

Pioneer

CD 리시버
RADIO CD
CD 플레이어

DEH-1150MPG

DEH-1150MP

SUPER TUNER III D

사용 설명서

본 파이오니아 제품을 구입해주셔서 감사합니다.

구입하신 제품을 올바르게 사용할 수 있도록 본 사용 설명서를 주의 깊게 잘 읽어보시기 바랍니다.
설명서를 읽고 난 후, 안전한 장소에 보관하여 필요 시 참조할 수 있도록 하십시오.

01 시작하기 전에

본 기기에 대하여	3
당사의 웹 사이트	3
기기의 도난 방지	3
- 프론트 패널을 분리할 때	3
- 프론트 패널을 부착할 때	4
리모컨의 사용 및 보관법	4
- 배터리를 끼울 때	4
- 리모컨을 사용할 때	4

02 기기 작동법

제품설명	5
- 헤드 유닛	5
- 리모컨	5
- 디스플레이 표시	6
기본 작동	6
- 전원 ON/OFF	6
- 소스를 선택할 때	6
- 볼륨을 조정할 때	6
튜너	7
- 라디오를 청취할 때	7
- 방송 주파수를 저장하고 호출할 때	7
- 강한 신호에 맞출 때	7
- 가장 강한 방송 주파수를 저장할 때	7
내장 CD 플레이어	7
- 디스크를 재생할 때	7
- 반복재생 할 때	8
- 무작위 순서로 트랙을 재생할 때	8
- 폴더와 트랙 첫머리 재생할 때	9
- 재생을 일시정지할 때	9
- 압축 및 BMX를 사용할 때	9
- 현재 디스크나 폴더에서	
트랙을 10개씩 검색할 때	9
- 디스크의 텍스트 정보를	
디스플레이할 때	9
오디오 조정	10
- 밸런스 조정을 사용할 때	10
- 이퀄라이저를 사용할 때	10
- 이퀄라이저 커브를 조정할 때	10

- 라우드니스를 조정할 때	10
- 소스 레벨을 조정할 때	11
기타 기능	11
- 초기 설정을 조정할 때	11
- 시계를 설정할 때	11
- FM 튜닝 간격을 설정할 때	12
- AM 튜닝 간격을 설정할 때	12
- 보조 설정을 사용할 때	12

03 연결

연결 그림	14
-------	----

04 설치

DIN 전면/후면 장착	15
- DIN 전면 장착	15
- DIN 후면 장착	16

● 추가 정보

오류 메시지	17
디스크와 플레이어의 취급 요령	17
듀얼 디스크	17
압축 오디오 파일	18
- 폴더 체계의 예	18
- 압축 오디오 파일	18
사양	20

본 기기에 대하여

⚠ 주의

- 본 기기에 액체가 닿지 않도록 하십시오. 감전사고가 일어날 수 있습니다. 또한 이 기기에 물이 닿으면 파손, 연기, 과열이 일어날 수 있습니다.
- “CLASS 1 레이저 제품”
본 제품에는 1 등급 이상의 레이저 다이오드가 들어 있습니다. 계속 안전하게 사용하려면, 덮개를 제거하거나 제품 내부를 만지려고 시도해서는 안 됩니다. 모든 수리는 공인 기사에게 맡기십시오.
- 본 설명서를 찾기 쉬운 곳에 보관하셨다가 나중에 작동 절차와 주의사항들을 참조하시기 바랍니다.
- 차량 외부 소음을 들을 수 있도록 볼륨을 항상 낮춰 주십시오.
- 본 기기에 습기가 차지 않도록 하십시오.
- 배터리를 빼거나 방전할 때에는 현재의 메모리가 지워지므로 다시 프로그래밍해야 합니다.
- 기기가 제대로 작동하지 않으면 판매업체나 가까운 파이오니아 서비스 사업소에 문의하시기 바랍니다.

WMA에 대하여



박스에 인쇄된 Windows Media™ 로고는 이 기기가 WMA 데이터를 재생할 수 있다는 뜻입니다. 윈도우 미디어와 윈도우 로고는 미국과 세계각국에 등록된 마이크로소프트사의 상표 또는 등록상표입니다

• 이 기기는 WMA 파일을 인코딩할 때 사용한 응용프로그램에 따라 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.

MP3에 대하여

본 제품의 공급으로 개인적이고 비상업적인 용도의 라이선스만 양도되는 것일 뿐, 상업용(예: 수익창출) 실시간 방송(지상, 위성, 케이블, 기타 매체)이나, 인터넷, 인트라넷, 기타 네트워크를 통한 방송/스트리밍, 유료 오디오나 AOD(주문형 오디오) 같은 그 외

전자 콘텐츠 배포 시스템에 본 제품을 사용할 수 있는 라이선스가 양도되는 것은 아니며, 그러한 권리가 수반되는 것도 아닙니다. 그렇게 사용하시려면 독자적인 라이선스가 필요합니다. 자세한 내용을 보려면 <http://www.mp3licensing.com> 을 방문해 주십시오.

당사의 웹 사이트

아래 주소의 파이오니아 사이트를 방문해 주십시오:
<http://www.pioneer.co.kr>
• 당사의 웹 사이트에서 최신 파이오니아 기업 정보를 보실 수 있습니다.

기기의 도난 방지

도난을 방지하기 위해 프론트 패널을 분리해 둘 수 있습니다.

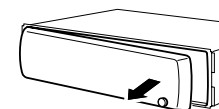
🔒 중요

- 프론트 패널을 떼어내거나 부착할 때 부드럽게 쥐십시오.
- 프론트 패널에 과도한 충격이 가해지지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널이 직사광선과 고온에 노출되지 않도록 하십시오.
- 분리 전에, 프론트 패널에서 AUX/USB 케이블과 USB 장치를 제거해야 합니다. 그렇지 않으면, 이 유닛이나 연결 장치나 차량 인테리어가 손상될 수 있습니다.

프론트 패널을 분리할 때

1 DETACH를 눌러 프론트 패널을 여십시오.

2 프론트 패널을 잡고 앞으로 당기십시오.

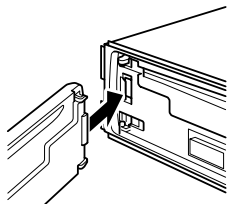


3 프론트 패널을 제공된 보호 케이스 안에 넣어 안전하게 보관하십시오.

프론트 패널을 부착할 때

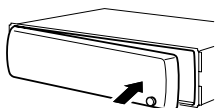
1 딸각 소리가 날 때까지 프론트 패널을 왼쪽으로 미십시오.

프론트 패널과 헤드 유닛이 원편에서 맞물립니다. 프론트 패널이 헤드 유닛에 끼워졌는지 확인하십시오.



2 프론트 패널이 제자리에 고정될 때까지 프론트 패널의 오른쪽을 누르십시오.

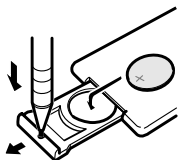
■ 프론트 패널을 헤드 유닛에 부착할 수 없는 경우, 다시 시도해보십시오. 프론트 패널을 억지로 부착하려고 하면 손상될 수도 있습니다.



