

Pioneer

CD 리시버
RADIO CD
CD 플레이어

DEH-2150UBG

DEH-2150UB

SUPER TUNER III D

사용 설명서

본 파이오니아 제품을 구입해주셔서 감사합니다.

구입하신 제품을 올바르게 사용할 수 있도록 본 사용 설명서를 주의 깊게 잘 읽어보시기 바랍니다.
설명서를 읽고 난 후, 안전한 장소에 보관하여 필요 시 참조할 수 있도록 하십시오.

01 시작하기 전에

| | |
|-------------------|---|
| 본 기기에 대하여 | 4 |
| 휴대용 오디오 플레이어의 호환성 | 4 |
| 당사의 웹 사이트 | 4 |
| 기기의 도난 방지 | 4 |
| - 프론트 패널을 분리할 때 | 4 |
| - 프론트 패널을 부착할 때 | 4 |
| 리모컨의 사용 및 보관법 | 5 |
| - 배터리를 끼울 때 | 5 |
| - 리모컨을 사용할 때 | 5 |

02 기기 작동법

| | |
|-------------------------|----|
| 제품설명 | 6 |
| - 헤드 유닛 | 6 |
| - 리모컨 | 7 |
| - 디스플레이 표시 | 7 |
| 기본 작동 | 8 |
| - 전원 ON/OFF | 8 |
| - 소스를 선택할 때 | 8 |
| - 볼륨을 조정할 때 | 8 |
| 튜너 | 8 |
| - 기본 작동 | 8 |
| - 방송 주파수를 저장하고 호출할 때 | 9 |
| - 작동 고급편 | 9 |
| - 가장 강한 방송 주파수를 저장할 때 | 9 |
| - 강한 신호에 맞출 때 | 9 |
| 내장 CD 플레이어 | 10 |
| - 기본 작동 | 10 |
| - 디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때 | 10 |
| - 트랙 타이틀 목록에서 트랙을 선택할 때 | 11 |
| - 파일 이름 목록에서 파일을 선택할 때 | 11 |
| - 작동 고급편 | 11 |
| - 반복 재생 범위를 선택할 때 | 12 |
| - 무작위 순서로 트랙을 재생할 때 | 12 |
| - 폴더와 트랙 첫머리 재생할 때 | 12 |
| - 재생을 일시정지할 때 | 12 |
| - 사운드 리트리버를 사용할 때 | 12 |

| | |
|----------------------------|----|
| USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리에서 | |
| 노래를 재생할 때 | 12 |
| - 기본 작동 | 12 |
| - 오디오 파일의 텍스트 정보를 | |
| 디스플레이할 때 | 13 |
| - 파일 이름 목록에서 파일을 선택할 때 | 13 |
| - 작동 고급편 | 13 |
| 오디오 조정 | 14 |
| - 오디오 조정에 대하여 | 14 |
| - 밸런스 조정을 사용할 때 | 14 |
| - 이퀄라이저를 사용할 때 | 14 |
| - 이퀄라이저 커브를 조정할 때 | 14 |
| - 라우드니스를 조정할 때 | 15 |
| - 소스 레벨을 조정할 때 | 15 |
| 초기 설정 | 15 |
| - 초기 설정을 조정할 때 | 15 |
| - 시계를 설정할 때 | 15 |
| - FM 튜닝 간격을 설정할 때 | 16 |
| - AM 튜닝 간격을 설정할 때 | 16 |
| - 보조 설정을 사용할 때 | 16 |
| 기타 기능 | 16 |
| - AUX 소스를 선택할 때 | 16 |
| - 시계 디스플레이를 켜거나 끌 때 | 17 |

03 연결

| | |
|-------|----|
| 연결 그림 | 19 |
|-------|----|

04 설치

| | |
|--------------|----|
| DIN 전면/후면 장착 | 20 |
| - DIN 전면 장착 | 20 |
| - DIN 후면 장착 | 21 |

추가 정보

| | |
|------------------|----|
| 오류 메시지 | 22 |
| 디스크와 플레이어의 취급 요령 | 23 |
| 듀얼 디스크 | 23 |

| | |
|------------------------|----|
| 압축 오디오 호환성 | 23 |
| 취급 주의사항과 보증 설명 | 24 |
| - 디스크의 압축 오디오 파일 | 24 |
| - USB 오디오 플레이어/USB 메모리 | 24 |
| 폴더 체계의 예 | 24 |
| - 디스크 오디오 파일의 순서 | 24 |
| - USB 메모리 오디오 파일의 순서 | 25 |
| 저작권 및 상표권 | 25 |
| 사양 | 26 |

본 기기에 대하여

⚠ 주의

- 본 기기에 액체가 닿지 않도록 하십시오. 감전사고가 일어날 수 있습니다. 또한 이 기기에 물이 닿으면 파손, 연기, 과열이 일어날 수 있습니다.
- “CLASS 1 레이저 제품”
본 제품에는 1 등급 이상의 레이저 다이오드가 들어 있습니다. 계속 안전하게 사용하려면, 덮개를 제거하려거나 제품 내부를 만지려고 시도해서는 안 됩니다. 모든 수리는 공인 기사에게 맡기십시오.
- 본 설명서를 찾기 쉬운 곳에 보관하셨다가 나중에 작동 절차와 주의사항들을 참조하시기 바랍니다.
- 차량 외부 소음을 들을 수 있도록 볼륨을 항상 낮춰 주십시오.
- 본 기기에 습기가 차지 않도록 하십시오.
- 배터리를 빼거나 방전할 때에는 현재의 메모리가 지워지므로 다시 프로그램해야 합니다.
- 기기가 제대로 작동하지 않으면 판매업체나 가까운 파이오니아 서비스 사업소에 문의하시기 바랍니다.

휴대용 오디오 플레이어의 호환성

USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리에 관해서는 해당 제조사에 문의하시기 바랍니다.
본 기기는 다음에 적합합니다.

- USB MSC (Mass Storage Class, 대용량저장 등급) 호환 휴대용 오디오 플레이어와 메모리
- WMA, MP3 및 WAV 파일 재생

⚠ 주의

파이오니아는 본 기기를 사용하다가 데이터가 손실되더라도 휴대용 USB 오디오 플레이어/USB 메모리에서 손실된 데이터에 대해서는 책임을 지지 않습니다.

당사의 웹 사이트

아래 주소의 파이오니아 사이트를 방문하십시오:
<http://www.pioneer.co.kr>

- 당사의 웹 사이트에서 최신 파이오니아 기업 정보를 보실 수 있습니다.

기기의 도난 방지

도난을 방지하기 위해 프론트 패널을 분리해둘 수 있습니다.

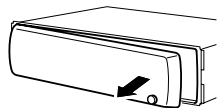
🔑 중요

- 프론트 패널을 떼어내거나 부착할 때 부드럽게 쥐십시오.
- 프론트 패널에 과도한 충격이 가해지지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널이 직사광선과 고온에 노출되지 않도록 하십시오.
- 분리 전에, 프론트 패널에서 AUX/USB 케이블과 USB 장치를 제거해야 합니다. 그렇지 않으면, 이 유닛이나 연결 장치나 차량 인테리어가 손상될 수 있습니다.

프론트 패널을 분리할 때

1 🖱 detach를 눌러 프론트 패널을 여십시오.

2 프론트 패널을 잡고 앞으로 당기십시오.

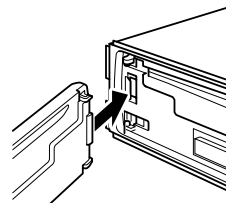


3 프론트 패널을 제공된 보호 케이스 안에 넣어 안전하게 보관하십시오.

프론트 패널을 부착할 때

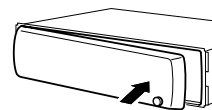
1 딸깍 소리가 날 때까지 프론트 패널을 왼쪽으로 미십시오.

프론트 패널과 헤드 유닛이 원편에서 맞물립니다. 프론트 패널이 헤드 유닛에 끼워졌는지 확인하십시오.



2 프론트 패널이 제자리에 고정될 때까지 프론트 패널의 오른쪽을 누르십시오.

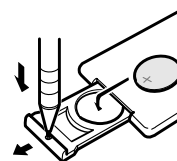
프론트 패널을 헤드 유닛에 부착할 수 없는 경우, 다시 시도하십시오. 프론트 패널을 억지로 부착하려고 하면 손상될 수도 있습니다.



리모컨의 사용 및 보관법

배터리를 끼울 때

리모컨 뒷면의 트레이를 밀어서 뺀 후, 배터리의 양극(+)과 음극(-)을 바르게 맞추어 끼워 넣으십시오.



⚠ 경고

배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼킨 경우, 즉시 의사의 도움을 받으십시오.

