

**Pioneer**

---

CD 리시버  
RADIO CD  
CD 플레이어

**DEH-1250MPG**

**DEH-1250MP**

**SUPER TUNER III D**

사용 설명서  
설치 설명서

본 파이오니아 제품을 구입해주셔서 감사합니다.

구입하신 제품을 올바르게 사용할 수 있도록 본 사용 설명서를 주의 깊게 잘 읽어보시기 바랍니다.

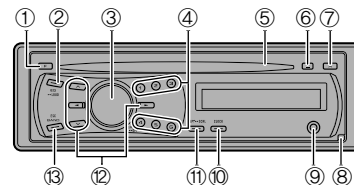
특히 설명서의 **경고문**과 **주의문**을 읽어보고 반드시 이를 준수해야 합니다. 설명서를 읽고 난 후, 안전한 장소에 보관하여 필요 시 참조할 수 있도록 하십시오.

## 본 기기에 대하여

### ⚠ 주의

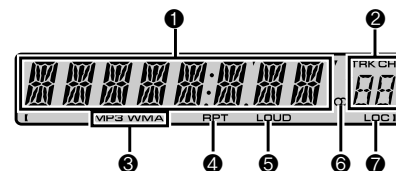
- 본 기기에 액체가 닿지 않도록 하십시오. 감전사고가 일어날 수 있습니다.  
또한 이 기기에 물이 닿으면 파손, 연기, 과열이 일어날 수 있습니다.
- "CLASS 1 레이저 제품"  
본 제품에는 1 등급 이상의 레이저 다이오드가 들어 있습니다. 계속 안전하게 사용하려면, 덮개를 제거하려 들거나 제품 내부를 만지려고 시도해서는 안 됩니다. 모든 수리는 공인 기사에게 맡기십시오.
- 외부 소리를 들을 수 있도록 항상 볼륨은 낮게 해두십시오.
- 습기에 노출되지 않게 하십시오.
- 배터리가 분리되거나 방전되면 사전에 설정해둔 메모리가 지워집니다.
- 기기가 제대로 작동하지 않으면 판매업체나 가까운 파이오니아 서비스 사업소에 문의하시기 바랍니다.

## 헤드 유닛



부분	부분
① F(function)	⑧ 분리
② EQ/LOUD	⑨ AUX 입력 잭 (3.5mm 스테레오 잭)
③ SRC/OFF	⑩ CLOCK
④ 1 에서 6	⑪ DISP/SCRL
⑤ 디스크 로딩 슬롯	⑫ ▲/▼/◀/▶
⑥ ▲(방송)	⑬ BAND/ESC
⑦ A (audio)	

## 디스플레이 표시



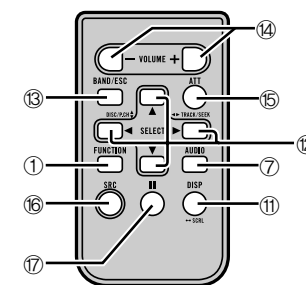
표시등	조작
① 메인 디스플레이 부분	• 튜너: 대역과 주파수 • 내장 CD 플레이어: 재생 경과 시간과 텍스트 정보
② 사전설정 번호/트랙번호	• 트랙 번호 또는 사전설정 번호. • 100 이상의 트랙 번호를 선택한 경우, 트랙번호 표시등 왼쪽의 ▶에 불이 들어옵니다.
③ MP3/ WMA	현재 재생 중인 디스크의 유형
④ RPT	반복 재생이 켜집니다.
⑤ LOUD	라우드니스가 켜집니다.
⑥ Ⓓ (stereo)	선택된 주파수가 스테레오로 방송되고 있습니다.

### ⑦ LOC

로컬 튜닝 찾기가 켜집니다.

## 리모컨

작동방법은 헤드 유닛상의 버튼들을 사용할 때와 똑 같습니다. ATT를 제외하고, 각 버튼의 작동 방법은 헤드유닛에 대한 설명을 참조하십시오. ATT에 대해서는 아래에서 설명합니다.



부분	조작
⑭ VOLUME (+/-)	볼륨을 높이거나 낮출 때 누르십시오.
⑮ ATT	음을 소거할 때 누르십시오. 음을 복구할 때 다시 누르십시오.
⑯ SRC(source)	이것을 누르면 해당 소스들이 번갈아 순환됩니다. 소스를 끝 때에는 길게 누르십시오.
⑰   (pause)	일시정지나 재개를 때 누르십시오.

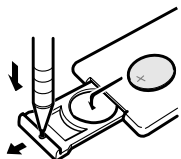
## 리모컨의 사용 및 보관법

리모컨을 사용할 때

- 1 리모컨을 프론트 패널 방향으로 맞추고 조작하십시오.  
처음 사용하는 경우, 튀어나온 필름을 트레이에서 떼어 내십시오.

배터리를 교체할 때

- 1 리모컨 뒷면에 있는 트레이를 밀어서 빼내십시오.
- 2 양극(+)과 음극(-)을 제대로 맞추어 배터리를 넣으십시오.



## 중요

- 리모컨을 고온의 환경이나 직사광선이 있는 곳에 두지 마십시오.
- 직사광선을 받으면 리모컨이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 리모컨을 떨어뜨리면 브레이크 페달이나 가속 페달 밑에 끼일 수 있으므로 떨어지지 않도록 하십시오.

## 경고

- 배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼킨 경우, 즉시 의사의 도움을 받으십시오.
- 배터리(설치된 배터리 팩이나 배터리들)는 일광이나 화재 같은 과도한 열에 노출되어서는 안 됩니다.

