Pioneer

CD 리시버
RADIO CD
CD 플레이어

DEH-4150SD
DEH-3100UB

SUPER TUNER III D

사용 설명서
설치 설명서

본 파이오니아 제품을 구입해주셔서 감사합니다.

구입하신 제품을 올바로 사용할 수 있도록 본 사용 설명서를 주의 깊게 잘 읽어보시기 바랍니다.
설명서를 읽고 난 후, 안전한 장소에 보관하여 필요 시 참조할 수 있도록 하십시오.

01 시작하기 전에

본 기기에 대하여 ····· 4
기능 ····· 4
당사의 웹 사이트 ····· 4
기기의 도난 방지 ····· 4
– 프론트 패널을 분리할 때 ····· 4
– 프론트 패널을 부착할 때 ····· 5
리모컨의 사용 및 보관법 ····· 5
– 배터리를 끼울 때 ····· 5
– 리모컨을 사용할 때 ····· 5

02 기기 작동법

제품설명 ····· 6
– 헤드 유닛 ····· 6
– 리모컨 ····· 7
– 디스플레이 표시 ····· 7
기본 작동 ····· 9
– 전원 ON/OFF ····· 9
– 소스를 선택할 때 ····· 9
– 볼륨을 조정할 때 ····· 9
튜너 ····· 10
– 기본 작동 ····· 10
– 방송 주파수를 저장하고 호출할 때 ····· 10
– 작동 고급편 ····· 10
– 가장 강한 방송 주파수를 저장할 때 ····· 10
– 강한 신호에 맞출 때 ····· 11
내장 CD 플레이어 ····· 11
– 기본 작동 ····· 11
– 디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때 ··· 12
– 파일 이름 목록에서 파일을 선택할 때 ····· 12
– 작동 고급편 ····· 12
– 반복 재생 범위를 선택할 때 ····· 13
– 무작위 순서로 트랙을 재생할 때 ····· 13
– 폴더와 트랙 첫머리 재생할 때 ····· 13
– 재생을 일시정지할 때 ····· 13
– 사운드 리트리버를 사용할 때 ····· 13
외부 저장 장치 (USB, SD)의 노래를 재생할 때 ··· 14
– 기본 작동 ····· 14
– 오디오 파일의 텍스트 정보를
디스플레이할 때 ····· 15
– 파일 이름 목록에서 파일을 선택할 때 ··· 15
– 작동 고급편 ····· 15
iPod에서 노래를 재생할 때 ····· 16
– 기본 작동 ····· 16
– 노래를 검색할 때 ····· 17
– iPod에서 텍스트 정보를 디스플레이할 때 ··· 17
– 작동 고급편 ····· 18
– 무작위 순서로 노래를 재생할 때 (셔플) ··· 18
– 무작위 순서로 전체 노래를 재생할 때
(전체 셔플) ····· 18
– 현재 재생 중인 노래와 관련된 목록에서
노래를 선택할 때 ····· 19
– 본 기기의 iPod 기능을 iPod에서
실행시킬 때 ····· 19
– 오디오북 속도를 변경할 때 ····· 19

03 오디오 조정

오디오 조정에 대하여 ····· 21
밸런스 조정을 사용할 때 ····· 21
이퀄라이저를 사용할 때 ····· 21
– 이퀄라이저 커브를 불러올 때 ····· 22
– 이퀄라이저 커브를 조정할 때 ····· 22
– 이퀄라이저 커브를 미세 조정할 때 ····· 22
라우드니스를 조정할 때 ····· 23
서브우퍼 출력을 사용할 때 ····· 23
– 서브우퍼 설정을 조정할 때 ····· 23
하이 패스 필터를 사용할 때 ····· 24
베이스를 부스팅할 때 ····· 24
소스 레벨을 조정할 때 ····· 24

04 초기 설정

초기 설정을 조정할 때 ····· 25
시계를 설정할 때 ····· 25
FM 튜닝 간격을 설정할 때 ····· 25
AM 튜닝 간격을 설정할 때 ····· 26
보조(AUX) 설정을 사용할 때 ····· 26

리어 출력 및 서브우퍼 컨트롤러를 설정할 때 ··· 26
에버 스크롤(Ever Scroll)을 사용할 ····· 27

05 기타 기능

AUX 소스를 사용할 때 ····· 28
– AUX를 소스를 선택할 때 ····· 28
시계 디스플레이를 켜거나 끌 때 ····· 28
디스플레이 표시등과 버튼 조명을 바꿀 때 ··· 28

추가 정보

오류 메시지 ····· 29
디스크와 플레이어의 취급 요령 ····· 30
듀얼 디스크 ····· 30
외부 저장 장치 (USB, SD)와
본 유닛의 취급 요령 ····· 31
– USB 저장 장치 ····· 31
– SD 메모리 카드 ····· 31
압축 오디오 호환성 (디스크, USB, SD) ····· 31
– 압축 오디오에 대한 보충 정보
(디스크, USB, SD) ····· 32
디스크의 압축 오디오 파일 ····· 32
외부 저장 장치의 압축 오디오 파일 (USB, SD) ··· 32
폴더 체계의 예와 재생 순서 ····· 33
– 디스크 오디오 파일의 순서 ····· 33
– 외부 저장 장치 (USB, SD)의
오디오 파일 순서 ····· 33
iPod ····· 33
– iPod 호환성 ····· 33
– iPod 취급 방법 ····· 34
– iPod 설정 ····· 34
저작권 및 상표권 ····· 34
사양 ····· 36
설치 ····· 38
기기 연결 ····· 40

본 기기에 대하여

주의

- 본 기기에 액체가 닿지 않도록 하십시오. 감전사고가 일어날 수 있습니다. 또한 이 기기에 물이 닿으면 파손, 연기, 과열이 일어날 수 있습니다.
- "CLASS 1 레이저 제품"
  본 제품에는 1 등급 이상의 레이저 다이오드가 들어 있습니다. 계속 안전하게 사용하려면, 덮개를 제거하려거나 제품 내부를 만지려고 시도해서는 안 됩니다. 모든 수리는 공인 기사에게 맡기십시오.
- 본 설명서를 찾기 쉬운 곳에 보관하셨다가 나중에 작동 절차와 주의사항들을 참조하시기 바랍니다.
- 차량 외부 소음을 들을 수 있도록 볼륨을 항상 낮춰 주십시오.
- 본 기기에 습기가 차지 않도록 하십시오.
- 배터리를 빼거나 방전할 때에는 현재의 메모리가 지워지므로 다시 프로그램해야 합니다.

기능

본 유닛은 다양한 파일 형식 및 매체/저장 장치와 함께 사용할 수 있습니다.

파일 형식 호환성

- WMA
- MP3
- AAC
- WAV

호환성에 대한 자세한 내용은 추가 정보를 참조하십시오.

Media/저장 장치 호환성

- CD/CD-R/CD-RW
- USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리
- SD 메모리 카드(SDHC compatible)

SD 메모리 카드는 DEH-4150SD에서만 사용할 수 있습니다.
USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리 및 SD 메모리 카드에 대해서는 제조사에 문의하십시오.
호환성에 대한 자세한 내용은 추가 정보를 참조하십시오.

iPod 호환성

이 기기는 iPod으로 음악을 듣고 제어할 수 있습니다.
지원되는 iPod에 대한 자세한 내용은 34 페이지, iPod 호환성을 참조하십시오.

주의

- 파이오니아는 본 기기를 사용하다가 데이터가 손실되더라도 USB 메모리/USB 휴대용 오디오 플레이어/SD 메모리 카드/SDHC 메모리 카드에서 손실된 데이터에 대해서는 책임을 지지 않습니다.
- 파이오니아는 본 기기를 사용하다 데이터가 손실되더라도 iPod에서 손실된 데이터에 대해서는 책임을 지지 않습니다.

당사의 웹 사이트

아래 주소의 파이오니아 사이트를 방문해주십시오.
http://www.pioneer.co.kr

- 당사의 웹 사이트에서 최신 파이오니아 기업 정보를 보실 수 있습니다.

기기의 도난 방지

도난을 방지하기 위해 프론트 패널을 분리해둘 수 있습니다.

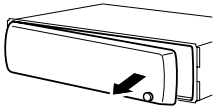
중요

- 프론트 패널을 분리하거나 부착할 때 부드럽게 쥐십시오.
- 프론트 패널에 과도한 충격이 가해지지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널이 직사광선과 고온에 노출되지 않도록 하십시오.
- 분리 전에, 프론트 패널에서 AUX/USB 케이블과 USB 장치를 제거해야 합니다.
  그렇지 않으면, 이 유닛이나 연결 장치나 차량 인테리어가 손상될 수 있습니다.

프론트 패널을 분리할 때

1 detach를 눌러 프론트 패널을 여십시오.

2 프론트 패널을 잡고 앞으로 당기십시오.

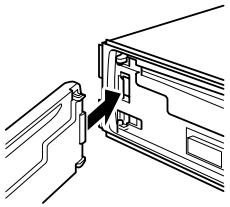


3 프론트 패널을 제공된 보호 케이스 안에 넣어 안전하게 보관하십시오.

프론트 패널을 부착할 때

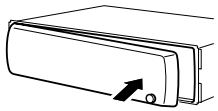
1 딸깍 소리가 날 때까지 프론트 패널을 왼쪽으로 미십시오.

프론트 패널과 헤드 유닛이 왼편에서 맞물립니다.
프론트 패널이 헤드 유닛에 끼워졌는지 확인하십시오



2 프론트 패널이 제자리에 고정될 때까지 프론트 패널의 오른편을 누르십시오.

■ 프론트 패널을 헤드 유닛에 부착할 수 없는 경우, 다시 시도해보십시오. 프론트 패널을 억지로 부착하려고 하면 손상될 수도 있습니다.

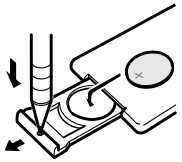


리모컨의 사용 및 보관법

배터리를 끼울 때

리모컨 뒷면의 트레이를 밀어서 뺀 후, 배터리의 양극(+)과 음극(−)을 바르게 맞추어 끼워 넣으십시오.

- 처음 사용할 경우, 트레이에서 돌출된 필름을 빼내십시오.



경고

배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
배터리를 삼킨 경우, 즉시 의사의 도움을 받으십시오.

주의

- CR2025(3 V)리튬 배터리 1 개만 사용하십시오.
- 리모컨을 한 달 이상 사용하지 않을 경우 배터리를 빼십시오.
- 배터리를 잘못 교체한 경우 폭발 위험이 있습니다. 같은 배터리 종류나 유사 종류로만 교체하십시오.
- 배터리를 금속도구를 이용해 만지지 마십시오.
- 배터리를 금속물질과 함께 보관하지 마십시오.
- 배터리 누출이 있는 경우, 리모컨을 완전히 깨끗하게 닦아낸 후 새 배터리를 다시 설치하십시오.
- 다 쓴 배터리를 폐기할 때에는 사용자의 국가/지역에 적용되는 정부규정이나 환경공공기관의 규칙에 따라 주십시오.

리모컨을 사용할 때

리모컨을 프론트 패널 방향으로 향하게 하십시오.

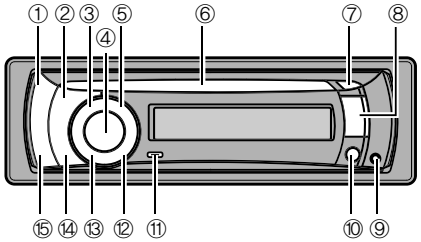
- 직사광선을 받으면 리모컨이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

중요

- 리모컨을 고온의 환경이나 직사광선이 있는 곳에 두지 마십시오.
- 리모컨을 떨어뜨리면 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있으므로 떨어지지 않도록 하십시오.

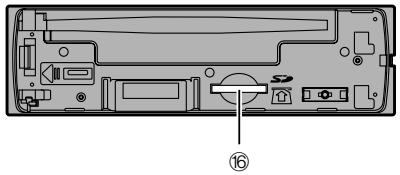
제품설명

헤드 유닛



SD 메모리 카드 슬롯

이 기능은 DEH-4150SD에서만 사용할 수 있습니다. 프론트 패널을 제거하면, SD 메모리 카드 슬롯이 보입니다.



① SRC/OFF 버튼

소스를 선택하면 이 기기가 켜집니다.
이 버튼을 눌러 이용 가능한 소스들을 모두 훑어 볼 수 있습니다.

② /LIST 버튼

이 버튼을 누르면 디스크 타이틀 목록, 트랙 타이틀 목록, 폴더 목록, 파일 목록 등이 나타납니다.

③ S.Rtrv 버튼

이 버튼을 누르면 사운드 리트리버 설정으로 전환됩니다.
자세한 내용은 13 페이지 *사운드 리트리버를 사용할 때*를 참조하십시오.

④ MULTI-CONTROL

수동 검색 튜닝, 빨리감기, 되감기, 트랙 검색 등을 할 때 이 버튼을 움직이십시오.
제어 기능에도 사용할 수 있습니다.
이 버튼을 돌려 볼륨을 키우거나 낮출 수 있습니다.

⑤ SW/BASS 버튼

이 버튼을 누르면 서브우퍼 설정 메뉴로 전환됩니다.
서브우퍼 메뉴를 실행시키고 있을 때, 이 버튼을 누르면 설정이 바뀝니다.
이 버튼을 길게 누르면 베이스 부스트 메뉴로 전환됩니다

⑥ 디스크 삽입구

재생할 CD/CD-R/CD-RW를 삽입합니다.

⑦ ▲(eject) 버튼

이 버튼을 누르면 CD/CD-R/CD-RW이 나옵니다.

⑧ USB 포트

USB 저장 장치를 연결할 때 사용합니다.
- 연결 시, USB 커넥터 뚜껑을 위로 여십시오.
- USB 케이블을 이용해 USB 저장 장치를 USB 포트로 연결하십시오. USB 저장 장치는 본 유닛에서 앞으로 튀어나오게 되어 있으므로, 직접 연결하는 것은 위험합니다.

파이오니아 CD-U50E USB 케이블을 사용하실 수 있습니다. 자세한 내용은, 판매점에 문의하십시오.

⑨ (detach) 버튼

헤드 유닛에서 프론트 패널을 분리할 때 이 버튼을 누릅니다.

⑩ AUX 입력 잭(3.5 mm 스테레오 잭)

보조장치를 연결할 때 사용합니다.

⑪ CLOCK/DISP OFF 버튼

시계 디스플레이를 바꿀 때 이 버튼을 누릅니다.
이 버튼을 길게 누르면 디스플레이 표시와 버튼 조명이 꺼지거나 켜집니다.

⑫ (repeat)/LOC 버튼

CD나 USB/SD, iPod을 사용 중일 때 이 버튼을 누르면, 반복 재생 범위가 전환됩니다. 소스로 튜너를 사용 중일 때 이 버튼을 누르면 로컬 설정이 전환됩니다.

⑬ (random)/iPod 버튼

CD나 USB/SD를 사용 중일 때 이 버튼을 누르면 무작위 기능이 켜지거나 꺼집니다.
iPod을사용 중일 때, 이 버튼을 누르면 모든 트랙이 뒤섞입니다.
본 기기의 USB 커넥터에 연결된 iPod을 사용 중일 때, 이 버튼을 길게 누르면 제어 모드가 바뀝니다.
자세한 내용은 19페이지, *본 기기의 iPod 기능을 iPod에서 실행시킬 때*를 참조하십시오.