⚠ 주의

- CR2025(3 V)리튬 배터리 1 개만 사용하십시오.
- 리모컨을 한 달 이상 사용하지 않을 경우 배터리를 빼십시오.

- 배터리를 잘못 교체한 경우 폭발 위험이 있습니다. 같은 배터리 종류나 유사 종류로만 교체하십시오.
- 배터리를 금속도구를 이용해 만지지 마십시오.
- 배터리를 금속물질과 함께 보관하지 마십시오.
- 배터리 누출이 있는 경우, 리모컨을 완전히 깨끗하게 닦아낸 후 새 배터리를 다시 설치하십시오.
- 다 쓴 배터리를 폐기할 때에는 사용자의 국가/지역에 적용되는 정부규정이나 환경공공기관의 규칙에 따라 주십시오.

리모컨을 사용할 때

리모컨을 프론트 패널 방향으로 향하게 하십시오.

- 직사광선을 받으면 리모컨이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

🔑 중요

- 리모컨을 고온의 환경이나 직사광선이 있는 곳에 두지 마십시오.
- 리모컨을 떨어뜨리면 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있으므로 떨어지지 않도록 하십시오.

⑤ ◀ 표시등

윗줄에 풀더나 메뉴가 있을 때 나타납니다.

⑥ ≡(풀더) 표시등

목록 기능을 실행시키고 있을 때 나타납니다.

⑦ ▶ 표시등

아랫줄에 풀더나 메뉴가 있을 때 나타납니다.

⑧ LOC 표시등

로컬 검색 튜닝이 켜져 있을 때 나타납니다.

⑨ 🔊 LOUD (라우드니스) 표시등

라우드니스가 켜져 있을 때 나타납니다.

⑩ ○(스테레오) 표시등

선택한 주파수가 스테레오로 방송되고 있을 때 나타납니다.

⑪ ⇄(반복) 표시등

트랙 반복이 켜져 있을 때 나타납니다.
또한 풀더 반복이 켜져 있을 때에도 나타납니다.

⑫ ⏮(무작위) 표시등

무작위 재생이 켜져 있을 때 나타납니다.

⑬ S.Rtrv (사운드 리트리버) 표시등

사운드 리트리버 (Sound Retriever) 기능이 켜져 있을 때 나타납니다.

기본 작동

전원 ON/OFF

기기를 켤 때

- SRC/OFF 버튼을 눌러 전원을 켜십시오.

기기를 끌 때

- SRC/OFF 버튼을 눌러 전원을 끄십시오.

소스를 선택할 때

원하는 소스를 선택하여 청취할 수 있습니다.

- SRC/OFF를 반복해서 누르면 아래 순서대로 소스가 전환됩니다.

TUNER (튜너) — CD (내장 CD 플레이어) — USB (USB) — AUX(AUX)

✎ 알아두기

- 아래의 경우에는 사운드 소스가 변경되지 않습니다:
 - 기기에 디스크가 없는 경우.
 - AUX(보조입력장치)가 꺼져 있는 경우(16 페이지를 참조하십시오).
- USB 포터블 오디오 플레이어/USB 메모리가 본 유닛의 USB 포트에 연결되어 있지 않다면, **NO DEVICE**라고 나타납니다.
- 기본 설정은 AUX1입니다. 사용하지 않을 때에는 AUX를 끄십시오(16 페이지, 보조 설정으로 전환할 때를 참조하십시오).
- 휴대용 오디오 플레이어가 AUX 입력장치에 연결되어 있을 때 자동차의 DC 전원으로 충전을 하면 노이즈가 발생할 수 있습니다. 이런 경우, 충전을 중단하십시오.
- 본 기기의 청색/백색 도선을 차량 안테나 중계 컨트롤 터미널에 연결하면, 본 기기의 소스를 켤 때 차량의 안테나가 밖으로 뻗어 나옵니다. 안테나를 안으로 들어가게 하려면, 소스를 끄십시오.

볼륨을 조정할 때

- MULTI-CONTROL을 이용해 사운드 레벨을 조정하십시오.

튜너

기본 작동

- 대역을 선택할 때 BAND/ESC를 누르십시오.

- 원하는 대역(FM에 해당하는 F1, F2, F3과, AM)이 나타날 때까지 BAND/ESC를 누르십시오.

● 수동 튜닝(단계별)

◀나 ▶를 누르십시오.

● 튜닝을 검색할 때

◀나 ▶를 길게 눌렀다가 떼십시오.

- ◀나 ▶를 짧게 눌러 튜닝 검색을 취소할 수 있습니다.

- ◀나 ▶를 길게 누르면, 방송 주파수를 건너뛰게 됩니다. ◀나 ▶에서 손을 떼면 그때부터 튜닝 검색이 시작됩니다.

방송 주파수를 저장하고 호출할 때

최대 6개 방송 주파수를 저장해 두었다가 나중에 호출할 수 있습니다.

- 각 대역마다 6개씩 방송국을 메모리에 저장할 수 있습니다.

- 메모리에 저장하고 싶은 주파수를 찾았다면, 사전설정 튜닝 버튼 1부터 6까지 중 하나를 누르고 그 사전설정 번호의 깜박임이 멈출 때까지 길게 누르십시오.

사전설정 튜닝 버튼을 눌러, 기억되어 있는 라디오 방송국 주파수를 호출할 수 있습니다.

- 주파수 화면에서 ▲나 ▼를 눌러, 사전설정 튜닝 번호에 할당된 라디오 방송국 주파수를 호출할 수도 있습니다..

작동 고급편

- 1 MULTI-CONTROL을 누르면 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

- 2 MULTI-CONTROL을 이용해 FUNCTION을 선택하십시오.

이 버튼을 돌리면 메뉴 옵션이 바뀝니다. 선택하려면 누르십시오

- 3 MULTI-CONTROL을 돌려 기능을 선택하십시오.

BSM (best stations memory, 베스트 방송국 메모리) — Local (local seek tuning, 로컬 검색 튜닝)

✎ 알아두기

- 이전 디스플레이로 되돌아가려면, DISP/BACK/SCRL을 누르십시오.

- 메인 메뉴로 되돌아가려면, DISP/BACK/SCRL을 길게 누르십시오.
- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면 BAND/ESC를 누르십시오.
- 30 초 내에 기능을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.

가장 강한 방송 주파수를 저장할 때

BSM(best stations memory, 베스트 방송국 메모리)을 이용하면, 가장 강한 방송 주파수 6 개를 사전설정 튜닝 버튼들에 자동 저장할 수 있습니다.

- 1 MULTI-CONTROL을 이용해 기능 메뉴에서 BSM을 선택하십시오.

- 2 MULTI-CONTROL 을 눌러 BSM 을 켜십시오.

- 저장 과정을 취소하려면, MULTI-CONTROL 을 다시 누르십시오.

강한 신호에 맞출 때

로컬 검색 튜닝을 이용하면, 신호가 강해 수신율이 우수한 라디오 방송국들만 찾아서 맞출 수 있습니다.

- 1 MULTI-CONTROL을 이용해 기능 메뉴에서 Local을 선택하십시오.

- 2 MULTI-CONTROL을 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

- 3 MULTI-CONTROL을 돌려 원하는 설정을 선택합니다.

FM: OFF — LEVEL 1 — LEVEL 2 — LEVEL 3 — LEVEL 4

AM: OFF — LEVEL 1 — LEVEL 2

LEVEL 4 설정은 가장 강한 방송 주파수들만 수신할 수 있고, 이보다 낮은 설정들은 단계적으로 신호가 약한 방송 주파수들을 수신할 수 있습니다.

- 4 MULTI-CONTROL을 눌러 선택을 설정하십시오.

- 메뉴가 설정되기 전에 취소되더라도 작동은 처리됩니다.

내장 CD 플레이어

기본 작동

● 디스크 삽입구에 CD (CD-ROM) 를 넣으십시오.

재생이 자동으로 시작됩니다.

■ 디스크를 넣을 때, 디스크의 라벨 면이 위로 향하도록 해야 합니다.

● CD를 꺼낼 때 (CD-ROM)

▲ (eject)를 누르십시오.

● 폴더를 선택할 때

▲나 ▼를 누르십시오.

● 트랙을 선택할 때

◀나 ▶를 누르십시오.

● 빨리 감기나 되감기를 할 때

◀나 ▶를 길게 누르십시오.

■ 압축 오디오를 재생할 때 빨리감기나 되감기를 하면 사운드가 나오지 않습니다.

● 루트 폴더로 되돌아갈 때

BAND/ESC를 길게 누르십시오.

● 압축 오디오와 CD-DA간을 번갈아 전환할 때

BAND/ESC를 누르십시오.