리모컨의 사용 및 보관법

배터리를 끼울 때

리모컨 뒷면의 트레이를 밀어서 뺀 후, 배터리의 양극(+)과 음극(-)을 바르게 맞추어 끼워 넣으십시오.



⚠ 경고

배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼킨 경우, 즉시 의사의 도움을 받으십시오.

⚠ 주의

- CR2025(3 V) 리튬 배터리 1 개만 사용하십시오.
- 리모컨을 한 달 이상 사용하지 않을 경우 배터리를 빼십시오.
- 배터리를 잘못 교체한 경우 폭발 위험이 있습니다. 같은 배터리 종류나 유사 종류로만 교체하십시오.
- 배터리를 금속도구를 이용해 만지지 마십시오.
- 배터리를 금속물질과 함께 보관하지 마십시오.
- 배터리 누출이 있는 경우, 리모컨을 완전히 깨끗하게 닦아낸 후 새 배터리를 다시 설치하십시오.
- 다 쓴 배터리를 폐기할 때에는 사용자의 국가/지역에 적용되는 정부규정이나 환경공공기관의 규칙에 따라 주십시오.

리모컨을 사용할 때

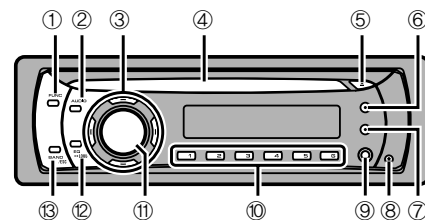
리모컨을 프론트 패널 방향으로 향하게 하십시오.

📢 중요

- 리모컨을 고온의 환경이나 직사광선이 있는 곳에 두지 마십시오.
- 리모컨을 떨어뜨리면 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있으므로 떨어지지 않도록 하십시오.

제품설명

헤드 유닛



① FUNCTION 버튼

소스를 작동할 때 이 버튼을 눌러 기능 메뉴를 호출합니다.

② AUDIO 버튼

이 버튼을 눌러 사운드 품질 제어를 선택합니다.

③ ▲/▼/◀/▶ 버튼

수동 검색 튜닝, 빨리감기, 되감기, 트랙 검색 등을 할 때 이 버튼을 누릅니다.

④ 디스크 삽입구

재생할 디스크를 넣습니다.

⑤ EJECT 버튼

이 버튼을 누르면 내장 CD 플레이어에서 CD가 방출됩니다.

⑥ DISPLAY 버튼

여러 가지 디스플레이를 선택할 때 이 버튼을 누릅니다. 텍스트 정보를 즉 훑어보려면, 누른 채 스크롤 하십시오.

⑦ CLOCK 버튼

시계 디스플레이를 바꿀 때 이 버튼을 누릅니다.

⑧ DETACH 버튼

헤드 유닛에서 프론트 패널을 분리할 때 이 버튼을 누릅니다.

⑨ AUX 입력 잭(3.5 mm 스테레오 잭)

보조장치를 연결할 때 사용합니다.

⑩ 1 - 6 버튼

사전설정 튜닝을 할 때 이 버튼을 누릅니다.

⑪ SOURCE 버튼, VOLUME

소스를 선택하면 이 기기가 켜집니다. 이 버튼을 눌러 이용 가능한 소스들을 모두 훑어볼 수 있습니다. 이 버튼을 길게 누르고 있으면 소스가 꺼지면서 초기 설정 메뉴가 다시 호출됩니다. 이 버튼을 돌려 볼륨을 키우거나 줄일 수 있습니다.

⑫ EQ 버튼

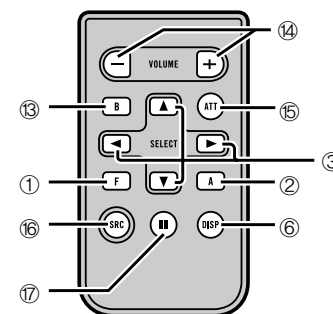
이 버튼을 눌러 다양한 이퀄라이저 커브를 선택합니다. 이 버튼을 길게 누르면 라우드니스가 켜지거나 꺼집니다.

⑬ BAND 버튼

세 개의 FM 대역과 한 개의 AM 대역 중에서 하나를 선택한 후 기능 제어 모드를 취소하려면 이 버튼을 누릅니다.

리모컨

헤드 유닛의 버튼들을 작동하는 방식과 같습니다. ATT를 제외하고, 각 버튼의 작동 방법은 헤드 유닛에 대한 설명을 참조하십시오. ATT에 대해서는 아래에서 설명합니다.



⑭ VOLUME 버튼

볼륨을 높이거나 낮추려면 이 버튼을 누릅니다.

⑮ ATT 버튼

이 버튼을 누르면 볼륨을 바로 90%까지 낮출 수 있습니다. 한 번 더 누르면 원래의 볼륨으로 되돌아갑니다.

⑩ SOURCE 버튼

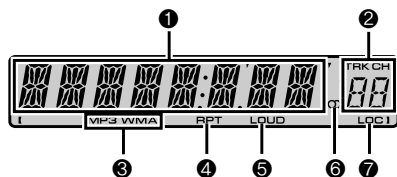
이 버튼을 눌러 이용 가능한 소스들을 모두 훑어 볼 수 있습니다.

이 버튼을 길게 누르면 소스가 꺼집니다.

⑪ PAUSE 버튼

이 버튼을 누르면 일시정지가 켜지거나 꺼집니다.

디스플레이 표시



① 메인 디스플레이 구역

대역, 주파수, 경과된 재생시간, 기타 설정 등이 표시됩니다.

- 튜너
대역과 주파수가 표시됩니다.
- 내장 CD 플레이어
경과된 재생시간과 문자 정보가 표시됩니다.

② 사전설정 번호/트랙 번호 표시등

트랙 번호나 사전설정 번호가 표시됩니다

- 트랙 번호로 100 이상의 번호를 선택하는 경우, 트랙 번호 표시등 왼쪽의 ▶에 불이 들어옵니다.

③ MP3/WMA 표시등

현재 재생 중인 디스크의 종류가 표시됩니다.

④ RPT 표시등

반복 재생이 켜져 있을 때 표시됩니다.

⑤ LOUD 표시등

라우드니스가 켜져 있을 때 나타납니다.

⑥ ○ (스테레오) 표시등

선택한 주파수가 스테레오로 방송되고 있을 때 나타납니다.

⑦ LOC 표시등

로컬 검색 튜닝이 켜져 있을 때 나타납니다.

기본 작동

전원 ON/OFF

기기를 켤 때

- SOURCE 버튼을 눌러 전원을 켜십시오.

기기를 끌 때

- SOURCE 버튼을 눌러 전원을 끄십시오.

소스를 선택할 때

원하는 소스를 선택하여 청취할 수 있습니다.

- SOURCE 버튼을 눌러 소스를 선택하십시오.