⑭ DISP/BACK/SCRL 버튼

여러 가지 디스플레이를 선택할 때 이 버튼을 누릅니다.
텍스트 정보를 훑어보려면, 버튼을 누른 채 스크롤 하십시오.
메뉴를 실행시키고 있을 때 이 버튼을 누르면 이전 디스플레이로 되돌아갑니다.
메뉴를 실행시키고 있을 때 이 버튼을 길게 누르면 메인 메뉴로 되돌아갑니다.

⑮ BAND/ESC 버튼

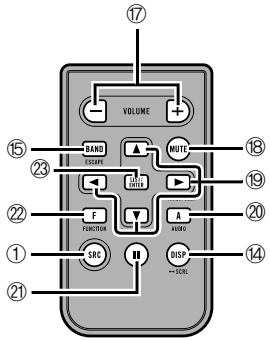
3 개 FM 대역과 1 개 AM 대역 중에서 선택할 때 이 버튼을 누릅니다.
메뉴를 실행시키고 있을 때 이 버튼을 누르면 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.

⑯ SD 메모리 카드 슬롯

DEH-4150SD 전용.
재생할 SD 메모리 카드를 삽입합니다.

리모컨

작동방법은 헤드 유닛 상의 버튼들을 사용할 때와 동일합니다.



⑰ VOLUME 버튼

볼륨을 높이거나 낮추려면 이 버튼을 누릅니다.

⑱ MUTE 버튼

이 버튼을 누르면 사운드가 꺼집니다. 사운드를 켜려면, 다시 누르십시오.

⑲ ▲/▼/◀/▶ 버튼

수동 검색 튜닝, 빨리감기, 되감기, 트랙 검색 등을 할 때 이 버튼을 누릅니다
제어 기능에도 사용할 수 있습니다.

⑳ AUDIO 버튼

오디오 기능을 선택할 때 누릅니다.

㉑ ❚❚ 버튼

이 버튼을 누르면 일시정지가 켜지거나 꺼집니다.

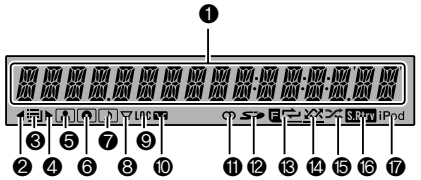
㉒ FUNCTION 버튼

기능을 선택하려면 이 버튼을 누릅니다.

㉓ LIST/ENTER 버튼

이 버튼을 누르면 소스에 따라 디스크 타이틀 목록, 트랙 타이틀 목록, 폴더 목록, 파일 목록, 사전설정 채널 목록 등이 나타납니다.
메뉴를 실행시키고 있을 때 이 버튼을 눌러 기능들을 제어할 수 있습니다.

디스플레이 표시



❶ 메인 디스플레이 구역

대역, 주파수, 경과된 재생시간, 기타 설정 등이 표시됩니다.
- 튜너
  대역과 주파수가 표시됩니다.
- 내장 CD 플레이어, 외부 저장 장치 (USB, SD), iPod 의 재생 결과 시간과 문자 정보가 표시됩니다.

❷ ◀ 표시등

윗줄에 폴더나 메뉴가 있을 때 나타납니다.

❸ (목록) 표시등
목록 기능을 실행시키고 있을 때 나타납니다.

❹ ▶ 표시등
아랫줄에 폴더나 메뉴가 있을 때 나타납니다.

❺ (아티스트) 표시등
디스크(트랙) 아티스트 이름이 주 디스플레이 구역에 표시될 때 나타납니다.
iPod의 검색 기능 중에서 아티스트 상세 검색 기능이 사용 중일 때 이 표시등이 나타납니다.

❻ (디스크) 표시등
디스크(앨범) 이름이 주 디스플레이 구역에 표시될 때 나타납니다.
iPod의 검색 기능 중에서 앨범 상세 검색 기능이 사용 중일 때 이 표시등이 나타납니다.

❼ (노래) 표시등
트랙(노래) 이름이 메인 디스플레이 구역에 표시될 때 나타납니다.
iPod의 검색 기능 중에서 노래 상세 검색 기능이 사용 중일 때 이 표시등이 나타납니다.

❽ (서브우퍼) 표시등
서브우퍼가 켜져 있을 때 나타납니다.

❾ LOC 표시등
로컬 검색 튜닝이 켜져 있을 때 나타납니다.

❿ (라우드니스) 표시등
라우드니스가 켜져 있을 때 나타납니다.

⓫ (스테레오) 표시등
선택한 주파수가 스테레오로 방송되고 있을 때 나타납니다.

⓬ (SD 메모리 카드) 표시등
DEH-4150SD 전용.
SD/SDHC 메모리 카드를 삽입할 때 나타납니다.

⓭ (폴더 반복) 표시등
폴더 반복이 켜져 있을 때 나타납니다 반복 기능이 켜지면, 만 표시됩니다.

⓮ (폴더 무작위) 표시등
폴더 무작위가 켜져 있을 때 나타납니다.
폴더 무작위가 켜지면, 만 나타납니다.

⓯ (셔플) 표시등
iPod 소스가 선택되어 있는 동안 셔플 기능이 켜지면 나타납니다.

⓰ S.Rtrv 표시등
사운드 리트리버 (Sound Retriever) 기능이 켜져 있을 때 나타납니다.
자세한 내용은 13 페이지, *사운드 리트리버를 사용할 때*를 참조하십시오.

⓱ iPod 표시등
CONTROL (제어 모드)이 IPOD에 설정되어 있으면 나타납니다.
제어 모드에 대한 자세한 내용은 *본 기기의 iPod 기능을 iPod에서 실행시킬 때*를 참조하십시오.

기본 작동

전원 ON/OFF

기기를 켤 때

● **SRC/OFF 버튼을 눌러 전원을 켜십시오.**

기기를 끌 때

● **본 기기가 꺼질 때까지 SRC/OFF를 길게 누르십시오.**

소스를 선택할 때

원하는 소스를 선택하여 청취할 수 있습니다.

● **SRC/OFF를 반복해서 누르면 아래 순서대로 소스가 전환됩니다.**

DEH-4150SD
TUNER (튜너) — **COMPACT DISC** (내장 CD 플레이어) — **USB** (USB 저장 장치)**/USB-IPOD** (USB 입력 장치를 사용해 iPod에 연결) — **SD** (SD 메모리 카드) — **AUX** (AUX)

DEH-3100UB
TUNER (튜너) — **COMPACT DISC** (내장 CD 플레이어) — **USB** (USB 저장 장치)**/USB-IPOD** (USB 입력 장치를 사용해 iPod에 연결) — **AUX** (AUX)

알아두기

- 아래의 경우에는 사운드 소스가 변경되지 않습니다:
  - 기기에 디스크가 없는 경우.
  - SD 메모리 카드가 슬롯에 삽입되어 있지 않은 경우.
  - AUX(보조입력장치)가 꺼져 있는 경우 (26페이지를 참조하십시오.)
- USB 저장 장치 또는 ipod이 본 유닛의 USB 포트에 연결되어 있지 않다면, NO DEVICE라고 나타납니다.
- 기본 설정은 AUX입니다. 사용하지 않을 때에는 AUX을 끄십시오 (26 페이지, *보조 설정을 사용할 때*를 참조하십시오).
- 휴대용 오디오 플레이어가 AUX 입력장치에 연결되어 있을 때 자동차의 DC 전원으로 충전을 하면 노이즈 가 발생할 수 있습니다. 이런 경우, 충전을 중단하십시오
- 본 기기의 청색/백색 도선을 차량 안테나 중계 컨트롤 터미널에 연결하면, 본 기기의 소스를 켰을 때 차량의 안테나가 밖으로 뻗어 나옵니다. 안테나를 안으로 들어가게 하려면, 소스를 끄십시오.

볼륨을 조정할 때

● **MULTI-CONTROL을 이용해 사운드 레벨을 조정하십시오.**

튜너

기본 작동

중요

• 북미, 중미, 남미에서 본 기기를 사용할 때는 AM 튜닝 간격을 다시 설정하십시오 (26 페이지, *AM 튜닝 간격을 설정할 때*를 참조하십시오)

● 대역을 선택할 때

BAND/ESC를 누르십시오.

■ **FM1, FM2, FM3**와 **AM** 사이에서 대역을 선택할 수 있습니다.

● 수동 튜닝(단계별)

MULTI-CONTROL의 왼쪽이나 오른쪽을 누르십시오.

● 튜닝을 검색할 때

MULTI-CONTROL의 왼쪽이나 오른쪽을 길게 눌렀다가 떼십시오.

■ 자동 검색 튜닝을 취소하려면, **MULTI-CONTROL** 왼쪽이나 오른쪽을 누르면 됩니다.

■ **MULTI-CONTROL**의 왼쪽이나 오른쪽을 길게 누르면, 방송국들을 계속 건너뛰게 됩니다. **MULTI-CONTROL**에서 손을 떼면 그때부터 자동 검색 튜닝이 시작됩니다.

방송 주파수를 저장하고 호출할 때

최대 6개 방송 주파수를 저장해 두었다가 나중에 호출할 수 있습니다.

• 각 대역마다 6개씩 방송국을 메모리에 저장할 수 있습니다.

1 저정할 주파수를 맞추십시오.

2 ☰ /LIST를 눌러주십시오.

사전설정 화면이 나타납니다

3 MULTI-CONTROL을 이용해 선택한 주파수를 메모리에 저장하십시오.

이 버튼을 돌리면 사전설정 번호가 바뀝니다 저장을 하려면 길게 누르십시오.

■ **MULTI-CONTROL**의 오른쪽을 길게 누르는 방법으로 주파수를 메모리에 저장할 수도 있습니다.

4 MULTI-CONTROL을 이용해 원하는 방송국을 선택하십시오.

이 버튼을 돌려 사전설정 번호를 바꿀 수 있습니다 선택하려면 누르십시오.

■ **MULTI-CONTROL**의 위나 아래를 눌러 방송국을 바꿀 수도 있습니다.

■ 평상시 디스플레이로 되돌아가려면 **BAND/ESC**를 누르십시오.

■ 30 초 내에 목록을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.

알아두기

사전설정 튜닝 버튼 1부터 6까지에 할당된 라디오 방송국 주파수를 호출할 때, 주파수가 디스플레이 되어 있는 동안 **MULTI-CONTROL**의 위나 아래를 눌러 호출할 수도 있습니다.

작동 고급편

1 MULTI-CONTROL을 누르면 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 이용해 FUNCTION을 선택하십시오.

이 버튼을 돌리면 메뉴 옵션이 바뀝니다. 선택하려면 누르십시오

3 MULTI-CONTROL을 돌려 기능을 선택하십시오.

BSM(베스트 방송국 메모리) — **Local** (로컬 검색 튜닝)

알아두기

• 이전 디스플레이로 되돌아가려면, **DISP/BACK/SCRL**을 누르십시오.
• 메인 메뉴로 되돌아가려면, **DISP/BACK/SCRL**을 길게 누르십시오.
• 평상시 디스플레이로 되돌아가려면 **BAND/ESC**를 누르십시오.

가장 강한 방송 주파수를 저장할 때

BSM(best stations memory, 베스트 방송국 메모리)을 이용하면, 가장 강한 방송 주파수 6 개를 1부터 6까지의 사전설정 튜닝 버튼들에 자동 저장할 수 있습니다

1 MULTI-CONTROL을 이용해 기능 메뉴에서 BSM을 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL 을 눌러 BSM 을 켜십시오.

가장 강한 방송 주파수 6 개가 신호가 강한 순서대로 저장됩니다.

■ 취소하려면 **MULTI-CONTROL**을 다시 누르십시오.

강한 신호에 맞출 때

로컬 검색 튜닝을 이용하면, 신호가 강해 수신율이 우수한 라디오 방송국들만 찾아서 맞출 수 있습니다.

● 원하는 설정을 선택하려면 /LOC를 반복해서 누르십시오.

FM: **OFF** — **LEVEL 1** — **LEVEL 2** — **LEVEL 3** — **LEVEL 4**

AM: **OFF** — **LEVEL 1** — **LEVEL 2**

LEVEL 4 설정은 가장 강한 방송국들만 수신할 수 있고, 이보다 낮은 설정들은 단계적으로 신호가 약한 방송국들을 수신할 수 있습니다.

알아두기

MULTI-CONTROL을 이용해 메뉴에서 이와 같은 실행을 할 수도 있습니다.

내장 CD 플레이어

기본 작동

● CD/CD-R/CD-RW 를 디스크 로딩 슬롯에 넣을 때

재생이 자동으로 시작됩니다.

■ CD/CD-R/CD-RW을 넣을 때, 디스크의 라벨 면이 위로 향하도록 해야 합니다.

● CD/CD-R/CD-RW 을 꺼낼 때

▲(eject)를 누르십시오.

● 폴더를 선택할 때

MULTI-CONTROL의 위나 아래를 누르십시오.

■ 압축 오디오 파일이 없는 폴더는 선택할 수 없습니다.

● 트랙을 선택할 때

MULTI-CONTROL의 왼쪽이나 오른쪽을 누르십시오.

● 빨리감기나 되감기를 할 때

MULTI-CONTROL의 왼쪽이나 오른쪽을 길게 누르십시오.

■ 압축 오디오를 재생할 때 빨리감기나 되감기를 하면 사운드가 나오지 않습니다.

● 루트 폴더로 되돌아갈 때

BAND/ESC를 길게 누르십시오.

■ 폴더 01 (ROOT)에 파일이 없으면, 재생은 폴더 02부터 시작됩니다.

● 압축 오디오와 CD-DA를 서로 전환할 때

BAND/ESC를 누르십시오.

■ 이러한 작동은 CD-EXTRA 또는 MIXED-MODE CD가 재생 중일 때에만 가능합니다.

■ 압축 오디오와 CD-DA를 서로 전환하여 재생하는 경우, 디스크의 첫 번째 트랙부터 재생이 시작됩니다.

알아두기

• 내장 CD 플레이어는 오디오 CD와, CD-ROM에 기록된 압축 오디오를 재생합니다. (재생 가능한 파일들은 31 페이지를 참조하십시오)
• 다음 장에서 플레이어와 디스크에 관한 주의사항을 읽어보십시오. 30 페이지 참조.

- 디스크를 넣은 후, SRC/OFF를 눌러 내장 CD 플레이어를 선택하십시오.
- 디스크 재생이 시작되고 소리가 나오기까지 약간 시간이 걸릴 수 있습니다. 읽고 있는 중인 경우 FORMAT READ 라고 디스플레이됩니다.
- 오류 메시지가 나타나면, 29 페이지 오류 메시지의 이해를 참조하십시오.
- 재생은 파일 번호 순서대로 실행됩니다. 파일이 없는 폴더는 건너뛰게 됩니다 (폴더 01 (ROOT)에 파일이 없으면, 재생은 폴더02부터 시작됩니다)

디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때

● DISP/BACK/SCRL를 눌러 원하는 텍스트 정보를 선택하십시오.