## 주의

- CR2025(3 V) 리튬 배터리 1 개만 사용하십시오.
- 리모컨을 한 달 이상 사용하지 않을 경우 배터리를 빼십시오.
- 배터리를 잘못 교체한 경우 폭발 위험이 있습니다. 같은 배터리 종류나 유사 종류로만 교체하십시오.
- 배터리를 금속도구로 만지지 마십시오.
- 배터리를 금속물질과 함께 보관하지 마십시오.
- 배터리 누출이 있는 경우, 리모컨을 완전히 깨끗하게 닦아낸 후 새 배터리를 다시 설치하십시오.
- 다 쓴 배터리를 폐기할 때에는 사용자의 국가/지역에 적용되는 정부규정이나 환경공공기관의 규칙에 따라 주십시오.

## 기본 작동

## 중요

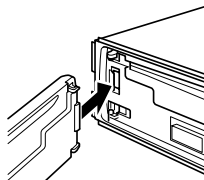
- 프론트 패널을 떼어내거나 부착할 때 부드럽게 쥐십시오.
- 프론트 패널에 과도한 충격이 가해지지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널이 직사광선과 고온에 노출되지 않도록 하십시오.
- 프론트 패널을 떼어내기 전에 본 유닛에 부착된 케이블과 장치를 먼저 제거해야 장치와 차량 인테리어에 손상이 가지 않습니다.

도난을 방지하기 위해 프론트 패널을 떼어낼 때

- 1 분리 버튼은 눌러 프론트 패널을 풀어주십시오.
- 2 프론트 패널을 잡고 옮기십시오.
- 3 프론트 패널을 제공된 보호 케이스 안에 넣어 안전하게 보관하십시오.

프론트 패널을 다시 부착할 때

- 1 딸각 소리가 날 때까지 프론트 패널을 왼쪽으로 밀어주십시오.  
프론트 패널과 헤드유닛이 왼쪽에서 연결됩니다. 프론트 패널이 헤드유닛과 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오.



- 2 프론트 패널이 단단하게 자리 잡을 때까지 오른쪽을 눌러 주십시오.  
프론트 패널이 헤드유닛에 제대로 부착되지 않는다면, 다시 시도해주십시오. 그러나 너무 세게 프론트 패널에 힘을 가하면 손상될 수 있습니다.

유닛을 켤 때

- 1 유닛을 켤 때 SRC/OFF를 누르십시오.

유닛을 끌 때

- 1 유닛이 꺼질 때까지 SRC/OFF를 길게 누르십시오.

소스를 선택할 때

- 1 SRC/OFF를 누르면 다음 기능들이 번갈아 순환됩니다:  
TUNER (튜너) — CD (내장 CD 플레이어) — AUX (AUX)

볼륨을 조정할 때

- 1 M.C.를 돌려 볼륨을 조정하십시오.

## 알아두기

본 기기의 청색/백색 도선을 차량 안테나 중계 컨트롤 터미널에 연결하면, 본 기기의 소스를 켜고 차량의 안테나가 밖으로 뻗어 나옵니다. 안테나를 안으로 들어 가게 하려면, 소스를 끄십시오.

## 기능 설정/오디오 조정/초기 설정/목록과 동일한 메뉴 조작

평소 화면으로 돌아갈 때

초기 설정 메뉴를 취소할 때

- 1 BAND/ESC를 누르십시오.  
유닛이 꺼질 때까지 SRC/OFF를 길게 눌러 초기 설정을 취소할 수도 있습니다.

## 튜너

## 기본 작동

## 중요

본 장치를 북미나 중미, 남미에서 사용할 경우, AM 튜닝 간격을 리셋하십시오(8 페이지, AM 간격 (AM 튜닝 간격) 참조).

대역을 선택할 때

- 1 원하는 대역(FM의 F1, F2, F3과 AM 또는 FM)이 표시될 때까지 BAND/ESC를 누르십시오.

수동 튜닝(단계별)

- 1 ◀ 또는 ▶를 누르십시오.

검색

- 1 ◀ 또는 ▶를 길게 누른 후 손을 떼십시오.  
◀ 또는 ▶를 짧게 누르면 튜닝 검색이 취소됩니다.  
◀ 또는 ▶를 누르고 있는 동안, 방송국을 건너뛸 수 있습니다. 튜닝 검색은 ◀ 또는 ▶에서 손을 떼 후 바로 시작됩니다.

## 방송국을 저장하고 호출할 때

최대 6 개 방송국을 사전설정으로 쉽게 저장해둘 수 있습니다.

- 메모리에 저장하고 싶은 방송국을 발견하면, 사전설정 튜닝 버튼 (1부터 6까지) 중 하나를 길게 누르십시오. 그 사전설정 번호의 불이 멈출 때까지 누르십시오.

저장된 라디오 방송국 주파수는, 사전설정 튜닝 버튼을 눌러 불러올 수 있습니다.

■ ▲ 또는 ▼를 눌러 라디오 방송국 주파수를 불러오십시오.

## 기능 설정

- F (function)를 눌러 기능을 선택하십시오.

선택한 후에, 다음 절차에 따라 기능을 설정하십시오.

## LOCAL(로컬 튜닝 검색)

로컬 튜닝 검색을 통해 수신상태가 좋은 라디오 방송국들만 튜닝할 수 있습니다.

- 1 ▲ 또는 ▼를 눌러 로컬 검색 튜닝을 켜거나 끄십시오.
- 2 ◀ 또는 ▶를 눌러 감도를 설정하십시오.  
FM: LEVEL 1 — LEVEL 2 — LEVEL 3 — LEVEL 4

AM: LEVEL 1 — LEVEL 2

설정 번호가 클수록 레벨이 높습니다. 가장 높은 레벨 설정에서는 신호 세기가 가장 강한 방송국들만 수신할 수 있고, 이보다 낮은 레벨 설정에서는 단계적으로 약한 방송국들을 수신할 수 있습니다.