TUNER — Built-in CD player— AUX

알아두기

- 아래의 경우에는 사운드 소스가 변경되지 않습니다:
 - 기기에 디스크가 없는 경우.
 - AUX(보조입력장치)가 꺼져 있는 경우(12 페이지를 참조하십시오).
- 기본 설정은 AUX가 켜진 상태입니다. 사용하지 않을 때에는 AUX를 끄십시오(12 페이지, 보조 설정으로 전환할 때를 참조하십시오).
- 본 기기의 청색/백색 도선을 차량 안테나 중계 컨트롤 터미널에 연결하면, 본 기기의 소스를 켤 때 차량의 안테나가 밖으로 나옵니다. 안테나를 안으로 들어가게 하려면, 소스를 끄십시오.

볼륨을 조정할 때

- MULTI-CONTROL을 돌려 사운드 레벨을 조정하십시오.

튜너

라디오를 청취할 때

중요

- 북미, 중미, 남미에서 본 기기를 사용할 때는 AM 튜닝 간격을 다시 설정하십시오(11 페이지, AM 튜닝 간격을 설정하는 방법을 참조하십시오)

1 SOURCE 버튼을 눌러 튜너를 선택하십시오.

2 BAND를 눌러 대역을 선택하십시오.

원하는 대역(FM에 해당하는 F1, F2, F3과, AM이 나타날 때까지 BAND를 누르십시오.

3 수동 튜닝을 실행하려면, ◀ 나 ▶를 잠깐 동안 누르십시오.

4 자동 검색 튜닝을 실행하려면, 1초 동안 ◀ 나 ▶를 길게 눌렀다가 놓으십시오.

수신율이 우수한 방송을 찾을 때까지 튜너가 주파수를 스캔할 것입니다.

- 자동 검색 튜닝을 취소하려면, ◀ 나 ▶를 잠깐 동안 누르면 됩니다.

- ◀ 나 ▶를 길게 누르면, 방송 주파수를 건너뛰게 됩니다. ◀ 나 ▶에서 손을 떼면 그때부터 튜닝 검색이 시작됩니다.

방송 주파수를 저장하고 호출할 때

- 메모리에 저장하고 싶은 주파수를 찾았다면, 사전설정 튜닝 버튼 1부터 6까지 중 하나를 누르고 그 사전설정 번호의 깜박임이 멈출 때까지 길게 누르십시오.

사전설정 튜닝 버튼을 눌러, 기억되어 있는 라디오 방송국 주파수를 호출할 수 있습니다.

- 3 개 FM 대역에 각각 6 개씩 총 18개 FM 방송국과, 6개 AM 방송국을 메모리에 저장할 수 있습니다

- ▲ 나 ▼를 눌러 라디오 방송국 주파수를 호출할 수 있습니다.

강한 신호에 맞출 때

로컬 검색 튜닝을 이용하면, 신호가 강해 수신율이 우수한 라디오 방송국들만 찾아서 맞출 수 있습니다.

1 FUNCTION을 눌러 LOCAL을 선택하십시오.

2 ▲ 나 ▼를 눌러 로컬 검색 튜닝을 켜거나 끄십시오.

3 ◀ 나 ▶를 눌러 감도를 설정하십시오.

FM: LOCAL 1— LOCAL 2— LOCAL 3—

LOCAL 4

AM: LOCAL 1— LOCAL 2

LOCAL 4 설정은 가장 강한 방송 주파수들만 수신할 수 있고, 이보다 낮은 설정들은 단계적으로 신호가 약한 방송 주파수들을 수신할 수 있습니다.

가장 강한 방송 주파수를 저장할 때

BSM(best stations memory, 베스트 방송국 메모리)을 이용하면, 가장 강한 방송 주파수 6 개를 사전설정 튜닝 버튼 1—6에 저장할 수 있습니다. 일단 저장되고 나면, 버튼으로 이 주파수들에 맞출 수 있습니다.

- BSM으로 방송 주파수를 저장하면, 1부터 6까지의 버튼을 이용해 이전에 저장했던 방송 주파수들이 지워질 수 있습니다

1 FUNCTION을 눌러 BSM을 선택하십시오.

2 ▲를 눌러 BSM을 켜십시오.

가장 강한 방송 주파수 6 개를 사전설정 튜닝 버튼들에 자동 저장할 수 있습니다.

- 저장 과정을 취소하려면 ▼를 다시 누르십시오.

내장 CD 플레이어

디스크를 재생할 때

1 디스크 삽입구에 CD (CD-ROM) 를 넣으십시오.

재생이 자동으로 시작됩니다.

- 디스크의 라벨 면이 위로 향하도록 해야 합니다.

- CD (CD-ROM)를 넣은 후, SOURCE를 눌러 내장 CD 플레이어를 선택하십시오.

■ **EJECT**를 누르면 CD (CD-ROM)가 밖으로 방출됩니다.

2 압축 오디오를 재생 중일 때 ▲ 나 ▼를 눌러 폴더를 선택할 수 있습니다.

■ 압축 오디오 파일이 없는 폴더는 선택할 수 없습니다.

■ 폴더 01 (ROOT)로 되돌아가려면, **BAND**를 길게 누르십시오. 그러나 폴더 01 (ROOT)에 파일이 없다면, 재생은 폴더 02부터 시작됩니다.

3 빨리 감기나 되감기를 하려면, ◀ 나 ▶를 길게 누르십시오.

■ **ROUGH**를 선택한 경우, ◀ 나 ▶를 길게 누르면 현재 디스크(폴더)에서 트랙들을 10개씩 검색할 수 있습니다. (다음 페이지, 현재 디스크나 폴더에서 트랙을 10개씩 검색하는 방법을 참조하십시오)

4 다른 트랙을 찾아 뒤로 건너 뛰거나 앞으로 건너 뛰려면 ▶ 나 ◀를 누르십시오.

알아두기

- 17 페이지, 디스크와 플레이어에 관한 주의사항을 읽어 보시기 바랍니다.
- **ERROR-11** 같은 오류 메시지가 나타나면, 17 페이지 오류 메시지를 참조하십시오.
- 디스크 재생이 시작되고 소리가 나오기까지 약간의 시간이 걸릴 수 있습니다. 읽고 있는 중인 경우 **FRMTREAD**가 디스플레이됩니다.
- CD-EXTRA나 MIXED-MODE CD를 재생할 때에는, **BAND**를 눌러 압축 오디오와 CD-DA를 번갈아 선택할 수 있습니다.
- 압축 오디오와 CD-DA를 서로 전환하여 재생하는 경우, 디스크의 첫 번째 트랙부터 재생이 시작됩니다.
- 내장 CD 플레이어는 오디오 CD와, CD-ROM에 기록된 압축 오디오를 재생합니다. (재생 가능한 파일들은 18 페이지를 참조하십시오)
- VBR (가변전송방식)로 녹음된 파일을 재생할 때, 재생 시간이 제대로 나타나지 않을 수 있습니다.
- 압축 오디오를 재생할 때 빨리감기나 되감기를 하면 사운드가 나오지 않습니다.

반복재생할 때

반복 재생이란 선택한 반복 재생 범위 내에서 같은 트랙/폴더를 재생하는 기능입니다.

1 FUNCTION을 눌러 RPT를 선택하십시오.

2 ◀ 나 ▶를 눌러 반복 재생 범위를 선택하십시오.