■ 이러한 작동은 CD-EXTRA 또는 MIXED-MODE CD가 재생 중일 때에만 가능합니다.

■ 압축 오디오와 CD-DA를 서로 전환하여 재생하는 경우, 디스크의 첫 번째 트랙부터 재생이 시작됩니다.



알아두기

- 내장 CD 플레이어는 오디오 CD와, CD-ROM에 기록된 압축 오디오를 재생합니다. (재생 가능한 파일들은 24 페이지를 참조하십시오)
- 23 페이지, 디스크와 플레이어에 관한 주의사항을 읽어 보시기 바랍니다.
- 디스크를 넣은 후, SRC/OFF를 눌러 내장 CD 플레이어를 선택하십시오.
- 디스크 재생이 시작되고 소리가 나오기까지 약간의 시간이 걸릴 수 있습니다.

- 읽고 있는 중인 경우 FRMT READ라고 디스플레이됩니다.
- 오류 메시지가 나타나면, 22 페이지 내장 CD 플레이어 오류 메시지를 참조하십시오.
- 재생은 파일 번호 순서대로 실행됩니다.
- 파일이 없는 폴더는 건너뛰게 됩니다. (폴더 01 (ROOT)에 파일이 없으면, 재생은 폴더02부터 시작됩니다.)

디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때

● DISP/BACK/SCRL를 눌러 원하는 텍스트 정보를 선택하십시오.

CD TEXT 디스크의 경우

재생 시간 — DISC TITLE (디스크 타이틀) — ARTISTNAME (디스크 아티스트 이름) — TRACKTITLE (트랙 타이틀) — ARTISTNAME (디스크 아티스트 이름)

WMA/MP3의 경우

재생 시간 — FLD NAME (폴더 이름) — FILE NAME (파일 이름) — TRACKTITLE (트랙 타이틀) — ARTISTNAME (아티스트 이름) — ALBUMTITLE (앨범 타이틀) — COMMENT (코멘트) — 비트 레이트 — 폴더와 트랙의 수

WAV의 경우

재생 시간 — FLD NAME (폴더 이름) — FILE NAME (파일 이름) — 샘플링 주파수 — 폴더와 트랙 수



알아두기

- DISP/BACK/SCRL를 길게 누르면 타이틀 왼쪽으로 스크롤 됩니다.
- 텍스트/숫자와 같은 특정 정보를 담고 있는 오디오 CD는 CD TEXT입니다.
- 오디오 파일에 레코딩된 문자가 본 기기와 호환이 되지 않으면, 그 문자는 나타나지 않습니다.
- 디스크에 구체적인 정보가 레코딩되어 있지 않으면, NO XXXX가 디스플레이됩니다. (예, NO TITLE).
- 일부 오디오 파일의 경우 텍스트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다
- MP3 파일을 디스크에 기록할 때 사용한 iTunes의 버전에 따라, 코멘트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.

- WMA 파일을 인코딩할 때 사용한 Windows Media™ Player의 버전에 따라, 앨범 이름과 기타 텍스트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.
- VBR (가변전송속도)로 레코딩된 WMA 파일을 재생할 때에는 평균 비트 레이트 값이 디스플레이됩니다.
- VBR (가변전송속도)로 레코딩된 MP3 파일을 재생할 때에는 비트 레이트 값 대신에 VBR이 디스플레이됩니다.
- 디스플레이에 나타난 샘플링 주파수는 반올림된 것일 수 있습니다.


트랙 타이틀 목록에서 트랙을 선택할 때

트랙 타이틀 목록을 통해 CD TEXT 디스크의 트랙 타이틀 목록을 확인하고 이 중에서 트랙을 선택하여 재생할 수 있습니다.

1 /LIST를 눌러 트랙 타이틀 목록 모드를 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 이용해 원하는 트랙 타이틀을 선택하십시오.

이 버튼을 돌려 트랙 타이틀을 바꿀 수 있습니다. 재생을 하려면 누르십시오.

■ 평상시 디스플레이로 되돌아가려면 BAND/ESC나  /LIST를 누르십시오.

■ 30 초 내에 목록을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.

파일 이름 목록에서 파일을 선택할 때

파일 이름 목록을 통해 파일명(또는 폴더명)의 목록을 확인하고 이 중 하나를 선택하여 재생할 수 있습니다.

1 /LIST를 눌러 파일 이름 목록 모드를 선택하십시오.

디스플레이에 파일과 폴더의 이름들이 나타납니다.

2 MULTI-CONTROL을 이용해 원하는 파일 이름(또는 폴더 이름)을 선택하십시오.


이 버튼을 돌려 파일이름이나 폴더 이름을 바꿀 수

있습니다.

- 파일이 선택되어 있는 경우, 이 버튼을 누르면 재생이 됩니다.
- 폴더가 선택되어 있는 경우, 이 버튼을 누르면 선택한 폴더 안의 파일들(또는 폴더들)의 목록을 볼 수 있습니다.
- 폴더가 선택되어 있는 경우, 이 버튼을 길게 누르면, 선택한 폴더 안의 노래가 재생됩니다.

■ 이전 목록(한 단계 상위 폴더)으로 되돌아가려면, DISP/BACK/SCRL를 누르십시오.

■ 목록의 가장 뒷줄로 되돌아가려면, DISP/BACK/SCRL를 길게 누르십시오.

■ 평상시 디스플레이로 되돌아가려면 BAND/ESC나  /LIST를 누르십시오.

■ 30 초 내에 목록을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.

작동 고급편

1 MULTI-CONTROL를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

2 MULTI-CONTROL를 이용해 FUNCTION을 선택하십시오.

이 버튼을 돌리면 메뉴 옵션이 바뀝니다. 선택하려면 누르십시오.

3 MULTI-CONTROL을 돌려 기능을 선택하십시오.

REPEAT (반복 재생) — RANDOM (random play) — SCAN (첫머리 재생) — PAUSE (일시정지) — S.RTRV (사운드 리트리버)



알아두기

- 이전 디스플레이로 되돌아가려면, DISP/BACK/SCRL를 누르십시오.
- 메인 메뉴로 되돌아가려면, DISP/BACK/SCRL를 길게 누르십시오.
- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면 BAND/ESC를 누르십시오.
- 30 초 내에 기능을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.

반복 재생 범위를 선택할 때

● 6/↺ 을 반복해서 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.

- DISC - 트랙 전체 반복
- TRACK - 현재 트랙 반복
- FOLDER - 현재 폴더 반복

■ 반복 재생 중에 다른 폴더를 선택하면, 반복 재생 범위가 디스크 반복으로 바뀝니다.

■ TRACK (트랙 반복)에서 트랙 검색, 빨리감기/되감기를 하면 반복 재생 범위가 디스크/폴더 반복으로 바뀝니다.

■ FOLDER (폴더 반복)를 선택한 경우, 그 폴더의 하위폴더는 재생할 수 없습니다.

■ MULTI-CONTROL 을 이용해 메뉴에서 이와 같은 실행을 할 수도 있습니다.

무작위 순서로 트랙을 재생할 때

선택된 반복 재생 범위 내에서 무작위로 트랙을 재생됩니다.

● 5/↯ 을 눌러 무작위 재생을 켜십시오.

트랙이 무작위 순서로 재생됩니다.

■ 무작위 재생을 끄려면, 5/↯ 을 다시 누르십시오.

■ MULTI-CONTROL 을 이용해 메뉴에서 이와 같은 실행을 할 수도 있습니다.

폴더와 트랙 첫머리 재생할 때

첫머리 재생은 선택한 반복 범위 내에서 노래를 검색하는 기능입니다.

1 MULTI-CONTROL을 이용해 기능 메뉴에서 SCAN 을 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 눌러 첫머리 재생을 켜십시오.

트랙마다 도입부가 10초씩 재생됩니다.

3 원하는 트랙을 찾았다면, MULTI-CONTROL 을 눌러 첫머리 재생을 켜십시오.

■ 디스플레이가 자동으로 재생 화면으로 되돌아가면, MULTI-CONTROL 을 이용해 SCAN 을 다시 선택하십시오.

■ 디스크(폴더) 스캔이 끝나면, 트랙이 다시 정상으로 재생됩니다.

재생을 일시정지할 때

● 2/PAUSE 버튼을 눌러 일시정지를 켜십시오.

현재 트랙의 재생이 일시정지 됩니다.

■ 일시정지를 끄려면 2/PAUSE을 다시 누르십시오.

■ MULTI-CONTROL 을 이용해 메뉴에서 이와 같은 실행을 할 수도 있습니다.

사운드 리트리버를 사용할 때

사운드 리트리버(Sound Retriever) 기능은 자동으로 압축오디오를 강화하여, 풍부한 사운드로 복구합니다.

● 원하는 설정을 선택하려면, 1/S.Rtrv를 반복해서 누르십시오..