WMA/MP3/AAC의 경우

재생 시간 — 폴더 이름 — 파일 이름 — 트랙 타이틀 — 아티스트 이름 — 앨범 타이틀 — 코멘트 — 비트 레이트

WAV의 경우

재생 시간 — 폴더 이름 — 파일 이름 — 샘플링 주파수

알아두기

- DISP/BACK/SCRL를 길게 누르면 타이틀 왼쪽으로 스크롤 됩니다.
- 디스크에 구체적인 정보가 레코딩되어 있지 않으면, 타이틀이나 이름이 디스플레이되지 않습니다.
- MP3 파일을 디스크에 기록할 때 사용한 iTunes 의 버전에 따라, 코멘트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.
- WMA 파일을 인코딩할 때 사용한 Windows Media™ Player 의 버전에 따라, 앨범 이름과 기타 텍스트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.
- VBR (가변전송속도)로 레코딩된 WMA 파일을 재생할 때에는 평균 비트 레이트 값이 디스플레이됩니다.
- VBR (가변전송속도)로 레코딩된 MP3 파일을 재생할 때에는 비트 레이트 값 대신에 VBR이 디스플레이됩니다.
- 디스플레이에 나타난 샘플링 주파수는 반올림된 것일 수 있습니다.
- 초기 설정에서 Ever Scroll 이 ON에 맞추어져 있다면, 텍스트 정보가 디스플레이에서 계속 스크롤됩니다. 27 페이지, *Ever Scroll을 사용할 때*를 참조하십시오.

파일 이름 목록에서 파일을 선택할 때

파일 이름 목록을 통해 파일명(또는 폴더명)의 목록을 확인하고 이 중 하나를 선택하여 재생할 수 있습니다.

1 /LIST를 눌러 파일 이름 목록 모드를 선택하십시오.

디스플레이에 파일과 폴더의 이름들이 나타납니다.

2 MULTI-CONTROL을 이용해 원하는 파일 이름(또는 폴더 이름)을 선택하십시오.

이 버튼을 돌려 파일이름이나 폴더 이름을 바꿀 수 있습니다.

— 파일이 선택되어 있는 경우, 이 버튼을 누르면 재생이 됩니다.
— 폴더가 선택되어 있는 경우, 이 버튼을 누르면 선택한 폴더 안의 파일들(또는 폴더들)의 목록을 볼 수 있습니다.
— 폴더가 선택되어 있는 경우, 이 버튼을 길게 누르면, 선택한 폴더 안의 노래가 재생됩니다.

■ MULTI-CONTROL의 오른쪽을 눌러 파일을 재생할 수도 있습니다.
■ MULTI-CONTROL의 오른쪽을 길게 눌러 선택한 폴더 안의 노래를 재생할 수도 있습니다.
■ 이전 목록(한 단계 상위 폴더)으로 되돌아가려면, DISP/BACK/SCRL를 누르십시오. MULTI-CONTROL의 왼쪽을 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다
■ 목록의 가장 윗줄로 되돌아가려면, DISP/BACK/SCRL을 길게 누르십시오.
■ 평상시 디스플레이로 되돌아가려면 BAND/ESC 또는 /LIST를 누르십시오
■ 30 초 내에 목록을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.

작동 고급편

1 MULTI-CONTROL를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

2 MULTI-CONTROL를 이용해 FUNCTION을 선택하십시오.

이 버튼을 돌리면 메뉴 옵션이 바뀝니다. 선택하려면 누르십시오.

3 MULTI-CONTROL을 돌려 기능을 선택하십시오.

REPEAT (반복 재생) — RANDOM (무작위 재생) — SCAN (첫머리 재생) — PAUSE (일시정지) — S.RTRV (사운드 리트리버)

알아두기

- 이전 디스플레이로 되돌아가려면, DISP/BACK/SCRL을 누르십시오.
- 메인 메뉴로 되돌아가려면, DISP/BACK/SCRL을 길게 누르십시오.
- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면 BAND/ESC를 누르십시오.
- 30 초 내에 기능을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.

반복 재생 범위를 선택할 때

● 원하는 설정을 선택하려면 를 반복해서 누르십시오.

- DISC – 트랙 전체 반복
- TRACK – 현재 트랙 반복
- FOLDER – 현재 폴더 반복

■ 반복 재생 중에 다른 폴더를 선택하면, 반복 재생 범위가 디스크 반복으로 바뀝니다.
■ TRACK (트랙 반복)에서 트랙 검색, 빨리감기/되감기를 하면 반복 재생 범위가 디스크/폴더 반복으로 바뀝니다.
■ FOLDER (폴더 반복)를 선택한 경우, 그 폴더의 하위폴더는 재생할 수 없습니다.

알아두기

MULTI-CONTROL을 이용해 메뉴에서 이와 같은 실행을 할 수도 있습니다.

무작위 순서로 트랙을 재생할 때

선택된 반복 재생 범위 내에서 무작위로 트랙을 재생됩니다.

● 를 눌러 무작위 재생을 켜십시오.

트랙이 무작위 순서로 재생됩니다.
■ 무작위 재생을 끄려면, 을 다시 누르십시오.

알아두기

MULTI-CONTROL을 이용해 메뉴에서 이 기능을 켜거나 끌 수도 있습니다.

폴더와 트랙 첫머리 재생할 때

첫머리 재생은 선택한 반복 범위 내에서 노래를 검색하는 기능입니다.

1 MULTI-CONTROL을 이용해 기능 메뉴에서 SCAN을 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 눌러 첫머리 재생을 켜십시오.

트랙마다 도입부가 10초씩 재생됩니다.

3 원하는 트랙을 찾았다면, MULTI-CONTROL를 눌러 첫머리 재생을 켜십시오.

■ 디스플레이가 자동으로 재생 화면으로 되돌아가면, MULTI-CONTROL 을 이용해 SCAN 을 다시 선택하십시오.
■ 디스크(폴더) 스캔이 끝나면, 트랙이 다시 정상으로 재생됩니다.

재생을 일시정지할 때

● 리모컨의 (일시정지)를 누르면 일시정지가 실행됩니다.

현재 트랙의 재생이 일시정지 됩니다.
■ 일시정지를 끄려면 (일시정지)을 다시 누르십시오.

알아두기

MULTI-CONTROL을 이용해 메뉴에서 이 기능을 켜거나 끌 수도 있습니다.

사운드 리트리버를 사용할 때

사운드 리트리버(Sound Retriever) 기능은 자동으로 압축오디오를 강화하여, 풍부한 사운드로 복구합니다.

● 원하는 설정을 선택하려면, **S.Rtrv**를 반복해서 누르십시오.
OFF (끔) — **1** — **2**
■ **2** 는 **1** 보다 더 효과가 큽니다.

알아두기

MULTI-CONTROL을 이용해 메뉴에서 이와 같은 실행을 할 수도 있습니다.

외부 저장 장치 (USB, SD)의 노래를 재생할 때

외부 저장 장치(USB, SD)에 저장된 압축 오디오 파일을 재생할 수 있습니다.

- SD 메모리 카드는 DEH-4150SD에서만 사용할 수 있습니다.
- 호환성에 대한 자세한 내용은 추가 정보를 참조하십시오.
- 다음 설명부터는, USB 메모리, USB 오디오 플레이어, SD 메모리 카드 등을 합쳐서 "외부 저장 장치 (USB, SD)"라고 부릅니다. USB 메모리와 USB 휴대용 플레이어만 표시될 경우, "USB 저장 장치"라고 부릅니다.

기본 작동

● USB 저장 장치를 꽂고 재생을 하는 방법

1 USB 저장 장치를 USB 포트에 꽂으십시오.
USB 포트는, 6 페이지의 헤드 유닛을 참조하십시오.
2 **USB**를 소스로 선택하려면 **SRC/OFF**를 누르십시오. 재생이 시작됩니다.

■ USB 케이블을 이용해 USB 저장 장치를 USB 포트로 연결하십시오. USB 저장 장치는 유닛에서 앞으로 튀어나오도록 되어 있기 때문에, 직접 연결하는 것은 위험합니다.

● SD 메모리 카드를 꽂고 재생을 하는 방법

1 프론트 패널을 제거하십시오.
자세한 내용은 4 페이지 프론트 패널을 분리할 때를 참조하십시오.
2 SD 메모리 카드를 SD 카드 슬롯에 넣으십시오.
접촉면을 위로 향하게 하여 꽂은 후, 딸깍 소리가 나며 완전 잠길 때까지 이 카드를 누르십시오. SD 카드 슬롯의 위치는, 6 페이지 헤드 유닛을 참조하십시오.
3 프론트 패널을 부착하십시오.
자세한 내용은 5 페이지, 프론트 패널을 부착할 때를 참조하십시오.
4 **SRC/OFF**를 눌러, 소스로 **SD**를 선택하십시오.
재생이 시작됩니다.

● 폴더를 선택할 때

MULTI-CONTROL의 위나 아래를 누르십시오.

● 빨리감기나 되감기를 할 때

MULTI-CONTROL의 왼쪽이나 오른쪽을 길게 누르십시오.

● 트랙을 선택할 때

MULTI-CONTROL의 왼쪽이나 오른쪽을 누르십시오.

● 루트 폴더로 되돌아갈 때

BAND/ESC를 길게 누르십시오.

● USB 저장 장치를 뽑을 때

USB 저장 장치를 밖으로 당기십시오.
청취를 끝내고 싶을 때 언제든 USB 저장 장치의 연결을 해제할 수 있습니다.

● SD 메모리 카드를 꺼낼 때

1 프론트 패널을 제거하십시오.
자세한 내용은 4 페이지, 프론트 패널을 분리할 때를 참조하십시오.
2 딸깍 소리가 날 때까지 SD 메모리 카드를 누르십시오.
SD 메모리 카드가 나옵니다.
3 SD 메모리 카드를 밖으로 빼십시오.
4 프론트 패널을 부착하십시오.
자세한 내용은 5 페이지, 프론트 패널을 부착할 때를 참조하십시오.

알아두기

- 다음 장에서 외부 저장 장치 (USB, SD)에 관한 주의사항과 본 유닛에 대해 읽어보십시오. 추가 정보 참조.
- 오류 메시지가 나타나면, 29 페이지 오류 메시지의 이해를 참조하십시오.
- 폴더 01 (ROOT)에 파일이 없다면, 재생은 폴더 02부터 시작됩니다
- 배터리 충전 기능을 가진 USB 휴대용 오디오 플레이어를 본 기기에 연결하고 시동스위치를 ACC나 ON에 맞추면, 배터리가 충전됩니다.

오디오 파일의 텍스트 정보를 디스플레이할 때

작동방식은 내장 CD 플레이어의 압축 오디오와 동일합니다. (12페이지, *디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때*를 참조하십시오.)

파일 이름 목록에서 파일을 선택할 때

작동방식은 내장 CD 플레이어와 동일합니다. (12 페이지, *디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때*를 참조하십시오.)

작동 고급편

1 MULTI-CONTROL를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

2 MULTI-CONTROL를 이용해 FUNCTION을 선택하십시오.

이 버튼을 돌리면 메뉴 옵션이 바뀝니다. 선택하려면 누르십시오.

3 MULTI-CONTROL을 돌려 기능을 선택하십시오.

REPEAT (반복 재생) — **RANDOM** (무작위 재생) — **SCAN** (첫머리 재생) — **PAUSE** (일시정지) — **S.RTRV** (사운드 리트리버)

기능과 작동방법

REPEAT, RANDOM, SCAN, PAUSE, SOUND RETRIEVER의 작동방법은 기본적으로 내장 CD 플레이어와 동일합니다.

기능 이름	작동 방법
REPEAT	13 페이지, 반복 재생 범위를 선택할 때를 참조하십시오. 그러나 선택할 수 있는 반복 재생 범위는 내장 CD 플레이어에 따라 달라집니다. 휴대용 USB 오디오 플레이어/USB 메모리의 반복 재생 범위는 다음과 같습니다: • TRACK – 현재 파일만 반복 • FOLDER – 현재 폴더 반복 • ALL – 파일을 전부 반복
RANDOM	13 페이지 무작위 순서로 트랙을 재생할 때를 참조하십시오.
SCAN	13 페이지 폴더와 트랙을 첫머리 재생할 때를 참조하십시오.
PAUSE	13 페이지 재생을 일시정지할 때를 참조하십시오.
SOUND RETRIEVER	13 페이지 사운드 리트리버를 사용할 때를 참조하십시오.

알아두기

- 이전 디스플레이로 되돌아가려면, **DISP/BACK/SCRL**을 누르십시오.
- 메인 메뉴로 되돌아가려면, **DISP/BACK/SCRL**을 길게 누르십시오.
- 반복 재생 중일 때 다른 폴더를 선택하면, 반복 재생 범위가 **ALL**로 바뀝니다.
- **TRACK** 중일 때 트랙 검색이나 빨리감기/되감기를 실행하면, 반복 재생 범위가 **FOLDER**로 바뀝니다.
- 파일 스캔이나 폴더 스캔이 끝나면, 그 파일들은 다시 정상 재생됩니다.
- 30 초 내에 기능을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.

iPod에서 노래를 재생할 때

사용자는 iPod에서 제어하고 노래를 들을 수 있습니다.

- 지원되는 iPod에 대한 자세한 내용은, 33 페이지 iPod 호환성을 참조하십시오.
- iPod을 사용할 때, iPod 독 커넥터 USB 케이블이 필요합니다

기본 작동

● iPod 을 꽂을 때

1 iPod 독 커넥터와 연결된 USB 케이블을 이용해 iPod을 USB 포트에 꽂으십시오. USB 포트의 위치는 6 페이지 헤드 유닛을 참조하십시오.

2 **USB-IPOD**을 소스로 선택하려면 **SRC/OFF**를 누르십시오.
재생이 시작됩니다.

● 빨리감기나 되감기를 할 때

MULTI-CONTROL의 왼쪽이나 오른쪽을 길게 누르십시오.

● 트랙을 선택할 때 (챕터)

MULTI-CONTROL의 왼쪽이나 오른쪽을 누르십시오.

● iPod 의 연결을 해제할 때

USB 케이블과 연결된 iPod 독 커넥터를 밖으로 당기십시오.

알아두기

- 다음 장에서 iPod 주의사항을 읽어보십시오. 34 페이지 참조
- iPod가 본 기기에 연결되어 있는 동안, **PIONEER** 또는 (check mark)가 iPod에 표시됩니다.
- 오류 메시지가 나타나면, 29 페이지 오류 메시지의 이해를 참조하십시오.
- iPod가 본 기기에 연결되어 있을 동안, 점화 스위치를 ACC 또는 ON에 맞추면 iPod의 배터리가 충전됩니다.
- iPod이 본 기기에 연결되어 있는 동안, iPod을 자체적으로 켜거나 끌 수 없습니다. 그러나 제어모드가 **IPOD**으로 설정되어 있는 경우, iPod을 켜고 끌 수 있습니다.
- 본 기기의 독 커넥터를 iPod에 연결하기 전에, iPod에서 헤드폰을 분리하십시오

- 연결된 iPod는 점화 스위치가 OFF로 맞춰지고 나서 약 2 분 후에 꺼집니다.

노래를 검색할 때

본 기기에서 iPod을 제어하는 방식은 가능한 노래를 쉽게 검색할 수 있도록 iPod의 작동 방식과 유사하게 되어 있습니다.

- iPod 안의 파일 수에 따라, 목록이 늦게 표시될 수도 있습니다
- iPod 에 기록된 어떤 문자가 본 기기와 호환되지 않는 문자인 경우, 문자가 디스플레이되지 않습니다.

카테고리로 노래를 검색할 때

1 ≡ /LIST를 눌러 목록 검색의 상위 메뉴를 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL를 이용해 카테고리를 선택하십시오.

버튼을 돌려 카테고리를 바꿀 수 있습니다.
선택하려면 누르십시오.
PLAYLISTS (재생목록) — **ARTISTS** (아티스트) — **ALBUMS** (앨범) — **SONGS** (노래) — **PODCASTS** (팟캐스트) — **GENRES** (장르) — **COMPOSERS** (작곡가) — **AUDIOBOOKS** (오디오북)
선택한 카테고리의 목록이 디스플레이됩니다.

