하여는 각 음역의 음량을 개별적으로 조절할 수 있습니다.  
• 각 소스에 대해 개별적으로 Custom1 이퀄라이저 커브를 설정할 수 있습니다. (내장형 CD플레이어와 멀티-CD플레이어에 대하여는 이퀄라이저 커브 설정값이 자동으로 똑같이 맞추어 집니다.) Custom2 이외의 커브의 설정값을 변경시키면 그 이퀄라이저 커브 설정이 Custom1로 저장됩니다.  
• Custom2 이퀄라이저 커브는 모든 소스에 대해 공통으로 적용됩니다. Custom2 커브가 선택된 상태에서 그 설정값을 변경시키면 Custom2의 설정이 변화됩니다.

1. 설정값을 변경하고자 하는 이퀄라이저 커브를 선택하여 재생합니다.  
이 페이지의 이퀄라이저 커브 재생을 참조하십시오.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 EQ2를 선택하십시오.  
화면에 EQ2가 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 설정하고자 하는 이퀄라이저 음역을 선택하십시오.

MULTI-CONTROL 버튼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누르면 다음 순서대로 이퀄라이저 음역 주파수가 선택됩니다.

20 - 31.5 - 50 - 80 - 125 - 200 - 315 - 500 - 800 - 1.25k - 2k - 3.15k - 5k - 8k - 12.5k - 20k(Hz)

4. MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러서 이퀄라이저 음역의 레벨을 조절합니다. MULTI-CONTROL 버튼을 위 또는 아래로 누르면 다음 순서대로 이퀄라이저 음역의 레벨이 증가하거나 감소합니다.

설정된 값이 +6와 -6 사이의 값으로 화면에 나타납니다.

■ 설정이 끝난 후 다른 음역을 선택하여 그 설정값을 조절하십시오.

5. 16-밴드 그래픽 이퀄라이저 설정을 취소하려면 BAND 버튼을 누릅니다.

## 라우드니스를 조절할 때

라우드니스는 낮은 볼륨에서 저음과 고음 영역대의 음질을 보완하는 기능입니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 LOUD를 선택하십시오.

화면에 LOUD가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 누르면 라우드니스 기능이 적용됩니다.

■ 라우드니스 기능을 해제하려면 MULTI-CONTROL 버튼을 한번 더 누르십시오.

## 소스 레벨을 조절할 때

SLA (소스 레벨 조정) 기능을 사용하면 각 소스의 레벨을 조정하여 서로 다른 소스를 청취할 때 발생하는 음량의 확연한 차이를 방지할 수 있습니다.

• 이 설정값은 FM 라디오 볼륨(레벨 변경되지 않음)을 기본으로 하여 조정됩니다.

1. 조절하고자 하는 소스의 볼륨 레벨과 FM 라디오의 볼륨 레벨을 비교합니다.

2. MULTI-CONTROL을 사용하여 SLA 기능을 선택하십시오.

화면에 SLA가 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러서 소스의 볼륨을 조절합니다.

MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 누르면 소스 볼륨이 증가/감소됩니다. 소스의 볼륨이 변경됨에 따라 그 크기가 SLA +4 와 SLA -4 사이의 값으로 나타납니다.

## 알아두기

- AM 볼륨 레벨도 소스 레벨 조정으로 조절할 수 있습니다.
- 내장형 CD플레이어와 멀티-CD플레이어는 자동으로 같은 소스 레벨로 설정됩니다.
- 외부기기1(External unit1)과 외부기기2(External unit2)는 자동으로 같은 소스 레벨로 설정됩니다.

## 자동 TA와 EQ (자동-타임 얼라이먼트와 자동-이퀄라이징)

자동-타임 얼라이먼트는 각 스피커와 듣는 위치간의 거리를 자동으로 조정합니다.

자동-이퀄라이저는 자동차 내부의 음향 특성을 자동으로 측정하고 이러한 정보를 바탕으로 자동 이퀄라이저 곡선을 만듭니다.

### ! 경고

사고 예방을 위해 주행 중에는 절대 자동TA와 EQ를 사용하지 마십시오.

이러한 기능들을 사용할 때 자동차 내부의 음향 특성이 자동-이퀄라이저 커브를 통해 만들어져 스피커로부터 큰 소리(잡음)가 출력될 것입니다.

### ! 경고

• 자동TA와 EQ를 다음 아래와 같은 상황에서 사용하면, 스피커에 손상을 줍니다. 자동 TA와 EQ를 사용하기 전에 상태를 체크 하십시오.

- 스피커가 잘못 연결되어 있을 경우.

(ex. 후방 스피커가 서브우퍼에 연결되었을 때.)

- 파워 앰프 출력이 스피커가 최대로 출력할 수 있는 출력보다 높게 출력이 되도록 연결되어 있을 경우.

• 마이크의 위치가 부정확한 위치에 있게 되면, 측정 톤이 큰 소리와 결과값을 측정할 때 오랜 시간이 걸립니다. 물론 마이크의 위치는 지정된 위치조건입니다.

## 자동 TA와 EQ기능을 작동하기 전에

• 자동차 엔진과 에어 컨디셔닝을 끄신 후, 자동 TA와 EQ는 조용한 장소에서 사용하십시오. 또한, 차 안에서 카 폰 또는 휴대용 전화기의 전원을 꺼주시기 바랍니다. 이러한 잡음(서라운드 사운드, 엔지 소리, 휴대용 전화기의 벨소리)들이 자동차 내부의 음향 특성을 측정하는데 방해가 됩니다.

• 자동 TA와 EQ를 사용 정보가 마이크에 공급됩니다. 다른 마이크를 사용하면 측정을 방해하거나 부정확한 측정값이 나옵니다.

• 프론트 스피커가 연결되지 않았을 때, 자동 TA와 EQ는 사용할 수 없습니다.

• 프론트 스피커 유닛이 음소거 되었을 때, 자동 TA와 EQ 는 작동되지 않습니다. (54페이지를 참조하십시오.)

• 이 기기가 파워 앰프와 입력 레벨 컨트롤에 연결되었을 때, 낮은 파워의 앰프 입력 레벨은 자동 TA와 EQ를 사용할 수 없습니다.

• 이 기기가 파워 앰프와 LPF에 연결되었을 때는 자동 TA와 EQ를 사용하기 전에 파워 앰프의 LPF를 꺼주십시오. 또한, 액티브 서브우퍼의 내장형 LPF에서 차단 주파수의 최상 주파수를 설정해야 합니다.

• 타임 얼라이먼트 값은 자동 TA와 EQ에 의해 계산되지만, 주위 환경에 따라서 실제 거리가 다를 수 있습니다. 그러나, 컴퓨터가 주위 환경에서 주어진 정확한 결과를 가지고 거리를 계산하므로 이 값을 계속 사용하십시오.

- 자동차 내부의 소리가 강하면, 지연이 생길 수 있습니다.

- 액티브 서브우퍼 또는 외부 앰프 상에서 LPF의 낮은 사운드의 영향으로 지연이 생길 수 있습니다.

• 자동 TA와 EQ는 다음의 오디오 설정에 따라 변경됩니다.

- 차 안에 소리가 강하면, 지연이 생길 수 있습니다.

- 액티브 서브우퍼 또는 익스터널 앰프 상에서 LPF의 낮은 사운드의 영향으로 지연이 생길 수 있습니다.

• 자동 TA와 EQ는 다음의 오디오 설정에 따라 바뀝니다.

- 페이더/밸런스 설정이 가운데 위치로 돌아올 경우(49페이지를 참고하십시오)

- 그래픽 이퀄라이저 커브가 Flat.으로 변경된 경우(57페이지를 참고하십시오)

- 이 기기에 서브우퍼가 연결되었을 때, 자동으로 서브우퍼의 입출력과 리어 스피커의 하이 패스필터 설정이 자동으로 설정됩니다.

• 자동 TA와 EQ가 이미 설정되어 있을 때 자동 TA와 EQ를 실행할 경우 설정이 변경됩니다.

• 트위터 연결 시, 사용 가능한 주파수대역을 확인하십시오. 차단주파수를 설정시에는 사용가능한 최소 차단주파수보다 조금 더 높게 설정합니다.

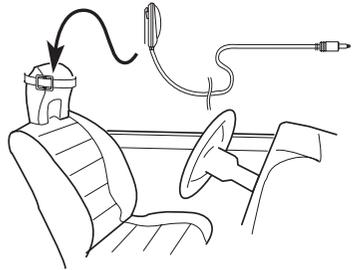
• 측정을 위해 자동 TA는 10 kHz 보다 더 높은 대역을 사용합니다. 따라서, 10 kHz 주파수대역을 재생하지 못하는 트위터를 사용하게 되면 트위터에 손상을 입힐 수 있습니다. 자동 TA와 EQ 실행시, 적정량의 차단주파수를 설정하십시오. 또한 최소 주파수대역에 10 kHz를 재생할 수 있는 트위터를 사용하십시오.