## BSM(베스트 방송국 메모리)

BSM (best stations memory)는 신호 세기가 강한 순서대로 방송국 6 개를 자동 저장합니다. BSM으로 방송 주파수를 저장하면 1부터 6까지 저장되어 있던 방송 주파수가 교체될 수 있습니다.

- 1 BSM을 켜려면 ▲를 누르십시오.  
신호 세기가 강한 순서대로 방송 주파수 6 개가 저장됩니다. 저장 절차를 취소하려면, ▼를 누르십시오.

## CD

## 기본 작동

CD/CD-R/CD-RW를 재생할 때
① 라벨 면이 위로 오도록 디스크를 디스크 로딩 슬롯에 넣어주십시오.
① 이미 디스크가 들어 있는 경우, <b>SRC/OFF</b> 를 눌러 내장 CD 플레이어를 선택하십시오.
CD/CD-R/CD-RW를 꺼낼 때
① ▲를 누르십시오
폴더를 선택할 때
① ▲ 또는 ▼를 누르십시오
트랙을 선택할 때
① ◀ 또는 ▶를 누르십시오.
빨리감기와 고속 되감기
① ◀ 또는 ▶를 길게 누르십시오
압축오디오와 CD-DA간을 번갈아 전환할 때
① <b>BAND/ESC</b> 를 누르십시오.



## 알아두기

압축 오디오를 재생할 때 빨리감기나 되감기를 하면 사운드가 나오지 않습니다.

## 텍스트 정보를 디스플레이할 때

원하는 텍스트 정보를 선택할 때
① <b>DISP/SCRL</b> 을 누르십시오.
<b>CD TEXT</b> 디스크: 재생시간 — 디스크 제목 — 디스크 아티스트 이름 — 트랙 제목 — 트랙 아티스트 이름
<b>WMA/MP3</b> 재생 시간 — 폴더 이름 — 파일 이름 — 트랙 제목 — 아티스트 이름 — 앨범 제목 — 코멘트 — 비트 레이트 — 폴더와 트랙의 번호
<b>WAV</b> : 재생 시간 — 폴더 이름 — 파일 이름 — 샘플링 주파수 — 폴더와 파일 번호
텍스트 정보를 왼쪽으로 스크롤할 때
① <b>DISP/SCRL</b> 을 길게 누르십시오.



## 알아두기

• 오디오 파일에 부적절한 텍스트가 저장된 경우, 화면에 표시되지 않을 수 있고 표시되더라도 제대로 표시되지 못할 수 있습니다.

- MP3 파일을 디스크에 쓰는데 사용한 iTunes의 버전에 따라, 코멘트 정보가 제대로 표시되지 못할 수 있습니다.
- VBR (가변전송속도)로 레코딩된 WMA 파일을 재생할 때에는 평균 비트 레이트 값이 디스플레이 됩니다.
- VBR (가변전송속도)로 레코딩된 MP3 파일을 재생할 때에는 비트 레이트 값 대신에 VBR이 디스플레이 됩니다.

## 기능 설정

● **F (function)**를 눌러 기능을 선택하십시오.  
선택한 후에, 다음 절차에 따라 기능을 설정하십시오.

**RPT**(반복 재생)

- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 반복 범위를 선택하십시오.
- DSC** — 모든 트랙 반복
  - TRK** — 현재 트랙 반복
  - FLD** — 현재 폴더 반복

**RDM**(무작위 재생)

- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 무작위 재생을 켜거나 끄십시오.  
무작위 재생이 켜지면, **RDM**이 화면에 나타납니다.  
폴더 반복 중일 때 무작위 재생을 켜면, **FRDM**이 화면이 나타납니다.

**SCAN**(스캔 재생)

스캔 재생은 선택된 반복 범위 내에서 노래를 검색합니다.

- ① ▲를 눌러 스캔 재생을 켜십시오.  
**FLD** 중에 스캔 재생을 켜면, **FSCN**이 화면에 나타납니다.
- ② 원하는 트랙을 발견하면, ▼를 눌러 스캔 재생을 꺼주십시오.  
화면이 자동으로 재생 화면으로 되돌아가면, **F (function)**를 눌러 **SCAN**을 다시 선택하십시오.  
디스크(폴더) 스캔이 끝난 후, 평소대로 트랙 재생이 시작됩니다.

**PAUSE**(일시정지)

- ① ▲ 또는 ▼를 누르면 일시정지되거나 재개됩니다.

**COMP OFF**(압축과 BMX)

**COMP** (압축)과 **BMX** 기능을 사용하여 이 유닛의 사운드 재생 품질을 조정할 수 있습니다.  
① ▲ 또는 ▼를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.  
**COMP OFF** — **COMP 1** — **COMP 2** — **COMP OFF** — **BMX 1** — **BMX 2**

**FF/REV**(빨리감기/되감기)

빨리감기/되감기 방식과 10개 트랙씩 검색 방식을 번갈아 전환할 수 있습니다. **ROUGH**를 선택하면 10개 트랙씩 검색을 할 수 있습니다.

- ① **ROUGH**를 선택하려면 ▶를 누르십시오.  
**FF/REV** — 빨리감기와 되감기  
**ROUGH** — 10개 트랙씩 검색.  
**FF/REV**를 선택하려면, ◀를 누르십시오.
- ② 재생 화면으로 되돌아가려면 **BAND/ESC**를 누르십시오.
- ③ ◀ 또는 ▶를 길게 누르면, 디스크(폴더)에서 10개 트랙씩 검색됩니다.  
나머지 트랙 번호가 10 미만이라면, ◀ 또는 ▶를 길게 누르면 첫 번째 (마지막) 트랙이 호출됩니다.