■ **MULTI-CONTROL**을 길게 누르면 선택한 카테고리 전체가 재생되기 시작합니다.
MULTI-CONTROL의 오른쪽을 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

■ **MULTI-CONTROL**의 위나 아래를 눌러 카테고리를 바꿀 수도 있습니다.

■ **MULTI-CONTROL**의 오른쪽을 눌러 카테고리를 선택할 수도 있습니다.

3 듣고 싶은 노래를 찾을 때까지 2 단계를 반복하십시오.

■ 이전 카테고리(한 단계 상위 폴더)로 되돌아가려면, **DISP/BACK/SCRL**을 누르십시오. **MULTI-CONTROL**의 왼쪽을 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

■ 카테고리 맨 윗줄로 되돌아가려면, **DISP/BACK/SCRL**을 길게 누르십시오.

■ 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, **BAND/ESC**를 누르십시오.

■ 30 초 내에 목록을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.

목록에서 알파벳으로 노래를 검색할 때

1 MULTI-CONTROL을 이용해 카테고리를 선택하십시오.

MULTI-CONTROL을 돌려 카테고리를 바꿀 수 있습니다 선택하려면 누르십시오.

2 선택한 카테고리의 목록이 나타나면, ≡ /LIST를 눌러 알파벳 검색 모드로 바꾸십시오.

ABC SEARCH가 표시됩니다.

3 MULTI-CONTROL을 돌려 알파벳 문자를 선택하십시오.

4 MULTI-CONTROL을 누르면 알파벳 목록이 표시됩니다.

선택한 알파벳 문자부터 목록이 시작됩니다.

■ 알파벳 검색을 찾지 못하면 **NOT FOUND**가 표시됩니다.

iPod에서 텍스트 정보를 디스플레이할 때

● DISP/BACK/SCRL를 눌러 원하는 텍스트 정보를 선택하십시오.

재생 시간 — 노래 타이틀 — 아티스트 이름 — 앨범 타이틀

■ iPod 에 기록된 어떤 문자가 본 기기와 호환되지 않는 문자인 경우, 문자가 디스플레이되지 않습니다

알아두기

- **DISPLAY/BACK/SCRL**를 길게 누르면 텍스트 정보 왼쪽으로 스크롤 됩니다.
- 초기 설정에서 Ever Scroll 이 ON에 맞추어져 있다면, 텍스트 정보가 디스플레이에서 계속 스크롤 됩니다. 27 페이지, Ever Scroll을 사용할 때를 참조하십시오.

작동 고급편

1 MULTI-CONTROL를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이하십시오.

2 MULTI-CONTROL를 이용해 FUNCTION을 선택하십시오.
이 버튼을 돌리면 메뉴 옵션이 바뀝니다. 선택하려면 누르십시오.

3 MULTI-CONTROL을 돌려 기능을 선택하십시오.
REPEAT (반복 재생) — SHUFFLE (셔플) — SHUFFLE ALL (모두 셔플) — LINK PLAY (링크 재생) — CONTROL (제어 모드) — PAUSE (일시 정지) — AUDIOBOOKS SPEED (오디오북 속도) — SOUND RETRIEVER (사운드 리트리버)

기능과 작동방법

REPEAT, PAUSE와 SOUND RETRIEVER의 작동 방법은 기본적으로 내장 CD 플레이어와 동일합니다.

기능 이름	작동 방법
REPEAT	13 페이지, 반복 재생 범위를 선택할 때를 참조하십시오. 그러나 선택할 수 있는 반복 재생 범위는 내장 CD 플레이어에 따라 달라집니다. iPod의 반복 재생 범위는 다음과 같습니다: • ONE – 현재 노래만 반복 • ALL – 선택한 목록의 노래 전부 반복
PAUSE	13 페이지 재생을 일시정지할 때를 참조하십시오.
SOUND RETRIEVER	13 페이지 사운드 리트리버를 사용할 때를 참조하십시오.

알아두기

- 이전 디스플레이로 되돌아가려면, DISPBACK/SCRL을 누르십시오.
- 메인 메뉴로 되돌아가려면, DISP/BACK/SCRL을 길게 누르십시오.
- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면, BAND/ESC를 누르십시오.
- 30 초 내에 기능을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.
- CONTROL이 켜져 있을 때에는, CONTROL, PAUSE와 SOUND RETRIEVER만 실행시킬 수 있습니다.

무작위 순서로 노래를 재생할 때 (셔플)

1 MULTI-CONTROL를 이용해 기능 메뉴에서 SHUFFLE을 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL를 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

3 MULTI-CONTROL을 돌려 원하는 설정을 선택하십시오.
이 버튼을 돌리면 설정이 바뀝니다
- SONGS – 선택 목록 안의 노래들을 무작위 재생.
- ALBUMS – 앨범을 무작위로 하나 선택한 후 그 앨범 안의 노래들을 순서대로 재생.
- OFF – 무작위 재생 취소.

4 MULTI-CONTROL을 눌러 선택을 설정하십시오.
■ 메뉴가 설정 전에 취소되더라도 조작은 처리됩니다.

무작위 순서로 전체 노래를 재생할 때 (전체 셔플)

● **⤮ 을 눌러 shuffle all을 켜십시오.**
iPod 안의 노래 모두를 무작위로 재생하는 방법입니다.
■ 전체 셔플을 끄려면, FUNCTION 메뉴에서 SHUFFLE을 off로 설정하십시오.

알아두기

MULTI-CONTROL을 이용해 메뉴에서 이 기능을 켤 수도 있습니다.

현재 재생 중인 노래와 관련된 목록에서 노래를 선택할 때

현재 재생 중인 노래와 관련된 목록이 나타납니다. 다음의 목록에서 노래를 선택할 수 있습니다.
— 현재 재생 중인 아티스트의 앨범 목록
— 현재 재생 중인 앨범의 노래 목록
— 현재 재생 중인 장르의 앨범 목록
- iPod 안의 파일 수에 따라, 목록이 늦게 표시될 수도 있습니다.

1 ☰ /LIST를 길게 눌러 링크 재생 모드로 바꿉니다.
LINK :ARTIST가 표시됩니다.

2 MULTI-CONTROL를 이용해 원하는 모드를 선택하십시오.
돌려서 모드를 바꾸고, 선택을 하십시오.
- ARTIST – 현재 재생 중인 아티스트의 앨범 목록이 나타납니다.
- ALBUM – 재 재생 중인 앨범의 노래 목록이 나타납니다.
- GENER – 현재 재생 중인 장르의 앨범 목록이 나타납니다.

목록을 검색 중일 때, SEARCHING이 깜박입니다.
■ 관련 앨범/노래를 찾을 수 없는 경우, NOT FOUND가 표시됩니다.

3 MULTI-CONTROL을 이용해 목록에서 앨범이나 노래를 선택합니다.
작동방법에 관한 내용은 다음 장의 2 단계를 참조하십시오.
17 페이지 *노래를 검색할 때*를 참조하십시오.

알아두기

MULTI-CONTROL을 이용해 메뉴에서 이 기능을 켤 수도 있습니다.

본 기기의 iPod 기능을 iPod에서 실행시킬 때

이 기능은 다음의 iPod 모델에서는 사용할 수 없습니다.
— *iPod nano 1세대*
— *iPod 5 세대*

본 기기의 iPod 기능은 iPod에서 실행시킬 수 있습니다. 사운드는 차량의 스피커를 통해 들을 수 있고, 조작은 iPod에서 할 수 있습니다.

1 ⤮ 을 길게 누르면 제어 모드가 전환됩니다.
⤮ 을 길게 누를 때마다 제어 모드가 전환됩니다.
- IPOD – 본 기기의 iPod 기능은 연결된 iPod에서 실행시킬 수 있습니다.
- AUDIO – 본 기기의 iPod 기능은 이 기기에서 실행시킬 수 있습니다..

2 IPOD 을 선택할 때, 연결된 iPod 을 조작하여 노래를 선택하고 재생을 하십시오.
■ 제어 모드를 IPOD으로 바꾸면 노래 재생이 일시 정지 됩니다. iPod을 조작하여 재생을 시작하십시오.
■ 제어 모드가 IPOD에 설정되어 있더라도, 본 유닛에서 다음의 기능들은 사용할 수 있습니다.
- 볼륨
- 빨리 감기/ 되감기
- 트랙 위로/아래로
- 일시정지
- 텍스트 정보 전환

알아두기

- MULTI-CONTROL을 사용해 메뉴의 제어 모드를 바꿀 수도 있습니다.
- 제어 모드가 IPOD으로 설정되어 있을 경우, 다음과 같이 조작이 제한됩니다.
  — CONTROL (제어 모드), PAUSE (일시정지), SOUND RETRIEVER (고급 사운드 리트리버) 이외의 기능들은 선택할 수 없습니다.
  — 검색 기능은 본 유닛에서 사용할 수 없습니다.

오디오북 속도를 변경할 때

iPod에서 오디오북을 듣는 동안, 재생 속도를 바꿀 수 있습니다.

1 MULTI-CONTROL을 이용해 기능 메뉴에서 AUDIOBOOKS SPEED를 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL를 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

3 **MULTI-CONTROL을 돌려 원하는 설정을 선택하십시오.**

이 버튼을 돌리면 설정이 바뀝니다.

- **FASTER** – 정상 속도보다 빠르게 재생
- **NORMAL** – 정상 속도로 재생
- **SLOWER** – 정상 속도보다 느리게 재생

4 **MULTI-CONTROL을 눌러 선택을 설정하십시오.**

■ 메뉴가 설정 전에 취소되더라도 조작은 처리됩니다.

오디오 조정

오디오 조정에 대하여

1 **MULTI-CONTROL를 눌러 메인 메뉴를 디스플레이 하십시오.**

2 **MULTI-CONTROL를 이용해 AUDIO을 선택하십시오.**

이 버튼을 돌리면 메뉴 옵션이 바뀝니다. 선택하려면 누르십시오.

3 **MULTI-CONTROL을 돌려 오디오 기능을 선택하십시오.**

MULTI-CONTROL을 돌리면 아래 순서대로 기능들이 번갈아 나타납니다.

FADER/BALANCE (밸런스 조정) — **PRESET EQUALIZER** (이퀄라이저 호출) — **EQ SETTING 1** (이퀄라이저 조정) — **EQ SETTING 2** (이퀄라이저 미세 조정) — **LOUDNESS** (라우드니스) — **SW SETTING 1** (서브우퍼 켜기/끄기 설정) — **SW SETTING 2** (서브우퍼 설정) — **HIGH PASS FILTER** (하이 패스 필터) — **BASS BOOST** (베이스 부스트) — **SRC LV ADJUST** (소스 레벨 조정)

4 **MULTI-CONTROL을 누르면 각 기능의 설정 모드가 디스플레이됩니다.**

■ MULTI-CONTROL의 왼쪽을 누르면 기능 선택 메뉴가 나타납니다.

■ MULTI-CONTROL의 왼쪽을 길게 누르면 메인 메뉴가 나타납니다.

5 **각 기능을 조정하십시오.**

알아두기

- 이전 디스플레이로 되돌아가려면, **DISP/BACK/SCRL**을 누르십시오.
- 메인 메뉴로 되돌아가려면, **DISP/BACK/SCRL**을 길게 누르십시오.
- 평상시 디스플레이로 되돌아가려면 **BAND/ESC**를 누르십시오.
- 서브우퍼 컨트롤러 설정이 **PREOUT:REAR**인 경우, **SW SETTING 1** (서브우퍼 켜기/끄기 설정)로 전환할 수 없습니다 (26 페이지 참조)
- 서브우퍼 출력이 **SW SETTING 1**에서 켜져 있는 경우에만 **SW SETTING 2**를 선택할 수 있습니다.
- 소스로 FM을 선택하면, **SRC LV ADJUST**로 바꿀 수 없습니다.
- 30 초 내에 기능을 실행시키지 않으면, 디스플레이가 자동으로 평상시 디스플레이로 되돌아갑니다.

밸런스 조정을 사용할 때

사용자는 페이더/밸런스(fader/balance) 설정을 변경하여 모든 좌석 위치에 이상적인 청취 환경을 제공할 수 있습니다.

1 **MULTI-CONTROL을 이용해 오디오 기능 메뉴에서 FAD/BAL를 선택하십시오.**

2 **MULTI-CONTROL을 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.**

3 **MULTI-CONTROL을 눌러 설정하고 싶은 구역을 선택하십시오.**

페이더와 밸런스를 서로 전환하려면 **MULTI-CONTROL**을 반복해서 누르십시오.

4 **MULTI-CONTROL를 돌려 프론트/리어 스피커 밸런스를 조정하십시오**

프론트/리어 스피커 밸런스를 **FAD F15**와 **FAD R15** 사이에서 조정할 수 있습니다.

좌/우 스피커 밸런스를 **BAL L15**에서 **BAL R15** 사이에서 조정할 수 있습니다.

■ MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

■ **F/R 0**은 두 개 스피커를 사용할 때에만 적합한 설정입니다.

■ 리어 출력 설정이 **REAR SP :SUB W**인 경우, 프론트/리어 스피커 밸런스 조정을 해도 소용이 없습니다. 26 페이지의 *리어 출력 및 서브우퍼 컨트롤러의 설정*을 참조하십시오.

이퀄라이저를 사용할 때

사용자는 이퀄라이저를 이용하여 차량 내부의 음향적 특징에 맞추어 원하는 대로 이퀄라이제이션을 조정할 수 있습니다.

이퀄라이저 커브를 불러올 때

6 개의 이퀄라이저 커브가 저장되어 있어서 언제라도 간단하게 불러올 수 있습니다 다음은 이퀄라이저 커브 목록입니다.
이퀄라이저 커브를 디스플레이 하십시오.

디스플레이	이퀄라이저 커브
POWERFUL	파워풀
NATURAL	자연
VOCAL	보컬
CUSTOM	사용자 정의
FLA	균일
SUPER BASS	수퍼 베이스

- CUSTOM은 사용자가 조정한 이퀄라이저 커브입니다.
- FLAT이 선택된 경우, 사운드에 어떤 보정이나 교정도 일어나지 않습니다. 이것은 FLAT과 설정된 이퀄라이저 커브를 서로 번갈아 전환시키며 이퀄라이저 커브의 효과를 확인할 때 유용합니다.

1 MULTI-CONTROL를 이용해 오디오 기능 메뉴에서 PRESET EQUALIZER를 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL를 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

3 MULTI-CONTROL를 돌려서 이퀄라이저를 선택하십시오.
■ MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

4 MULTI-CONTROL를 눌러 선택을 설정하십시오.
■ 메뉴가 설정 전에 취소되더라도 조작은 처리됩니다.

이퀄라이저 커브를 조정할 때

출하 시의 이퀄라이저 커브들을 미세 조정할 수 있습니다. (뉘앙스 제어)

1 MULTI-CONTROL를 이용해 오디오 기능 메뉴에서 EQ SETTING 1을 선택하십시오.

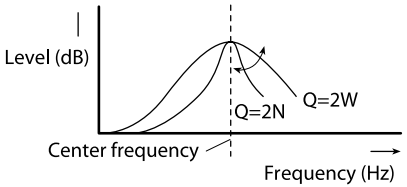
2 MULTI-CONTROL를 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

3 MULTI-CONTROL를 눌러 설정하고 싶은 구역을 선택하십시오.
■ MULTI-CONTROL의 반복해서 누르면 다음 순서대로 구역이 전환됩니다.
L (저) — M (중) — H (고)

4 MULTI-CONTROL를 돌려 이퀄라이제이션 대역의 레벨을 조정합니다.
■ MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.
■ 그런 다음 다른 대역을 선택하고 레벨을 조정합니다.