### 자동 TA와 EQ를 실행할 때

1. 자동차를 정차한 다음, 모든 문을 닫으시고, 창문과 선루프도 닫으신 후, 엔진을 꺼주시기 바랍니다.

엔진이 켜져 있으면, 엔진의 소음 때문에 정확한 Auto TA와 EQ를 얻을 수 없습니다.

2. 운전자 좌석의 머리 받침대에 앞쪽을 향하도록 벨트를 이용하여, 제공된 마이크를 가운데에 고정시키십시오.



■ 자동 TA와 EQ는 마이크가 놓인 위치에 따라 달라집니다. 원하시는 정면의 승객좌석의 위치에서 자동 TA와 EQ를 실행하십시오.

3. 점화스위치를 ON 또는 ACC로 놓으십시오.

■ 자동차 에어 컨디셔너 또는 히터가 켜져 있다면 끄십시오. 에어 컨디셔너 또는 히터의 팬으로부터의 소음이 Auto TA와 EQ의 정확도를 떨어뜨립니다.

■ 이 기기에 소스가 꺼져있는 경우, SOURCE 버튼을 눌러 소스를 켜십시오.

4. 마이크가 있는 좌석에서 위치를 선택하십시오

50페이지의 위치선별기를 참조하십시오.

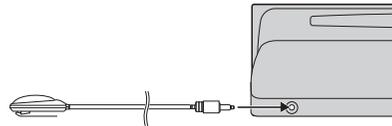
• 자동 TA와 EQ를 시작하기 전에 포지션을 선택하지 않으면 Front Left가 자동으로 선택됩니다.

5. 기기가 꺼질 때까지 SOURCE를 누르십시오.

6. 자동 TA와 EQ가 측정 모드가 시작될 때까지 EQ를 누르십시오.

프론트 패널이 자동으로 열립니다.

7. 기기의 마이크 입력 단자에 마이크를 연결하십시오.



8. MULTI-CONTROL 버튼을 눌러 자동 TA와 EQ를 시작하십시오.

9. 10초 카운트 다운 시작 시에 10초 이내에 자동차 문을 닫고 밖으로 나가십시오.

자동 TA와 EQ가 시작되고, 스피커로부터 측정 톤(잡음)이 출력됩니다.

■ 모든 스피커가 연결되어 있으면, 자동 TA와 EQ는 6분 안에 완료됩니다.

■ 자동 TA와 EQ를 정지하려면, MULTI-CONTROL 버튼을 다시 누르십시오.

■ 자동 TA와 EQ를 일부분만 취소하고자 할 때는 BAND를 누르십시오

10. Auto TA와 EQ가 완성되면, COMPLETE이 화면에 나타납니다.

자동차 내부 음향 특성이 불가능하다면, 에러 메시지가 화면에 나타납니다. (71쪽에 있는 Auto TA와 EQ의 에러 메시지를 참고 하십시오.)

11. 자동 TA와 EQ 모드를 취소하려면 BAND 버튼을 누르십시오.

12. 마이크는 자동차 앞 좌석에 있는 서랍에 넣어 안전하게 보관하십시오.

자동차 앞 좌석에 있는 서랍에 보관하거나 다른 안전한 장소에 보관하십시오. 마이크가 일정 기간 동안 직사광선에 노출되거나 고온에 노출되면 변색되거나 고장의 원인이 됩니다.

#### 알아두기

EJECT를 눌러 패널을 열거나 닫기 전에 마이크와 연결을 종료하십시오. (mic가 여전히 꽂혀 있다면 경고음이 울립니다)

## 기본설정 변경



①

기본 설정값을 이용하여 시스템의 여러 가지 값을 설정하고 기기를 최적화된 상태로 사용할 수 있습니다.

### ① Function 화면

선택된 기능 상태를 나타냅니다.

1. 기기 전원이 꺼질 때까지 SOURCE 버튼을 길게 누르십시오.

2. 화면에 Language select가 나타날 때까지 MULTI-CONTROL 버튼을 길게 누르십시오.

3. MULTI-CONTROL 버튼을 돌려 기본 설정 중 하나를 선택하십시오.

Language select(언어 설정) - Clock(시계) - FM step(FM 선국 간격) - AM step(AM 선국 간격) - Warning tone(경고음 설정) - Face auto open(전면 패널자동 열림) - AUX1(보조장치 입력 1 설정) - AUX2(보조장치 입력2 설정) - Dimmer(화면밝기 자동조절) - Brightness(밝기 조절) - Digital ATT(음 감쇄기능) - Audio Reset(오디오 초기화) - Mute(음소거) - Internal AMP(내장 앰프 설정) - Demonstration(기능 데모) - Reverse mode(리버스 모드) - Ever-scroll(에버스크롤 설정)

각 특정 설정을 작동하기 위해 다음 설명을 따르십시오.

- MULTI-CONTROL을 시계반대방향으로 돌리면 기능들을 반대 순서로 전환할 수 있습니다.
- 기본설정을 취소하려면 BAND 버튼을 누릅니다.

## 언어를 설정할 때

이 기기는 사용자의 편의를 위하여 여러 언어의 화면표시를 지원합니다. 원하는 언어를 선택하여 사용할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Language select를 선택합니다. 화면에 Language select가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 눌러서 원하는 언어를 선택합니다.

MULTI-CONTROL을 누르면 다음 언어가 순서대로 선택됩니다.

English(영어) - Español(스페인어) - Português(포르투갈어)

## 시간을 설정할 때

다음의 순서에 따라 시간을 설정하십시오.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Clock을 선택합니다.

화면에 Clock이 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러서 설정하고자 하는 시간 표시 위치를 선택하십시오.

MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누르면 시계에서 Hour와 Minute가 번갈아 선택됩니다. 선택된 부분의 숫자는 깜박입니다.



3. MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러서 시간을 설정하십시오.

MULTI-CONTROL을 위로 누르면 시계에서 선택된 시간이나 분의 값이 증가됩니다. MULTI-CONTROL을 아래로 누르면 선택된 시간이나 분의 값이 감소됩니다.

## 알아두기

- MULTI-CONTROL을 누르면 시간을 정각/정분에 맞출 수 있습니다.
  - 분 값이 00-29 일 때는 그 값이 내림하여 맞추어집니다. (예: 10:18은 10:00가 됩니다.)
  - 분 값이 30-59 일 때는 그 값이 올림하여 맞추어집니다. (예: 10:36은 11:00가 됩니다.)
- 모든 소스가 꺼져 있을 때에도 시계는 화면에 나타납니다. 기능 데모가 꺼져 있을 때 CLOCK 버튼을 누르면 시계 표시를 켜거나 끌 수 있습니다.

## FM튜너 스텝 설정할 때

주파수 자동선국에서 사용되는 FM 튜너 간격을 100kHz(기본 설정값)에서 50kHz로 바꿀 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL 버튼을 사용하여 FM step을 선택하십시오.

화면에 FM step 이 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL 버튼을 눌러 FM 튜너 간격을 조정합니다.

MULTI-CONTROL을 누르면 선국 간격이 50kHz와 100kHz로 번갈아 선택됩니다. 선택된 값이 화면에 나타납니다.

## 알아두기

주파수 검색의 선국 간격이 50kHz가 되면 방송주파수가 부정확하게 맞추어질 수도 있습니다. 이 때는 수동 선국으로 주파수를 찾거나 다시 자동 선국하십시오.

## AM튜너 스텝 설정할 때

주파수 검색에서 사용되는 FM 튜너 간격을 9kHz(기본 설정값)에서 10kHz로 바꿀 수 있습니다.

아메리카 대륙 북부, 중부, 남부에서 이 제품을 사용하는 경우에는 선국 간격을 9kHz(허용값 530-1602kHz)에서 10kHz(허용값 530-1640kHz)로 조절할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 AM step을 선택하십시오. 화면에 AM step이 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL 버튼을 눌러 경고음 기능을 실행하십시오.

MULTI-CONTROL을 누르면 선국 간격이 9kHz와 10kHz로 번갈아 선택됩니다. 선택된 값이 화면에 나타납니다.