OFF (끔) — 1 — 2

■ 2 는 1 보다 더 효과가 큼니다.

■ MULTI-CONTROL 을 이용해 메뉴에서 이와 같은 실행을 할 수도 있습니다.

USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리에서 노래를 재생할 때

지원 장치에 대한 자세한 내용은 4 페이지, 휴대용 오디오 플레이어의 호환성을 참조하십시오.

기본 작동

● 폴더를 선택할 때
▲나 ▼를 누르십시오.

● 트랙을 선택할 때
◀나 ▶를 누르십시오.

● 빨리감기나 되감기를 할 때
◀나 ▶를 길게 누르십시오.

● 루트 폴더로 되돌아가갈 때
BAND/ESC를 길게 누르십시오.

알아두기

- 연결된 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리에 따라 본 기기는 최적의 성능을 발휘하지 못할 수도 있습니다.
- 그러나 폴더 01 (ROOT) 에 파일이 없다면, 재생은 폴더 02부터 시작됩니다.
- 배터리 충전 기능을 가진 USB 휴대용 오디오 플레이어를 본 기기에 연결하고 시동스위치를 ACC 나 CN 에 맞추면, 배터리가 충전됩니다.
- 언제든지 청취를 끝내고 싶을 때 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리를 연결 해제할 수 있습니다.
- USB 장치를 사용하지 않는다면, USB 장치를 본 기기에서 분리하십시오.
- 재생 중에 본 기기에서 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리를 분리하면, NO DEVICE 라고 화면에 나타납니다.

오디오 파일의 텍스트 정보를 디스플레이할 때

작동방식은 내장 CD 플레이어의 압축 오디오와 동일합니다. (10 페이지, 디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때를 참조하십시오.)

파일 이름 목록에서 파일을 선택할 때

작동방식은 내장 CD 플레이어와 동일합니다. (11 페이지, 파일 이름 목록에서 파일을 선택할 때를 참조하십시오.)

작동 고급편

1 MULTI-CONTROL을 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 이용해 FUNCTION을 선택하십시오.

이 버튼을 돌리면 메뉴 옵션이 바뀝니다. 선택하려면 누르십시오.

3 MULTI-CONTROL을 돌려 기능을 선택하십시오.

REPEAT (반복 재생) — RANDOM (무작위 재생) — SCAN (첫머리 재생) — PAUSE (일시정지) — S.RTRV (사운드 리트리버)

기능 이름 및 작동 방법

REPEAT, RANDOM, SCAN, PAUSE, S. RTRV 의 작동방법은 기본적으로 내장 CD 플레이어와 동일합니다.

| 기능 이름 | 작동 방법 |
|---------|---|
| REPEAT | 이전 페이지, 반복 재생 범위를 선택할 때를 참조하십시오. 그러나 선택할 수 있는 반복 재생 범위는 내장 CD 플레이어에 따라 달라집니다. 휴대용 USB 오디오 플레이어/USB 메모리의 반복 재생 범위는 다음과 같습니다: • TRACK - 현재 파일만 반복 • FOLDER - 현재 폴더 반복 • ALL - 파일을 전부 반복 |
| RANDOM | 이전 페이지 무작위 순서로 트랙을 재생할 때를 참조하십시오. |
| SCAN | 이전 페이지 폴더와 트랙을 첫머리 재생할 때를 참조하십시오. |
| PAUSE | 이전 페이지 재생을 일시정지할 때를 참조하십시오. |
| S. RTRV | 이전 페이지 사운드 리트리버를 사용할 때를 참조하십시오. |

알아두기

- 이전 디스플레이로 되돌아가려면, DISP/BACK/SCRL을 누르십시오.
- 메인 메뉴로 되돌아가려면, DISP/BACK/SCRL을 길게 누르십시오.
- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면 BAND/ESC를 누르십시오.
- 30 초 내에 기능을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.
- 반복 재생 중일 때 다른 폴더를 선택하면, 반복 재생 범위가 ALL로 바뀝니다.
- TRACK 중일 때 트랙 검색이나 빨리감기/되감기를 실행하면, 반복 재생 범위가 FOLDER로 바뀝니다.
- 파일 스캔이나 폴더 스캔이 끝나면, 그 파일들은 다시 정상 재생됩니다.

오디오 조정

오디오 조정에 대하여

1 **MULTI-CONTROL**를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이 하십시오.

2 **MULTI-CONTROL**를 이용해 **AUDIO**을 선택하십시오.

이 버튼을 올리면 메뉴 옵션이 바뀝니다. 선택하려면 누르십시오.

3 **MULTI-CONTROL**을 돌려 오디오 기능을 선택하십시오.

FAD/BAL(밸런스 조정) — **EQUALIZER**(이퀄라이저 호출) — **TONE CTRL**(이퀄라이저 조정) — **LOUDNESS**(라우드니스) — **SLA**(소스 레벨 조정)



알아두기

- 이전 디스플레이로 되돌아가려면, **DISP/BACK/SCRL**을 누르십시오.
- 메인 메뉴로 되돌아가려면, **DISP/BACK/SCRL**을 길게 누르십시오.
- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면 **BAND/ESC**를 누르십시오.
- FM 튜너를 소스로 선택한 경우, **SLA**로 전환할 수 없습니다.
- 30 초 내에 기능을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.

밸런스 조정을 사용할 때

사용자는 페이더/밸런스(fader/balance) 설정을 변경하여 모든 좌석 위치에 이상적인 청취 환경을 제공할 수 있습니다.

1 **MULTI-CONTROL**을 이용해 오디오 기능 메뉴에서 **FAD/BAL**를 선택하십시오.

2 **MULTI-CONTROL**을 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

3 **MULTI-CONTROL**을 눌러 설정하고 싶은 구역을 선택하십시오.

페이더와 밸런스를 서로 전환하려면 **MULTI-CONTROL**을 반복해서 누르십시오.

4 **MULTI-CONTROL**을 돌려 스피커 밸런스를 조정하십시오.

프론트/리어 스피커 밸런스를 **F15**와 **R15** 사이에서 조정할 수 있습니다.

좌/우 스피커 밸런스를 **L15**에서 **R15** 사이에서 조정할 수 있습니다.

■ **FR 0**은 두 개 스피커를 사용할 때에만 적합한 설정입니다.

이퀄라이저를 사용할 때

저장되어 있는 이퀄라이저 설정에는 **DYNAMIC**, **VOCAL**, **NATURAL**, **CUSTOM**, **FLAT**, **POWERFUL** 등 6개가 있으며, 언제든지 쉽게 호출할 수 있습니다.

■ **CUSTOM**은 사용자가 조정한 이퀄라이저 커브입니다.

■ **FLAT**을 선택하면, 어떤 보강이나 교정도 이루어지지 않습니다.

이퀄라이저 커브를 불러올 때

1 **MULTI-CONTROL**을 이용해 오디오 기능 메뉴에서 **EQUALIZER**를 선택하십시오.

2 **MULTI-CONTROL**을 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

3 **MULTI-CONTROL**을 돌려서 이퀄라이저를 선택하십시오.
DYNAMIC — **VOCAL** — **NATURAL** — **CUSTOM** — **FLAT** — **POWERFUL**

4 **MULTI-CONTROL**을 눌러 선택을 설정하십시오.

■ 메뉴가 설정되기 전에 취소되더라도 작동은 처리됩니다.

이퀄라이저 커브를 조정할 때

사용자는 현재 선택한 이퀄라이저 커브 설정을 원하는 대로 조정할 수 있습니다. 조정된 이퀄라이저 커브 설정은 **CUSTOM**에 저장됩니다.

bass/mid/treble을 조정할 때

bass/mid/treble의 레벨을 조정할 수 있습니다.

1 **MULTI-CONTROL**을 이용해 오디오 기능 메뉴에서 **TONE CTRL**을 선택하십시오.

2 **MULTI-CONTROL**을 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

3 **MULTI-CONTROL**을 눌러 **BASS/MID/TREBLE**을 선택하십시오.

4 **MULTI-CONTROL**을 돌려 레벨을 조정합니다.

레벨의 증가와 감소는 **+6**부터 **-6**까지 표시됩니다.

5 **MULTI-CONTROL**을 눌러 선택을 설정하십시오.

■ 메뉴가 설정되기 전에 취소되더라도 작동은 처리됩니다.

라우드니스를 조정할 때

라우드니스는 볼륨이 낮을 때 고음과 저음 사이의 부족한 부분을 보정합니다.

1 **MULTI-CONTROL**을 이용해 오디오 기능 메뉴에서 **LOUDNESS**를 선택하십시오.