## 오디오 조정

## 오디오 조정

● **A (audio)**를 눌러 오디오 기능을 선택하십시오.  
선택한 후에, 다음 절차에 따라 오디오 기능을 설정하십시오.

**FAD**(페이더/밸런스 조정)

- 페이더/밸런스 설정을 변경할 수 있습니다.
- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 전/후 스피커 밸런스를 조정하십시오.  
조정 범위 (전/후): **FAD F15 ~ FAD R15**  
**FAD 0** 은 2 개의 스피커만 사용할 때 적합한 설정입니다.
- ② ◀ 또는 ▶를 눌러 좌/우 스피커 밸런스를 조정하십시오.  
조정 범위(좌/우): **BAL L15 ~ BAL R15**

**BASS/MID/TREBLE**(이퀄라이저 조정)

- 베이스/미드/트레블 수준을 조정할 수 있습니다.
- 조정된 이퀄라이저 커브 설정은 **CUSTOM**에 저장됩니다
- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 레벨을 조정하십시오.  
조정 범위: **+6 ~ -6**

**LOUD**(라우드니스)

- 라우드니스는 낮은 볼륨에서 저주파수 범위와 고주파수 범위의 부족한 부분을 보정해줍니다.
- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 라우드니스를 켜거나 끄십시오.
- ② ◀ 또는 ▶를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.  
**LOW** (저) — **HI** (고)

**SLA**(소스 레벨 조정)

**SLA** (Source level adjustment)를 통해 각 소스마다 볼륨 레벨을 조정함으로써 소스 변환 시 급격한 볼륨 변화를 막을 수 있습니다.

- 설정은 FM 볼륨 레벨을 기초로 합니다. FM 볼륨 레벨은 변하지 않은 채 유지됩니다.
  - 소스 레벨을 조정하기 전에, FM 볼륨 레벨을 사용자가 조정하려는 소스 레벨과 비교해보십시오.
  - AM 볼륨 레벨도 소스 레벨 조정에 맞추어 조정될 수 있습니다.
- ① ▲ 또는 ▼를 눌러 소스 볼륨을 조정하십시오.  
조정 범위: **SLA +4 ~ SLA -4**



## 알아두기

**EQ/LOUD**를 길게 눌러 라우드니스를 켜거나 끌 수도 있습니다.

## 이퀄라이저를 사용할 때

- **EQ/LOUD** 를 눌러 이퀄라이저를 선택하십시오.  
**DYNAMIC** — **VOCAL** — **NATURAL** — **CUSTOM** — **FLAT** — **POWERFUL**
- **CUSTOM**을 통해 사용자가 지정하는 설정을 만들 수 있습니다.
  - **FLAT**이 선택되면 사운드에 어떤 조정도 일어나지 않습니다.

## 기타 기능

## 초기 설정을 조정할 때

- 1 본 기기가 꺼질 때까지 **SRC/OFF**를 길게 누르십시오.
- 2 시계가 화면에 나타날 때까지 **SRC/OFF**를 길게 눌러주십시오.
- 3 **F (function)**를 눌러 초기 설정을 선택하십시오.  
선택을 한 후에, 다음 절차에 따라 초기 설정을 지정하십시오.

## 시계 설정

- ① ◀ 또는 ▶를 눌러 사용자가 설정하려는 시계 화면의 구역을 선택하십시오.  
Hour — Minute
- ② ▲ 또는 ▼를 눌러 시계의 시간을 맞추십시오.

**FM (FM 튜닝 간격)**

튜닝 검색에 사용되는 FM 튜닝 간격을 100 kHz와 사전 설정된 간격과 50 kHz 사이에서 번갈아 전환할 수 있습니다.

- 튜닝 검색이 50 kHz 간격으로 이루어지는 경우, 방송국 튜닝이 정밀하지 못할 수 있습니다. 수동 튜닝으로 방송국을 튜닝하거나 튜닝 검색을 다시 사용해보십시오.

□ ◀ 또는 ▶를 눌러 FM 튜닝 간격을 선택하십시오.  
50 (50 kHz) — 100 (100 kHz)

**AM (AM 튜닝 간격)**

AM 튜닝 간격을 9 kHz와 사전 설정된 간격과 10 kHz 사이에서 번갈아 전환할 수 있습니다. 북미와 중미, 남미에서 이 튜너를 사용할 경우, 튜닝 간격을 9 kHz (531 kHz — 1 602 kHz 허용)에서 10 kHz (530 kHz — 1 640 kHz 허용)로 다시 설정해야 합니다.

□ ◀ 또는 ▶를 눌러 AM 튜닝 간격을 선택하십시오.  
10 (10 kHz) — 9 (9 kHz)

**AUX(보조 입력)**

본 유닛에 연결된 보조 장치를 사용할 때 이 설정을 작동시켜야 합니다.

□ ▲ 또는 ▼를 눌러 보조 설정을 켜거나 끄십시오.

**시계 디스플레이를 켜거나 끌 때**

● **CLOCK**을 눌러 시계 디스플레이를 켜거나 끄십시오.

**CLOCK**을 누를 때마다 시계 디스플레이가 켜지거나 꺼집니다.

■ 사용자가 다른 작동을 하면 시계 디스플레이가 잠시 사라졌다가 25초 후에 다시 나타납니다.

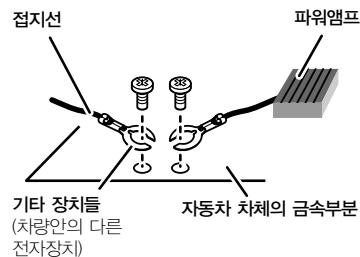
**AUX 소스를 사용할 때**

1 **AUX** 입력 잭에 스테레오 미니 플러그를 꽂으십시오.