DSC - 트랙 전체 반복

TRK - 현재 트랙 반복

FLD - 현재 폴더 반복

■ 반복 재생 중에 다른 폴더를 선택하면, 반복 재생 범위가 디스크 반복으로 바뀝니다.

■ CD를 재생 중일 때, 트랙 검색이나 빨리감기/되감기를 하면 반복 재생이 자동으로 취소됩니다

■ 압축 오디오가 재생 중일 때, **TRK**(트랙 반복) 도중에 트랙 검색, 빨리감기/되감기를 하면 반복 재생 범위가 폴더 반복으로 바뀝니다.

■ **FLD**(폴더 반복)를 선택한 경우, 그 폴더의 하위 폴더는 재생할 수 없습니다

■ 평상시 화면으로 되돌아가려면, **BAND**를 누르십시오.

무작위 순서로 트랙을 재생할 때

선택된 반복 재생 범위 내에서 무작위로 트랙을 재생됩니다.

1 반복 재생 범위를 선택하십시오.

본 페이지, 반복 재생할 때를 참조하십시오.

2 FUNCTION을 눌러 RDM을 선택하십시오.

3 ▲ 나 ▼를 눌러 무작위 재생을 켜거나 끄십시오.

무작위 재생이 켜져 있을 때, **RDM**이 디스플레이에 나타납니다

폴더 반복 중에 무작위 재생을 켜면, 디스플레이에 **FRDM**이 나타납니다

■ 평상시 화면으로 되돌아가려면, **BAND**를 누르십시오.

폴더와 트랙 첫머리 재생할 때

첫머리 재생은 선택한 반복 범위 내에서 노래를 검색하는 기능입니다.

1 반복 재생 범위를 선택하십시오.

본 페이지, 반복 재생할 때를 참조하십시오.

2 FUNCTION을 눌러 SCAN을 선택하십시오.

3 ▲를 눌러 첫머리 재생을 켜십시오.

디스플레이에 **SCAN**이 나타납니다. 트랙마다 도입부가 10초씩 재생됩니다.

■ **FLD** 중에 첫머리 재생을 켜면, 디스플레이에 **FSCAN**이 나타납니다.

4 원하는 트랙을 찾았다면, ▼를 눌러 첫머리 재생을 끄십시오.

■ 화면이 자동으로 재생 디스플레이로 되돌아가는 경우, **FUNCTION**을 눌러 다시 **SCAN**을 선택하십시오.

■ 디스크(폴더) 스캔이 끝나면, 트랙이 다시 정상으로 재생됩니다.

디스크 재생을 일시정지할 때

일시정지는 디스크의 재생을 일시적으로 정지시킵니다.

1 FUNCTION을 눌러 PAUSE를 선택하십시오.

2 ▲ 나 ▼를 누르면 일시정지가 켜지거나 꺼집니다.

■ 평상시 화면으로 되돌아가려면, **BAND**를 누르십시오.

압축 및 BMX를 사용할 때

COMP (압축) 기능과 BMX 기능을 이용하여 본 기기의 사운드 재생 품질을 조절할 수 있습니다

1 FUNCTION을 눌러 COMP OFF를 선택하십시오.

2 ▲ 나 ▼를 눌러 선호하는 설정을 선택하십시오.

COMP OFF — COMP 1 — COMP 2 — COMP OFF — BMX 1 — BMX 2

■ 평상시 화면으로 되돌아가려면, **BAND**를 누르십시오.

현재 디스크나 폴더에서 트랙을 10개씩 검색할 때

검색 방식으로, 빨리감기/되감기 방식과 10 개씩 트랙을 검색하는 방식을 사용할 수 있습니다. **ROUGH**를 선택하여 트랙을 10개씩 검색할 수 있습니다.

1 FUNCTION을 눌러 FF/REV를 선택하십시오.

■ 검색 방식으로 **ROUGH**가 이미 선택되어 있다면, **ROUGH**가 디스플레이 됩니다

2 ▶를 눌러 ROUGH를 선택하십시오.

- **FF/REV** - 빨리 감기와 고속 되감기
- **ROUGH** - 10 개씩 트랙 검색

■ **FF/REV**를 선택하려면, ◀를 누르십시오.

3 재생 디스플레이로 되돌아가려면, BAND를 누르십시오.

4 ◀ 나 ▶를 길게 누르면 디스크(폴더)에서 트랙들이 10개씩 검색됩니다.

■ 남아 있는 트랙 번호가 10개 미만일 때 ◀ 나 ▶를 길게 누르면 처음(마지막) 트랙이 호출됩니다.

디스크의 텍스트 정보를 디스플레이할 때

● **DISPLAY**를 누르십시오.

DISPLAY를 반복해서 누르면 아래 설정대로 전환됩니다:

CD TEXT 디스크의 경우

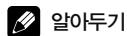
재생 시간 — **DISC TTL** (디스크 타이틀) — **ART NAME** (디스크 아티스트 이름) — **TRK TTL** (트랙 타이틀) — **ART NAME** (디스크 아티스트 이름)

WMA/MP3의 경우

재생 시간 — FOLDER (폴더 이름) — FILE (파일 이름) — TRK TTL (트랙 타이틀) — ART NAME (아티스트 이름) — ALBM TTL (앨범 타이틀) — COMMENT (코멘트) — 비트 레이트

WAV의 경우

재생 시간 — FOLDER (폴더 이름) — FILE (파일 이름) — 샘플링 주파수



알아두기

- **DISPLAY**를 길게 누르면 타이틀 왼쪽으로 스크롤 됩니다
- 텍스트/숫자와 같은 특정 정보를 담고 있는 오디오 CD는 CD TEXT입니다
- 디스크에 구체적인 정보가 레코딩되어 있지 않으면, **NO XXXX**가 디스플레이됩니다. (예. **NO T-TTL**).
- VBR (가변전송속도)로 레코딩된 WMA 파일을 재생할 때에는 평균 비트 레이트 값이 디스플레이 됩니다
- VBR (가변전송속도)로 레코딩된 MP3 파일을 재생할 때에는 비트 레이트 값 대신에 **VBR**이 디스플레이 됩니다
- MP3 파일을 디스크에 기록할 때 사용한 iTunes의 버전에 따라, 코멘트 정보가 제대로 디스플레이 되지 않을 수도 있습니다
— iTunes는 미국 및 세계각국에 등록된 Apple Computer, Inc.의 등록상표입니다.
- 디스플레이에 나타난 샘플링 주파수는 반올림된 것일 수 있습니다

오디오 조정

밸런스 조정을 사용할 때

페이더/밸런스(fader/balance) 설정을 변경하여 모든 좌석 위치에 이상적인 청취 환경을 제공할 수 있습니다.

1 AUDIO를 눌러 FAD를 선택하십시오.

2 ▲ 나 ▼를 눌러 프론트/리어 스피커 밸런스를 조정하십시오.

FAD F15에서 FAD R15까지 표시됩니다.

- F/R 0 은 두 개 스피커를 사용할 때에만 적합한 설정입니다.