2 **MULTI-CONTROL**을 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

3 **MULTI-CONTROL**을 돌려 원하는 설정을 선택합니다.
LOW(저) — **HIGH**(고) — **OFF**(끔)

4 **MULTI-CONTROL**을 눌러 선택을 설정하십시오.

■ 메뉴가 설정되기 전에 취소되더라도 작동은 처리됩니다.

소스 레벨을 조정할 때

소스들간을 서로 전환할 때 볼륨이 급격하게 변하는 것을 막기 위해 각 소스의 볼륨 레벨을 **SLA**(소스 레벨 조정)로 조정할 수 있습니다.

• FM 볼륨 레벨을 근거로 설정되며, 이 레벨은 변하지 않고 그대로 유지됩니다.

• AM 볼륨 레벨도 소스 레벨 조정으로 조정할 수 있습니다.

1 FM 볼륨 레벨을 사용자가 조정하려는 소스의 레벨과 비교하십시오.

2 **MULTI-CONTROL**을 이용해 오디오 기능 메뉴에서 **SLA**를 선택하십시오.

3 **MULTI-CONTROL**을 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

4 **MULTI-CONTROL**을 돌려 소스 볼륨을 조절하십시오.

소스 볼륨의 증가와 감소는 **+4**부터 **-4**까지 표시됩니다.

5 **MULTI-CONTROL**을 눌러 선택을 설정하십시오.

■ 메뉴가 설정되기 전에 취소되더라도 작동은 처리됩니다.

초기 설정

초기 설정을 조정할 때

1 본 기기가 꺼질 때까지 **SRC/OFF**를 길게 누르십시오.

2 디스플레이에 **CLOCK SET**이 나타날 때까지 **MULTI-CONTROL**을 길게 누르십시오.

3 **MULTI-CONTROL**을 이용해, 초기 설정 중 하나를 선택하십시오.

CLOCK SET(시계) — **FM STEP**(FM 튜닝 간격) — **AM STEP**(AM 튜닝 간격) — **AUX**(보조 입력 장치)

■ 이전 디스플레이로 되돌아가려면,

DISP/BACK/SCRL을 누르십시오.

■ 메인 메뉴로 되돌아가려면, **DISP/BACK/SCRL**을 길게 누르십시오.

■ 초기 설정을 취소하려면, **BAND/ESC**를 누르십시오.

시계를 설정할 때

아래 절차에 따라 시계를 설정하십시오.

1 **MULTI-CONTROL**을 이용해 초기 설정 메뉴에서 **CLOCK SET**을 선택하십시오.

본 페이지의 초기설정을 조정할 때를 참조하십시오.

2 **MULTI-CONTROL**을 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

■ 이전 디스플레이로 되돌아가려면, **DISP/BACK/SCRL**을 누르십시오.

3 **MULTI-CONTROL**을 눌러 설정하려는 시계 디스플레이 구획을 선택하십시오.

MULTI-CONTROL을 누를 때마다, 시계 디스플레이에서 한 구획씩 선택됩니다.

Hour-Minute

시계 디스플레이에서 구획을 선택하면, 그 선택된 구획이 깜박입니다.

4 시계를 정정하려면, **MULTI-CONTROL**의 오른쪽 버튼을 누르십시오.

FM 튜닝 간격을 설정할 때

자동 검색 튜닝에서 사용하는 FM 튜닝 간격을 100 kHz, 사전설정 간격, 50 kHz 중에서 선택할 수 있습니다.

- 자동 검색 튜닝을 50 kHz 간격으로 실행하면, 방송국에 잘 맞추지 못할 수 있습니다. 다시 수동 튜닝이나 자동 검색 튜닝을 이용하여 방송국에 맞추십시오.
- 수동 튜닝 중일 때, 튜닝 간격은 50 kHz를 그대로 유지합니다.

1 **MULTI-CONTROL**을 이용해 초기 설정 메뉴에서 **FM STEP**을 선택하십시오.

이전 페이지의 초기설정을 조정할 때를 참조하십시오.

2 **MULTI-CONTROL**을 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

3 **MULTI-CONTROL**을 돌려 FM 튜닝 간격을 선택하십시오.

50 KHZ (50 kHz) — 100 KHZ (100 kHz)

4 **MULTI-CONTROL**을 눌러 선택을 설정 하십시오.

■ 메뉴가 설정되기 전에 취소되더라도 작동은 처리됩니다.

AM 튜닝 간격을 설정할 때

AM 튜닝 간격은 9 kHz, 사전설정 간격, 10 kHz 중에서 선택할 수 있습니다. 북미, 중미, 남미에서 튜너를 사용할 때에는 튜닝 간격을 9 kHz (531 kHz에서 1 602 kHz까지 가능)에서 10 kHz (530 kHz에서 1 640 kHz까지 가능)로 다시 설정하십시오.

1 **MULTI-CONTROL**을 이용해 초기 설정 메뉴에서 **AM STEP**을 선택하십시오.

이전 페이지의 초기설정을 조정할 때를 참조하십시오.

2 **MULTI-CONTROL**을 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

3 **MULTI-CONTROL**을 돌려 AM 튜닝 간격을 선택하십시오.

10 KHZ (10 kHz) — 9 KHZ (9 kHz)

4 **MULTI-CONTROL**을 눌러 선택을 설정 하십시오.

■ 메뉴가 설정되기 전에 취소되더라도 작동은 처리됩니다.

보조(AUX) 설정을 사용할 때

이 기기에서 보조(AUX) 장치를 사용할 수 있습니다. 기기에 연결된 보조 장치를 사용할 때에는 보조 설정을 활성화하십시오.

1 **MULTI-CONTROL**을 이용해 초기설정에서 **AUX**를 선택하십시오.

이전 페이지의 초기설정을 조정할 때를 참조하십시오.

2 **MULTI-CONTROL**을 눌러 **AUX**를 켜십시오.

■ **AUX**를 끄려면, **MULTI-CONTROL**을 다시 누르십시오.

기타 기능

AUX 소스를 사용할 때

스테레오 미니 플러그 케이블을 이용해 보조 장치를 본 기기에 연결할 수 있습니다.

● 스테레오 미니 플러그를 본 기기의 **AUX** 입력 잭 안에 끼우십시오.

AUX 소스를 선택할 때

● **SRC/OFF**를 누르고 **AUX**를 소스로 선택 하십시오.

■ 보조(AUX) 설정이 켜져 있지 않으면, **AUX**를 선택할 수 없습니다. 자세한 내용은 이전 페이지의, 보조 설정을 사용할 때를 참조하십시오.

시계 디스플레이를 켜거나 끌 때

시계 디스플레이를 켜거나 끌 수 있습니다.

- 소스들이 꺼져 있을 때에도 시계 디스플레이는 표시됩니다.

● **CLOCK**을 눌러 시계 디스플레이를 켜거나 끄십시오.

CLOCK을 누를 때마다 시계 디스플레이가 켜지거나 꺼집니다.

■ 사용자가 다른 작동을 하면 시계 디스플레이가 잠시 사라졌다가 25초 후에 다시 나타납니다.

중요

- 시동 스위치에 ACC(엑세서리) 자리가 없는 차량에 본 유닛을 설치하는 경우, 시동 키의 조작을 탐지할 수 있는 단자에 적색 케이블을 연결해야 합니다. 그렇지 않으면, 배터리가 방전될 수 있습니다.