## 경고음을 설정할 때

차량 시동이 꺼진 후 4초 이내에 제품의 프론트 패널이 헤드 유닛에서 분리되지 않으면 경고음이 울립니다. 이 경고음의 설정을 ON/OFF로 변경할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Warning tone을 선택하십시오. 화면에 Warning tone 이 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 눌러서 경고음 기능을 ON으로 설정하십시오.

화면에 ON이 나타납니다.

- 경고음을 OFF로 설정하려면 MULTI-CONTROL을 한번 더 누릅니다.

## 페이스 자동 열기로 전환할 때

도난 방지를 위해서 프론트 패널을 손쉽게 떼어낼 수 있도록 자동으로 열리는 기능입니다. 페이스 자동 열림 기능은 초기에 ON으로 설정되어 있습니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Face auto open을 선택합니다.

화면에 Face auto open이 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 눌러서 페이스 자동 열림 기능을 ON으로 설정합니다.

화면에 ON이 나타납니다.

■ 페이스 자동 열림을 OFF하려면 MULTI-CONTROL 버튼을 한번 더 누릅니다.

## AUX 설정으로 전환할 때

이 기기에 연결된 보조 기기는 개별적으로 작동될 수 있습니다. 각 AUX 소스를 사용 시에 ON으로 설정하십시오. 보조기기의 연결과 사용에 대한 자세한 사항은 67페이지의 AUX 소스 사용을 참조하시기 바랍니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 AUX1/AUX2를 선택하십시오.

화면에 AUX1/AUX2가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 눌러서 AUX1/AUX2를 ON으로 설정하십시오.

화면에 ON이 나타납니다.

■ AUX를 OFF로 설정하려면 MULTI-CONTROL 버튼을 한번 더 누릅니다.

## 딤머 설정으로 전환할 때

화면밝기 자동조정(Dimmer)은 야간 운전 중 화면이 너무 밝게 비치는 것을 방지하기 위해 차량의 헤드라이트가 켜지면 자동으로 화면 밝기를 낮추는 기능입니다. Dimmer 기능을 선택 또는 해제할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Dimmer를 선택하십시오.

화면에 Dimmer가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 눌러서 Dimmer를 ON으로 설정하십시오.

화면에 ON으로 나타납니다.

■ Dimmer 기능을 OFF로 설정하려면 MULTI-CONTROL을 한번 더 누릅니다.

## 밝기 조정할 때

기본설정 모드에서 12로 설정된 화면의 밝기를 조정할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Brightness를 선택하십시오.

화면에 Brightness가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 눌러 밝기를 조절합니다.

MULTI-CONTROL을 왼쪽 또는 오른쪽으로 누르면 밝기가 증가/감소됩니다. 설정값이 0과 15 사이 값으로 화면에 나타납니다.

■ Dimmer 기능이 설정된 경우에는 화면 밝기가 0~10 사이 값으로만 조정됩니다.

## 왜곡된 사운드를 조정할 때

CD나 다른 소스의 것을 청취 할 경우, 재생 레벨이 높거나 이퀄라이저 커브 레벨이 높게 설정되어 있다면 부정확한 결과가 재생됩니다. 사용자는 디지털 감쇠기 조작을 통하여 부정확한 재생을 감소시킬 수 있습니다.

• 음질이 고음 설정에서 향상되며, 이러한 설정은 일반적으로 사용됩니다.

1. MULTI-CONTROL을 눌러 Digital ATT를 선택하십시오.

화면에 Digital ATT가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 눌러 디지털감쇠 레벨을 선택하십시오.

MULTI-CONTROL을 반복해서 누르면 High (고)와 Low (저)사이에서 전환되고, 상태가 나타납니다.

## 오디오 기능을 리셋할 때

모든 오디오 기능을 리셋할 수 있습니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Audio Reset을 선택합니다.

화면에 Reset OK! 가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 누르십시오.

화면에 Does it RESET? 가 나타납니다.

3. MULTI-CONTROL의 오른쪽을 누르십시오.

화면에 Are you sure? 가 나타납니다.

4. 오디오 기능을 재설정하려면 MULTI-CONTROL 을 누르십시오.

Complete가 표시되고 오디오 기능이 재설정됩니다.

■ 이 기능을 중간에 취소하려면 BAND를 누르십시오.

## 음소거/감쇠 전환할 때

전체 시스템의 사운드는 장비의 뮤트 기능 신호가 수신되면 자동으로 뮤트 또는 소리낮춤이 작동됩니다.

• 사운드 음소거 또는 소리낮춤 기능이 선택되면 화면에 MUTE 또는 ATT로 나타납니다.

• 음소거 또는 소리낮춤 기능이 해제되면 정상 상태로 돌아옵니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Mute를 선택하십시오.

화면에 Mute가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 눌러 원하는 설정을 선택하십시오

다음 설정에서 전환하시려면 MULTI-CONTROL을 반복해서 누르십시오.

• 10dB ATT - 감쇠  
• 20dB ATT - 감쇠 (20dB ATT는 10dB ATT보다 강한 효과가 있습니다.)

• TEL mute - 음소거

## 내장앰프 설정할 때

본 기기는 하이파워 앰프를 내장하고 있습니다. 하지만 특정 시스템에서는 내장앰프 대신 외장앰프를 사용할 수도 있습니다.

특정 시스템 구축을 위해 외장앰프를 사용할 때에는 내장앰프는 꺼 주시길 바랍니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Internal amp를 선택합니다.

2. MULTI-CONTROL을 눌러서 Internal power amplifier를 ON으로 설정합니다.

화면에 ON이 나타납니다.

■ 앰프 기능을 OFF로 설정하려면 MULTI-CONTROL을 한번 더 누릅니다.

## 기능 데모로 전환할 때

차량의 시동장치가 ACC 또는 ON 위치에 있을 때 기기의 전원이 켜지면 자동으로 기능 데모가 시작됩니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Demonstration을 선택합니다.

화면에 Demonstration이 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 눌러서 기능 데모를 ON으로 설정합니다.

화면에 ON이 나타납니다.

■ 기능 데모를 OFF로 설정하려면 MULTI-CONTROL을 한번 더 누릅니다.

## 알아두기

• 차량 시동이 꺼진 상태에서 기능 데모가 계속 작동되면 배터리를 소진시킬 수 있으므로 주의하십시오.

• 또한 DISPLAY 버튼을 사용하면 제품 전원이 꺼진 상태에서 기능 데모를 ON/OFF로 설정할 수 있습니다. 자세한 사항은 페이지8의 기능 데모를 참조하십시오.

## 리버스 모드(Reverse mode)로 전환할 때

30초 이내에 아무런 작동도 하지 않으면 화면 표시는 자동으로 화면반전이 시작되며, 매 10초 마다 반복됩니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Reverse mode를 선택합니다. 화면에 Reverse mode가 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 눌러서 리버스 모드를 ON으로 설정합니다. 화면에 ON이 나타납니다. 리버스 모드를 OFF로 설정하려면 MULTI-CONTROL을 한번 더 누릅니다.

### 알아두기

또한 BAND 버튼을 사용하면 기기 전원이 꺼진 상태에서 리버스 모드를 ON/OFF로 설정할 수 있습니다. 자세한 사항은 8페이지의 리버스 모드를 참조하십시오.

## 에버스크롤(Ever Scroll)로 전환할 때

에버스크롤(Ever Scroll) 기능을 ON으로 설정하면 CD의 텍스트 정보가 화면에서 계속 자동으로 스크롤됩니다. 화면이 한번만 스크롤되도록 하려면 에버스크롤 기능을 OFF로 설정하면 됩니다.

1. MULTI-CONTROL을 사용하여 Ever scroll을 선택하십시오. 화면에 Ever scroll 이 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 눌러서 에버스크롤 기능을 ON으로 설정합니다. 화면에 ON이 나타납니다.  
 ■ 에버스크롤 기능을 OFF로 설정하려면 MULTI-CONTROL을 한번 더 누릅니다.

## 시간표시를 On/Off할 때

액정화면에 시간 표시를 ON 또는 OFF 할 수 있습니다.

● CLOCK 버튼을 누르면 액정화면에 시계가 표시되거나 사라집니다. CLOCK 버튼을 누를 때마다 시간 표시가 ON 또는 OFF 됩니다.

### 알아두기

모든 소스가 꺼진 상태에서도 시간 표시는 화면에 나타납니다. 소스와 기능 데모가 꺼진 상태에서 CLOCK 버튼을 누르면 시간 표시를 선택하거나 해제할 수 있습니다.

## AUX 소스를 사용할 때

이 기기는 VCR 또는 이동장비(별도 판매) 등의 보조기기를 2대까지 연결하여 사용할 수 있습니다. 보조기기가 연결되면 자동으로 AUX 소스로 인식되고 AUX1과 AUX2에 입력됩니다. 다음은 AUX1과 AUX2의 관계에 대한 설명입니다.