3 ▲ 나 ▼를 눌러 좌/우 스피커 밸런스를 조정하십시오.

BAL L15에서 BAL R15까지 표시됩니다.

- 평상시 화면으로 되돌아가려면, **BAND**를 누르십시오.

이퀄라이저를 사용할 때

저장되어 있는 이퀄라이저 설정에는 **DYNAMIC**, **VOCAL**, **NATURAL**, **CUSTOM**, **FLAT**, **POWERFUL** 등 6 개가 있으며, 언제든지 쉽게 호출할 수 있습니다.

- **CUSTOM**은 사용자가 조정한 이퀄라이저 커브입니다
- **FLAT**을 선택하면, 어떤 보강이나 교정도 이루어지지 않습니다

● EQ를 눌러 이퀄라이저를 선택하십시오.

EQ를 반복해서 누르면 아래 이퀄라이저들이 번갈아 나타납니다:

DYNAMIC — **VOCAL** — **NATURAL** — **CUSTOM** — **FLAT** — **POWERFUL**

이퀄라이저 커브를 조정할 때

사용자는 현재 선택한 이퀄라이저 커브 설정을 원하는 대로 조정할 수 있습니다. 조정된 이퀄라이저 커브 설정은 **CUSTOM**에 저장됩니다.

bass/mid/treble을 조정할 때

bass/mid/treble의 레벨을 조정할 수 있습니다.

1 AUDIO를 눌러 BASS/MID/TREBLE를 선택하십시오.

2 ▲ 나 ▼를 눌러 레벨을 조정하십시오.

레벨 증감은 +6부터 -6까지 표시됩니다

- 평상시 화면으로 되돌아가려면, **BAND**를 누르십시오.

라우드니스를 조정할 때

라우드니스는 볼륨이 낮을 때 낮은 사운드와 높은 사운드 범위 사이의 부족한 부분을 보정합니다.

1 AUDIO를 눌러 LOUD를 선택하십시오.

2 ▲ 나 ▼를 눌러 라우드니스를 켜거나 끄십시오.

- EQ를 길게 눌러 라우드니스를 켜거나 끌 수도 있습니다.

3 ◀ 나 ▶를 눌러 원하는 레벨을 선택하십시오.

LOW (저) — HI (고)

- 평상시 화면으로 되돌아가려면, **BAND**를 누르십시오.

소스 레벨을 조정할 때

소스들간을 서로 전환할 때 볼륨이 급격하게 변하는 것을 막기 위해 각 소스의 볼륨 레벨을 SLA(소스 레벨 조정)로 조정할 수 있습니다.

- FM 볼륨 레벨을 근거로 설정되며, 이 레벨은 변하지 않고 그대로 유지됩니다.
- AM 볼륨 레벨도 소스 레벨 조정으로 조정할 수 있습니다.

1 FM 볼륨 레벨을 사용자가 조정하려는 소스의 레벨과 비교하십시오.

2 AUDIO를 눌러 SLA를 선택하십시오.

3 ▲ 나 ▼를 눌러 소스 볼륨을 조정하십시오.

소스 볼륨의 증가와 감소는 SLA +4부터 SLA -4까지 표시됩니다.

- 평상시 화면으로 되돌아가려면, **BAND**를 누르십시오.

기타 기능

초기 설정을 조정할 때

사용자는 초기 설정을 이용해, 본 기기가 최적의 성능을 발휘할 수 있도록 여러 가지 시스템 설정들을 조정할 수 있습니다.

1 본 기기가 꺼질 때까지 SOURCE를 길게 누르십시오.

2 화면에 기능 이름이 나타날 때까지 SOURCE를 길게 누르십시오.

3 FUNCTION을 눌러 초기 설정 중 하나를 선택하십시오.

FUNCTION을 반복해서 누르면 아래 설정대로 전환됩니다:

Clock — FM (FM 튜닝 간격) — AM (AM 튜닝 간격) — AUX (보조 입력)

아래 지시에 따라 각각의 설정을 실행시키십시오.

- 초기 설정을 취소하려면, **BAND**를 누르십시오.
- 기기가 꺼질 때까지 **SOURCE**를 길게 눌러 초기 설정을 취소할 수도 있습니다.

시계를 설정할 때

아래 절차에 따라 시계를 설정하십시오.

1 차량 시동 스위치를 ACC에 놓으시고 기계 전원을 ON 시키십시오.

2 본 기기가 꺼질 때까지 SOURCE를 길게 누르십시오.

3 화면에 기능 이름이 나타날 때까지 SOURCE를 길게 누르십시오.

4 FUNCTION을 눌러 시계를 선택하십시오.

본 페이지의 초기설정을 조정할 때를 참조하십시오.

5 ◀ 나 ▶를 눌러 설정하려는 시계 디스플레이 구획을 선택하십시오.

◀ 나 ▶를 누를 때마다, 시계 디스플레이에서 한 구획씩 선택됩니다
Hour — Minute

6 시계를 오른쪽에 두려면 ▲ 나 ▼를 누르십시오.

시계 디스플레이를 켜거나 끌 때

시계 디스플레이를 켜거나 끌 수 있습니다

- 소스들이 꺼져 있을 때에도 시계 디스플레이는 표시됩니다

● CLOCK을 눌러 시계 디스플레이를 켜거나 끄십시오.

CLOCK을 누를 때마다 시계 디스플레이가 켜지거나 꺼집니다.

■ 사용자가 다른 작동을 하면 시계 디스플레이가 잠시 사라졌다가 25초 후에 다시 나타납니다.

FM 튜닝 간격을 설정할 때

자동 검색 튜닝에서 사용하는 FM 튜닝 간격을 100 kHz, 사전설정 간격, 50 kHz 중에서 선택할 수 있습니다.

- 자동 검색 튜닝을 50 kHz 간격으로 실행하면, 방송국에 잘 맞추지 못할 수 있습니다. 다시 수동 튜닝이나 자동 검색 튜닝을 이용하여 방송국에 맞추십시오.

1 FUNCTION을 눌러 FM을 선택하십시오.

본 페이지의 초기설정을 조정할 때를 참조하십시오.

2 ◀ 나 ▶를 눌러 FM 튜닝 간격을 선택하십시오.

50 (50 kHz)를 선택하려면 ◀를 누르십시오. 100 (100 kHz)를 선택하려면 ▶를 누르십시오.

AM 튜닝 간격을 설정할 때

AM 튜닝 간격은 9 kHz, 사전설정 간격, 10 kHz 중에서 선택할 수 있습니다. 북미, 중미, 남미에서 튜너를 사용할 때에는 튜닝 간격을 9 kHz (531 kHz에서 1 602 kHz까지 가능)에서 10 kHz (530 kHz에서 1 640 kHz까지 가능)로 다시 설정하십시오.

1 FUNCTION을 눌러 AM을 선택하십시오.

본 페이지의 초기설정을 조정할 때를 참조하십시오.

2 ◀ 나 ▶를 눌러 AM 튜닝 간격을 선택하십시오.

9 (9 kHz)를 선택하려면 ◀를 누르십시오. 10 (10 kHz)를 선택하려면 ▶를 누르십시오.