ACC 자리

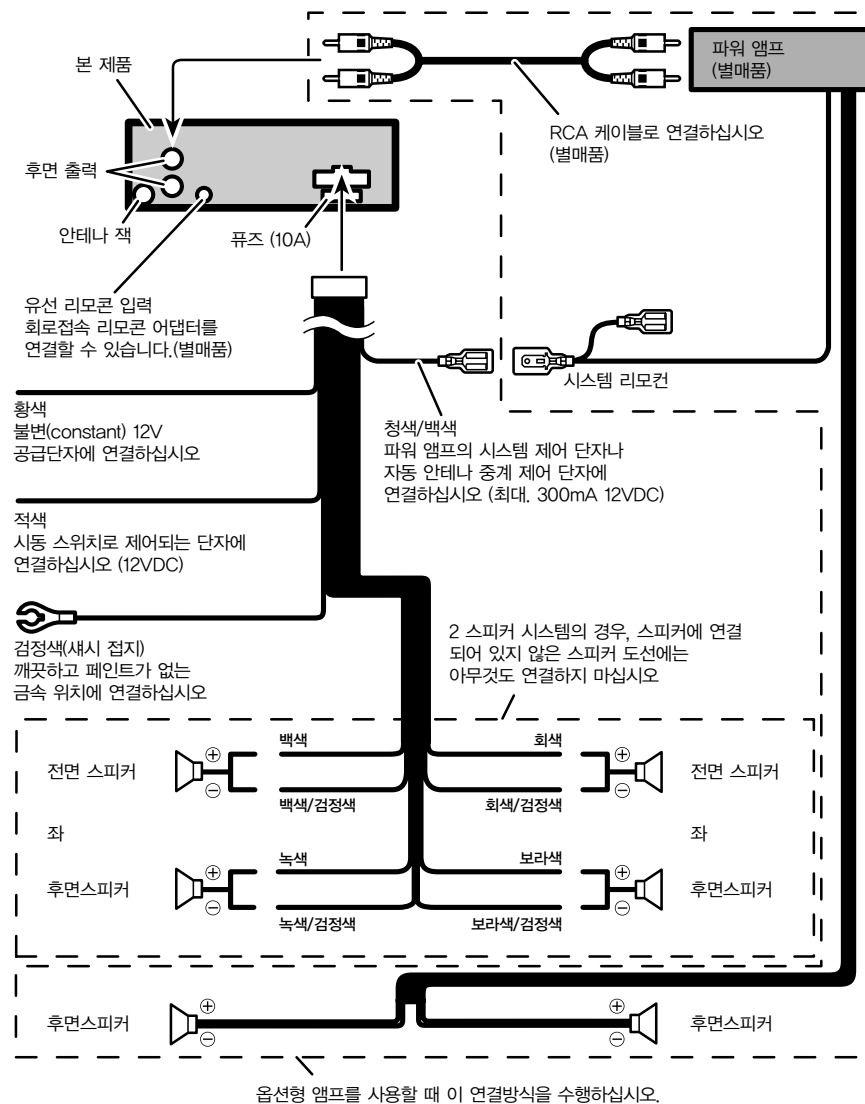


ACC 자리 없음

- 다음 이외의 상황에서 본 유닛을 사용하면 화재나 오작동이 일어날 수 있습니다.
 - 12-볼트 배터리와 네거티브 접지(negative grounding)가 되어 있는 차량.
 - 50 W (출력 값)와 4 ohm 부터 8 ohm (임피던스 값)까지의 스피커.
- 단락, 과열, 오작동을 방지하려면, 아래 지시에 따라 주십시오.
 - 설치 전에, 배터리의 네거티브 단자의 연결을 해제하십시오.
 - 케이블 집게나 접착테이프로 배선을 단단히 고정하십시오. 배선을 보호하려면, 금속 부분과 닿는 곳에 접착 테이프를 둘러 주십시오.
 - 기어 시프트와 시트 레일처럼 움직이는 부분에서 모든 케이블을 멀리 떨어뜨려 놓으십시오.
 - 히터 출구 근처와 같이 뜨거운 장소로부터 모든 케이블을 멀리 떨어뜨려 놓으십시오.
 - 엔진룸 안으로 이어지는 구멍 안에 황색(+) 케이블을 통과시켜 배터리에 연결하지 마십시오.
 - 연결이 분리된 케이블 커넥터 모두를 절연 테이프로 감싸주십시오.
 - 케이블의 길이를 줄이지 마십시오.
 - 다른 장치와 전원을 나눠 쓰기 위해 본 유닛의 전원 케이블의 절연재를 절단해서는 안 됩니다. 케이블의 전류 용량은 제한되어 있습니다.
 - 지정된 규격의 퓨즈를 사용하십시오.
 - 스피커 네거티브 케이블을 직접 그라운드에 연결하지 마십시오.
 - 여러 개 스피커의 네거티브 케이블들을 함께 묶지 마십시오.

- 본 유닛의 전원이 켜지면 청색/백색 케이블을 통해 제어 신호가 출력됩니다. 이것을 외부 파워 앰프의 시스템 리모콘에 연결하거나 차량의 자동-안테나 중계 제어 단자에 연결하십시오(최대, 300 mA 12 V DC). 차량에 유리 안테나가 장착되어 있는 경우, 안테나 부스터 전원공급 장치의 단자에 연결하십시오.
- 청색/백색 케이블을 절대로 외부 파워 앰프의 파워 단자에 연결하지 마십시오. 또한 자동 안테나의 파워 단자에도 연결하지 마십시오. 그렇지 않으면, 배터리 방전이나 오작동이 일어날 수 있습니다.
- 검은색 케이블은 그라운드입니다. 이 케이블과 다른 제품의 접지 케이블(특히 파워 앰프 같은 고전류 제품)은 반드시 따로 배선을 해야 합니다. 그렇지 않으면, 우연히 분리되었을 경우 화재나 오작동이 일어날 수 있습니다.

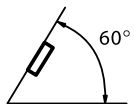
연결 그림





중요

- 최종 설치를 하기 전에 모든 연결과 시스템을 확인하십시오.
- 불법 부품을 사용해서는 안 됩니다. 불법 부품을 사용하면 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 설치를 할 때 구멍을 뚫거나 기타 차량 개조를 해야 하는 경우 판매점에 문의하시기 바랍니다.
- 다음의 장소에는 본 유닛을 설치하지 마십시오:
 - 차량 운전 방해가 될 수 있는 장소.
 - 급정지 시 보행자에게 상해를 입힐 수 있는 장소.
- 반도체 레이저는 과열 시 손상을 입습니다. 히터 출구 근처처럼 뜨거운 장소에서 멀리 떨어진 곳에 본 유닛을 설치하십시오.
- 본 유닛은 60° 이하의 각도로 설치했을 때 최적의 성능을 발휘합니다.



- 설치를 할 때, 본 유닛 사용시 열 분산이 제대로 되도록 하려면, 후면 패널 뒤에 충분한 공간을 남겨 두어야 하고, 통기에 방해가 되지 않도록 느슨한 케이블들을 묶어야 합니다.

DIN 전면/후면 장착

본 유닛은 "Front" (전통적인 DIN 전면 장착)에서 설치하거나, "Rear" (DIN 후면 장착 설치, 유닛 새시 양편의 나사 구멍들을 활용)에서 설치할 수 있습니다. 자세한 내용은, 다음의 설치 방식들을 참조하십시오.

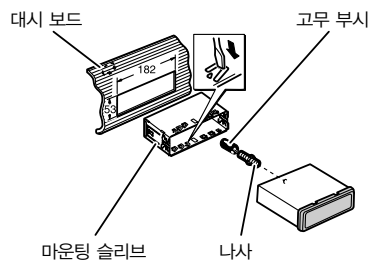
DIN 전면 장착

고무 부시 (rubber bush)로 설치를 할 때

- 1 대시보드에 마운팅 슬리브를 삽입하십시오. 얇은 공간에 설치를 할 때에는, 제공된 마운팅 슬리브를 사용하십시오. 유닛 뒤에 공간이 충분하다면, 공장 제공 마운팅 슬리브를 사용하십시오.

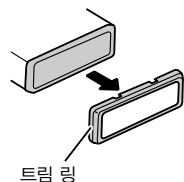
- 2 스크루 드라이버를 사용하여 금속 탭을 구부리는 방식으로(90°), 마운팅 슬리브를 위치에 단단히 고정하십시오.

- 3 본 유닛을 설치하십시오.



유닛을 제거할 때

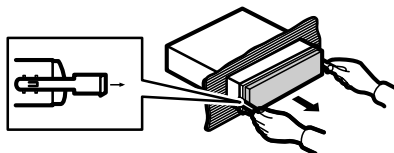
- 1 트림 링의 위와 아래를 바깥쪽으로 벌려 트림 링을 제거하십시오. (트림 링을 다시 부착할 때에는 홈이 있는 쪽이 아래로 향하게 맞춘 후 부착하십시오.)



- 프론트 패널이 분리되어 있으면, 트림 링을 제거하기가 더 쉽습니다.

- 2 딸깍 소리가 날 때까지 유닛의 양 옆 안쪽으로 제공된 추출 키(extraction keys)를 삽입하십시오.

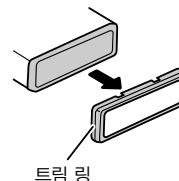
- 3 대시보드에서 유닛을 당겨 빼십시오.



DIN 후면 장착

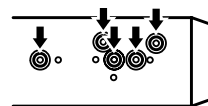
고무 부시 (rubber bush)로 설치를 할 때

- 1 트림 링의 위와 아래를 바깥쪽으로 벌려 트림 링을 제거하십시오. (트림 링을 다시 부착할 때에는 홈이 있는 쪽이 아래로 가도록 맞춘 후 부착하십시오.)

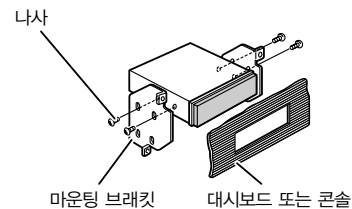


- 프론트 패널이 분리되어 있으면, 트림 링을 제거하기가 더 쉽습니다.