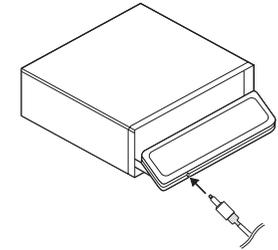
### AUX1과 AUX2에 대하여

이 기기에서 보조기기를 연결하는 데는 두 가지 방법이 있습니다.

AUX1 소스 :  
2.5 mm 스테레오 플러그 케이블을 이용하여 보조장치를 연결할 때

1. 프론트 패널이 열릴 때까지 EJECT를 누르십시오. AUX1 입력 단자가 나타납니다.

2. 이 기기의 AUX 입력 단자에 2.5 mm 스테레오 플러그를 삽입하십시오. 보조기기는 자동으로 AUX1으로 설정됩니다.



### AUX2 소스

IP-BUS-RCA 연결장치(별도 판매)를 사용하여 보조장치를 연결할 때

● CD-RB20/CD-RB10 등의 IP-BUS-RCA 연결장치를 사용하여 (별도 판매) 본 제품에 RCA 출력 방식의 보조장치를 연결합니다. 자세한 사항은 IP-BUS-RCA 연결장치의 사용 매뉴얼을 참조하시기 바랍니다. 연결된 보조장치는 자동으로 AUX2로 인식됩니다.  
 ■ RCA 출력 방식의 보조장치의 경우에만 이러한 방식의 연결이 가능합니다.

### AUX 소스를 선택할 때

● SOURCE 버튼을 눌러 AUX를 소스로 선택하십시오.  
 ■ 화면에 AUX 표시가 나올 때까지 SOURCE 버튼을 반복해서 누릅니다. 보조장치가 설정되지 않은 경우에는 AUX를 선택할 수 없습니다. 자세한 사항은 페이지 65의 AUX설정 변경을 참조하십시오.

### AUX 타이틀을 설정할 때

선택된 AUX1과 AUX2 소스의 이름을 변경할 수 있습니다.

1. AUX를 소스로 선택한 다음 MULTI-CONTROL 버튼을 사용하여 FUNCTION을 선택하면 Title Input "A"가 화면에 나타납니다.

2. DISPLAY 버튼을 사용하여 원하는 문자 종류를 선택하십시오.

DISPLAY 버튼을 반복하여 누르면 다음의 문자종류 중에서 선택할 수 있습니다.  
알파벳 대문자 - 알파벳 소문자 - 유럽문자(á, à, ä, ç 등 액센트 기호가 있는 문자) - 기호와 숫자

3. MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러서 문자와 알파벳을 입력합니다.

MULTI-CONTROL을 위로 누를 때마다 알파벳 A B C... X Y Z과 숫자 또는 기호 1 2 3 ... @ # <의 순서대로 화면에 나타납니다. MULTI-CONTROL을 아래로 누르면 글자가 Z Y X... C B A와 같이 반대 순서대로 나타납니다.



4. MULTI-CONTROL을 오른쪽으로 누르면 커서가 다음 글자위치로 이동합니다. 입력하려고 하는 글자가 표시되었을 때, MULTI-CONTROL을 오른쪽으로 누르면 커서가 다음 위치로 이동하거나 다음 글자를 선택됩니다. MULTI-CONTROL을 왼쪽으로 누르면 커서가 화면에서 반대방향으로 이동합니다.

5. 입력을 마친 후 MULTI-CONTROL을 누르면 커서가 맨 마지막 위치로 이동합니다. 이때 MULTI-CONTROL을 한번 더 누르면 입력된 텍스트가 메모리에 저장됩니다.

6. 일반재생 모드로 돌아오려면 BAND 버튼을 누르십시오.

## 다른 엔터테인먼트 화면을 사용할 때

각 소스를 듣는 동안 엔터테인먼트 화면을 즐길 수 있습니다.

1. 메인 메뉴가 나타나도록 MULTI-CONTROL을 누르십시오. FUNCTION, AUDIO 과 ENTERTAINMENT가 화면에 나타납니다.

2. MULTI-CONTROL을 이용하여 ENTERTAINMENT를 선택하십시오. 돌려서 메뉴 옵션을 바꾸십시오. 눌러서 선택하십시오.

3. MULTI-CONTROL을 이용하여 화면을 바꾸십시오. 돌려서 메뉴 옵션을 바꾸십시오. 선택을 누르십시오.  
ENT. OFF (entertainment off) - BGV-1 (background visual 1) - BGV-2 (background visual 2) - BGV-3 (background visual 3) - BGV-4 (background visual 4) - BGP-1 (background picture 1) - BGP-2 (background picture 2) - BGP-3 (background picture 3) - BGP-4 (background picture 4) - SPECTRUM ANALYZER-1 (spectrum analyzer 1) - SPECTRUM ANALYZER-2 (spectrum analyzer 2) - LEVEL METER (level meter) - LEVEL INDICATOR (level indicator) - BATTERY VOLTAGE (voltage indicator) - ENT CLOCK (entertainment clock) - MOVIE (movie screen) - DISPLAY OFF (display off)

- 전압 표시는 실제 전압과 다를 수 있습니다.
- DISPLAY OFF를 선택하면 화면 때문에 발생하는 소음을 줄어듭니다. 화면 지시등이 꺼지는 동안 display off 지시등에 불이 들어옵니다.
- MULTI-CONTROL을 시계 반대방향으로 돌리면 반대 순서로 화면을 선택할 수 있습니다.
- 또한 리모콘에서 ENTERTAINMENT를 눌러 화면을 전환할 수 있습니다.
- 재생 화면으로 돌아오려면 BAND를 누르십시오.

4. MULTI-CONTROL을 이용하여 화면 형식을 선택하십시오.

MULTI-CONTROL을 위 또는 아래로 눌러 메뉴 옵션을 선택하십시오. 눌러서 선택하십시오.  
Display Form 1 - Display Form 2 - Display Form 3

- 화면 형태는 엔터테인먼트가 꺼졌을 때(ENT. OFF), 배경 화면(BGV-1, BGV-2, BGV-3, BGV-4) 또는 배경 사진(BGP-1, BGP-2, BGP-3, BGP-4)이 선택되었을 때 전환할 수 있습니다.
- 다음 소스에서 Display Form 2가 선택되었을 때 재생시간과 타이틀 정보가 동시에 표시되지 않습니다.
  - 내장형 CD 플레이어
  - 멀티-CD 플레이어
  - DVD 플레이어 / 멀티-DVD 플레이어
  - ipod
- 다음 소스에서 Display Form 3이 선택되었을 때 타이틀 정보는 전환되지 않습니다.
  - 튜너
  - 내장형 CD 플레이어
  - 멀티-CD 플레이어
  - DVD 플레이어 / 멀티-DVD player
  - iPod

## PGM버튼 사용할 때

리모컨의 PGM 버튼을 사용하면 미리 프로그램된 기능을 사용할 수 있습니다.

- PGM 버튼을 눌러서 다음 소스가 재생 중일 때 일시 정지시킬 수 있습니다.
  - CD - 내장형 CD플레이어
  - Multi-CD - 멀티-CD플레이어
  - iPod - iPod
  - DVD - DVD 플레이어, 멀티-DVD 플레이어
- 일시정지를 해제하려면 PGM 버튼을 한번 더 누릅니다.

● 튜너를 소스로 선택했을 때 PGM 버튼을 길게 누르면 BSM 기능이 실시됩니다.

- PGM 버튼을 길게 누르면 BSM 기능이 시작됩니다.
- 저장을 중단하려면 PGM을 한번 더 누릅니다.

● 텔레비전을 소스로 선택했을 때 PGM 버튼을 길게 누르면 BSSM 기능이 실시됩니다.

- PGM 버튼을 길게 누르면 BSSM 기능이 시작됩니다.
- 저장을 중단하려면 PGM을 한번 더 누릅니다.

## 내장형 CD플레이어 에러 메시지

제품에 고장이 있을 때는 에러 메시지를 기록한 다음 구입처나 가까운 파이오니아 서비스센터에 문의하십시오.

에러메세지	원인	시정조치
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크에 이물질이 묻었음	CD에서 오염물질을 제거합니다.
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크에 흠집이 있음	디스크를 교환하십시오.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	전기 또는 기계 장애	전화 스위치를 ON/OFF 시키거나 다른 소스로 설정한 다음, CD 플레이어로 다시 설정하십시오.
ERROR-15	디스크에 데이터가 없음	디스크를 교환하십시오.
ERROR-23	CD가 재생될 수 없는 포맷임	디스크를 교환하십시오.
No audio	디스크에 재생될 수 있는 파일이 없음	디스크를 교환하십시오.
TRK SKIPPED	디스크에 DRM으로 보호된 WMA 파일이 들어있음	디스크를 교환하십시오.
PROTECT	디스크의 모든 파일이 DRM으로 보호되어있음	디스크를 교환하십시오.