보조 설정(AUX)을 사용할 때

이 기기에서 보조 장치를 사용할 수 있습니다. 기기에 연결된 보조 장치를 사용할 때에는 보조 설정을 활성화하십시오.

1 시동을 거시고 기계 전원을 ON 시키십시오.

2 본 기기가 꺼질 때까지 SOURCE를 길게 누르십시오.

3 화면에 기능 이름이 나타날 때까지 SOURCE를 길게 누르십시오.

4 FUNCTION을 눌러 AUX를 선택하십시오.

이전 페이지의 초기설정을 조정할 때를 참조하십시오.

5 ▲ 나 ▼를 눌러 보조 설정을 켜거나 끄십시오.

AUX 소스를 사용할 때

● 스테레오 미니 플러그를 본 기기의 AUX 입력 잭에 끼우십시오.

AUX를 소스로 선택할 때

● SOURCE를 눌러 소스를 AUX로 선택하십시오.

중요

- 시동 스위치에 ACC(엑세서리) 자리가 없는 차량에 본 유닛을 설치하는 경우, 시동 키의 조작을 탐지할 수 있는 단자에 적색 케이블을 연결해야 합니다. 그렇지 않으면, 배터리가 방전될 수 있습니다.



ACC 자리 있음

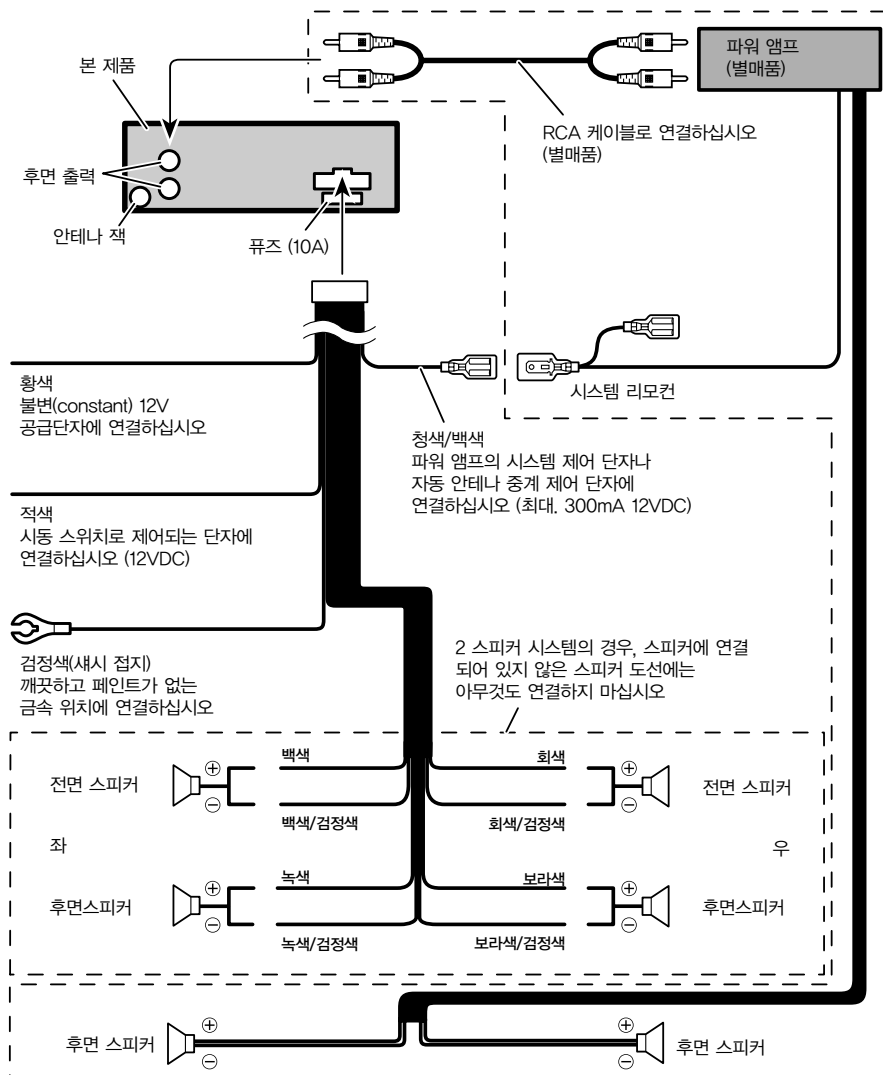


ACC 자리 없음

- 다음 이외의 상황에서 본 유닛을 사용하면 화재나 오작동이 일어날 수 있습니다.
 - 12-볼트 배터리와 네거티브 접지(negative grounding)가 되어 있는 차량.
 - 50 W (출력 값)와 4 ohm 부터 8 ohm (임피던스 값)까지의 스피커.
- 단락, 과열, 오작동을 방지하려면, 아래 지시에 따라 주십시오.
 - 설치 전에, 배터리의 네거티브 단자의 연결을 해제하십시오.
 - 케이블 집게나 접촉테이프를 배선을 단단히 고정하십시오. 배선을 보호하려면, 금속 부분과 닿는 곳에 접촉 테이프를 돌려 주십시오.
 - 기어 시프트와 시트 레일처럼 움직이는 부분에서 모든 케이블을 멀리 떨어뜨려 놓으십시오.
 - 히터 출구 근처와 같이 뜨거운 장소로부터 모든 케이블을 멀리 떨어뜨려 놓으십시오.
 - 엔진룸 안으로 이어지는 구멍 안에 황색(+) 케이블을 통과시켜 배터리에 연결하지 마십시오.
 - 연결이 분리된 케이블 커넥터 모듈을 절연 테이프로 감싸주십시오.
 - 케이블의 길이를 줄이지 마십시오.
 - 다른 장치와 전원을 나눠 쓰기 위해 본 유닛의 전원 케이블의 절연재를 절단해서는 안 됩니다. 케이블의 전류 용량은 제한되어 있습니다.
 - 지정된 규격의 퓨즈를 사용하십시오.
 - 스피커 네거티브 케이블을 직접 그라운드에 연결하지 마십시오.
 - 여러 개 스피커의 네거티브 케이블들을 함께 묶지 마십시오.

- 본 유닛의 전원이 켜지면 청색/백색 케이블을 통해 제어 신호가 출력됩니다. 이것을 외부 파워 앰프의 시스템 리모컨에 연결하거나 차량의 자동-안테나 중계 제어 단자에 연결하십시오(최대, 300 mA 12 V DC). 차량에 유리 안테나가 장착되어 있는 경우, 안테나 부스터 전원공급장치의 단자에 연결하십시오.
- 청색/백색 케이블을 절대로 외부 파워 앰프의 파워 단자에 연결하지 마십시오. 또한 자동 안테나의 파워 단자에도 연결하지 마십시오. 그렇지 않으면, 배터리 방전이나 오작동이 일어날 수 있습니다.
- 검은색 케이블은 그라운드입니다. 이 케이블과 다른 제품의 접지 케이블(특히 파워 앰프 같은 고전류 제품)은 반드시 따로 배선을 해야 합니다. 그렇지 않으면, 우연히 분리되었을 경우 화재나 오작동이 일어날 수 있습니다.