이퀄라이저 커브를 미세 조정할 때

사용자는 현재 선택된 커브 대역의 중앙 주파수와 Q 인자(커브 특징)를 조정할 수 있습니다.
(LOW/MID/HI)



1 MULTI-CONTROL를 이용해 EQ SETTING 2을 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL를 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

3 MULTI-CONTROL를 눌러 설정하고 싶은 구역을 선택하십시오.
■ MULTI-CONTROL의 반복해서 누르면 다음 순서대로 구역이 전환됩니다.
대역 — 주파수 — Q 인자

4 MULTI-CONTROL를 돌려 원하는 구역을 조정하십시오.
대역
LOW (저) — MID (중) — HI (고)

주파수
저: 40HZ — 80HZ — 100HZ — 160HZ
중: 200HZ — 500HZ — 1KHZ — 2KHZ
고: 3KHZ? — 8KHZ — 10KHZ — 12KHZ
Q 인자
2W — 1W — 1N — 2N
■ MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

라우드니스를 조정할 때

라우드니스는 볼륨이 낮을 때 고음과 저음 사이의 부족한 부분을 보정합니다.

1 MULTI-CONTROL을 이용해 오디오 기능 메뉴에서 LOUDNESS를 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

3 MULTI-CONTROL을 돌려 원하는 설정을 선택합니다.
LOW (저) — HIGH (고) — OFF (끔)
■ MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

4 MULTI-CONTROL을 눌러 선택을 설정하십시오.
■ 메뉴가 설정 전에 취소되더라도 조작은 처리됩니다.

서브우퍼 출력을 사용할 때

본 기기에는 서브우퍼 출력장치가 있으며 이 출력장치를 켜거나 끌 수 있습니다.
또한, 정상과 반전 중에서 위상을 선택할 수도 있습니다.

1 SW/BASS를 누르면 서브우퍼 설정 모드가 디스플레이됩니다.
SW/BASS를 반복해서 누르면 서브우퍼 설정 모드가 다음 순서대로 전환됩니다.
SW SETTING 1 (서브우퍼 켜기/끄기 설정) 설정 모드 — SW SETTING 2 (서브우퍼 설정) 설정 모드

2 SW SETTING 1 설정 모드를 선택하십시오.

3 MULTI-CONTROL을 돌려 원하는 설정을 선택합니다.
NORMAL (정상 위상) — REV (반전 위상) — OFF (서브우퍼 끔)
■ MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

4 MULTI-CONTROL을 눌러 선택을 설정하십시오.
■ 메뉴가 설정 전에 취소되더라도 조작은 처리됩니다.

알아두기

MULTI-CONTROL을 이용해 메뉴에서 이 설정 모드로 바꿀 수 있습니다.

서브우퍼 설정을 조정할 때

서브우퍼 출력 장치가 켜져 있을 때, 차단 주파수와 서브우퍼의 출력 레벨을 조정할 수 있습니다.
- 서브우퍼 출력이 켜져 있을 때, SW SETTING 2를 선택할 수 있습니다.

1 SWBASS를 눌러 서브우퍼 설정 모드를 디스플레이하십시오.
SW/BASS를 반복해서 누르면 서브우퍼 설정 모드가 다음 순서대로 전환됩니다.
SW SETTING 1 (서브우퍼 켜기/끄기 설정) 설정 모드 — SW SETTING 2 (서브우퍼 설정) 설정 모드

2 SW SETTING 2 설정 모드를 선택하십시오.

3 MULTI-CONTROL을 눌러 설정하고 싶은 구역을 선택하십시오.
MULTI-CONTROL을 반복해서 누르면 다음 순서대로 구역이 전환됩니다.
차단 주파수 — 레벨

4 MULTI-CONTROL을 돌려 원하는 구역을 조정하십시오.
차단 주파수
50HZ — 63HZ — 80HZ — 100HZ — 125HZ
레벨
레벨 증감은 +6에서 −24까지 표시됩니다.
■ MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

알아두기

MULTI-CONTROL을 이용해 메뉴에서 이 설정 모드로 바꿀 수 있습니다.

하이 패스 필터를 사용할 때

서브우퍼 출력 주파수 범위의 저음이 프론트나 리어 스피커에서 재생되기를 원하지 않는 경우, HPF(하이 패스 필터)를 켜십시오. 선택 범위의 주파수보다 높은 주파수만이 프론트나 리어 스피커에서 출력됩니다.

1 MULTI-CONTROL을 이용해 HIGH PASS FILTER를 선택하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

3 MULTI-CONTROL을 돌려 원하는 설정을 선택하십시오.
이 버튼을 돌리면 설정이 바뀝니다
OFF — 50HZ — 63HZ — 80HZ — 100HZ — 125HZ
■ MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

4 MULTI-CONTROL을 눌러 선택을 설정하십시오.
■ 메뉴가 설정 전에 취소되더라도 조작은 처리됩니다.

베이스를 부스팅할 때

베이스 부스트 기능은 사운드의 레벨을 증강시키는 기능입니다.

1 BASS BOOST 설정 모드를 디스플레이하려면, SW/BASS를 길게 누르십시오.

2 MULTI-CONTROL을 돌려 레벨을 조정합니다.
레벨 증감은 0에서 +6까지 표시됩니다.
■ MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

3 MULTI-CONTROL을 눌러 선택을 설정하십시오.
■ 메뉴가 설정 전에 취소되더라도 조작은 처리됩니다.

알아두기

MULTI-CONTROL을 이용해 메뉴에서 이 설정 모드로 바꿀 수 있습니다.

소스 레벨을 조정할 때

소스들간을 서로 전환할 때 볼륨이 급격하게 변하는 것을 막기 위해 각 소스의 볼륨 레벨을 SLA(소스 레벨 조정)로 조정할 수 있습니다.
• FM 볼륨 레벨을 근거로 설정되며, 이 레벨은 변하지 않고 그대로 유지됩니다.

1 FM 볼륨 레벨을 사용자가 조정하려는 소스의 레벨과 비교하십시오.

2 MULTI-CONTROL을 이용해 오디오 기능 메뉴에서 SRC LV ADJUST를 선택하십시오.

3 MULTI-CONTROL을 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

4 MULTI-CONTROL을 돌려 소스 볼륨을 조절하십시오.
소스 볼륨의 증가의 감소는 +4에서 −4까지 표시됩니다.
■ MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

5 MULTI-CONTROL을 눌러 선택을 설정하십시오.
■ 메뉴가 설정 전에 취소되더라도 조작은 처리됩니다.

알아두기

AM 볼륨 레벨도 소스 레벨 조정으로 조정할 수 있습니다.

초기 설정

초기 설정을 조정할 때

1 본 기기가 꺼질 때까지 SRC/OFF를 길게 누르십시오.

2 디스플레이에 CLOCK SET이 나타날 때까지 MULTI-CONTROL을 길게 누르십시오.

3 MULTI-CONTROL을 이용해, 초기 설정 중 하나를 선택하십시오.
CLOCK SET (시계) — FM STEP (FM 튜닝 간격) — AM STEP (AM 튜닝 간격) — AUX (보조 입력 장치) — SW CONTROL (리어 출력 및 서브우퍼 컨트롤러) — EVER SCROLL (에버 스크롤)
■ MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.
■ 초기 설정을 취소하려면, BAND/ESC를 누르십시오.

시계를 설정할 때

아래 절차에 따라 시계를 설정하십시오.

1 본 기기가 꺼질 때까지 SRC/OFF를 길게 누르십시오.

2 디스플레이에 CLOCK SET이 나타날 때까지 MULTI-CONTROL을 길게 누르십시오.

3 MULTI-CONTROL을 이용해 초기 설정 메뉴에서 CLOCK SET을 선택하십시오.
본 페이지의 초기설정을 조정할 때를 참조하십시오.

4 MULTI-CONTROL을 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.
이전 디스플레이로 되돌아가려면, DISP/BACK/SCRL을 누르십시오.

5 MULTI-CONTROL을 왼쪽이나 오른쪽을 눌러 설정하려는 시계 디스플레이 구획을 선택하십시오.
MULTI-CONTROL을 누를 때마다, 시계 디스플레이에서 한 구획씩 선택됩니다.
시 — 분
시계 디스플레이에서 구획을 선택하면, 그 선택된 구획이 깜박입니다.

6 시계를 정정하려면, MULTI-CONTROL의 오른쪽 버튼을 누르십시오.
■ MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

FM 튜닝 간격을 설정할 때

자동 검색 튜닝에서 사용하는 FM 튜닝 간격을 100 kHz, 사전설정 간격, 50 kHz 중에서 선택할 수 있습니다.
• 자동 검색 튜닝을 50 kHz 간격으로 실행하면, 방송국에 잘 맞추지 못할 수 있습니다. 다시 수동 튜닝이나 자동 검색 튜닝을 이용하여 방송국에 맞추십시오.

1 본 기기가 꺼질 때까지 SRC/OFF를 길게 누르십시오.

2 디스플레이에 CLOCK SET이 나타날 때까지 MULTI-CONTROL을 길게 누르십시오.

3 MULTI-CONTROL을 이용해 초기 설정 메뉴에서 FM STEP을 선택하십시오.
본 페이지의 초기설정을 조정할 때를 참조하십시오.

4 MULTI-CONTROL을 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

5 MULTI-CONTROL을 돌려 FM 튜닝 간격을 선택하십시오.
MULTI-CONTROL을 돌리면 FM 튜닝 간격이 50 kHz와 100 kHz로 번갈아 바뀝니다. 디스플레이에 선택한 FM 튜닝 간격이 나타납니다.
■ MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

6 MULTI-CONTROL을 눌러 선택을 설정하십시오.
■ 메뉴가 설정 전에 취소되더라도 조작은 처리됩니다.

알아두기

수동 튜닝 중일 때, 튜닝 간격은 50 kHz를 그대로 유지합니다.

AM 튜닝 간격을 설정할 때

AM 튜닝 간격은 9 kHz, 사전설정 간격, 10 kHz 중에서 선택할 수 있습니다.
북미, 중미, 남미에서 튜너를 사용할 때에는 튜닝 간격을 9 kHz (531 kHz에서 1 602 kHz까지 가능)에서 10 kHz (530 kHz에서 1 640 kHz까지 가능)로 다시 설정하십시오.

1 본 기기가 꺼질 때까지 SRC/OFF를 길게 누르십시오.

2 디스플레이에 CLOCK SET이 나타날 때까지 MULTI-CONTROL을 길게 누르십시오.

3 MULTI-CONTROL을 이용해 초기 설정 메뉴에서 AM STEP을 선택하십시오.
본 페이지의 초기설정을 조정할 때를 참조하십시오.

4 MULTI-CONTROL을 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.

5 MULTI-CONTROL을 돌려 AM 튜닝 간격을 선택하십시오.
MULTI-CONTROL을 돌리면 AM 튜닝 간격이 9 kHz와 10 kHz로 번갈아 바뀝니다. 디스플레이에 선택한 AM 튜닝 간격이 나타납니다
■ MULTI-CONTROL의 위나 아래를 눌러 이와 동일하게 실행을 할 수도 있습니다.

6 MULTI-CONTROL을 눌러 선택을 설정하십시오.
■ 메뉴가 설정 전에 취소되더라도 조작은 처리됩니다.

보조(AUX) 설정을 사용할 때

이 기기에서 보조(AUX) 장치를 사용할 수 있습니다. 기기에 연결된 보조 장치를 사용할 때에는 보조 설정을 활성화시키십시오.

1 본 기기가 꺼질 때까지 SRC/OFF를 길게 누르십시오.

2 디스플레이에 CLOCK SET이 나타날 때까지 MULTI-CONTROL을 길게 누르십시오.

3 MULTI-CONTROL을 이용해 초기설정에서 AUX를 선택하십시오.
이전 페이지의 초기설정을 조정할 때를 참조하십시오.

4 MULTI-CONTROL을 눌러 AUX를 켜십시오.
■ AUX를 끄려면, MULTI-CONTROL을 다시 누르십시오.

리어 출력 및 서브우퍼 컨트롤러를 설정할 때

본 기기의 리어 출력(리어 스피커 도선 출력 및 RCA 리어 출력)을 전 범위 스피커(REAR SP :FULL/ PREOUT:REAR) 나 서브우퍼(REAR SP :SUB W/PREOUT:SUB W) 연결에 사용할 수 있습니다. 사용자가 리어 출력 설정을 REAR SP :SUV W로 전환하면, 리어 스피커 도선을 보조앰프 없이 직접 서브우퍼에 연결할 수 있습니다.
처음부터 본 기기는 리어 전 범위 스피커 연결(REAR SP :FULL)로 설정되어 있습니다. 리어 출력이 전 범위 스피커에 연결되어 있을 때(REAR SP :FULL이 선택되어 있을 때), RCA 서브우퍼 출력을 서브우퍼에 연결할 수 있습니다. 이런 경우, 서브우퍼 컨트롤러(로우 패스 필터, 위상)의 내장 PREOUT:SUB W를 사용할 것인지, 보조 PREOUT:REAR를 사용할 것인지 선택할 수 있습니다.

1 본 기기가 꺼질 때까지 SRC/OFF를 길게 누르십시오.

2 디스플레이에 CLOCK SET이 나타날 때까지 MULTI-CONTROL을 길게 누르십시오.

3 MULTI-CONTROL을 이용해 초기 설정 메뉴에서 SW CONTROL을 선택하십시오.
이전 페이지의 초기설정을 조정할 때를 참조하십시오.

4 MULTI-CONTROL을 눌러 설정 모드를 디스플레이 하십시오.
■ 이전 디스플레이로 되돌아가려면, DISP/BACK/SCRL을 누르십시오.

5 MULTI-CONTROL을 돌려 원하는 설정을 선택하십시오.
좌우 사이에서 설정하고 싶은 구역으로 MULTI-CONTROL을 눌러 바꾸십시오. 돌려서 각 구역의 설정을 바꾸십시오.

왼쪽 구역	오른쪽 구역
REAR SP (리어 스피커 설정)	FULL (전 범위 스피커)
	SUB W (서브우퍼)
PREOUT (RCA 출력 설정)	SUB W (서브우퍼)
	REAR (전 범위 스피커)

■ REAR SP :SUB W을 선택할 경우, PREOUT (RCA 출력 설정)을 설정할 수 없습니다.

알아두기

- 이 설정을 바꾸더라도 사용자가 서브우퍼 출력을 켜지 않으면, 출력이 되지 않습니다(23 페이지, 서브우퍼 출력을 사용할 때을 참조하십시오.)
- 사용자가 이 설정을 바꾸면, 오디오 메뉴의 서브우퍼 출력은 공장출하 당시의 설정으로 되돌아갑니다.
- 리어 스피커 도선 출력과 RCA 도선 출력이 둘 다 이 설정에서 동시에 전환됩니다.

에버 스크롤(Ever Scroll)을 사용할 때

Ever Scroll 이 ON에 설정되어 있을 때에는 기록된 텍스트 정보를 디스플레이에 계속 스크롤할 수 있습니다.
정보를 한 번만 스크롤할 것이라면, OFF에 설정하십시오.