## 자동 TA와 EQ 에러 메시지

자동차 내부의 고유의 특성에 따른 정확한 측정이 불가능할 경우에 자동 TA와 EQ를 사용하면 에러 메시지가 나타납니다. 에러 메시지가 나타나면, 아래의 표를 참고하여 어떤 문제인지 확인하고, 문제 해결 방법을 실행하십시오.

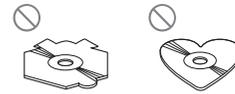
에러메세지	원인	시정조치
ERR: MIC ERROR	마이크가 연결되어 있지 않음	단자에 제공된 마이크를 확실하게 연결하십시오.
ERR: Front Speaker ERR: Front-Lch, ERR: Front Rch, ERR: Rear Lch, ERR: Rear Rch, ERR: SubW-Lch, ERR: SubW-Rch, ERR: Subwoofer	마이크가 스피커의 측정된 음을 잡아내지 못함	<ul style="list-style-type: none"> <li>스피커가 잘 연결 되었는지 확인하십시오.</li> <li>프론트 스피커 유닛의 음소거를 취소하십시오.</li> <li>스피커에 연결된 파워 앰프의 입력 레벨 설정을 조정하십시오.</li> <li>마이크를 바르게 설정 하십시오.</li> </ul>
ERR: Outside Noise	주변 소음이 지나치게 큼니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>차량을 최대한 조용한 곳에 주차하고 엔진, 에어컨, 히터를 끄십시오.</li> <li>마이크를 바르게 설정 하십시오.</li> </ul>

## CD 플레이어 취급 시 주의점

- 아래의 로고가 있는 디스크만 사용하도록 하십시오.



- 표준형의 원형 디스크만 사용하며, 둥글지 않거나 적절치 않은 CD는 사용해서는 안됩니다.



- 균열, 흠집 및 힘 여부가 발견되거나 다른 손상을 입은 CD는 사용하지 마십시오. CD플레이어에 손상을 끼칠 수 있습니다.
- 디스크 표면을 손으로 만지지 마십시오.
- 디스크를 사용하지 않을 때는 케이스에 넣어 보관하십시오.
- 디스크를 직사광선이나 뜨거운 온도에 노출시키지 않도록 주의하십시오.
- 디스크 표면에 라벨을 붙이거나 화학약품으로 글씨를 쓰거나 색칠하지 마십시오.
- 디스크를 닦을 때는 부드러운 천을 사용하여 가운데에서 바깥쪽으로 닦습니다.



- 겨울에 히터를 사용하는 경우에, CD플레이어 내부에 습기가 찰 수 있습니다. 습기가 디스크에 응축되면 작동 이상이 일어날 수 있습니다. 습기 응축 문제가 있다고 생각될 때는 CD플레이어를 끄고 1시간 정도 습기가 마르도록 기다렸다가 작동 시킵니다. 또한 디스크 표면에 응축된 습기를 부드러운 천으로 닦아낸 후 사용합니다.
- 차량이 길에서 흔들릴 때 디스크 재생에 영향을 끼칠 수 있습니다.

## CD-R/CD-RW 디스크

- 완전히 녹음이 끝나지 않은 CD-R이나 CD-RW는 재생될 수 없습니다.
- 디스크의 특성, 포맷, 녹음 애플리케이션, 재생 환경, 보관 상태 등의 여러 조건에 따라 디스크 재생이 불가능할 수도 있습니다.
- 개인용 컴퓨터를 사용하여 제작된 CD는 사용 애플리케이션의 설정과 환경에 따라 재생이 불가능할 수 있습니다. 올바른 포맷으로 CD를 제작해야 합니다. (자세한 사항은 애플리케이션의 제조자에게 문의하십시오.)
- CD-R/CD-RW 디스크는 직사광선이나 고온에 노출된 경우, 또는 차량 내의 보관 상태에 따라 재생이 불가능하게 될 수도 있습니다.
- CD-R/CD-RW에 기록된 디스크 타이틀 과 기타 텍스트 정보는 이 제품에서 판독되지 않을 수도 있습니다. (오디오 데이터 (CD-DA)의 경우)
- 디스크를 사용하기 전에 안전수칙을 숙지하십시오.

## MP3, WMA, AAC, WAV 파일

- MP3는 MPEG Audio Layer 3를 줄인 표현으로 일종의 오디오압축기술 표준입니다.
- WMA(Windows Media Audio)는 Microsoft Corporation에 의해 개발된 오디오압축기술을 말합니다. WMA데이터는 Windows Media Player 버전 7 이상에 의해 인코드됩니다.
- AAC(Advanced Audio Coding)은 일종의 오디오압축기술 표준입니다.
- WAV는 waveform을 줄인 표현으로 Windows에서 사용되는 표준 오디오파일 포맷입니다.
- WMA파일을 암호화하기 위해 어떤 응용 프로그램을 사용할 경우, 앨범 이름과 기타 문자 정보가 바르게 표시되지 않을 수도 있습니다.
- WMA 파일을 인코드하는데 사용된 Windows Media Player 버전에 따라 앨범 타이틀과 기타 텍스트 정보가 정확하게 표시되지 않을 수도 있습니다.
- 이미지 데이터와 더불어 암호화된 WMA/AAC 파일 재생을 시작할 때 약간 지체될 수 있습니다.
- 본 유닛은 CD-ROM, CD-R과 CD-RW 디스크의 MP3/WMA/AAC/WAV 파일들을 재생할 수 있습니다. ISO9660의 레벨 1과 레벨2, 그리고 Romeo와 Joliet 파일 시스템에 호환되는 디스크 녹음 방식은 재생이 가능합니다.
- 다중 세션과 호환 방식으로 녹음된 디스크는 재생 할 수 있습니다.
- MP3/WMA/AAC/WAV 파일 패킷 쓰기 데이터 전송과 호환되지 않습니다.
- 확장자(.mp3, .wma, .m4a or .wav)를 포함하여 파일 이름으로 나타낼 수 있는 최대 문자 수는 첫 문자부터 시작하여 64개입니다.
- 폴더 이름으로 나타낼 수 있는 최대 문자 수는 64개입니다.

- Romeo 파일 시스템에 따라 녹음된 파일의 경우에는 처음 64개 문자만 표시할 수 있습니다.
- CD-EXTRA 와 MIXED-MODE CD와 같은 오디오 데이터와 MP3/WMA/AAC/WAV 파일의 디스크를 재생할 때는, 이러한 종류의 디스크 MP3/WMA/AAC/WAV 또는 CD-DA,오 모드를 변환할 때만 재생이 됩니다.
- 재생과 기타 작동을 위한 폴더 선택 순서는 쓰기 소프트웨어에서 사용한 쓰기 순서를 따릅니다. 이 때문에 재생 시간에서 예상했던 순서가 실제의 재생 순서와 맞지 않는 경우도 있습니다. 그래서 재생 순서의 설정을 허용하는 쓰기 소프트웨어도 출시되어 있습니다.
- 일부 오디오 CD에는 음악이 중단 없이 연결되는 트랙을 포함하고 있습니다. 이러한 디스크를 MP3/WMA/AAC/WAV파일로 전환하여 CD-R/CD-RW/ CD-ROM를 만들어, 본 플레이어에서 재생하면 원 오디오 CD의 트랙 사이의 길이와 관계 없이 곡 사이가 짧게 중단됩니다.

### 중요사항

- MP3/WMA/AAC/WAV파일 이름을 정할 때 .mp3, .wma, .m4a, 또는 .wav 등 파일 확장자를 올바르게 사용해야 합니다.
- 이 제품은 파일 확장자에 따라 (.mp3, .wma, .m4a, 또는 .wav) 파일을 MP3/WMA/AAC/WAV 파일로 재생합니다. MP3/WMA/AAC/WAV파일 이외의 파일을 재생하게 되면 잡음과 작동이상이 일어날 수 있습니다.

### MP3 추가정보

- MP3 파일의 Album(디스크 타이틀), Track(트랙 타이틀), Artist(가수/작곡자 이름), 및 Comment(코멘트) 정보는 ID3 Tag 버전 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 포맷으로 된 정보에 대해 표시 가능합니다. 이중 ID3 Tag의 버전 1.x과 2.x이 동시에 존재할 때는 2.x 버전이 우선적으로 쓰입니다.