2 **SRC/OF**를 누르고 **AUX**를 소스로 선택하십시오.

**⚠ 경고**

- 50 W (출력값) 이상의 스피커와 4Ω에서 8Ω 사이 (임피던스값)의 스피커를 사용하십시오. 1Ω에서 3Ω의 스피커는 본 유닛에 사용하지 마십시오.
- 검은색 케이블은 접지 케이블입니다. 본 유닛이나 파워 앰프(별매품)를 설치할 때, 접지선을 먼저 연결해야 합니다. 접지선이 자동차 차체의 금속부분에 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오. 파워 앰프의 접지선과 본 유닛이나 기타 장치의 접지선은 서로 다른 나사를 이용해 따로따로 자동차에 연결해야 합니다. 접지선의 나사가 느슨해졌거나 빠진 경우, 화재, 연기 발생, 오작동을 일으킬 수 있습니다.

**중요**

- 시동 스위치에 ACC(액세서리) 위치가 없는 차량에 본 유닛을 설치하는 경우, 시동 키 작동을 감지하는 단자에 적색 케이블을 연결하지 못하면 배터리가 방전될 수 있습니다.



ACC 자리

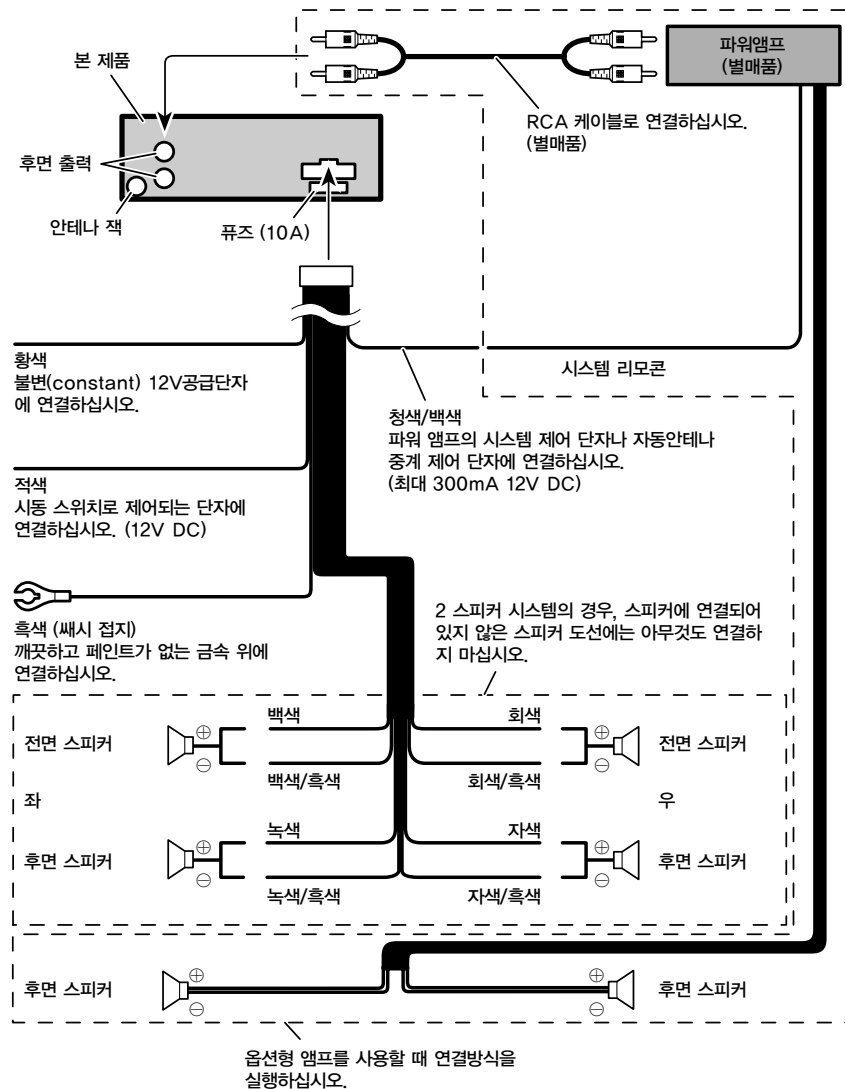


ACC 자리 없음

- 12 볼트 배터리와 음극 접지만으로 본 유닛을 사용하십시오. 그렇게 하지 않으면 화재나 오작동이 일어날 수 있습니다.
- 단락, 과열, 오작동을 방지하려면, 아래 지시에 따라 주십시오.
  - 설치 전에, 배터리의 네거티브 단자의 연결을 해제하십시오.

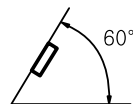
- 케이블 집게나 접착테이프로 배선을 단단히 고정하십시오. 금속부분과 접촉하게 되는 전선 주위로 접착테이프를 감싸 전선을 보호하십시오.
- 기어 시프트와 시트 레일처럼 움직이는 부분에서 모든 케이블을 멀리 떨어뜨려 놓으십시오.
- 히터 출구 근처와 같이 뜨거운 장소로부터 모든 케이블을 멀리 떨어뜨려 놓으십시오.
- 노란색 케이블을 엔진 칸으로 가는 구멍을 통과시켜 배터리에 연결하지 마십시오.
- 연결이 분리된 케이블 커넥터 모두를 절연 테이프로 감싸주십시오.
- 케이블의 길이를 줄이지 마십시오.
- 다른 장치와 전원을 나눠 쓰기 위해 본 유닛의 전원 케이블의 절연재를 절단해서는 안 됩니다. 케이블의 전류 용량은 제한되어 있습니다.
- 지정된 규격의 퓨즈를 사용하십시오.
- 스피커 네거티브 케이블을 직접 그라운드에 연결하지 마십시오.
- 복수 스피커의 네가티브 케이블들을 함께 묶지 마십시오.
- 본 유닛을 켰을 때 청색/백색 케이블을 통해 제어 신호가 전송됩니다. 이 케이블을 외부 파워 앰프나 차량 자동 안테나 릴레이 제어 단자(최대 300 mA 12 V DC)의 시스템 리모컨에 연결하십시오. 차량에 글래스 안테나가 장착되어 있는 경우, 그것을 안테나 부스터 전원공급장치의 단자에 연결하십시오.
- 청색/백색 케이블을 외부 파워 앰프의 파워 단자에 연결하지 마십시오.
- 또한 그것을 자동 안테나의 파워 단자에도 연결하십시오. 이렇게 하면 배터리 방전이나 오작동이 일어날 수 있습니다.