1 본 기기가 꺼질 때까지 SRC/OFF를 길게 누르십시오.

2 디스플레이에 CLOCK SET이 나타날 때까지 MULTI-CONTROL을 길게 누르십시오.

3 MULTI-CONTROL을 이용해 초기 설정 메뉴에서 EVER SCROLL을 선택하십시오.
25 페이지, *초기설정을 조정할 때*를 참조하십시오.

4 MULTI-CONTROL을 눌러 Ever Scroll을 켜십시오
■ Ever Scroll을 끄려면, MULTI-CONTROL을 다시 누르십시오.

AUX 소스를 사용할 때

스테레오 미니 플러그 케이블을 이용해 보조(AUX) 장치를 본 기기에 연결할 수 있습니다.

● 스테레오 미니 플러그를 본 기기의 입력 잭 안에 끼우십시오.

자세한 내용은 6 페이지, *헤드 유닛*을 참조하십시오.

소스로 AUX를 선택할 때

● SRC/OFF를 눌러 AUX를 소스로 선택하십시오.

■ 보조 설정이 켜져 있지 않으면, **AUX**를 선택할 수 없습니다.
자세한 내용은 26 페이지 *보조(AUX) 설정을 사용할 때*를 참조하십시오.

시계 디스플레이를 켜거나 끌 때

시계 디스플레이를 켜거나 끌 수 있습니다.

• 소스들이 꺼져 있을 때에도 시계 디스플레이는 표시됩니다.

● CLOCK/DISP을 눌러 시계 디스플레이를 켜거나 끄십시오.

CLOCK/DISP OFF을 누를 때마다 시계 디스플레이가 켜지거나 꺼집니다.

■ 사용자가 다른 작동을 하면 시계 디스플레이가 잠시 사라졌다가 25초 후에 다시 나타납니다.

디스플레이 표시등과 버튼 조명을 바꿀 때

디스플레이 표시등과 버튼 조명을 켜거나 끌 수 있습니다.

● CLOCK/DISP OFF을 길게 누르십시오.

CLOCK/DISP OFF을 길게 누르면 디스플레이 표시와 버튼 조명이 켜지거나 꺼집니다.

■ 디스플레이 표시가 꺼져 있는 동안 **CLOCK/DISP OFF** 버튼에 불이 들어 옵니다.

■ 디스플레이 표시가 꺼져 있는 경우에도, 조작은 할 수 있습니다. 디스플레이 표시가 꺼져 있을 동안 조작을 하는 경우, 디스플레이에 몇 초 동안 불이 들어 온 후 다시 꺼질 것입니다.

오류 메시지

제품을 판매한 판매업체나 인근 파이오니아 서비스 센터에 연락을 하실 때에는 오류 메시지를 기록해두셔야 합니다.

• SD 메모리 카드는 DEH-4150SD에서만 사용할 수 있습니다.

내장 CD 플레이어

메시지	원인	조치
ERROR- 11, 12, 17, 30	디스크 오염	디스크를 청소하십시오.
	디스크 스크래치	디스크를 교체하십시오.
ERROR-10, 11 12, 15, 17, 30, A0	전기 오류 또는 기계적 오류	시동 키를 번갈아 바꾸거나 다른 소스로 바꾼 다음 CD 플레이어로 되돌아가십시오.
ERROR-15	삽입된 디스크에 데이터가 없음	디스크 교체하십시오.
ERROR-22, 23	CD 형식을 재생할 수 없음	디스크 교체하십시오.
NO AUDIO	삽입된 디스크에 재생할 수 있는 파일이 아무 것도 없음	디스크 교체하십시오.
SKIPPED	삽입된 디스크에 DRM 보호 WMA 파일이 들어 있음	디스크 교체하십시오.
PROTECT	삽입된 디스크 안의 모든 파일들이 DRM으로 보호됨	디스크 교체하십시오.

외부 저장 장치 (USB, SD)

메시지	원인	조치
NO AUDIO	노래 없음	외부 저장 장치로 오디오 파일들을 이동시킨 후 연결하십시오.
	보안 설정된 USB 메모리가 연결되어 있음	USB 메모리 설명서에 따라 보안설정을 해제하십시오.
NO DEVICE	USB 저장 장치나 iPod이 본 유닛의 USB 포트에 연결되어 있지 않습니다.	사용 가능한 USB 저장 장치를 연결하십시오.
SKIPPED	연결된 외부 저장 장치에 Windows Media DRM 9/10으로 보호 설정된 WMA 파일이 들어 있음	Windows Media DRM 9/10으로 보호 설정이 되어 있지 않은 오디오 파일을 재생하십시오.
PROTECT	외부 저장 장치의 파일들이 모두 Windows Media DRM 9/10으로 보호 설정되어 있음	Windows Media DRM 9/10으로 보호 설정이 되어 있지 않은 오디오 파일들을 외부 저장 장치로 이동시킨 후 연결하십시오.
N/A USB	연결되어 있는 USB 저장 장치를 본 기기에서 지원하지 않음	USB Mass Storage Class(대량 저장 등급)을 준수하고 있는 USB 저장 장치에 연결하십시오.
CHECK USB	USB 커넥터 또는 USB 케이블이 단락됨	USB 커넥터 또는 USB 케이블이 막히거나 훼손되지 않았는지 확인하십시오.
	연결된 USB 저장 장치가 500 mA (최대 허용 전류) 이상을 소비함	해당 USB 저장 장치의 연결을 해제한 후 사용하지 마십시오. 시동 스위치를 OFF로 돌렸다가 ACC나 ON으로 다시 돌린 후, 규격 USB 저장 장치를 연결하십시오.
CHECK SD	SD 메모리 카드에 과전류	SD 메모리 카드를 꺼낸 후, 다시 삽입하십시오.
	통신 실패	SD 메모리 카드를 꺼낸 후, 다시 삽입하십시오.
ERROR-19	SD 메모리 카드에 과전류	다음의 작동 중 하나를 하십시오. – 시동 스위치를 껐다가 다시 켜십시오. – 외부 저장 장치를 떼어 내십시오. – 다른 소스로 바꾸십시오. 그런 다음 USB 나 SD 소스로 되돌아 가십시오.
ERROR-23	USB 장치가 FAT16이나 FAT32로 포맷되어 있지 않음.	외부 저장 장치를 FAT16이나 FAT32로 포맷해야 합니다.
ERROR-23	USB 장치가 FAT16이나 FAT32로 포맷되어 있지 않음.	외부 저장 장치를 FAT16이나 FAT32로 포맷해야 합니다.

iPod

메시지	원인	조치
ERROR-19	통신 실패	iPod에서 케이블 연결을 해제하십시오 iPod 메인 메뉴가 디스플레이되면, 다시 케이블을 연결하십시오. iPod을 리셋하십시오.
	iPod 고장	iPod과 케이블 연결을 해제하십시오 iPod 메인 메뉴가 디스플레이되면, 다시 케이블을 연결하십시오. iPod을 리셋하십시오
N/A USB	iPod 구 버전	iPod 버전을 업데이트하십시오.
	iPod 고장	iPod을 리셋하십시오.
ERROR-16	iPod 구 버전	iPod 버전을 업데이트하십시오.
	iPod 고장	iPod와 케이블 연결을 해제합니다. iPod 메인 메뉴가 디스플레이되면, 다시 케이블을 연결하십시오. iPod을 리셋하십시오
ERROR-A1 CHECK USB	iPod 이 충전되지 않았지만 제대로 작동한다.	iPod 연결 케이블이 단락되지 않았는지 확인하십시오 (예: 금속 물체에 닿아 있지 않는지 확인) 확인 후, 시동 키 스위치를 돌리거나 iPod 연결을 끊었다가 다시 연결하십시오.
NO SONGS	노래 없음	iPod으로 노래를 전송합니다.
STOP	현재 목록에 노래 없음	노래가 들어 있는 목록을 선택하십시오.
NO DEVICE	USB 저장 장치나 iPod이 본 유닛의 USB 포트에 연결되어 있지 않습니다.	호환 가능한 iPod을 연결하십시오

디스크와 플레이어의 취급 요령

- 아래 로고를 지닌 디스크만 사용하십시오.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT

- 일반적인 원형의 CD만을 사용하십시오. 모양이 진 디스크는 사용하지 마십시오.

- 12-cm 나 8-cm CD를 사용하십시오. 8-cm CD를 재생할 때에는 어댑터를 사용하지 마십시오.
- CD 삽입구 안에 CD 이외의 다른 것을 넣지 마십시오.
- 깨지거나 금이 가거나 뒤틀리는 등 훼손된 디스크는 사용하지 마십시오. 플레이어를 망가뜨릴 수 있습니다.
- 종료되지 않은 CD-R/CD-RW 디스크의 재생은 불가능합니다.
- 디스크의 기록면을 손으로 만지지 마십시오.
- 사용하지 않을 때에는 디스크를 케이스에 넣어 보관하십시오.
- 디스크는 직사광선과 고온의 환경에 노출되지 않는 곳에 보관하십시오.
- 디스크에 라벨을 붙이거나 화학물질을 바르지 마십시오.
- CD를 청소할 때에는 부드러운 천으로 중앙에서 바깥쪽으로 디스크를 닦으십시오.
- 응결액이 일시적으로 플레이어의 작동을 방해할 수도 있습니다. 약 1시간 가량 따뜻한 곳에 적응하도록 두십시오. 또는 부드러운 천으로 디스크의 습기를 닦아내십시오.
- 디스크의 성질, 디스크 형식, 기록된 응용 프로그램, 재생 환경, 보관 상태 등을 이유로 디스크의 재생이 불가능할 수 있습니다.
- 기록 환경에 따라 텍스트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.
- 도로 충격이 디스크 재생을 방해할 수도 있습니다
- 디스크를 사용하기 전에 디스크의 주의사항을 읽어보십시오.

듀얼 디스크

- 듀얼 디스크(Dual Discs)는 한 면에는 오디오 CD를, 다른 한 면에는 DVD를 녹화할 수 있는 양면 디스크입니다.
- 듀얼 디스크의 CD 면은 일반적인 CD 표준과 물리적으로 호환이 되지 않기 때문에, 본 기기에서 CD 면을 재생하지 못할 수도 있습니다.
- 듀얼 디스크의 로딩과 방출을 자주 하면 디스크에 스크래치가 생길 수 있습니다. 심한 스크래치는 본 기기에서 재생 문제로 이어질 수 있습니다. 듀얼 디스크가 디스크 삽입구에 끼는 경우도 있습니다. 이를 방지하려면, 본 기기에서 듀얼 디스크의 사용을 자제하는 것이 좋습니다.
- 듀얼 디스크에 관한 자세한 내용은 디스크 제조업체의 정보를 참조하십시오.

외부 저장 장치 (USB, SD)와 본 유닛의 취급 요령

SD 메모리 카드는 DEH4150SD에서만 사용할 수 있습니다.

- 연결된 외부 저장 장치 (USB, SD)에 따라 본 기기는 최적의 성능을 발휘하지 못할 수도 있습니다.
- 외부 저장 장치 (USB, SD)를 온도가 높은 장소에 두지 마십시오.
- 외부 저장 장치 (USB, SD)의 종류에 따라, 본 기기가 저장 장치를 인식하지 못할 수도 있고, 오디오 파일들을 제대로 재생되지 않을 수도 있습니다.
- 외부 저장 장치 (USB, SD)의 종류에 따라 작동 방법이 다를 수 있습니다.

USB 저장 장치

- 본 기기는 USB 대용량저장등급(Mass Storage Class)의 USB 휴대용 오디오 플레이어/USB 메모리의 파일들을 재생할 수 있습니다
- USB 허브를 통해 USB 저장 장치를 본 기기에 연결할 수 없습니다
- USB 포트에 USB 저장 장치가 아닌 다른 것을 연결하지 마십시오.
- 운전 중에는 USB 저장 장치를 단단히 고정시켜 놓으십시오. USB 저장 장치를 바닥에 떨어지지 않도록 하십시오 그럴 경우 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있습니다.
- 파티션 USB 메모리는 본 기기와 호환되지 않습니다.
- 본 기기에 연결된 USB 저장 장치에 따라, 라디오에 노이즈가 발생할 수도 있습니다.

SD 메모리 카드

- 본 유닛은 다음의 SD 메모리 카드만 지원합니다.
  — SD
  — mini SD
  — micro SD
  — SDHC
- SD 메모리 카드를 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. SD 메모리 카드를 삼킨 경우, 즉시 의사의 도움을 받으십시오.
- SD 메모리 카드의 커넥터를 손이나 금속으로 만지지 마십시오.
- SD 카드 삽입구 안에 SD 메모리 카드 이외의 다른 것을 넣지 마십시오. 금속 물체(예: 동전)를 삽입구 안에 넣으면, 내부 회로가 끊어져 고장이 날 수 있습니다.
- mini SD나 micro SD를 넣을 때에는 어댑터를 사용하십시오. 노출된 커넥터 이외에 다른 금속 부분이 보이는 어댑터는 사용하지 마십시오.
- 손상된 SD 메모리 카드(예: 휘거나 라벨이 떨어져 나감)는 꽂지 마십시오. 삽입구에 끼어 나오지 않을 수도 있습니다.
- SD 메모리 카드를 SD 카드 삽입구에 억지로 끼우려고 하지 마십시오. SD 메모리 카드나 본 유닛이 손상될 수 있습니다.
- SD 메모리 카드를 빼낼 때, 딸깍 소리가 날 때까지 길게 누르십시오. SD 메모리 카드를 누르고 있다가 바로 손가락을 떼는 것은 위험합니다. SD 카드가 삽입구에서 튀어나와 얼굴 등을 칠 수 있기 때문입니다. SD 메모리 카드가 삽입구에서 튀어 나올 경우, 잃어버릴 수도 있습니다.

압축 오디오 호환성 (디스크, USB, SD)

SD 메모리 카드는 DEH4150SD에서만 사용할 수 있습니다.

WMA

- 호환되는 형식: 윈도우 미디어 플레이어 버전으로 인코딩한 WMA.
- 파일 확장자: .wma
- 비트 레이트: 48 kbps~320 kbps (CBR), 48 kbps~384 kbps VBR
- 샘플링 주파수: 32 kHz 에서 48 kHz

• Windows Media Audio 9 Professional, Loss- less, Voice: 없음

MP3

• 파일 확장자: .mp3
• 비트 레이트: 8 kbps~320 kbps(CBR), VBR
• 샘플링 주파수: 16 kHz~48 kHz
(강조 시 32,44.1, 48 kHz)
• 호환 ID3 태그 버전: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 태그 버전 2.x 은 버전 1.x보다 우선권을 가짐.)
• M3u 재생목록: 없음
• MP3i (MP3 인터랙티브), mp3 PRO: 없음

AAC

• 호환되는 형식: iTunes 버전으로 인코딩한 AAC
• 파일 확장자: .m4a
• 전송율: 16 kbps ~ 320 kbps
• 샘플링 주파수: 11.025 kHz ~ 48 kHz
• Apple Lossless: 없음

WAV

• 호환되는 형식: Linear PCM (LPCM),
MS ADPCM
• 파일 확장자: .wav
• 양자화 비트: 8 , 16(LPCM), 4(MS ADPCM)
• 샘플링 주파수: 16 kHz~48 kHz(LPCM),
22.05 kHz~44.1 kHz(MS ADPCM)

압축 오디오에 대한 보충 정보 (디스크, USB, SD)

• 이미지 데이터로 인코딩된 오디오 파일의 재생을 시작할 때 약간 시간이 지체될 수 있습니다.
• 파일 확장자를 올바르게 사용해야 합니다.
• 처음 문자부터 32번째 문자까지만 파일 이름이나 폴더 이름으로 디스플레이됩니다. (확장자 포함).
• 일부 오디오 파일의 경우 텍스트 정보가 제대로 디스플레이되지 않을 수도 있습니다.