- 2 브래킷의 구멍과 유닛의 측면이 일치하는 해당 장소를 찾으십시오.



- 3 두 개의 나사를 각 측면마다 조이십시오.



- 브래킷의 나사 구멍 형태에 따라, truss 나사 (5 mm × 8 mm) 또는 flush surface 나사 (5 mm × 9 mm)를 사용하십시오.

오류 메시지

제품을 판매한 판매업체나 인근 파이오니아 서비스 센터에 연락을 하실 때에는 오류 메시지를 기록해두셔야 합니다.

내장 CD 플레이어

| 메시지 | 원인 | 조치 |
|----------------------------------|--------------------------------|--|
| ERROR- 11, 12, 17, 30 | 디스크 오염 | 디스크를 청소하십시오. |
| ERROR-11, 12, 17, 30 | 디스크 스크래치 | 디스크를 교체하십시오. |
| ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0 | 전기 오류 또는 기계적 오류 | 시동 키나 스위치를 다른 소스로 바꾸었다가 다시 CD 플레이어로 바꾸십시오. |
| ERROR- 15 | 삽입된 디스크에 데이터가 없음 | 디스크를 교체하십시오. |
| ERROR- 22, 23 | CD 형식을 재생할 수 없음 | 디스크를 교체하십시오. |
| NO AUDIO | 삽입된 디스크에 재생할 수 있는 파일이 아무 것도 없음 | 디스크를 교체하십시오. |
| TRK SKIPPED | 삽입된 디스크에 DRM 보호 WMA 파일이 들어 있음 | 디스크를 교체하십시오. |
| PROTECT | 삽입된 디스크 안의 모든 파일들이 DRM으로 보호됨 | 디스크를 교체하십시오. |

USB 오디오 플레이어/USB 메모리

| 메시지 | 원인 | 조치 |
|-----------|---|--|
| NO AUDIO | 노래 없음 | USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리로 오디오 파일들을 이동시킨 후 연결하십시오. |
| | 보안 설정된 USB 메모리가 연결되어 있음 | USB 메모리 설명서에 따라 보안설정을 해제하십시오. |
| SKIPPED | 연결된 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리에 Windows Media DRM 9/10으로 보호 설정이 되어 있지 않은 오디오 파일을 재생할 수 없음 | Windows Media DRM 9/10으로 보호 설정이 되어 있지 않은 오디오 파일을 재생하십시오. |
| PROTECT | 연결된 휴대용 USB 오디오 플레이어/USB 메모리의 파일들이 모두 Windows Media DRM 9/10으로 보호 설정되어 있음 | Windows Media DRM 9/10으로 보호 설정이 되어 있지 않은 오디오 파일들을 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리로 이동시킨 후 연결하십시오. |
| N/A USB | 연결되어 있는 USB 장치를 본 기기에서 지원하지 않음 | USB Mass Storage Class(대량 저장 등)을 준수하고 있는 USB 휴대용 오디오 플레이어 또는 USB 메모리에 연결하십시오. |
| CHECK USB | USB 커넥터 또는 USB 케이블이 단락됨 | USB 커넥터 또는 USB 케이블이 막히거나 훼손되지 않았는지 확인하십시오. |
| | 연결된 휴대용 USB 오디오 플레이어/USB 메모리가 500 mA (최대 허용 전류) 이상을 소비함 | 해당 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리의 연결을 해제한 후 사용하지 마십시오. 시동 스위치를 OFF로 돌렸다가 ACC나 ON으로 다시 돌린 후, 규격 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리를 연결하십시오. |
| ERROR-19 | 통신 실패 | 다음의 작동 중 하나를 하십시오. -시동 스위치를 껐다가 다시 켜십시오. -USB 포터블 오디오 플레이어/USB 메모리를 떼어 내십시오. -다른 소스로 바꾸십시오. 그런 다음 USB 포터블 오디오 플레이어/USB 메모리로 되돌아 가십시오. |

| | | |
|----------|------------------------------------|----------------------------------|
| ERROR-23 | USB 장치는 FAT16이나 FAT32로 포맷되어 있지 않음. | USB 장치를 FAT16이나 FAT32로 포맷해야 합니다. |
|----------|------------------------------------|----------------------------------|

디스크와 플레이어의 취급 요령

- 아래 로고를 지닌 디스크만 사용하십시오.



- 일반적인 원형의 CD만을 사용하십시오. 모양이 진 디스크는 사용하지 마십시오.



- 12-cm 나 8-cm CD를 사용하십시오. 8-cm CD를 재생할 때에는 어댑터를 사용하지 마십시오.
- CD 삽입구 안에 CD 이외의 다른 것을 넣지 마십시오.
- 깨지거나 금이 가거나 뒤틀리는 등 훼손된 디스크는 사용하지 마십시오. 플레이어를 망가뜨릴 수 있습니다.
- 종료되지 않은 CD-R/CD-RW 디스크의 재생은 불가능합니다.
- 디스크의 기록면을 손으로 만지지 마십시오.
- 사용하지 않을 때에는 디스크를 케이스에 넣어 보관하십시오.
- 디스크는 직사광선과 고온의 환경에 노출되지 않는 곳에 보관하십시오.
- 디스크에 라벨을 붙이거나 화학물질을 바르지 마십시오.
- CD를 청소할 때에는 부드러운 천으로 중앙에서 바깥쪽으로 디스크를 닦으십시오.
- 응결액이 일시적으로 플레이어의 작동을 방해할 수도 있습니다. 약 1시간 가량 따뜻한 곳에 적응하도록 두십시오. 또는 부드러운 천으로 디스크의 습기를 닦아내십시오.
- 디스크의 성질, 디스크 형식, 기록된 응용 프로그램, 재생 환경, 보관 상태 등을 이유로 디스크의 재생이 불가능할 수 있습니다.
- 기록 환경에 따라 텍스트 정보가 제대로 디스플레이 되지 않을 수도 있습니다.

- 도로 충격이 디스크 재생을 방해할 수도 있습니다.
- 디스크를 사용하기 전에 디스크의 주의사항을 읽어 보십시오.

듀얼 디스크

- 듀얼 디스크(Dual Discs)는 한 면에는 오디오 CD를, 다른 한 면에는 DVD를 녹화할 수 있는 양면 디스크입니다.
- 듀얼 디스크의 CD 면은 일반적인 CD 표지와 물리적으로 호환이 되지 않기 때문에, 본 기기에서 CD 면을 재생하지 못할 수도 있습니다.
- 듀얼 디스크의 로딩과 방출을 자주 하면 디스크에 스크래치가 생길 수 있습니다. 심한 스크래치는 본 기기에서 재생 문제로 이어질 수 있습니다. 듀얼 디스크가 디스크 삽입구에 끼는 경우도 있습니다. 이를 방지하려면, 본 기기에서 듀얼 디스크의 사용을 자제하는 것이 좋습니다.
- 듀얼 디스크에 관한 자세한 내용은 디스크 제조업체의 정보를 참조하십시오.

압축 오디오 호환성

WMA

- 호환되는 형식: 윈도우 미디어 플레이어 버전으로 인코딩한 WMA.
- 파일 확장자: .wma
- 비트 레이트: 48 kbps~320 kbps (CBR), 48 kbps~384 kbps VBR
- 샘플링 주파수: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Loss-less, Voice: 없음

MP3

- 파일 확장자: .mp3
- 비트 레이트: 8 kbps~320 kbps(CBR), VBR
- 샘플링 주파수: 16 kHz~48 kHz (강조 시 32,44.1, 48 kHz)
- 호환 ID3 태그 버전: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 태그 버전 2.x 은 버전 1.x보다 우선권을 가짐.)
- M3u 재생목록: 없음
- MP3i (MP3 인터랙티브), mp3 PRO: 없음

WAV

- 호환되는 형식: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM
- 파일 확장자: .wav
- 양자화 비트: 8, 16(LPCM), 4(MS ADPCM)
- 샘플링 주파수: 16 kHz~48 kHz(LPCM), 22,05 kHz~44,1 kHz(MS ADPCM)

취급 요령 및 보충 정보

- 이미지 데이터로 인코딩된 오디오 파일의 재생을 시작할 때 다소 시간이 지체될 수 있습니다.
- 처음 문자부터 32번째 문자까지만 파일 이름이나 폴더 이름으로 디스플레이됩니다 (확장자 포함).
- 일부 오디오 파일의 경우 텍스트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.
- 본 기기는 WMA 파일을 인코딩할 때 사용한 응용프로그램에 따라 제대로 작동되지 않을 수도 있습니다.