## 연결 그림



## 중요

- 최종 설치를 하기 전에 모든 연결과 시스템을 확인하십시오.
- 허가받지 않은 부품은 오작동을 일으킬 수 있으니 사용하지 마십시오.
- 설치를 할 때 구멍을 뚫거나 기타 차량 개조를 해야 하는 경우 판매점에 문의하시기 바랍니다.
- 다음의 장소에는 본 유닛을 설치하지 마십시오.
  - 차량 조작을 방해할 수 있는 경우.
  - 급정지 시 보행자에게 상해를 입힐 수 있는 장소.
- 반도체 레이저는 과열 시 손상을 입습니다. 히터 출구 근처처럼 뜨거운 장소에서 멀리 떨어진 곳에 본 유닛을 설치하십시오.
- 본 유닛은 60° 이하의 각도로 설치했을 때 최적의 성능을 발휘합니다.



- 본 유닛을 사용할 때 열이 제대로 방산되도록 하려면, 유닛을 설치할 때 뒷 패널 쪽으로 충분한 공간을 남겨 두어야 하고 통풍이 잘 되도록 흠어진 케이블들을 묶어두어야 합니다.

## DIN 전면/후면 장착

본 유닛은 "Front" (전통적인 DIN 전면 장착 방식)에서도, "Rear" (유닛 새시의 측면 나사 구멍을 이용한 DIN 후면 장착 설치)에서도 설치할 수 있습니다. 자세한 내용은, 다음의 설치 방식들을 참조하십시오.

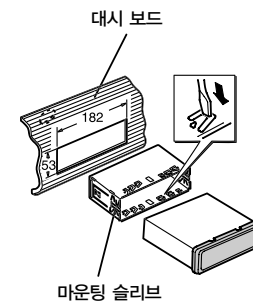
- 설치를 할 때에는 시중에서 구할 수 있는 부품을 사용하십시오.

## DIN 전면 장착

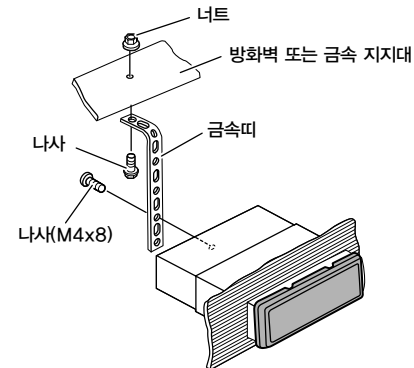
## 1 대시보드에 마운팅 슬리브를 삽입하십시오.

얇은 공간에서 설치를 할 경우, 제공된 마운팅 슬리브를 사용하십시오. 공간이 충분하다면, 차량에 제공된 마운팅 슬리브를 사용하십시오.

## 2 스크루드라이버를 사용하여 금속 탭을 구부리는 방식으로(90°), 마운팅 슬리브를 자리에 단단히 고정하십시오.



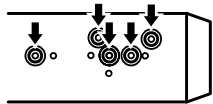
## 3 그림대로 유닛을 설치하십시오.



- 유닛이 단단하게 설치되었는지 확인하십시오. 불안정하게 설치되면 덜거덕거리거나 기타 오작동을 일으킬 수 있습니다.

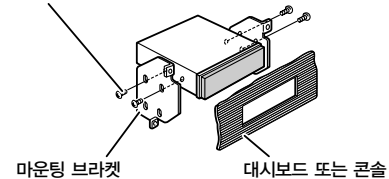
## DIN 후면 장착

- 1 브래킷의 구멍과 유닛의 측면이 일치하는 해당 장소를 찾으십시오.



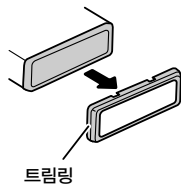
- 2 두 개의 나사를 각 측면마다 조이십시오.

트러스 나사 (5mm X 8mm)



## 유닛을 제거할 때

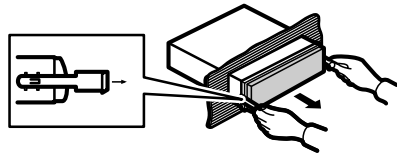
- 1 트림 링의 위와 아래를 바깥쪽으로 벌려 트림 링을 제거하십시오. (트림 링을 다시 부착할 때, 그 루브가 아래로 오도록 측면을 맞추십시오.)



- 프론트 패널을 풀면 트림 링에 쉽게 접근할 수 있습니다.

- 2 딸깍 소리가 날 때까지 유닛의 양 옆 안쪽으로 제공된 추출 키(extraction keys)를 삽입하십시오.

- 2 대시보드에서 유닛을 당겨 빼십시오.