- 강조기능은 주파수가 32, 44.1, 48kHz인 MP3파일을 재생할 때만 사용 가능합니다. (샘플링 주파수 16, 22,05, 24, 32, 44.1, 48 kHz 재생 가능)
- m3u 재생리스트는 사용할 수 없습니다.
- MP3i (MP3 interactive) 또는 mp3 PRO 는 사용할 수 없습니다.
- MP3 파일을 재생할 때 음질은 대부분의 경우 비트전송속도에 비례하여 향상됩니다. 이 제품은 8kbps-320kbps까지의 비트전송속도를 지원합니다. 그러나, 일정 수준 이상의 음질로 음악을 청취하려면 128kbps 이상 되는 디스크만을 사용할 것을 권장합니다.

### WMA 추가정보

- 이 제품은 Windows Media Player 버전 7, 7.1, 8, 9, 10를 사용하여 인코드된 WMA파일을 재생합니다.
- 주파수가 32, 44.1, 48kHz인 WMA 파일만 재생할 수 있습니다.
- WMA 파일을 재생할 때 음질은 대부분의 경우 비트전송속도에 비례하여 향상됩니다. 이 제품은 CBR 8-320kbps, VBR 48-384kbps까지의 비트전송속도를 지원합니다. 그러나, 일정 수준 이상의 음질로 음악을 청취하려면 비트전송속도가 높은 디스크만을 사용할 것을 권장합니다.
- 이 제품은 다음 파일 포맷은 지원하지 않습니다.
  - Windows Media Audio 9 Professional (5.1 ch)
  - Windows Media Audio 9 Lossless
  - Windows Media Audio 9 Voice

### AAC 추가정보

- 이 제품은 iTunes® 버전 4.8 이하로 인코드된 AAC 파일을 재생합니다.

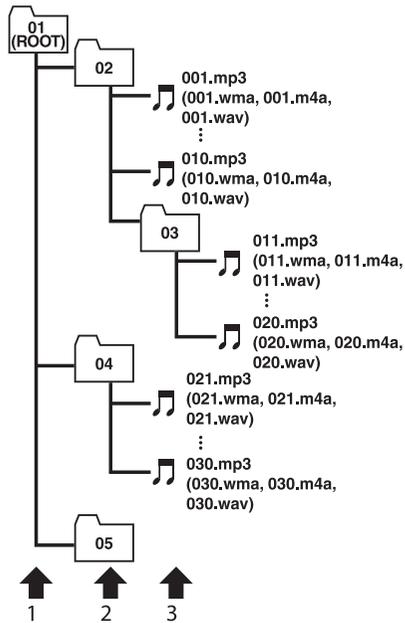
- 이 제품은 샘플링 주파수가 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44.1, 48 kHz인 AAC 파일을 재생합니다.
- AAC 파일을 재생할 때 음질은 대부분의 경우 비트전송속도에 비례하여 향상됩니다. 이 제품은 16-320kbps까지의 비트전송속도를 지원합니다. 그러나, 일정 수준 이상의 음질로 음악을 청취하려면 비트전송속도가 높은 디스크만을 사용할 것을 권장합니다.
- 이 제품은 다음 포맷은 지원하지 않습니다.
  - Apple Lossless

### WAV 추가정보

- 이 제품은 선형 PCM(LPCM) 또는 MS ADPCM 포맷으로 인코드된 WAV 파일을 재생합니다.
- 주파수가 16, 22,05, 24, 32, 44.1, 48kHz(LPCM), 또는 22,05, 44.1kHz(MS ADPCM)인 WAV 파일만 재생할 수 있습니다. 재생할 때 화면에는 샘플링 주파수가 반올림된 값으로 나타날 수도 있습니다.
- WAV 파일을 재생할 때 음질은 대부분의 경우 양자화 비트 수(quantization bits)에 비례하여 향상됩니다. 이 제품은 양자화 비트수가 8, 16(LPCM) 또는 4(MS ADPCM)으로 저장된 파일을 지원합니다. 그러나, 일정 수준 이상의 음질로 음악을 청취하려면 양자화 비트수가 큰 디스크를 사용할 것을 권장합니다.

### MP3/WMA/AAC/WAV 파일과 폴더 체계

- 아래 그림은 MP3/WMA/AAC/WAV 파일이 담긴 CD-ROM의 구조를 나타낸 것입니다. 현재 선택된 폴더 내에 서브폴더들이 나타나 있습니다.



① 1단계

② 2단계

③ 3단계

**알아두기**

- 폴더 번호는 제품에서 자동으로 부여됩니다. 사용자가 폴더번호를 정할 수 없습니다.
- MP3/WMA/AAC/WAV 파일이 포함되지 않은 폴더는 인식되지 않습니다. (이들 폴더들에 대하여는 폴더 번호를 표시하지 않고 바로 다음 폴더로 넘어갑니다.)

- MP3/WMA/AAC/WAV 파일에 대한 폴더 체계는 8단계까지 가능합니다. 그러나, 폴더 체계가 복잡할수록 디스크 재생을 시작하기 전에 지연시간이 길어집니다. 이러한 이유로 폴더 체계를 2단계 이하로 하는 것이 적당합니다.
- 디스크 한 장에서 최대 99개의 폴더를 재생할 수 있습니다.

**AAC**

AAC(Advanced Audio Coding)는 MPEG2와 MPEG4와 함께 사용되는 오디오압축기술 표준의 일종입니다.

**비트전송속도 (Bit rate)**

초당 처리되는 데이터의 양, 또는 bps(초당 비트수, bit per second) 단위. 이 수치가 크면 사운드의 재생에 더 많은 양의 정보를 사용할 수 있음을 의미함. 동일한 인코딩 방법을 사용하는 경우에 비트전송속도가 클수록 더 높은 음질의 사운드가 나타납니다.

**ID3 태그 (ID3 Tag)**

MP3 파일에 트랙과 관련된 정보를 기록하는 방법. 기록되는 정보에는 트랙 타이틀, 가수/작곡가 이름, 앨범 타이틀, 음악 장르, 디스크 제조일자, 코멘트 등 여러 데이터가 있음. 그 내용은 ID3 태그 편집기능을 갖춘 소프트웨어를 사용하여 자유롭게 편집할 수 있음. 각 태그(기록내용)에 입력 가능한 문자수에 제한이 있으며, 해당 트랙이 재생될 때 그 내용이 나타납니다.

**ISO9660 포맷**

CD-ROM 파일 및 폴더의 포맷 구조에 대한 국제표준으로 ISO9660 포맷에는 다음과 같이 두 단계의 규칙이 있습니다.

**1단계:**

8.3 포맷(0.5바이트 영어대문자와 0.5바이트 숫자 및 “\_” 기호, 그리고 세 글자로 된 파일 확장자를 포함하여 8글자로 구성된 이름)의 파일 이름입니다.

**2단계:**

파일이름에 최대 31글자스페이스와 마침표 및 파일 확장자 포함)가 허용되며 폴더 체계는 8단계 미만입니다.

**기타 포맷**

- Joliet : 파일이름에 최대 64글자 허용됩니다.
- Romeo : 파일이름에 최대 128글자 허용됩니다.

**선형 PCM(LPCM, Linear Pulse Code Modulation)**

음악용 CD 및 DVD에 사용되는 신호기록 시스템

**m3u**

WINAMP 소프트웨어를 사용하여 만들어진 재생리스트의 파일 확장자 (.m3u)

**MP3**

MPEG Audio Layer3를 줄인 말. ISO(국제표준기구, International Standards Organization) 산하 그룹 (MPEG)에 의한 오디오압축 표준. MP3는 오디오 데이터를 보통 디스크의 1/10 수준으로 압축할 수 있음.

**MS ADPCM**

Microsoft adapted differential pulse code modulation을 줄인 말. 마이크로소프트사의 멀티미디어 소프트웨어에 사용되는 신호기록 시스템.

**Multi-session**

멀티세션은 추가데이터를 추후에 녹음하는 방식으로 CD-ROM, CD-R 또는 CD-RW 등에 데이터를 기록할 때 모든 데이터의 시작부터 끝까지 단일 개체 또는 세션으로 간주되는데, 멀티세션 방식에서는 한 장의 디스크에 두 개 이상의 세션이 기록됩니다.

**양자화비트(Quantization bits) 수치**

전반적인 음질을 결정짓는 요소 중 하나. “비트 깊이(bit-depth)”가 크면 음질이 뛰어난 것을 의미함. 그러나, 비트 깊이를 증가시키면 데이터의 양이 증가되어 더 큰 저장공간이 필요함.