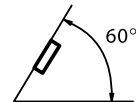
연결 그림



오프셋 앰프를 사용할 때 이 연결방식을 수행하십시오.

중요

- 최종 설치를 하기 전에 모든 연결과 시스템을 확인하십시오.
- 불법 부품을 사용해서는 안 됩니다. 불법 부품을 사용하면 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 설치를 할 때 구멍을 뚫거나 기타 차량 개조를 해야 하는 경우 판매점에 문의하시기 바랍니다.
- 다음의 장소에는 본 유닛을 설치하지 마십시오:
 - 차량 운전 방해가 될 수 있는 장소.
 - 급정지 시 보행자에게 상해를 입힐 수 있는 장소.
- 반도체 레이저는 과열 시 손상을 입습니다. 히터 출구 근처처럼 뜨거운 장소에서 멀리 떨어진 곳에 본 유닛을 설치하십시오.
- 본 유닛은 60° 이하의 각도로 설치했을 때 최적의 성능을 발휘합니다.



- 설치를 할 때, 본 유닛 사용시 열 분산이 제대로 되도록 하려면, 후면 패널 뒤에 충분한 공간을 남겨 두어야 하고, 통기에 방해가 되지 않도록 느슨한 케이블들을 묶어야 합니다.

DIN 전면/후면 장착

본 유닛은 "Front" (전통적인 DIN 전면 장착)에서 설치하거나, "Rear" (DIN 후면 장착 설치, 유닛 새시 양편의 나사 구멍들을 활용)에서 설치할 수 있습니다. 자세한 내용은, 다음의 설치 방식들을 참조하십시오.

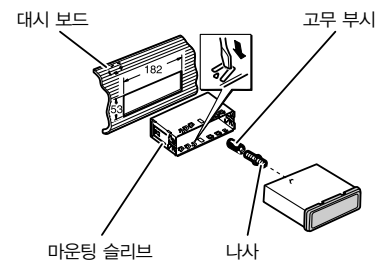
DIN 전면 장착

고무 부시 (rubber bush)로 설치를 할 때

- 1 대시보드에 마운팅 슬리브를 삽입하십시오. 얇은 공간에 설치를 할 때에는, 제공된 마운팅 슬리브를 사용하십시오. 유닛 뒤에 공간이 충분하다면, 공장 제공 마운팅 슬리브를 사용하십시오.

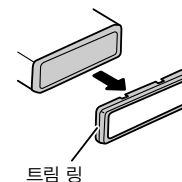
- 2 스크루 드라이버를 사용하여 금속 탭을 구부리는 방식으로(90°), 마운팅 슬리브를 위치에 단단히 고정하십시오.

3 본 유닛을 설치하십시오.



유닛을 제거할 때

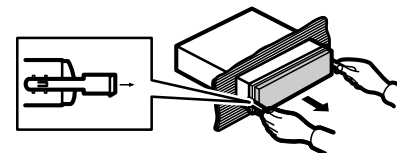
- 1 트림 링의 위와 아래를 바깥쪽으로 벌려 트림 링을 제거하십시오. (트림 링을 다시 부착할 때에는 홈이 있는 쪽이 아래로 향하게 맞춘 후 부착하십시오.)



- 프론트 패널이 분리되어 있으면, 트림 링을 제거하기가 더 쉽습니다.

- 2 딸깍 소리가 날 때까지 유닛의 양 옆 안쪽으로 제공된 추출 키(extraction keys)를 삽입하십시오.

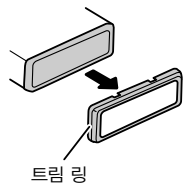
- 3 대시 보드에서 유닛을 당겨 빼십시오.



DIN 후면 장착

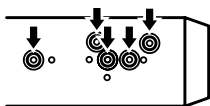
고무 부시 (rubber bush)로 설치를 할 때

1 트림 링의 위와 아래를 바깥쪽으로 벌려 트림 링을 제거하십시오. (트림 링을 다시 부착할 때에는 홈이 있는 쪽이 아래로 가도록 맞춘 후 부착하십시오.)

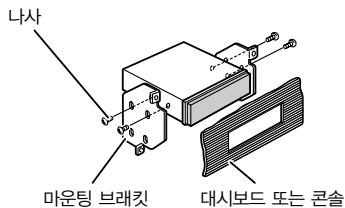


- 프론트 패널이 분리되어 있으면, 트림 링을 제거하기가 더 쉽습니다.

2 브래킷의 구멍과 유닛의 측면이 일치하는 해당 장소를 찾으십시오..



3 두 개의 나사를 각 측면마다 조이십시오.



- 브래킷의 나사 구멍 형태에 따라, truss 나사 (5 mm × 8 mm) 또는 flush surface 나사 (5 mm × 9 mm)를 사용하십시오.

오류 메시지

제품을 판매한 판매업체나 인근 파이오니아 서비스 센터에 연락을 하실 때에는 오류 메시지를 기록해두셔야 합니다.

내장 CD 플레이어

메시지	원인	조치
ERROR- 11, 12, 17, 30	디스크 오염	디스크를 청소하십시오.
	디스크 스크래치	디스크를 교체하십시오.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	전기 오류 또는 기계적 오류	시동 키나 스위치를 다른 소스로 바꾸었다가 다시 CD 플레이어로 바꾸십시오.
ERROR- 15	삽입된 디스크에 데이터가 없음	디스크를 교체하십시오.
ERROR- 22, 23	CD 형식을 재생할 수 없음	디스크를 교체하십시오.
NO AUDIO	삽입된 디스크에 재생할 수 있는 파일이 아무 것도 없음	디스크를 교체하십시오.
SKIPPED	삽입된 디스크에 DRM 보호 WMA 파일이 들어 있음	디스크를 교체하십시오.
PROTECT	삽입된 디스크 안의 모든 파일들이 DRM으로 보호됨	디스크를 교체하십시오.

디스크와 플레이어의 취급 요령

- 아래 로고를 지닌 디스크만 사용하십시오.



- 일반적인 원형의 CD만을 사용하십시오. 모양이 진 디스크는 사용하지 마십시오.



- 12-cm 나 8-cm CD를 사용하십시오. 8-cm CD를 재생할 때에는 어댑터를 사용하지 마십시오.
- CD 삽입구 안에 CD 이외의 다른 것을 넣지 마십시오.
- 깨지거나 금이 가거나 뒤틀리는 등 훼손된 디스크는 사용하지 마십시오. 플레이어를 망가뜨릴 수 있습니다.
- 종료되지 않은 CD-R/CD-RW 디스크의 재생은 불가능합니다.
- 디스크의 기록면을 손으로 만지지 마십시오.
- 사용하지 않을 때에는 디스크를 케이스에 넣어 보관하십시오.