## 문제해결

증상	원인	조치
디스플레이가 자동으로 평소 화면으로 되돌아갑니다.	30초 내에 아무 조작도 하지 않았기 때문입니다.	다시 조작하십시오.
반복 재생 범위가 갑자기 바뀝니다.	반복 재생 범위에 따라, 다른 폴더나 트랙을 선택하거나 빨리감기/되감기를 할 때 선택 범위가 바뀔 수 있습니다.	반복 재생 범위를 다시 선택하십시오.
하위 폴더가 재생되지 않습니다.	FOLDER (폴더 반복)을 선택한 경우, 하위 폴더는 재생할 수 없습니다.	다른 반복 재생 범위를 선택하십시오.
화면을 바꾸자 NO XXXX라고 나타납니다(예: NO TITLE).	들어 있는 텍스트 정보가 없습니다.	화면을 전환하거나 다른 트랙/파일을 재생하십시오.
유닛이 오작동합니다. 전파간섭이 있습니다.	휴대전화 같이 전자 기파를 방출하는 장치를 유닛 근처에서 사용하고 있기 때문입니다.	전파간섭을 일으킬 수 있는 전자장치를 유닛에서 멀리 치워주십시오.

## 오류 메시지

판매대리점이나 인근 파이오니아 서비스센터에 연락할 때에는 오류 메시지를 적어두어야 합니다.

## 내장 CD 플레이어

메시지	원인	조치
ERROR-11, 12, 17, 30	디스크 오염 디스크 스크래치	디스크를 청소하십시오. 디스크를 교체하십시오.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	전기 오류 또는 기계적 오류	사동 키를 번갈아 바꾸거나 다른 소스로 바꾼 다음 CD 플레이어로 되돌아가십시오.
ERROR-15	삽입된 디스크에 데이터가 없음	디스크를 교체하십시오.
ERROR-22, 23	CD 형식을 재생할 수 없음	디스크를 교체하십시오.
FRMT READ	재생 시작 후 사운드를 듣게 되기 까지 종종 지체되는 경우가 있음	메시지가 사라질 때까지 기다리면 사운드를 들을 수 있습니다.
NO AUDIO	삽입된 디스크에 재생할 수 있는 파일이 아무 것도 없음	디스크를 교체하십시오.

PROTECT	삽입된 디스크 안의 모든 파일들이 DRM으로 보호됨	디스크를 교체하십시오.
SKIPPED	삽입된 디스크에 DRM 보호 WMA 파일이 들어 있음	디스크를 교체하십시오.

## 취급 지침

### 디스크와 플레이어

아래 두 가지 로고를 지닌 디스크만 사용하십시오.



12-cm CD를 사용하십시오. 8-cm CD를 사용하지 마십시오.

일반적인 원형의 CD만을 사용하십시오. 모양이 진 디스크는 사용하지 마십시오.



CD 삽입구 안에 CD 이외의 다른 것을 넣지 마십시오.

깨지거나 금이 가거나 뒤틀리는 등 훼손된 디스크는 사용하지 마십시오.

종료되지 않은 CD-R/CD-RW 디스크의 재생은 불가능합니다.

디스크의 기록면을 손으로 만지지 마십시오.

사용하지 않을 때에는 디스크를 케이스에 넣어 보관하십시오.

직사광선 같이 열이 많은 환경에 디스크를 방치하지 마십시오.

디스크 표면에 라벨을 붙이거나 화학물질을 바르지 마십시오.

CD를 청소할 때에는 부드러운 천으로 중앙에서 바깥쪽으로 디스크를 닦으십시오.

## 추가 정보

응결액이 일시적으로 플레이어의 작동을 방해할 수도 있습니다. 약 1시간 가량 따뜻한 곳에 적어도 두 시간, 또는 부드러운 천으로 디스크의 습기를 닦아내십시오.

디스크의 성질, 디스크 형식, 기록된 응용 프로그램, 재생 환경, 보관 상태 등을 이유로 디스크의 재생이 불가능할 수 있습니다.

도로 충격이 디스크 재생을 방해할 수도 있습니다.

디스크를 사용하기 전에 디스크의 주의사항을 읽어보십시오.

## 듀얼디스크

듀얼디스크는 양면 디스크로서, 한 면에는 오디오용 녹음 CD가 다른 한 면에는 녹음 DVD를 가지고 있습니다. 듀얼디스크의 CD 면은 물리적으로 일반 CD 표준과 맞지 않기 때문에, 본 유닛에서는 이 CD 면의 재생이 불가능할 수도 있습니다.

듀얼디스크를 자주 넣었다 뺐던 디스크에 긁힘 자국을 낼 수 있습니다. 긁힘 자국이 심하면 본 유닛에서 재생 문제가 발생할 수도 있습니다. 어떤 경우에는 듀얼디스크가 디스크 로딩 슬롯에 끼어서 빠지지 않을 수도 있습니다. 이를 방지하려면, 본 유닛에서 듀얼디스크를 사용하는 것을 삼가하는 것이 좋습니다. 듀얼디스크에 관한 자세한 내용은 디스크 제조업체에 문의하시기 바랍니다.

## 압축 오디오 호환성 (디스크, USB)

### WMA

호환형식: Windows Media Player에서 WMA를 인코딩

파일 확장자: .wma

비트 레이트: 48 kbps 에서 320 kbps (CBR), 48 kbps 에서 384 kbps (VBR)

샘플링 주파수: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: 없음

### MP3

파일 확장자: .mp3

비트 레이트: 8 kbps 에서 320 kbps

샘플링 주파수: 16 kHz 에서 48 kHz (강조 시 32, 44.1, 48 kHz)

호환 ID3 태그 버전: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 태그 버전 2.x 은 버전 1.x보다 우선권을 가짐.)