디스크의 압축 오디오 파일

- ISO 9660 Level 1 및 2를 준수하고 있습니다. Romeo 와 Juliet 파일 시스템도 둘 다 이 플레이어와 호환됩니다.
- 멀티세션 재생이 가능합니다.
- 압축 오디오 파일은 패킷 쓰기 데이터 전송과는 호환되지 않습니다.
- 오리지널 레코딩 노래들 사이의 빈 공간 길이와 상관없이, 압축 오디오 디스크는 노래들 사이사이에 잠깐 멈추었다가 재생을 합니다.

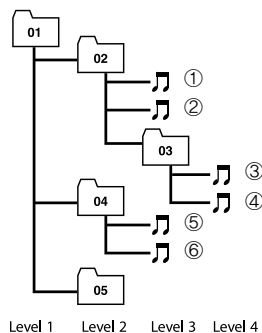
USB 오디오 플레이어/USB 메모리

- 본 기기는 대용량저장등급(Mass Storage Class)의 휴대용 USB 오디오 플레이어/USB 메모리의 파일들을 재생할 수 있습니다. 그러나, 상기 USB 장치에 저장된 저작권보호대상 파일들은 재생할 수 없습니다
- USB 허브를 통해 휴대용 USB 오디오 플레이어/USB 메모리를 본 기기에 연결할 수 없습니다.
- 파티션 USB 메모리는 본 기기에서 사용할 수 없습니다

- USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리의 종류에 따라, 본 기기가 USB 오디오플레이어/USB 메모리를 인식하지 못할 수도 있고, 오디오 파일들을 제대로 재생되지 않을 수도 있습니다
- USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리를 직사광선 아래 장시간 두지 마십시오. 장시간직사광선에 노출되면, 휴대용 USB 플레이어/USB 메모리가 고온으로 인해 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 휴대용 USB 오디오 플레이어/USB 메모리를 온도가 높은 장소에 두지 마십시오.
- 운전 중에는 휴대용 USB 오디오 플레이어/USB 메모리를 단단히 고정시켜 놓으십시오. 휴대용 USB 오디오 플레이어/USB 메모리가 바닥에 떨어지지 않도록 하십시오. 그럴 경우 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있습니다.
- 본 기기에 연결된 USB 장치에 따라, 라디오에 노이즈가 발생할 수도 있습니다.
- 폴더 단계들이 많이 나누어져 있는 휴대용 USB 오디오 플레이어/USB 메모리의 오디오 파일을 재생하려고 할 때 다소 시간이 지체될 수 있습니다.
- 휴대용 USB 오디오 플레이어/USB 메모리가 아닌 다른 것을 연결하려고 하지 마십시오.
- USB 오디오 플레이어와 USB 메모리의 종류에 따라 작동 방법이 다를 수 있습니다.

폴더 체계의 예

📁 : 폴더
🎵 : 압축 오디오 파일



- 본 기기에서 폴더 번호를 할당합니다. 사용자는 폴더 번호를 할당할 수 없습니다
- 폴더 선택 순서나 그 외의 실행은 인코딩 소프트웨어나 쓰기 소프트웨어에 따라 바뀔 수 있습니다.
- 폴더의 계층구조는 최대 8 단계까지 가능합니다. 그러나 폴더의 실용적인 계층구조는 2 단계 이하입니다.
- 한 디스크에서 최대 99 개의 폴더를 재생할 수 있습니다

USB 메모리 오디오 파일의 순서

휴대용 USB 오디오 플레이어는 USB 메모리의 순서와 다르며, 플레이어마다 다릅니다.

- 01 에서 05 까지는 할당된 폴더 번호를 표시합니다. 1에서 6까지는 재생 순서를 표시합니다. 사용자는 폴더 번호를 할당할 수 없습니다
- 오디오 파일의 재생 순서는 USB 장치에 녹음된 순서와 동일합니다.
- 재생 순서를 지정하려면, 다음의 방법을 권장합니다.
1 재생 순서를 알려주는 번호를 포함해 파일 이름을 생성하십시오.
(예: 001xxx.mp3 와 099yyy.mp3).
2 이 파일들을 폴더 안에 넣으십시오.
3 파일이 담긴 폴더를 USB 장치에 기록하십시오. 그러나, 시스템 환경에 따라, 파일 재생 순서를 지정하지 못할 수도 있습니다.
- USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리에서 최대 15000 파일까지 재생할 수 있습니다
- USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리에서 최대 500 폴더까지 재생할 수 있습니다
- USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리에서 최대 8 단계 디렉토리까지 재생할 수 있습니다

저작권 및 상표권

WMA



윈도우 미디어와 윈도우 로고는 미국과 세계각국에 등록된 마이크로소프트사의 상표 또는 등록상표입니다

MP3

본 제품의 공급으로 개인적이고 비상업적인 용도의 라이선스만 양도되는 것일 뿐, 상업용(예: 수익창출) 실시간 방송(지상, 위성, 케이블, 기타 매체)이나, 인터넷, 인트라넷, 기타 네트워크를 통한 방송/스트리밍, 유료 오디오나 AOD(주문형 오디오) 같은 그 외 전자 콘텐츠 배포 시스템에 본 제품을 사용할 수 있는 라이선스가 양도되는 것은 아니며, 그러한 권리가 수반되는 것도 아닙니다. 그렇게 사용하시려면 독자적인 라이선스가 필요합니다. 자세한 내용을 보려면 <http://www.mp3licensing.com> 을 방문해주시십시오.

iTunes

iTunes는 미국 및 세계각국에 등록된 Apple Computer, Inc.의 등록상표입니다.

사양

일반사항

| | |
|------------------------|--|
| 정격출력 소스 | 14.4 V DC (하용 전압 범위: 12.0 V 에서 14.4 V DC) |
| 접지 시스템 | Negative type |
| 최대 전류 소비량 | 10.0 A |
| 규격 (W × H × D): DIN | |
| 새시 | 178 × 50 × 165 mm |
| 돌출 | 188 × 58 × 15 mm |
| D | |
| 새시 | 178 × 50 × 165 mm |
| 돌출 | 170 × 48 × 15 mm |
| 중량 | 1.3 kg |

오디오

| | |
|---------------|--|
| 최대 출력 | 50 W × 4 |
| 연속 출력 | 22 W × 4 (50 Hz ~ 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω 부하, 양 채널 모두 구동) |
| 부하 임피던스 | 4 Ω (4 Ω ~ 8 Ω 허용) |
| 프리앰프 최대 출력 레벨 | 2.0 V |
| 톤 조절 | |
| 베이스 | |
| 주파수 | 100 Hz |
| Gain | ±13 dB |
| 중 | |
| 주파수 | 1k Hz |
| Gain | ±12 dB |

CD플레이어

| | |
|------------|--|
| 시스템 | 컴팩트 디스크 오디오 시스템 |
| 사용가능 디스크 | 컴팩트 디스크 |
| 신호 대 잡음비 | 94 dB (1 kHz) (IEC-A 네트워크) |
| 채널 수 | 2 (스테레오) |
| MP3 디코딩 포맷 | MPEG-1 & 2 Audio Layer 3 |
| WMA 디코딩 포맷 | Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2채널 오디오) (윈도우 미디어 플레이어) |

USB

| | |
|------------|----------------------------------|
| 사양 | USB 2.0 Full speed |
| 전류 공급 | 500 mA |
| 메모리 최대 용량 | 250 GB |
| 메모리 최소 용량 | 256 MB |
| 파일 시스템 | FAT16, FAT32 |
| MP3 디코딩 포맷 | MPEG-1, 2 & 2.5 Audio Layer 3 |

| | |
|------------|--|
| WMA 디코딩 포맷 | Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (2채널 오디오) (윈도우 미디어 플레이어) |
| WAV 신호 포맷 | Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed) |

FM 튜너

| | |
|----------|--|
| 주파수 범위 | 87.5 MHz ~ 108.0 MHz |
| 사용 감도 | 11 dB (0.7 μV/75, mono, S/N: 30 dB) |
| 신호 대 잡음비 | 72 dB (IEC-A 네트워크) |

AM 튜너

| | |
|----------|--|
| 주파수 범위 | 531 kHz ~ 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz ~ 1 640 kHz (10 kHz) |
| 사용 감도 | 25 μV (S/N: 20 dB) |
| 신호 대 잡음비 | 62 dB (IEC-A 네트워크) |

적외선 리모컨

| | |
|----|-----------------------------------|
| 파장 | 940 nm ±50 nm |
| 출력 | typ: 12 mw/sr per Infrared LED |



알아두기

개선을 위해 공지 없이 사양과 설계를 변경할 수 있습니다.

MEMO

Pioneer

파이오니아 코리아 주식회사

서울 특별시 마포구 공덕동 105-219 정화빌딩 2층

TEL 02-777-8005 (代) FAX 02-777-8966

URL <http://www.pioneer.co.kr>