**패킷 저장 (Packet write)**

CD-R 등의 파일 기록방식에 대한 일반적인 용어. 플로피 또는 하드 디스크에 데이터가 저장되는 경우와 마찬가지로 CD-R에 저장될 때 쓰는 말.

**VBR(변환 비트전송속도, Variable bit rate)**

일반적으로 CBR(일정 비트전송속도, Constant bit rate)이 더 널리 쓰임. 그러나 VBR에서와 같이 오디오압축의 필요에 따라 비트전송속도를 탄력적으로 변환시킴으로써 압축 중심의 사운드에 대한 음질을 높일 수 있음.

**WAV**

Waveform을 줄인 말. Windows에서 사용되는 표준 오디오 파일 포맷.

**WMA (Windows Media Audio)**

Microsoft 사가 개발한 오디오압축기술. WMA 데이터는 Windows Media Player 버전7 이상을 사용하여 인코딩될 수 있음. Windows 미디어와 Windows 로고는 마이크로소프트사의 등록상표로 미국과 세계 각국에 등록되어 있음.

## 제품사양

### 일반사항

정격전원 ..... 14.4 V DC  
(허용 전압 범위: 12.0-14.4V DC)

접지방식 ..... 음극방식

최대 소비 전력 ..... 10.0A

치수(W x H x D)

DIN

새시 ..... 178 x 50 x 159 mm

노즈 ..... 188 x 58 x 30 mm

D

새시 ..... 178 x 50 x 164 mm

노즈 ..... 170 x 45 x 25 mm

무게 ..... 1.6kg

### 오디오/DSP

최대 출력 ..... 50W x 4

연속 출력 ..... 22W x 4 (50-15,000Hz, 5% THD, 부하 4Ω, 양 채널 모두 가동)

부하 임피던스 ..... 4Ω(4Ω-8Ω allowable)

프리아웃 최대 출력 레벨/출력 임피던스 ..... 5.0 V/100Ω

라운드니스 곡선 ..... +10 dB (100Hz), +6.5 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)

이퀄라이저 (7-음역 그래픽 이퀄라이저)

주파수 ..... 20/31.5/50/80/125/200/315/500/800/1.25k/2k/3.15k/5k/8k/12.5k/20k Hz

이퀄라이저 범위 ..... ±12 dB (2 dB step)

오토이퀄라이저

주파수 ..... 20/31.5/50/80/125/200/315/500/800/1.25k/2k/3.15k/5k/8k/12.5k/20k Hz

이퀄라이저 범위 ..... +6- -12 dB (2 dB step)

네트워크

HPF

주파수 ..... 50/63/80/100/125/160/200 Hz

경사 ..... 0(Pass)/-6/-12 dB/oct

게인 ..... 0 - -24 dB/Mute (1 dB step)

서브우퍼 (모노)

주파수 ..... 50/63/80/100/125/160/200Hz

경사 ..... -6/-12/-18 dB/oct

게인 ..... +6 - -24 dB/Mute (1dB step)

위상 ..... Normal/Reverse

### 네트워크

High HPF

주파수 ..... 1.25/1.6/2/2.5/3.15/4/5/6/3/8/10/12.5 kHz

경사 ..... -6/-12/-18/-24 dB/oct

게인 ..... 0 - -24 dB/Mute (1dB step)

위상 ..... Normal/Reverse

Mid HPF/LPF

주파수(LPF) ..... 1.25/1.6/2/2.5/3.15/4/5/6/3/8/10/12.5 kHz

주파수(HPF) ..... 25/31.5/40/50/63/80/100/125/160/200/250 Hz

경사(LPF) ..... 0(Pass)/-6/-12/-18/-24 dB/oct

경사(HPF) ..... 0(Pass)/-6/-12/-18/-24 dB/oct

게인 ..... 0 - -24 dB/Mute (1 dB step)

위상 ..... Normal/Reverse

Low LPF (스테레오/모노)

주파수 ..... 25/31.5/40/50/63/80/100/125/160/200/250 Hz

경사 ..... -12/-18/-24/-30/-36 dB/oct

게인 ..... +6 - -24 dB/Mute (1 dB step)

위상 ..... Normal/Reverse

### CD플레이어

시스템 ..... 컴팩트디스크 오디오시스템 (Compact disc audio system)

사용가능 디스크 ..... CD

신호 포맷

수신주파수 ..... 44.1kHz

양자화 비트전송속도 ..... 16; 선형

주파수 특성 ..... 5-20,000Hz(+/-1dB)

신호대 잡음비(Signal-to-noise ratio) ..... 105dB(1kHz) (IEC-A 네트워크)

다이내믹 범위 ..... 100dB (1kHz)

채널 수 ..... 2 (스테레오)

MP3 디코딩 포맷 ..... MPEG-1, 2 Audio Layer3

WMA 디코딩 포맷 ..... 버전 7, 7.1, 8, 9, 10 (2채널 오디오) (Windows Media Player)

AAC 디코딩 포맷 ..... MPEG-4 AAC(iTunes® 인코딩)

WAV 신호 포맷 ..... LPCM, MS ADPCM

## 제품사양

### FM 튜너

주파수 범위 ..... 87.5-108.0MHz

사용감도 ..... 8dB(0.7μV/75 Ω 모노, S/N: 30dB)

50dB 정적감도 ..... 10dB(0.9μV/75 Ω 모노)

신호-잡음비 ..... 75dB(IEC-A 네트워크)

왜율 ..... 0.3% (65dBf, 1kHz, 스테레오)

0.05%(65dBf, 1kHz, 모노)

주파수 반응 ..... 30-15,000kHz(+/- 3dB)

스테레오 분리 ..... 45dB (65dBf, 1kHz)

### AM 튜너

주파수 범위 ..... 531-1602kHz(9kHz), 530-1640kHz(10kHz)

사용감도 ..... 18 μV (S/N: 20dB)

신호-잡음비 ..... 67dB(IEC-A 네트워크)