M3u playlist: 없음

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: 없음

### WAV

호환형식: Linear PCM (LPCM), MS ADPCM

파일 확장자: .wav

양자화 비트수: 8,16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

샘플링 주파수: 16 kHz 에서 48 kHz (LPCM), 22,05kHz, 44.1 kHz (MS ADPCM)

### 디스크

재생 폴더의 단계: 최대 8 단계 (실제 단계는 2 단계 이하)

재생 폴더: 최대 99개

재생 파일: 최대 999개

파일 시스템: ISO 9660 Level 1 과 2, Romeo, Joliet

멀티세션 재생: 가능

패킷 쓰기 데이터 전송: 불가

원 녹음 노래간의 공백 길이에 상관 없이, 압축 오디오 디스크는 노래들 사이에 잠깐 일시정지 후 재생을 합니다.

## 추가 정보

처음 32 개 문자만 파일 이름(파일 확장자 포함)이나 폴더 이름으로 화면에 표시될 수 있습니다.

본 유닛은 WMA 파일을 인코딩하는데 사용된 응용프로그램에 따라 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.

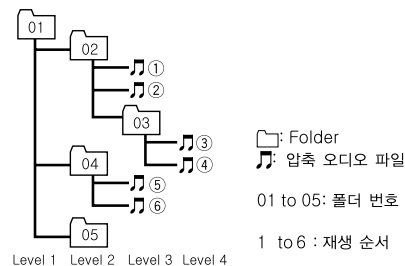
## 추가 정보

이미지 데이터가 들어 있는 오디오 파일의 재생을 시작할 때 약간 지체될 수 있습니다.

## 오디오 파일의 순서

사용자는 본 유닛에서 폴더 번호를 할당하여 재생 순서를 지정할 수 없습니다.

## 폴더 체계의 예



## 디스크

- 폴더 선택 순서나 기타 조작은 인코딩 소프트웨어나 쓰기 소프트웨어에 따라 달라질 수 있습니다.
- 폴더 단계는 최대 8 단계까지 가능합니다. 그러나 폴더의 실제 단계는 2 단계 이하가 됩니다.
- 한 디스크에서 최대 99개 폴더까지 재생할 수 있습니다.

## 저작권 및 상표권

### iTunes

애플과 iTunes는 미국과 세계 각국에 등록된, 애플사의 상표입니다.

### MP3

본 제품의 공급으로 개인적이고 비상업적인 용도의 라이선스만 양도되는 것일 뿐, 상업용(예: 수익창출) 실시간 방송(지상, 위성, 케이블, 기타 매체)이나, 인터넷, 인트라넷, 기타 네트워크를 통한 방송/스트리밍, 유료 오디오나 AOD(주문형 오디오) 같은 그 외 전자 콘텐츠 배포 시스템에 본 제품을 사용할 수 있는 라이선스까지 양도되는 것은 아니며, 그러한 권리가 수반되는 것도 아닙니다. 그렇게 사용하려면 독자적인 라이선스가 필요합니다. 자세한 내용은 방문해주세요.

템에 본 제품을 사용할 수 있는 라이선스까지 양도되는 것은 아니며, 그러한 권리가 수반되는 것도 아닙니다. 그렇게 사용하려면 독자적인 라이선스가 필요합니다. 자세한 내용은 방문해주세요.

### WMA



박스에 인쇄된 윈도우 미디어 로고의 의미는 이 유닛이 WMA 데이터를 재생할 수 있다는 뜻입니다. 윈도우 미디어와 윈도우 로고는 미국과 세계각국에 등록된 마이크로소프트사의 상표 또는 등록상표입니다.



## 사양

### 일반사항

정격 전원	14.4 V DC (하용 전압 범위: 12.0 V ~ 14.4 V DC)
접지 시스템	네거티브 타입
최대 전류 소비량	10.0 A
규격 (W × H × D):	
DIN	
새시	178 × 50 × 162 mm
돌출부	188 × 58 × 15 mm
D	
새시	178 × 50 × 162 mm
돌출부	170 × 48 × 15 mm
중량	1.3 kg

### 오디오

최대 전력 출력	50 W × 4
연속 전력 출력	22 W × 4 (50 Hz ~ 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω 로드, 양 채널 모두 구동)
로드 임피던스	4 Ω (4 Ω ~ 8 Ω 허용)
프리아웃 최대 출력 레벨	2.0 V
톤 컨트롤	
베이스	
주파수	100 Hz
게인	±12 dB
미드	
주파수	1 kHz
게인	±12 dB
트레블	
주파수	10 kHz
게인	±12 dB

### CD플레이어

시스템	컴팩트 디스크 오디오 시스템
사용가능 디스크	컴팩트 디스크
신호 대 소음 비율	94 dB (1 kHz) (IEC-A 네트워크)
채널 수	2 (스테레오)
WMA 디코딩 포맷	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2채널 오디오) (윈도우 미디어 플레이어)
MP3 디코딩 포맷	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WAV 신호 포맷	Linear PCM & MS ADPCM (비압축)

### FM 튜너

주파수 범위	87.5 MHz ~ 108.0 MHz
사용 감도	11 dBf (0.7 μV/75, mono, S/N: 30 dB)
신호 대 잡음비	72 dB (IEC-A 네트워크)

### AM 튜너

주파수 범위	531 kHz ~ 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz ~ 1 640 kHz (10 kHz)
사용 감도	25 μV (S/N: 20 dB)
신호 대 잡음비	62 dB (IEC-A 네트워크)

### 적외선 리모컨

파장	940 nm ±50 nm
출력	typ: 적외선 LED 당12 mw/sr



### 알아두기

- 사양과 설계는 공지 없이 변경될 수 있습니다.



**Pioneer**

**파이오니아 코리아 주식회사**

서울 특별시 마포구 공덕동 105-219 정화빌딩 2층

TEL 02-777-8005 (代) FAX 02-777-8966

URL <http://www.pioneer.co.kr>