디스크의 압축 오디오 파일

• ISO 9660 Level 1 및 2를 준수하고 있습니다. Romeo 와 Joliet 파일 시스템도 둘 다 이 플레이어와 호환됩니다.
• 멀티세션 재생이 가능합니다.
• 압축 오디오 파일은 패킷 쓰기 데이터 전송과는 호환되지 않습니다.
• 오리지널 레코딩 노래들 사이의 빈 공간 길이와 상관없이, 압축 오디오 디스크는 노래들 사이사이에 잠깐 멈추었다가 재생을 합니다.

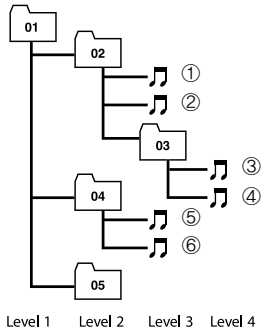
외부 저장 장치의 압축 오디오 파일 (USB, SD)

SD 메모리 카드는 DEH4150SD에서만 사용할 수 있습니다.
USB 저장 장치의 호환성에 대한 자세한 내용은 36 페이지, 사양을 참조하십시오.
SD 카드의 호환성에 대한 자세한 내용은 36 페이지, 사양을 참고해주십시오.
• 저작권 보호대상 파일들은 재생할 수 없습니다.
• 폴더 단계들이 많이 나누어져 있는 외부 저장 장치(USB, SD)를 재생하려고 할 때 약간 시간이 지체될 수 있습니다.
• Multi Media Cards (MMC)에 대한 호환성은 없습니다.
• 모든 SD 메모리 카드와의 호환성이 보장되는 것은 아닙니다.
• 본 유닛은 SD Audio와 호환되지 않습니다.

폴더 체계의 예와 재생 순서

SD 메모리 카드는 DEH4150SD에서만 사용할 수 있습니다.

: : 폴더
: : 압축 오디오 파일



디스크 오디오 파일의 순서

• 본 기기에서 폴더 번호를 할당합니다. 사용자는 폴더 번호를 할당할 수 없습니다
• 폴더 선택 순서나 기타의 조작은 인코딩 소프트웨어나 쓰기 소프트웨어에 따라 바뀔 수 있습니다.
• 폴더의 계층구조는 최대 8 단계까지 가능합니다. 그러나 폴더의 실용적인 계층구조는 2 단계 이하입니다.
• 한 디스크에서 최대 99 개의 폴더를 재생할 수 있습니다.

외부 저장 장치 (USB, SD)의 오디오 파일 순서

USB 휴대용 오디오 플레이어의 경우, 다른 외부 저장 장치의 순서와 다를 수 있으며, 플레이어에 따라 달라집니다.
• 01 에서 05 까지는 할당된 폴더 번호를 표시합니다. ○1 에서 ○6 까지는 재생 순서를 표시합니다. 사용자는 이전 번호들을 할당하여 재생 순서를 지정할 수 없습니다.
• 오디오 파일의 재생 순서는 외부 저장 장치(USB, SD)에 녹음된 순서와 동일합니다.
• 재생 순서를 지정하려면, 다음의 방법을 권장합니다.
1 재생 순서를 지정한 번호를 포함해 파일 이름을 생성하십시오 (예: 001xxx. mp3 와 099yyy.mp3).
2 이 파일들을 폴더 안에 넣으십시오.
3 파일이 담긴 폴더를 외부 저장 장치 (USB, SD)에 기록하십시오. 그러나, 시스템 환경에 따라, 파일 재생 순서를 지정하지 못할 수도 있습니다.
• 외부 저장 장치 (USB, SD)에서 최대 15 000 폴더까지 재생할 수 있습니다.
• 외부 저장 장치 (USB, SD)에서 최대 500 폴더까지 재생할 수 있습니다.
• 외부 저장 장치 (USB, SD)에서 최대 8 단계 디렉토리까지 재생할 수 있습니다.

iPod

iPod 호환성

• 본 유닛은 다음의 iPod들만을 지원합니다. 지원되는 iPod 소프트웨어 버전은 아래와 같습니다. 이보다 이전의 iPod 소프트웨어 버전들은 지원되지 않을 수도 있습니다
— iPod nano 1세대 (소프트웨어 버전 1.3.1)
— iPod nano 2세대 (소프트웨어 버전 1.1.3)
— iPod nano 3세대 (소프트웨어 버전 1.1.2)
— iPod 5세대 (소프트웨어 버전 1.3.0)
— iPod classic (소프트웨어 버전 1.1.2)2)
— iPod touch (소프트웨어 버전 2.0)
— iPhone 3G (소프트웨어 버전 2.0)
• iPod의 소프트웨어 버전에 따라 작동 방법이 다를 수 있습니다.
• iPod을 사용할 때, iPod 독 커넥터 USB 케이블이 필요합니다.
• 파이오니아 CD-IU50 인터페이스 케이블도 사용할 수 있습니다 자세한 내용은, 판매점에 문의하십시오.

iPod 취급 방법

- iPod을 직사광선 속에 장기간 놓아두지 마십시오. 직사광선에 장시간 노출되면 고온으로 인해 iPod이 오작동될 수 있습니다.
- iPod을 고온에 두지 마십시오.
- 독 커넥터를 직접 iPod에 연결해야 본 기기가 올바르게 작동할 수 있습니다.
- 운전 중에는 iPod을 고정시켜 놓으십시오. iPod가 바닥에 떨어지지 않도록 하십시오, 브레이크나 가속 페달 밑에 끼일 수 있습니다.
- 자세한 내용은 iPod 설명서를 참조하십시오.

iPod 설정

- iPod이 연결된 경우, 본 유닛은 iPod의 EQ(이퀄라이저) 설정을 Flat으로 바꾸어 어쿠스틱을 최적화합니다. iPod의 연결을 해제하면, EQ가 원래의 설정으로 되돌아갑니다.
- 본 기기를 사용할 때에는 iPod에서 Repeat을 off로 설정할 수 없습니다. iPod에서 Repeat을 off로 설정하더라도, iPod을 본 기기에 연결하면 Repeat이 자동으로 All로 바뀝니다.

저작권 및 상표권

SD 메모리 카드는 DEH-4150SD에서만 사용할 수 있습니다.

WMA

Plays Windows Media™

Windows Media 와 Windows 로고는 Microsoft Corporation의 미국 및 해외의 상표나 등록상표입니다.

본 제품에는 Microsoft Corporation이 소유한 기술이 들어 있으므로, Microsoft Licensing, Inc.의 라이선스 없이 이를 사용하거나 배포할 수 없습니다.

MP3

본 제품은 사적이고 비영리적인 용도의 라이선스만 넣어 공급되며, 영리적(예: 수익 창출) 실시간 방송(지역, 위성, 케이블 기타 미디어), 인터넷, 인트라넷, 기타 네트워크를 통한 방송/스트리밍, 그리고 유료 오디오, 주문형 오디오 애플리케이션 같은 전자 컨텐츠 배포 시스템에 본 제품을 사용할 수 있는 라이선스가 전달되는 것도, 그러한 권리가 내포되어 있는 것도 아닙니다. 그렇게 사용하려면 독자적인 라이선스가 필요합니다. 자세한 내용을 보려면 다음 주소를 방문해주십시오.
http://www.mp3licensing.com.

iTunes

ITunes는 미국 및 세계각국에 등록된 Apple Computer, Inc.의 등록상표입니다.

SD 메모리 카드

SD Logo는 등록상표입니다.

Mini SD Logo는 등록상표입니다.

Micro SD Logo는 등록상표입니다.

SDHC Logo는 등록상표입니다.

iPod

Made for iPod

iPod은 미국 및 세계각국에 등록된 Apple Inc.의 등록상표입니다.

iPhone

Works with iPhone

ITunes은 Apple Computer, Inc 의 등록상표입니다.

사양

일반사항

정격출력 소스 ····· 14.4 V DC (허용 전압 범위: 12.0 V 에서 14.4 V DC)
접지 시스템 ····· Negative type
최대 전류 소비량 ····· 10.0 A
규격 (W × H × D):
DIN
섀시 ····· 178 × 50 × 162 mm
돌출부 ····· 188 × 58 × 24 mm
D
섀시 ····· 178 × 50 × 162 mm
돌출부 ····· 170 × 46 × 24 mm
중량····· 1.3 kg

오디오

최대 출력 ····· 50 W × 4
50 W × 2/4 + 70 W × 1/2 (서브우퍼 용)
연속 출력 ····· 22 W × 4
(50 Hz ~ 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω 부하, 양 채널 모두 구동)
부하 임피던스 ····· 4 Ω ~ 8 Ω × 4
4 Ω ~ 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
프리아웃 최대 출력 레벨····· 2.2 V
이퀄라이저(3-밴드 파라메트릭 이퀄라이저):
Low
주파수 ····· 40/80/100/160 Hz
Q 인자 ····· 0.35/0.59/0.95/1.15 (부스트 시 +6 dB)
Gain ····· ±12 dB
Mid
주파수 ····· 200/500/1k/2k Hz
Q 인자 ····· 0.35/0.59/0.95/1.15 (부스트 시 +6 dB)
Gain ····· ±12 dB
High
주파수 ····· 3.15k/8k/10k/12.5k Hz
Q 인자 ····· 0.35/0.59/0.95/1.15 (부스트 시 +6 dB)
Gain ····· ±12 dB
HPF:
주파수 ····· 50/63/80/100/125 Hz
슬로프 ····· –12 dB/oct
서브우퍼 (모노):
주파수 ····· 50/63/80/100/125 Hz
슬로프 ····· –18 dB/oct
Gain ····· +6 dB to –24 dB
위상 ····· Normal/Reverse
베이스 부스트:
Gain ····· +12 dB ~ 0 dB

CD플레이어

시스템 ····· 컴팩트 디스크 오디오 시스템
사용가능 디스크 ····· 컴팩트 디스크
신호 대 잡음비 ····· 94 dB (1 kHz) (IEC-A 네트워크)
채널 수 ····· 2 (스테레오)
MP3 디코딩 포맷 ····· MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA 디코딩 포맷 ····· Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10,11 (2채널 오디오) (윈도우 미디어 플레이어)
AAC 디코딩 포맷 ····· MPEG-4 AAC (iTunes 인코딩 전용) (.m4a) (Ver. 7.7 및 이전 버전)
WAV 신호 포맷 ····· Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

USB

사양 ····· USB 2.0 최대 속도
전류 최대 공급 ····· 500 mA
메모리 최대 용량 ····· 250 GB
메모리 최소 용량 ····· 256 MB
파일 시스템 ····· FAT16, FAT32
MP3 디코딩 포맷 ····· MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA 디코딩 포맷 ····· Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2채널 오디오) (Windows Media Player)
AAC 디코딩 포맷 ····· MPEG-4 AAC (iTunes 인코딩 전용) (m4a) (Ver. 7.7 및 이전 버전)
WAV 신호 포맷 ····· Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

SD

물리적 포맷 호환 ····· Version 2.00
메모리 최대 용량 ····· 16 GB (SD, SDHC 용)
메모리 최소 용량 ····· 256 MB
파일 시스템 ····· FAT16, FAT32
MP3 디코딩 포맷 ····· MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA 디코딩 포맷 ····· Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio) (Windows Media Player)
AAC 디코딩 포맷 ····· MPEG-4 AAC (iTunes 인코딩 전용) (.m4a) (Ver. 7.7 및 이전 버전

FM 튜너

주파수 범위 ····· 87.5 MHz ~ 108.0 MHz
사용 감도 ····· 11 dBf (0.7 μV/75, mono, S/N: 30 dB)

신호 대 잡음비 ····· 72 dB (IEC-A 네트워크)

AM 튜너

주파수 범위 ····· 531 kHz ~ 1 602 kHz (9 kHz)
530 kHz ~ 1 640 kHz (10 kHz)
사용 감도 ····· 25 μV (S/N: 20 dB)
신호 대 잡음비 ····· 62 dB (IEC-A 네트워크)

적외선 리모컨

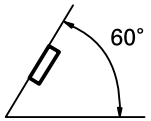
파장 ····· 940 nm ±50 nm
출력 ····· typ; 12 mw/sr per Infrared LED

알아두기

- SD 메모리 카드는 DEH-4150SD에서만 사용할 수 있습니다.
- 개선을 위해 공지 없이 사양과 설계를 변경할 수 있습니다.

주의

- 연결부와 시스템을 모두 확인한 후 마지막에 설치를 하십시오.
- 허가받지 않은 부품은 사용하지 마십시오. 허가받지 않은 부품을 사용하면 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 설치 시에 구멍을 뚫거나 기타 차량 개조를 해야 하는 경우, 대리점에 문의하시기 바랍니다.
- 본 기기를 아래의 장소에 설치해서는 안 됩니다.
  - 차량 운행을 방해할 수 있는 곳
  - 급정지했을 때 보행자에게 부상을 일으킬 수 있는 곳
- 과열되면 반도체 레이저가 손상을 입습니다. 히터 입구 같은 뜨거운 장소에서 멀리 떨어진 곳에 본 기기를 설치하십시오.
- 기기는 60° 미만의 각도로 설치해야 최적의 성능을 발휘합니다.



- 설치 시, 본 기기를 사용할 때 열이 잘 분산되도록 뒷면 패널 뒤에 충분한 공간을 남겨 두고, 흩어져 있는 케이블이 통풍을 막지 않도록 묶어 주십시오.

DIN 전면/후면 장착

본 유닛은 "Front" (전통적인 DIN 전면 장착)에서 설치하거나, "Rear" (DIN 후면 장착 설치, 유닛 섀시 양편의 나사 구멍들을 활용)에서 설치할 수 있습니다. 자세한 내용은, 다음의 설치 방식들을 참조하십시오.

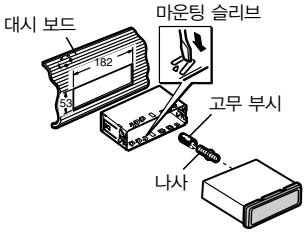
DIN 전면 장착

고무 부시 (rubber bush)로 설치를 할 때

1 대시보드에 마운팅 슬리브를 삽입하십시오.
얕은 공간에 설치를 할 때에는, 제공된 마운팅 슬리브를 사용하십시오. 유닛 뒤에 공간이 충분하다면, 공장 제공 마운팅 슬리브를 사용하십시오.

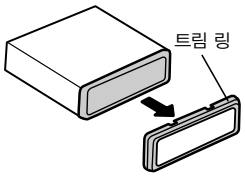
2 스크루 드라이버를 사용하여 금속 탭을 구부리는 방식으로(90°), 마운팅 슬리브를 위치에 단단히 고정하십시오.

3 본 유닛을 설치하십시오.