- 디스크는 직사광선과 고온의 환경에 노출되지 않는 곳에 보관하십시오.
- 디스크에 라벨을 붙이거나 화학물질을 바르지 마십시오.
- CD를 청소할 때에는 부드러운 천으로 중앙에서 바깥쪽으로 디스크를 닦으십시오.
- 응결액이 일시적으로 플레이어의 작동을 방해할 수도 있습니다. 약 1시간 가량 따뜻한 곳에 적응하도록 두십시오. 또는 부드러운 천으로 디스크의 습기를 닦아내십시오.
- 디스크의 성질, 디스크 형식, 기록된 응용 프로그램, 재생 환경, 보관 상태 등을 이유로 디스크의 재생이 불가능할 수 있습니다.
- 기록 환경에 따라 텍스트 정보가 제대로 디스플레이 되지 않을 수도 있습니다.
- 도로 충격이 디스크 재생을 방해할 수도 있습니다
- 디스크를 사용하기 전에 디스크의 주의사항을 읽어 보십시오.

듀얼 디스크

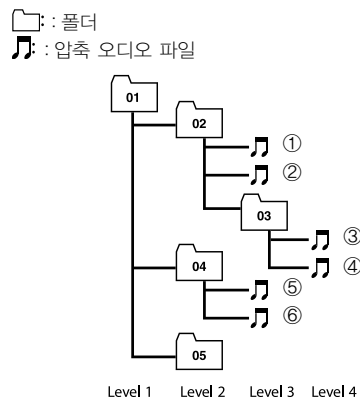
- 듀얼 디스크(Dual Discs)는 한 면에는 오디오 CD를, 다른 한 면에는 DVD를 녹화할 수 있는 양면 디스크입니다.
- 듀얼 디스크의 CD 면은 일반적인 CD 표준과 물리적으로 호환이 되지 않기 때문에, 본 기기에서 CD 면을 재생하지 못할 수도 있습니다.

- 듀얼 디스크의 로딩과 방출을 자주 하면 디스크에 스크래치가 생길 수 있습니다. 심한 스크래치는 본 기기에서 재생 문제로 이어질 수 있습니다. 듀얼 디스크가 디스크 삽입구에 끼는 경우도 있습니다. 이를 방지하려면, 본 기기에서 듀얼 디스크의 사용을 자제하는 것이 좋습니다.
- 듀얼 디스크에 관한 자세한 내용은 디스크 제조업체의 정보를 참조하십시오.

압축 오디오 파일

- WMA 파일을 인코딩한 윈도우 미디어 플레이어의 버전에 따라, 앨범 이름과 그 외 텍스트 정보들이 제대로 표시되지 않을 수도 있습니다.
- 이미지 데이터로 인코딩된 WMA/AAC 파일의 재생을 시작할 때 약간의 지체가 있을 수 있습니다.
- ISO 9660 Level 1 및 2를 준수하고 있습니다. Romeo 와 Joliet 파일 시스템도 둘 다 이 플레이어와 호환됩니다.
- 멀티세션 재생이 가능합니다.
- 압축 오디오 파일은 패킷 쓰기 데이터 전송과는 호환되지 않습니다.
- 처음 문자부터 32번째 문자까지만 파일 이름이나 폴더 이름으로 디스플레이됩니다(확장자 포함)
- 오리지널 레코딩 노래들 사이의 빈 공간 길이와 상관없이, 압축 오디오 디스크는 노래들 사이사이에 잠깐 멈추었다가 재생을 합니다.

폴더 체계의 예



- 본 기기에서 폴더 번호를 할당합니다. 사용자는 폴더 번호를 할당할 수 없습니다
- 폴더 선택 순서나 그 외의 실행은 인코딩 소프트웨어나 쓰기 소프트웨어에 따라 바뀔 수 있습니다.
- 폴더의 계층구조는 최대 8 단계까지 가능합니다. 그러나 폴더의 실용적인 계층구조는 2 단계 이하입니다.
- 한 디스크에서 최대 99 개의 폴더를 재생할 수 있습니다

압축 오디오 호환성

WMA

- 호환되는 형식: 윈도우 미디어 플레이어 버전으로 인코딩한 WMA.
- 파일 확장자: .wma
- 비트 레이트: 48 kbps~320 kbps (CBR), 48 kbps~384 kbps VBR
- 샘플링 주파수: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Loss- less, Voice: 없음

MP3

- 파일 확장자: .mp3
- 비트 레이트: 8 kbps~320 kbps(CBR), VBR

- 샘플링 주파수: 16 kHz~48 kHz
(강조 시 32,44.1, 48 kHz)
- 호환 ID3 태그 버전: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 태그 버전 2.x 은 버전 1.x보다 우선권을 가짐.)
- M3u 재생목록: 없음
- MP3i (MP3 인터랙티브), mp3 PRO: 없음

WAV

- 호환되는 형식: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM
- 파일 확장자: .wav
- 양자화 비트: 8 , 16(LPCM), 4(MS ADPCM)
- 샘플링 주파수: 16 kHz~48 kHz(LPCM), 22.05 kHz~44.1 kHz(MS ADPCM)

사양

일반사항

정격출력 소스	14.4 V DC (하용 전압 범위: 12.0 V 에서 14.4 V DC)
접지 시스템	Negative type
최대 전류 소비량	10.0 A
규격 (W × H × D):	
DIN	
새시	178 × 50 × 162 mm
돌출부	188 × 58 × 15 mm
D	
새시	178 × 50 × 162 mm
돌출부	170 × 48 × 15 mm
중량	1.3 kg

오디오

최대 출력	50 W × 4
연속 출력	22 W × 4 (50 Hz ~ 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω 부하, 양 채널 모두 구동)
부하 임피던스	4 Ω (4 Ω ~ 8 Ω 허용)
프리앰프 최대 출력 레벨	2.0 V
톤 조절	
Bass	
주파수	100 Hz
Gain	±13 dB
Mid	
주파수	1k Hz
Gain	±12 dB
Treble	
주파수	10 Hz
Gain	±12 dB

CD플레이어

시스템	컴팩트 디스크 오디오 시스템
사용가능 디스크	컴팩트 디스크
신호 대 잡음비	94 dB (1 kHz) (IEC-A 네트워크)
채널 수	2 (스테레오)
MP3 디코딩 포맷	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA 신호 포맷	Linear PCM & MS ADPCM

FM 튜너

주파수 범위	87.5 MHz ~ 108.0 MHz
사용 감도	11 dBf (0.7 μV/75, mono, S/N: 30 dB)
신호 대 잡음비	72 dB (IEC-A 네트워크)

AM 튜너

주파수 범위	531 kHz ~ 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz ~ 1 640 kHz (10 kHz)
사용 감도	25 μV (S/N: 20 dB)
신호 대 잡음비	62 dB (IEC-A 네트워크)

적외선 리모컨

파장	940 nm ±50 nm
출력	typ: 12 mw/sr per Infrared LED



알아두기

개선을 위해 공지 없이 사양과 설계를 변경할 수 있습니다.

MEMO

MEMO

MEMO

Pioneer

파이오니아 코리아 주식회사

서울 특별시 마포구 공덕동 105-219 정화빌딩 2층

TEL 02-777-8005 (代) FAX 02-777-8966

URL <http://www.pioneer.co.kr>