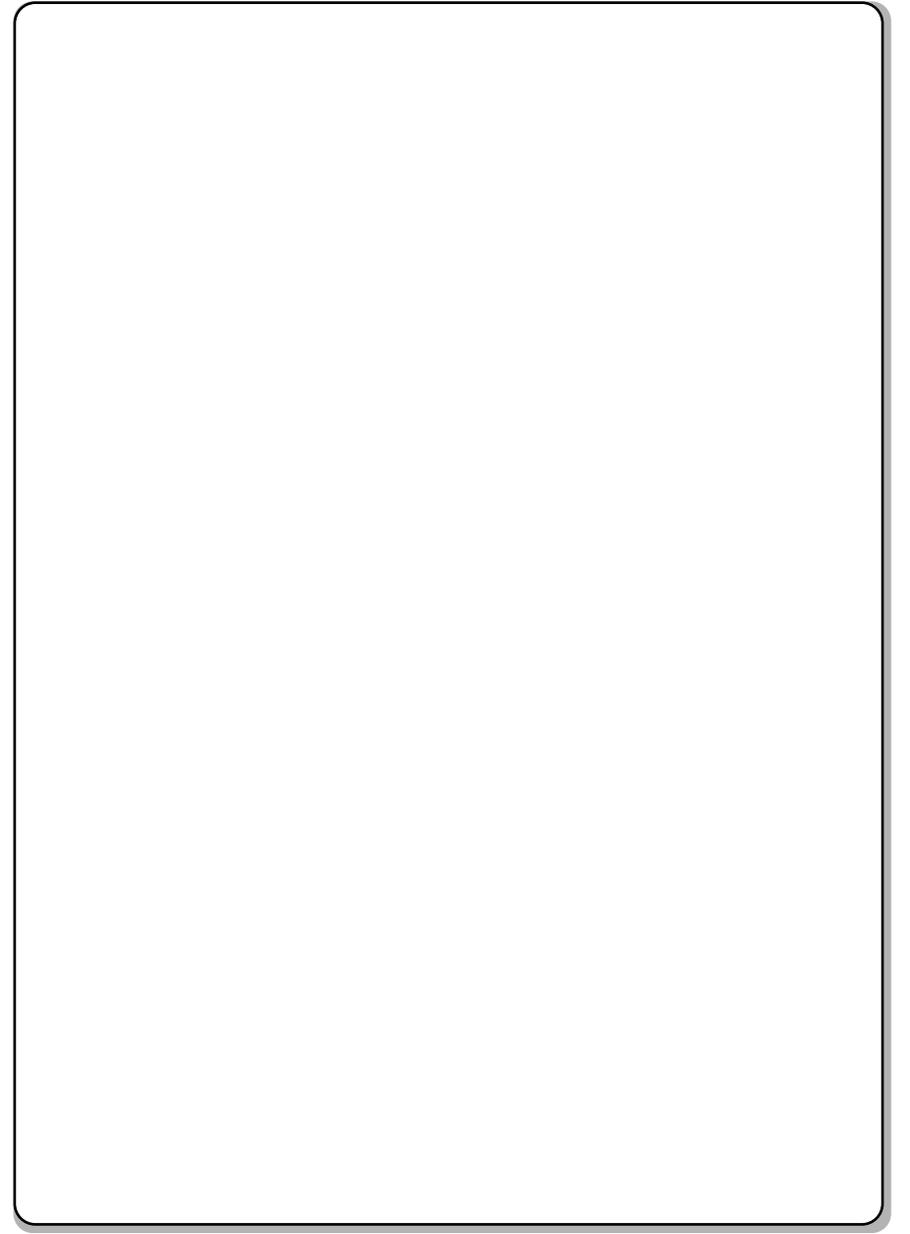
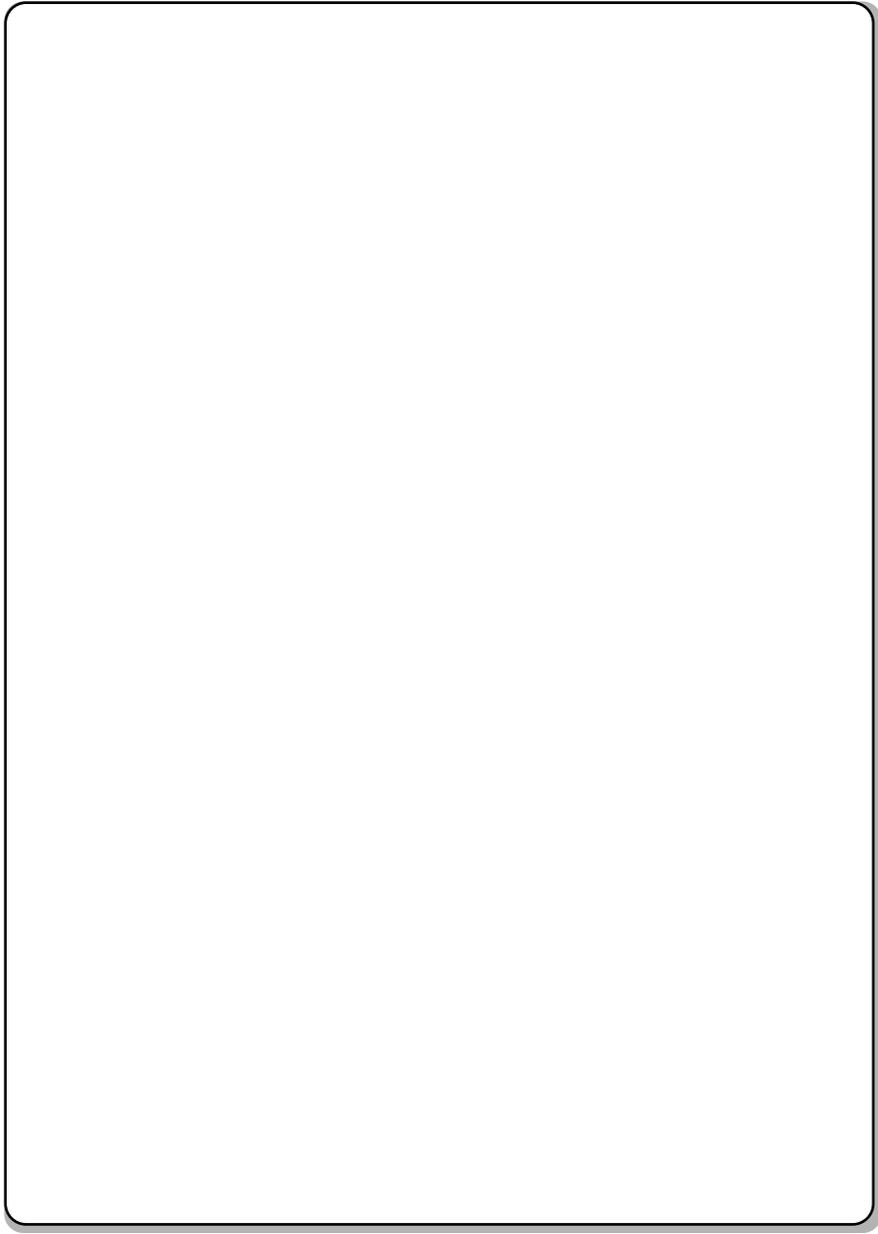
### 적외선 리모컨

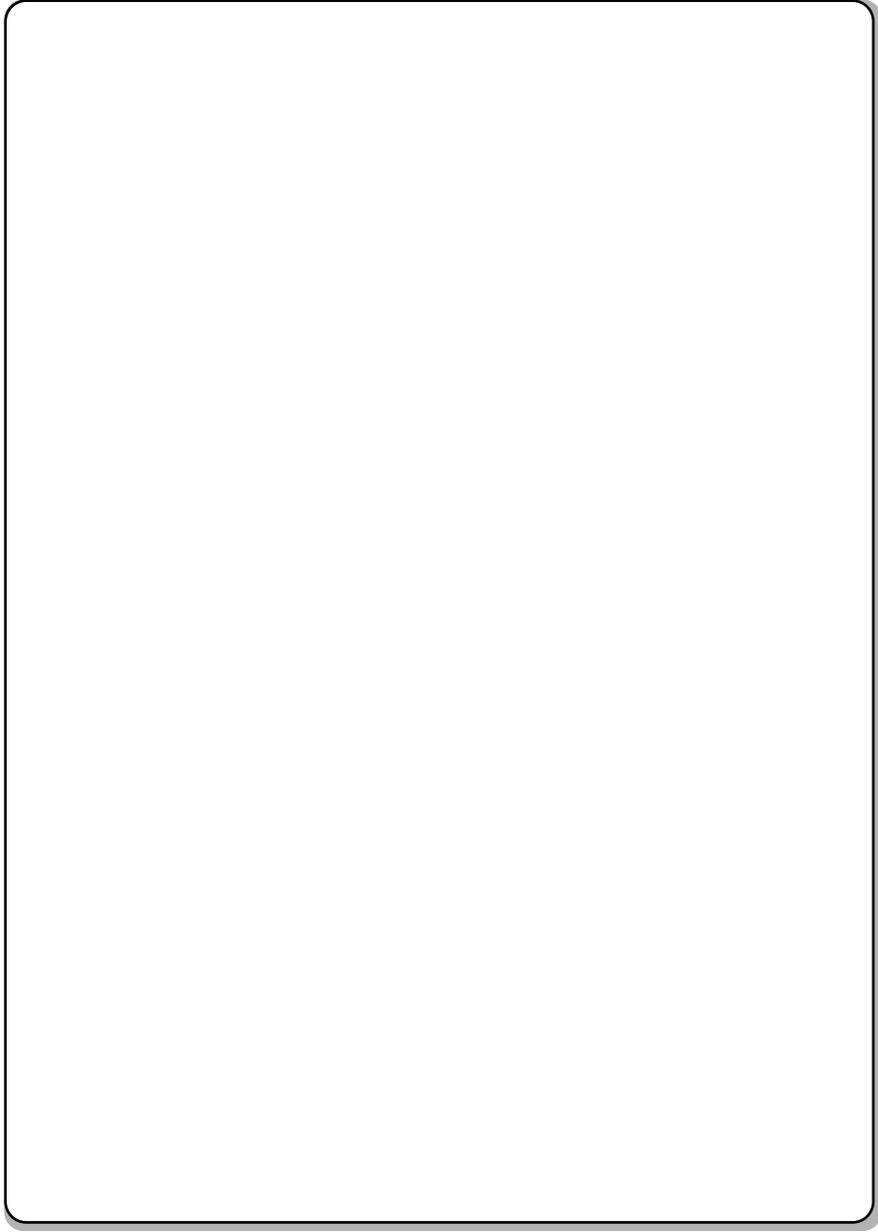
파장 ..... 940nm +/- 50nm

출력 ..... typ: 12 mw/sr (적외선 LED 1개당)

### 알아두기

제품 사양과 설계는 본 기기의 개선을 위해 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.





**Pioneer** *sound.vision.soul*

**파이오니아 코리아**

서울 특별시 마포구 공덕동 105-219 정화빌딩 2층

TEL 02-777-8005 (代) FAX 02-777-8966

URL <http://www.pioneer-korea.co.kr>