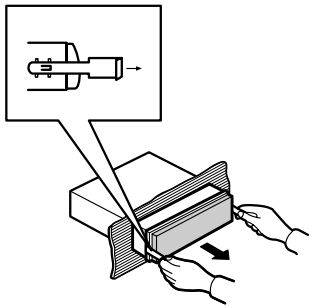
유닛을 제거할 때

1 트림 링의 위와 아래를 바깥쪽으로 벌려 트림 링을 제거하십시오. 트림 링을 다시 부착할 때에는 딸깍 소리가 날 때까지 트림 링을 유닛 위에 누르십시오. (트림 링을 뒤집어 부착할 경우, 잘 맞지 않습니다.)



- 전면 패널을 떼어 놓으면 트림 링을 제거하기가 쉽습니다.

2 딸깍 소리가 날 때까지 유닛의 양 옆 안쪽으로 제공된 추출 키(extraction keys)를 삽입하십시오.

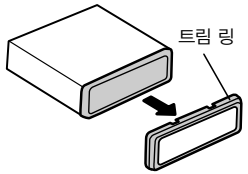


3 대시 보드에서 유닛을 당겨 빼십시오.

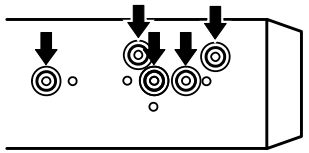
DIN 후면 장착

1 트림 링의 위와 아래를 바깥쪽으로 벌려 트림 링을 제거하십시오. 트림 링을 다시 부착할 때에는 딸깍 소리가 날 때까지 트림 링을 유닛 위에 누르십시오. (트림 링을 뒤집어 부착할 경우, 잘 맞지 않습니다.)

- 전면 패널을 떼어 놓으면 트림 링을 제거하기가 쉽습니다.

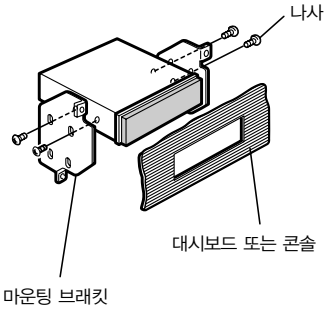


2 브래킷의 구멍과 유닛의 측면이 일치하는 해당 장소를 찾으십시오.



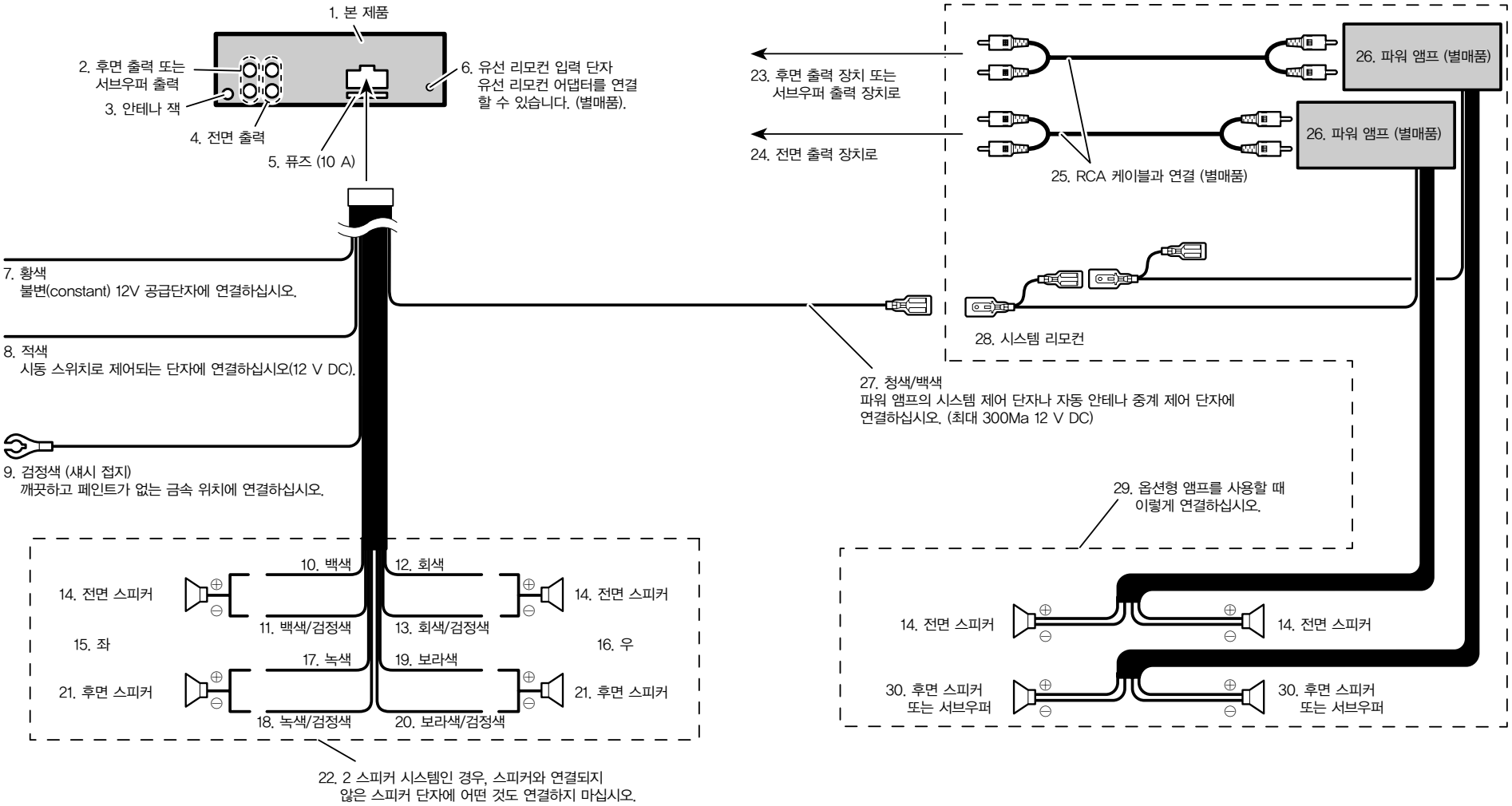
3 두 개의 나사를 각 측면마다 조이십시오.

- 브래킷의 나사 구멍 형태에 따라, truss 나사 (5 mm × 8 mm) 또는 flush surface 나사 (5 mm × 9 mm)를 사용하십시오.



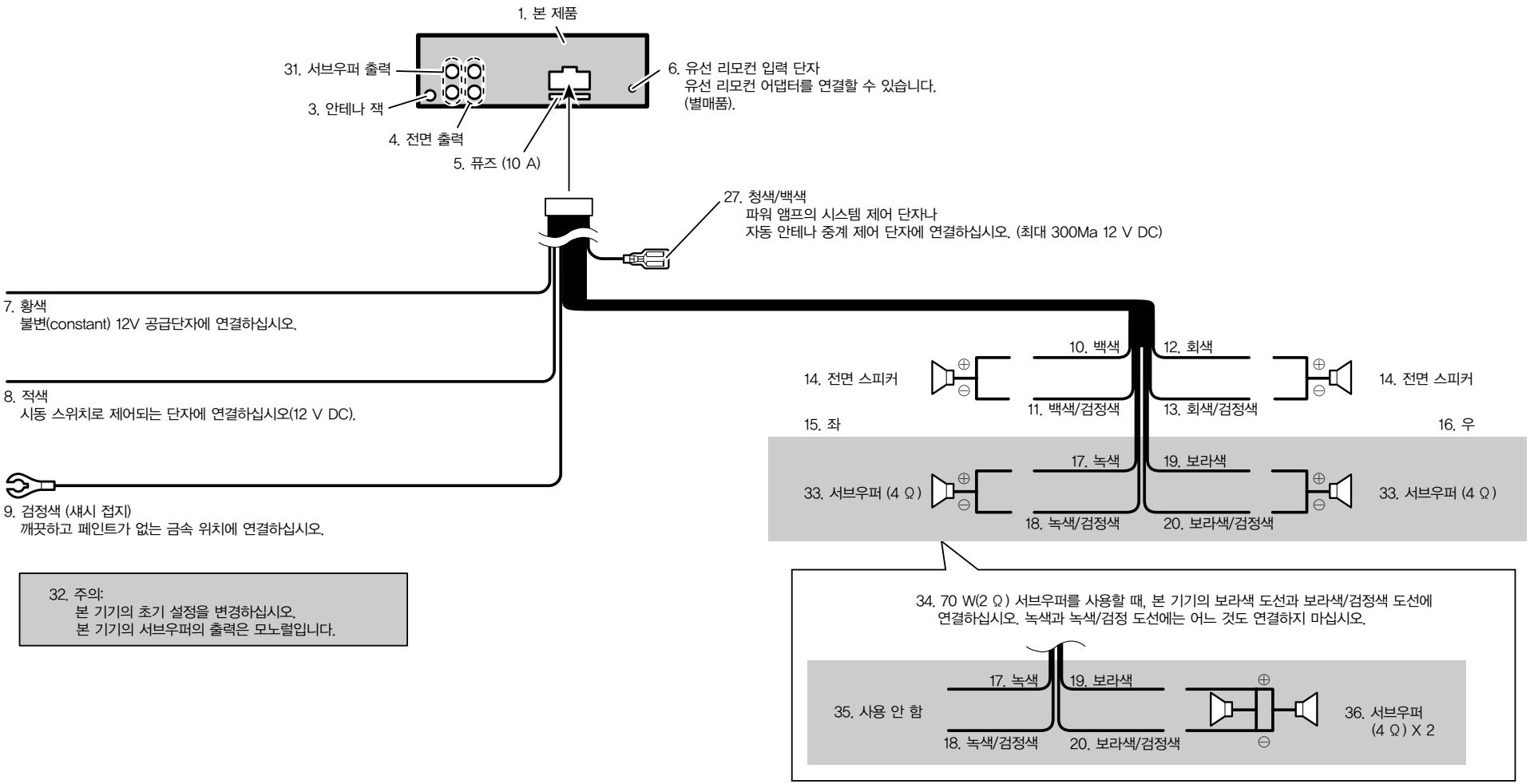
기기 연결

후방 스피커 도선을 서브우퍼에 연결하지 않을 때(그림. 1)



기기 연결

선택형 앰프를 사용하지 않고 서브우퍼를 사용할 때 (그림. 2)



주의

- 시동 스위치에 ACC(액세서리) 자리가 없는 차량에 본 유닛을 설치하는 경우, 시동 키의 조작을 탐지할 수 있는 단자에 적색 케이블을 연결해야 합니다. 그렇지 않으면, 배터리가 방전될 수 있습니다.

ACC 자리

ACC 자리 없음

- 다음 이외의 상황에서 본 유닛을 사용하면 화재나 오작동이 일어날 수 있습니다.
  - 12-볼트 배터리와 네거티브 접지(negative grounding)가 되어 있는 차량.
  - 50 W (출력 값)와 4 ohm 부터 8 ohm (임피던스 값)까지의 스피커.
- 단락, 과열, 오작동을 방지하려면, 아래 지시에 따라 주십시오.
  - 설치 전에, 배터리의 네거티브 단자의 연결을 해제하십시오.
  - 케이블 집게나 접착테이프로 배선을 단단히 고정하십시오. 배선을 보호하려면, 금속 부분과 닿는 곳에 접착 테이프를 둘러 주십시오.
  - 기어 시프트와 시트 레일처럼 움직이는 부분에서 모든 케이블을 멀리 떨어뜨려 놓으십시오.
  - 히터 출구 근처와 같이 뜨거운 장소로부터 모든 케이블을 멀리 떨어뜨려 놓으십시오.
  - 엔진룸 안으로 이어지는 구멍 안에 황색(+) 케이블을 통과시켜 배터리에 연결하지 마십시오.
  - 연결이 분리된 케이블 커넥터 모두를 절연 테이프로 감싸주십시오.
  - 케이블의 길이를 줄이지 마십시오.
  - 다른 장치와 전원을 나눠 쓰기 위해 본 유닛의 전원 케이블의 절연재를 절단해서는 안 됩니다. 케이블의 전류 용량은 제한되어 있습니다.
  - 지정된 규격의 퓨즈를 사용하십시오.
  - 스피커 네거티브 케이블을 직접 그라운드에 연결하지 마십시오.
  - 여러 개 스피커의 네거티브 케이블들을 함께 묶지 마십시오.
- 본 유닛의 전원이 켜지면 청색/백색 케이블을 통해 제어 신호가 출력됩니다. 이것을 외부 파워 앰프의 시스템 리모컨에 연결하거나 차량의 자동-안테나 중계 제어 단자에 연결하십시오(최대. 300 mA 12 V DC). 차량에 유리 안테나가 장착되어 있는 경우, 안테나 부스터 전원공급장치의 단자에 연결하십시오.
- 청색/백색 케이블을 절대로 외부 파워 앰프의 파워 단자에 연결하지 마십시오. 또한 자동 안테나의 파워 단자에도 연결하지 마십시오. 그렇지 않으면, 배터리 방전이나 오작동이 일어날 수 있습니다.
- 검은색 케이블은 그라운드입니다. 이 케이블과 다른 제품의 접지 케이블(특히 파워 앰프 같은 고전류 제품)은 반드시 따로 배선을 해야 합니다. 그렇지 않으면, 우연히 분리되었을 경우 화재나 오작동이 일어날 수 있습니다.

연결 그림

후방 스피커 도선을 서브우퍼에 연결하지 않을 때(그림. 1)

선택형 앰프를 사용하지 않고 서브우퍼를 사용할 때 (그림. 2)

1. 본 제품
2. 후면 출력 또는 서브우퍼 출력
3. 안테나 잭
4. 전면 출력
5. 퓨즈 (10 A)
6. 유선 리모컨 입력단자
   유선 리모컨 어댑터를 연결할 수 있습니다. (별매품).
7. 황색
   불변(constant) 12V 공급단자에 연결하십시오.
8. 적색
   시동 스위치로 제어되는 단자에 연결하십시오 (12 V DC).
9. 검정색 (섀시 접지)
   깨끗하고 페인트가 없는 금속 위치에 연결하십시오.
10. 백색
11. 백색/검정색
12. 회색
13. 회색/검정색
14. 전면 스피커
15. 좌
16. 우
17. 녹색
18. 녹색/검정색
19. 보라색
20. 보라색/검정색
21. 후면 스피커
22. 2 스피커 시스템인 경우, 스피커와 연결되지 않은 스피커 단자에 어떤 것도 연결하지 마십시오.
23. 후면 출력 장치 또는 서브우퍼 출력 장치로
24. 전면 출력 장치로
25. RCA 케이블과 연결 (별매품)
26. 파워 앰프 (별매품)
27. 청색/백색
    파워 앰프의 시스템 제어 단자나 자동 안테나 중계 제어 단자에 연결하십시오.
    (최대 300mA 12 V DC)
28. 시스템 리모컨
29. 옵션형 앰프를 사용할 때 이렇게 연결하십시오.
30. 후면 스피커 또는 서브우퍼
31. 서브우퍼 출력
32. 주의:
    본 기기의 초기 설정을 변경하십시오.
    본 기기의 서브우퍼의 출력은 모노럴입니다.
33. 서브우퍼 (4 Ω)
34. 70 W(2 Ω) 서브우퍼를 사용할 때, 본 기기의 보라색 도선과 보라색/검정색 도선에 연결하십시오. 녹색과 녹색/검정 도선에는 어느 것도 연결하지 마십시오.
35. 사용 안 함
36. 서브우퍼(4 Ω) X 2

MEMO

MEMO

Pioneer

파이오니아 코리아 주식회사
서울 특별시 마포구 공덕동 105-219 정화빌딩 2층
TEL 02-777-8005 (代) FAX 02-777-8966
URL http://www.pioneer.co.kr